وزارةالتعليم العالي والبحث العلمي
جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف
كليةالآداب والفنون
قسم اللّغة العربيّة وآدابها

أطروحة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه

الشعبة:اللغوية
التخصص:علم الدّلالة في المستويات اللّسانيّة

العنوان

نظريّة الحقول الدّلاليّة دراسة تطبيقيّة موازنة لحقل العلل المرضيّة في معجم لسان العرب لابن منظور (ت.711هـ)والمعجم الوسيط.

من إعداد
الاسم واللقب
فاطمة حاج مصطفى

المناقشة بتاريخ**05/02**/2018من طرف اللجنة المكونةمن:

نور الدين دريم	أستاذ محاضر "أ"	جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف	رئيسا
مختار درقاوي	أستاذ محاضر "أ"	جامعةحسيبة بن بوعلي الشلف	مقررا
عبد القادر بعداني	أستاذ محاضر "أ"	جامعةحسيبة بن بوعلي الشلف	ممتحنا
لخضر قدور قطاوي	أستاذ محاضر "أ"	جامعةحسيبة بن بوعلي الشلف	ممتحنا
إدريس بن خويا	أستاذ التعليم العالي	جامعة أدرار	ممتحنا
عز الدين حفار	أستاذ محاضر "أ"	جامعة مستغانم	ممتحنا

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدّمة

بذل علماء العربيّة جهودا في الدّرس اللّغويّ على اختلاف ميادينه وتوجّهاته، وذلك انطلاقا من رؤيتهم الشّاملة التّي انبثقت عن تصوّرهم للّغة على أنّها وسيلة للتّفاهم، ووعاءٌ للفكر وجسرٌ للتواصل. إذ تركّز البحث اللّغوي عندهم منذ بداياته على تحديد المعنى وما يتضمّنه القرآن الكريم من معانٍ ومقاصد، فكان بذلك هَمّ الدّراسات العربيّة بمختلف فروعها، ومسمّياتها: نحوا وصرفا، وبلاغة، ومعجما، وأصولا، وفقها "معرفة المعنى"، فتولّد عن هاته المكانة في الأوساط اللّغويّة القديمة مادةً علمية أضحت محورا رئيسا ومادة للبناء المعرفي في "علم الدّلالة العربي الحديث".

ومع أنّ مباحث هذا العلم في منشئها كانت مضمّنةً في كنف العلوم الأخرى، لكن سرعان ما أصبحتْ روافدَ له ، لا يقوم إلا بها ولا يعيش إلا في كنفها وفي كنف الحراك المعرفي الذي شهده الدرس اللساني في القرنين العشرين والحادي والعشرين، إذ أخذ هذا الحراك على عاتقه مهمّة إرساء مناهج علم الدلالة، ووضع أصوله، وتوضيح معالمه، وتطوير نظريّاته.

وذلك بدءا من الاتجاه التاريخي الذي عرفه الدرس اللساني والفيلولوجي بين عامي 1850 و1930 تقريبا، مرورا بالاتجاه البنيوي مع دي سوسيرDe Saussure منذ 1930 وما بعده، إذ قام بتغيير المنهج من منهج تاريخي إلى منهج وصفي، يكون أساس التحليل الدلالي فيه قائما على علاقات المعاني بعضها ببعض، فيدخل ضمن اهتمامات هذا العلم نظرية الحقول المعجمية أو الدلالية (Lexical field theory) وعلم الدلالة العلائقي (Relational Semantics) وتحليل المكونات(componential analysis).

وفي إطار الحديث عن علم الدّلالة تجد أنّ كثيرا من نظريّاته المتنوّعة لها صدى في التراث العربيّ، والدّليل على ذلك جهود علماء المعجمات في تأليف الوحدات اللّغويّة وتصنيفها في مصنّفات خاصّة على أساس موضوع واحد يسمّى "الرسائل المعجميّة"، أو "معجمات الموضوعات"، ومن ذلك معجم "الغريب المصنف" "لأبي عبيد القاسم بن سلام"(224هـ) ومعجم "المخصّص لابن سيده (ت408هـ)"، و "فقه اللّغة وأسرار العربيّة لأبي منصور الثّعالبي

(ت429هـ)"، فكلّ هذه الجهود تُصَنّف في الثقافة اللسانية الحديثة تحت مُسمّى **نظريّة الحقول الدّلالية** .

ونظرا لأهميّة هذه النّظرية في تصنيف المفردات أو الوحدات اللّغوية داخل حقل دلاليّ واحد يجمعها من جهة، ونظرا لإسهامها في الصّناعة المعجميّة والكشف عن البعد الحضاري للأمم من جهة أخرى ارتأيت أن تكون موضوع بحثي "**نظريّة الحقول الدّلاليّة دراسة تطبيقيّة موازنة لحقل العلل المرضيّة في معجم لسان العرب لابن منظور (ت711هـ) والمعجم الوسيط**".

وانطلاقا من ذلك سعى هذا العمل المعرفي إلى الإجابة عن جملة من الإشكالات، من أهمها:

- ما حقل العلل المرضيّة في معجم لسان العرب لابن منظور (ت711هـ) والمعجم الوسيط"؟
- ما الرابط التكويني الدلالي بين الوحدات اللسانية لهذا الحقل ؟
- هل واكبت الصناعة المعجمية العربية متطلبات العصر بإثراء المعجم العربي لما استجد في الساحة من علل مرضية؟
- ما التصور الدلالي الذي نصبو إليه من خلال دراسة تطبيقية موازنة بين معجم تراثي ممثل في معجم لسان العرب لابن منظور و معجم حديث ممثل في المعجم الوسيط أحد إصدارات مجمع اللغة العربية بالقاهرة؟
- كيف يمكن رصد أهمّ التغيرات الدّلالية التي طرأت على الألفاظ الخاصّة بالعلل المرضيّة من خلال هذين المعجمين؟

ولا شك في أن بناء صياغة علمية تسهم في تقديم إجابات وافية عن هذه الإشكالات المطروحة تفرض هيكلة الموضوع؛ أي وضعه داخل نسق معيّن وبناء مُحدّد المعالم. وبعد إدامة النظر

وحلقات النقاش المعرفي تبدّى لي أن أرْسِى عملي بمرساة ترتكز على أرض معرفية تُجَسِّدها: مقدّمة، ومدخل، وستة فصول، وخاتمة، وملاحق، وفهارس.

وُسِمَ المدخل بـ"علم الدّلالة والصّناعة المعجميّة"، فاستُهلّ المدخل بديباجة عن اللّغة ومدى انصراف العلماء للاهتمام بمباحثها، خاصة شِقيها اللفظي والمعنوي، ثم دلَفت الباحثة إلى علم الدّلالة للتعريف به، ولذكر أنواع الدلالة في اللغة من "الدلالة الصوتيّة"، والصرفيّة، والنحويّة، والمعجميّة، ثم الولوج بعد ذلك إلى المسار التّاريخي لهذا العلم، بالحديث عن "علم الدّلالة التّاريخي" الذّي انكبّ العلماء فيه على الاهتمام بتغيّر المعنى، بذكر أشكاله من "تخصيص" و "تعميم"، ونقل الدلالة".

بعد هذا هناك حديث عن "التّصوّر البنيوي للمعنى" الذي يقوم على أن الوصف اللّغوي لا بد أن يكون مقيّدا بزمن بعينه وليس وصفا تاريخيّا، بالإضافة إلى ذكر أهم نظرياته ، من نظرية الحقول الدّلالية والنظرية التّحليليّة، وعلم الدّلالة العلائقي.

وفي مبحث آخر هناك حديث عن علم الدّلالة التّوليدي الذي انطلق من الجملة ومن التركيب لفهم الدلالة، وعدّ المعنى نمطا إدراكيا. ليأتي بعد ذلك حديث عن علم الدّلالة البنيوي الجديد" الذي مزج بين مرحلتين ماضيتين – التوليدية والبنيوية- وذُيّل المدخل بتخصيص مساحة للحديث عن "علم الدّلالة العرفاني" الذي اتخذ من السياق أداة مهمة للفهم، كما أنّه عدّ المعنى ظاهرة معرفية تتخطى حدود الكلمة، كما أكّد أنّه يتطلّب منّا إقامة نظام تأويلي يعين على تفسير الظاهرة العرفانية .

أما الفصل الأوّل فموسوم بـ "نظريّة الحقول الدّلاليّة، فيه بيان لمفهوم الحقول الدّلاليّة، وإبراز للأسس التي تبنى عليها، وفيه تجلية لمميّزاتها، وتفصيل القول لأنماط تحديد الحقول الدّلاليّة، وفي ختام الفصل هناك حديث عن العلاقات الدّلاليّة من: "ترادف" مع ذكر أنواعه و موقف

علماء اللغة القدماء والمحدثين منه ، و"المشترك اللّفظي" الذّي يعدّ من الظّواهر التّي لها أثر في التّحليل الدّلالي، ثمّ الاشتمال وعلاقة الجزء بالكلّ، والتّنافر، والأضداد.

وتعرّض الفصل الثّاني الموسوم بـ "نظريّة الحقول الدّلاليّة ومعجمات المعاني عند العرب"، لمفهوم المعجم، والفرق بينه وبين الموسوعة، وأسس بنائه، ووظيفته، وأسباب تأليفه، وفوائده، مع ذكر الخطوات الإجرائيّة لإعداده، ثمّ فيه إماطة اللثام عن أهمّ الصعوبات التي تواجهها المعجميّة العربيّة، وفيه بيان لمراحل تطوّر المعجميّة العربيّة، كما أن هناك بسطا للكلام عن المدارس المعجميّة، ثمّ تناولت الباحثة معاجم المعاني عند العرب من رسائل لغويّة ذات الموضوع الواحد، ومعاجم المعاني ذات الموضوعات المتعدّدة، مع ذكر أمثلة للنّوعين، كما عالجت نشأة هذه النّظرية عند الغربيين ومدى تطوّرها، مستحضرة معاجم المعاني الأولى عندهم.

وبعد هذا الجزء النّظري تأتي الدراسة التّطبيقيّة للعلل المرضيّة في معجم لسان العرب لابن منظور والمعجم الوسيط. حيث وُسم الفصل الثّالث بـ "معجم العلل المرضيّة في معجم لسان العرب"، وهو ضرب من الدراسة التطبيقيّة لنظريّة الحقول الدّلاليّة، سعيت بذلك إلى تأليف معجم خاص بالعلل المرضيّة، رَصَدَتُ من هذا المعجم بأجزائه كلّ المفردات الخاصّة بهذا الحقل، مع ذكر لمعانيها، متبعة في ذلك النّظام الألف بائي.

أمّا الفصل الرّابع فقد أبرزتُ فيه "معجم العلل المرضيّة في المعجم الوسيط" إذ انتهجت الطريقة ذاتها التّي انتهجتها في معالجة الحقل في معجم لسان العرب.

وقد عني الفصل الخامس بـ "تقسيم معجم العلل المرضيّة إلى حقول فرعيّة مع تحديد العلاقات القائمة بينها داخل كلّ حقل" حيث قمت في هذا الفصل بإعادة تصنيف حقل العلل المرضيّة إلى حقول فرعيّة، وهذه الأخيرة انقسمت بدورها إلى حقول فرعيّة أخرى، ولعلّ أهم الحقول المتوصّل إليها "حقل أمراض الإنسان"، "حقل أمراض الحيوان "، "حقل أمراض النّساء"

"حقل أمراض الأطفال"، حقل أمراض النّبات"...إلخ، ثم في الوقت نفسه حددّت العلاقات الدّلالية الخاصّة بكل حقل من ترادف واشتمال، وأضداد.

و عُنْوِن الفصل الأخير بـ"تقسيم معجم العلل المرضية الخاص بالمعجم الوسيط إلى حقول فرعية مع تحديد العلاقات الدّلالية لكلا المعجمين" كوني تعرّضت في هذه الدّراسة إلى الموازنة بينهما من خلال رصد كل الألفاظ التي ذكرها لسان العرب ولم يذكرها المعجم الوسيط، والعكس أيضا، دون إغفال ظاهرة التغيّر الدّلالي التي طرأت على هذه الألفاظ، ولم يُكْتَف في هذا الفصل برصد التغيّر الدّلالي من خلال الموازنة بين هذين المعجمين، وإنّما تعدّى الأمر إلى البحث عن معاني الألفاظ في المعجمات الأخرى.

وذيّلت هذا البحث بخاتمة تضمّنت أهمّ النتائج المتوصّل إليها.

والهدف من هذه الدّراسة هو تطبيق نظريّة الحقول الدّلاليّة على معاجم الألفاظ، ، وإنشاء معجم خاصّ بالعلل المرضيّة، وذلك لمساعدة الباحث على إيجاد المفردة المناسبة للمعنى، وبذلك خدمة اللّغة العربية، فضلا عن عقد الصّلة بين المناهج اللّسانيّة الحديثة، والدّراسات اللّغويّة العربيّة التّراثيّة.

ولمعالجة هذا الموضوع اعتمدت على المناهج الآتية:

1-المنهج الوصفي: وتمّ اتّباعه في التّعريف بنظريّة الحقول، وكشف أسسها ومبادئها، وتوضيح العلاقات الدّلاليّة المختلفة، وإحصاء المفردات الخاصّة بالعلل المرضيّة من المعجمين.

2- المنهج التّاريخي: وتمثل في رصد المسار التّاريخي التطوّري لعلم الدلالة في الدرس الحديث ولرصد أيضا مسار نظريّة الحقول الدّلاليّة في التّراث العربي، وفي الفكر اللّساني الغربي.

ولإثراء الموضوع أكثر اعتمدت على جملة من المصادر والمراجع التي من شأنها الوفاء بحاجة الدّراسة، منها معجمات اللّغة: كمعجم لسان العرب لابن منظور، والمعجم الوسيط، اللّذين

استندت إليهما طوال فترة بحثي، إضافة إلى مجموعة أخرى من المصادر، لعلّ أهمّها: نظريات علم الدّلالة المعجمي لديرك جريراتس (d.girarts)، وأصول تراثيّة في نظريّة الحقول الدّلاليّة لأحمد عزوز، وكذا التّوليد الدّلالي لحسام البهنساوي، وعلم الدّلالة العرفاني لمحمد صالح البوعمراني، وأيضا نوافذ المعنى-إطلالات متجدّدة على علم الدّلالة العرفاني لصابر حبّاشة، وهناك علم اللّغة وصناعة المعاجم لعليّ القاسمي، بالإضافة إلى: صناعة المعجم الحديث لأحمد مختار عمر، والمعجميّة العربيّة بين النّظريّة والتّطبيق لعليّ القاسميّ.

وككلّ بحث تعتريه جملة من الصعوبات، ممثّلة في:

1-إن الجمع بين التّراث والحداثة ليس بالأمر الهيّن.

2- صعوبة منهج لسان العرب في تقسيم مواد معجمه، مما يجعل البحث عن بعض الكلمات صعبا.

3-صعوبة تحديد الحقول الفرعيّة الخاصّة بالعلل المرضيّة، والمندرجة تحت الحقول الأساسيّة الكبرى إذ إنّها في الغالب لا تخضع إلى مقاييس موضوعيّة.

وفي الختام لا يسعنا إلاّ أن نحمد اللّه سبحانه وتعالى على إتمام هذا العمل، وإخراجه إلى حيّز الوجود، ثمّ أتقدّم بالشّكر الجزيل إلى الأستاذ المشرف: الدكتور مختار درقاوي ، على سعة صدره، وعلى توجيهاته، وإرشاداته، فأسأل الله أن يحفظه، وأهله من كلّ سوء، وأن يجعله ذخرا لهذه الأمّة، وأن ينفعنا بعلمه.

المدخل

اللغة لسان الفكر، ومرآة لحضارة الأمم[1]، فهي من حيث المفهوم مجموعة من الرموز الصوتيّة التي يحكمها نظام معيّن، والتي يتعارف أفراد مجتمع ما على دلالتها، قصد تحقيق الاتصال بين بعضهم البعض[2]، فهذا الأخير هو الغرض الذي نشأت من أجله، إذن فهي ابتكار إنساني سجّله تاريخ البشر لتحقيق التواصل بين الأفراد، ونظرا لأهميّتها في الأوساط الاجتماعية حاول العلماء والمفكّرون، واللغويون على مرّ العصور أن يسبروا غور هذه الظاهرة الفريدة والعريقة في حياة البشر، وأن يزيحوا السّتار عن سرّ أصلها ونشأتها، ومدار الجدال والنقاش بين العلماء تركّز حول نظريتين، ترى الأولى أن أصل اللغة وحي إلهيّ، على حين تذهب الثانية إلى أنّ اللغة تواضع واصطلاح إنساني[3].

بما أنّ عراقة اللّغة حالت دون الوصول إلى سرّ الأصل، والنّشأة، انصرف العلماء بصفة عامة، واللغويون بصفة خاصّة عن الخوض في سرّ النّشأة ومتاهات الأصل، والتفتوا إلى اللغة ذاتها يحلّلونها، ويدرسونها، فأوجد بذلك علم يعرف باللّسانيات أو علم اللّغة الذي اتخذ منها أداة الدّرس وموضوعه في الوقت نفسه، وأنها لغة لاصقة بلغة، ولغة دارسة لنفسها أيضا، لذا حقّ لها أن تكون أمّا لفروع علميّة شتّى[4].

[1]- ينظر: نجاة عبد العظيم الكوفي، أبنية الأفعال دراسة لغويّة قرآنية، دار الثقافة للنشر والتوزيع، 1989م، ص: 05.

[2]- ينظر: رشدي أحمد طعيمة، الأسس المعجميّة والثّقافيّة لتعليم اللغة العربيّة لغير النّاطقين بها، وحدة البحوث والمناهج سلسلة دراسات في تعليم اللغة العربيّة -3-، 1982، جامعة أم القرى، ص: 28.

[3]- ينظر: حلمي خليل، مقدّمة لدراسة فقه اللّغة، دار المعرفة الجامعيّة، 2003، الأزاريطة، الاسكندريّة، ص: 05، وينظر: أحمد محمد قدّور، في الدّلالة والتّطور الدّلالي، مجلّة مجمع اللغة العربيّة الأردني، العدد 36، 1989، جامعة حلب، ص: 111.

[4]- ينظر: حلمي خليل، مقدّمة لدراسة فقه اللّغة، ص: 05، وينظر: منذر عياشي، اللسانيات والدّلالة الكلمة، مركز الإنماء الحضاري، ط: 01، 1996م، حلب، ص: 06.

وانطلاقا من هذه الرؤية يمكن القول بأن اللسانيات قد تبوّأت المكانة التي تستحقّها؛ لأنها استطاعت أن تجمع إليها جملة من ميادين البحث كان مقدّرا لها أن تصبح علوما مستقلّة، ولعلّ أهمّ هذه العلوم نجد علم الدّلالة[1].

1-تعريف الدّلالة:

شغل المعنى اللغوي جميع المتكلّمين باللغة، ومن ثم شارك في تناوله بالدّراسة علماء ومفكّرون من ميادين مختلفة، كالفلاسفة، والمناطقة، وفقهاء الشرائع السّماوية، وغيرهم، بحيث أدلت كلّ طائفة فيه بدلوها، وكان لكلّ طائفة منهجها الخاص، واهتمامها المميز في تناول المعنى[2].

ترددت لفظة الدّلالة في **معجمات اللغة** للدّلالة على معانٍ متعدّدة ، من بينها الهداية والإرشاد، على نحو ما جاء في مقاييس اللغة حيث يقول:"دلَلْت فلانا على الطّريق" أي أرشدته إليه، فهي تفيد الإرشاد إلى الشيء، والدّليل الأمارة في الشيء"[3]، ومن المجاز: "الدالّ على الخير كفاعله"[4].

---

[1]- ينظر: منذر عياشي، اللسانيات والدّلالة الكلمة، ص: 06.

[2]- ينظر:طاهر سليمان حموده، ابن القيم الجوزية جهوده في الدّرس اللّغوي،دار الجامعات المصريّة، الإسكندرية، ص: ،163، وينظر: هادي نهر، البحوث اللغويّة والأدبيّة (الاتجاهات، والمناهج، والإجراءات)، دار الأمل للنشر والتوزيع، ط01، 2005، الأردن، ص: 86.

[3]- أحمد بن فارس، مقاييس اللغة، تح: محمد عوض مدعب وفاطمة محمد أصلات، دار إحياء التراث العلمي، ط01، 2001، ص: 330.

[4]- الزمخشري، أساس البلاغة، تح: عبد الرّحيم محمود، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، ص: 134.

الفرق بين الدّلالة والدّليل، أن الدلالة تكون في أربعة أوجه: **أحدها**: ما يمكن أن يستدلّ به قَصَد فاعله ذلك أولم يقصد، والشاهد أن أفعال البهائم تدلّ على حَدَثها، وليس لها قصد إلى ذلك، **والثاني**: العبارة عن الدّلالة، يقال للمسؤول:"أعِدّ دَلاَلَتَك"، **والثالث**: يقال دلالة المخالف كذا، أي شبهته، **والرابع**: الأمارات، يقول الفقهاء: الدّلالة من القياس كذا، والدّليل فاعل الدّلالة، ولهذا يقال لمن يتقدّم القوم في الطّريق دليل، إذ كان يفعل من التّقدّم ما يستدلّون به. ينظر:أبو هلال العسكري، الفروق في اللّغة، تح: جمال عبد الغني مدغمش، مؤسسة الرّسالة، ط01، 2002، بيروت، لبنان، ص: 95.

اصطلاحا:

إنّ مصطلح الدّلالة عند علماء العربيّة، هو العلم الذي يدرس كل ما أعطى معنى، أو علم دراسة المعنى، الذي يتحقّق من الرّموز الصوتية، واللّفظيّة، والكتابيّة، والإشاريّة، والجسديّة، وغيرها من رموز المعاني[1]، أمّا تعريفها عند الجرجاني ف"إنها كون الشيء بحيث يلزم من العلم به العلم بشيء آخر والأوّل الدال والثاني المدلول"[2].

وهذا معنى عام لكل رمز –ألا وهو الدال– إذا عُلم كان دالا على شيء آخر وهو المدلول.

ويتفق الجرجاني مع الجاحظ في تعريفه للدّلالة إذا كان ذلك الدال لفظا فالدّلالة لفظيّة، وإن لم يكن لفظا فالدّلالة غير لفظيّة، كدلالة الخطوط، والعقود، والنّصب، والإشارات[3].

ويشير الجاحظ في هذا القول إلى الرموز الغير لغوية التي تشارك في الاتصال كالحركات البدنيّة، والإشارات، والعقد، والذي يعني الأرقام الحسابيّة التي ترمز لمعان في النفس، وكذلك الأحرف الكتابية التي يشار بها إلى المعنى.

أمّا علم الدّلالة عند الغربيين فيشار إليه بمصطلحين عادة الأوّل Signification والثاني هو Semantics، وهذه الأخيرة مشتقّة من الكلمة الإغريقيّة sema بمعنى علامة أو دليل[4].

إذن فعلم الدّلالة أو دراسة المعنى يعدّ فرعا من فروع علم اللغة، ولم يقتصر البحث فيه عند علماء اللغة فحسب ، بل تناوله العلماء على مختلف التخصّصات، فهو قديم قدم الإنسانيّة،

[1]– محمود عكاشة، الدّلالة اللفظية، مكتبة الأنجلو المصريّة، 2002، الاسكندريّة، ص: 08.

[2]– علي بن محمد الجرجاني، التعريفات، دار الكتب العلميّة، ط01، 1983، ص: 104.

[3]– ينظر: الجاحظ، البيان والتبيين، تح: عبد السّلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، ط07، 1998، القاهرة، ج: 01، ص:76-81.

[4]– ينظر: ستيفن أولمان، دور الكلمة في اللغة، تر: كمال محمد بشر، مكتبة الشباب، القاهرة، ص: 13.

ولكنّه لم يُعرف بهذا المصطلح إلا على يدّ ميشال بريل Michel Bréal [1]، الذي بادر باستخدام كلمة Sémantique في 1895م، كما احتوى كتابه language الذي نشر في 1933م على مصطلح التطوّر الدّلالي sémantic language، فالناظر في كتاب بلوم فيلد Bloom Fild يلاحظ استخدامها في مواضع كثيرة من الكتاب، وبالتالي يعدّ هذا العلم أحد المجالات الثلاث التي تندرج ضمن علم العلامات sémiotic، أمّا المجالان الآخران هما علم التركيب syntax ، وعلم التّخاطب pragmatics [2].

وعند تعريفنا لهذا العلم يكاد يجمع العلماء على أنّه "دراسة المعنى"، أو "العلم الذي يدرس المعنى"، أو "ذلك الفرع من علم اللغة الذي يتناول نظريّة المعنى"، أو "ذلك الفرع الذي يدرس الشروط الواجب توافرها في الرّمز اللغوي حتى يكون قادرا على حمل المعنى"[3].

2- أنواع الدّلالة:

نظرا للتلاقح، والتواشج الموجود بين العلوم صَعُب الفصل بينها، وخير دليل على ذلك نجد علم الدّلالة الذي يحتاج إلى علوم اللغة الأخرى لأداء وظيفته والعكس صحيح، ومن هذه العلوم لدينا علم الصوت، الصرف، النحو، والمعجم، وغيرهم.

[1]- نور الهدى لوشن، علم الدّلالة دراسة وتطبيق، المكتب الجامعي الحديث، الأزاريطة، الإسكندريّة، ص: 23، وينظر: مسعود بوبو، أثر الدّخيل على العربية الفصحى في عصر الاحتجاج، منشورات وزارة الثقافة والاشاد القومي، 1982، دمشق، ص: 303.

[2]- محمد محمد يونس علي، المعنى وظلال المعنى –أنظمة الدّلالة في العربيّة–، دار المدار الإسلامي، ط02، 2007، بيروت، لبنان، ص: 89.

[3]- ينظر: أحمد مختار عمر، علم الدّلالة، عالم الكتب، ط05، 1998م، القاهرة، ص20، وينظر: محمد أحمد حسن المراغي، علم الدّلالة–مع دراسة تطبيقية مقارنة بين العربية والفصحى وعبريّة العهد القديم حول دلالات كلمة (العين) وكلمة (اليد)، دار المعرفة الجامعية، 2007م، الأزاريطة، ص: 03، 05، وينظر: حامد صادق قنيبي، مباحث في علم الدّلالة والمصطلح، دار ابن الجوزي، ط01، 2005، عمان، الأردن، ص: 48.

2-1-الدلالة الصّوتيّة: وهي التي تستمد من طبيعة بعض الأصوات ككلمة "نضخ" فيما إذا قورنت بنظيرتها "نضح"، حيث تدل الأولى على فوران السائل في قوة وعنف، بينما الثانية تعني تسرّب الماء في تؤدة وبطء، فهنا يتضح بأنه عند وضع صوت مكان صوت آخر تعطينا دلالة تختلف عن دلالة اللفظة الأولى، والفضل في مثل هذا الفهم يرجع إلى إيثار صوت على آخر، أو مجموعة من الأصوات على أخرى في الكلام المنطوق به، ومن مظاهر الدلالة الصوتية النبر والتنغيم، فقد تتغيّر الدّلالة باختلاف موقعه من الكلمة[1].

2-2-الدلالة الصّرفيّة:

هذه الدّلالة مرتبطة ببنية الكلمة وصيغتها التي تحدّد معناها، فدلالة كثير من الكلمات تبقى معلّقة بصيغتها الصّرفيّة مثل: كلمة كاتب، كتب، مكتوب، ...إلخ، نحصل على معناها المعجمي بالرّجوع إلى معجمات اللّغة، لكن تبقى هناك معانٍ إضافيّة لا يسعنا أن نتناساها، فكلمة "كاتب" إضافة إلى المعنى المعجمي هناك اسم الفاعل.

فالدّلالة الصّرفيّة تطلق غالبا على عين الصّيغة، فالضمّ يدلّ على الثبات مثل كرُم، وشرُف، والكسر يدلّ على الزّوال كفرِح، وغضِب، والفتح حياد نحو: نجَح، سَامح [2].

2-3- الدّلالة النّحويّة:

وهي النسب أو العلاقات القائمة بين مواقع الكلمات في الجملة، ومعنى ذلك أنّه لو حدث خلل في ترتيب عناصر الجملة لاختلّ المعنى، وسيعسر على المتكلم فهم المراد منها[3].

[1]- ينظر: ابراهيم أنيس، دلالة الألفاظ، مكتبة الأنجلو المصرية، ط06، 1991م، ص: 46.

[2]- ينظر: صفية مطهري، الدّلالة الإيحائية في الصّيغة الإفراديّة، منشورات اتّحاد الكتاب العرب، 2003، دمشق، ص: 31.

[3]- ينظر: أحمد نعيم الكراعين، علم الدّلالة بين النّظر والتطبيق، المؤسسة الجامعيّة للدراسات والنشر والتّوزيع، ط01، 1993م، بيروت، لبنان، ص: 98، وينظر: ابراهيم أنيس، دلالة الألفاظ، ص: 48.

2-4-الدّلالة المعجميّة أو الاجتماعيّة:

تمثّل وحدانيّة المعنى، وثبوت العلاقة بين الدّال والمدلول، فكلّ لفظ يقابله معنى مركزي، أو مسمّى ثابت في المحيط الخارجي، فلكلّ كلمة مدلول موجود في حياتنا تشير إليه هذه الكلمة وتعيّنه، وبها تتم عمليّة التواصلّ اللغوي بين النّاس في حدودها، وإمكاناتها، وأغراضها الدّنيا، وقد قال بهذه الدّلالة علماؤنا القدامى، وبنوا أغلب معاجمهم على ضوئها، فالدّلالة المعجميّة هي نفسها الدّلالة الاجتماعيّة عندهم، بيد أن بعض اللغويين من المحدثين حاولوا التفرقة بينهما، إذ أنّ المعاجم وإن كانت مهمّتها الأساسية هي توضيح تلك الدّلالات الاجتماعيّة، غير أنّها قد تعرض لبحث مسائل من النحو والصّرف، فالدلالة الاجتماعيّة أو المعجميّة لكلمة "كذّاب" مثلا هي شخص يتّصف بالكذب[1].

3-المسار التاريخي لعلم الدّلالة المعجمي:

3-1علم الدّلالة فقه اللّغوي التّاريخي: (Historical-Philological semantics)

يعرف هذا العلم بعلم الدّلالة قبل البنوي، وهو منهج تاريخي للبحث في علم الدّلالة المعجميّ، كان سائدا بين عامي 1850م و 1930 تقريبا، وانصب اهتمامه على تغيّر المعنى، والنتائج العملية لهذا النوع من البحث تتخذ شكل تصنيفات متعدّدة لآليات التغيّر الدلالي، كالاستعارة، والكناية، والتعميم، والتخصيص[2].

وقد لقي هذا العلم اهتماما خاصا من قبل الباحثين لأنّه اعتبر من مظاهر التغيّر والتبدّل، ولعلّ أهم هؤلاء ماكس هكت max hakt أحد أهم روّاده ،حيث قدّم جانبا آخر لعلم

[1]- ينظر: هادي نهر، علم الدّلالة التطبيقي في التراث العربي، تقديم: علي الحمد، دار الأمل للنشر والتوزيع، ط01، 2007، الأردن، ص: 216، 217، وينظر: حامد صادق قنيبي، مباحث في علم الدّلالة والمصطلح، ص: 56.

[2]- ينظر: ديرك جيرارتس، نظريات علم الدّلالة المعجمي، تر: فريق من جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعي، 2013م، القاهرة، ص: 13، 14، وينظر: ماريو باي، أسس علم اللّغة، تر: أحمد مختار عمر، عالم الكتب، ط: 08، 1998م، القاهرة، ص: 55.

الدّلالة فقه اللغوي التاريخي، والممثل في المقاربة التي تفترض تصورا نفسيّا للمعنى، ومفاد ذلك أن ينظر إلى الظواهر اللّغويّة قيد الدّرس على أنّها تكشف لنا خصائص العقل البشري، فهو من جهة يقدّم ثروة من الأنظمة لتصنيف التغيّر الدّلالي، ومن جهة أخرى ينهمك في تفكير دقيق يعكس حقائق دلاليّة[1].

ومن العلماء الذين أرسوا دعائم الفكرة القائلة بالتوجه النفسي لعلم الدلالة فقه اللّغوي التاريخي نجد **ميشال بريل M.Bréal** ، وذلك من خلال الأبحاث التي قام بها في هذا المجال، بما فيها دراسة بعنوان "بحث في علم الدّلالة" Essai De Sémantique ، والذي أكّد من خلاله على الوجهة التاريخيّة لعلم الدّلالة، معتبرا إيّاه حقيقة واضحة بداهة.[2]

كما أنّ ميشال M.Breal اعتبر المعنى اللغوي ظاهرة نفسيّة، وأنّ تغيّره يأتي نتيجة عمليات نفسيّة، ويرتبط الوضع الذّهني لمعاني المفردات مباشرة بالوظيفة الكلّية للتفكير، أي وظيفة للإدراك بصفتها مرآة تعكس خبرات الإنسان، وتجاربه وتعيد بناءها، فاللغّة إذن ليست مستقلّة، بل مرتبطة بمجموعة القدرات الإدراكيّة الكامنة التي تمكن الناس من فهم العالم بأدوات مفاهيمية أدق، وهي كامنة في خبرتهم بالعالم، لذلك يقول بريل Bréal بأن اللّغة تجعل للفكر وجوداً حقيقيّا"[3].

---

[1]- ينظر: منقور عبد الجليل، علم الدّلالة أصوله ومباحثه في التراث العربي، اتحاد الكتّاب العرب، 2001م، دمشق، ص: 13، وينظر: فرانك بالمر، مدخل إلى علم الدّلالة، تر: خالد محمود جمعة، مكتبة دار العروبة للنشر والتوزيع، ط:01، 1997، الكويت، ص: 43، وينظر: ديرك جيرارتس، نظريات علم الدّلالة المعجمي، ص: 32.

[2]- ينظر: ستيفن أولمان، دور الكلمة في اللغة، تر: كمال بشر، مكتبة الشّباب، القاهرة، ص: 13، 14، وينظر: عبد المجيد جحفة، مدخل إلى الدّلالة الحديثة، دار توبقال للنشر، ط: 01، 2000م، الدار البيضاء، المغرب، ص: 44، وينظر: أحمد محمد قدور، مبادئ اللسانيات، دار الفكر، ط: 02، 1999م، دمشق، سوريا، ص:329، وينظر: ديرك جيرارتس، نظريات علم الدّلالة المعجمي، ص: 34، وينظر: فندريس، اللّغة، تعريب: عبد الحميد الدواخلي، ومحمد القصّاص، مكتبة الأنجلو مصريّة، 1950، مصر، ص: 17.

[3]- ينظر: ديرك جيرارتس، نظريات علم الدّلالة المعجمي، ص: 34.

وهذا المعنى نجد له جذورا في تراثنا العربي، حيث بلوره ابن جنّي، فيرى بأنّ الدّلالة لها وجود آني في اللّغة، بمعنى أنّها لصيقة بها في لحظة نشأتها، وديمومة تصوّرها[1].

أما باول Paul فقد وصف بدقّة التصوّر النّفسي لعلم الدّلالة، من خلال آرائه الموجودة في مقدّمته المهمّة في اللّغويات التّاريخيّة، والتي نشرها عام 1880م، بعنوان "مبادئ التّاريخ اللّغوي"، وفي مقدّمة هذه الآراء تفريقه بين المعنى الدّارج usual meaning ، والمعنى العارض Accasional Meaning فالأوّل: هو الذي استقرّ في أذهان النّاس بصفته معنى يشترك فيه كلّ أفراد المجتمع اللّغوي، أمّا الثاني: فهو أي تحويل يطرأ على المعنى الدّارج في كلام النّاس[2].

والرّكيزة الثانية في تصور باول PAUL لعلم الدّلالة هي فكرته القائلة بأهمية السياق لفهم عملية التحول من المعنى الدارج إلى المعنى العارض، وغالبا ما يكون للكلمة الواحدة معان دارجة عدّة؛ أي أنّه لديها مجموعة من المعاني السياقيّة الراسخة، أمّا المعنى العارض فدائما يكون قراءة فرديّة[3].

---

[1]- ينظر: عبد السّلام المسدّي، التفكير اللّساني في الحضارة العربيّة، دار الكتاب الجديد المتّحدة، ط03، 2009، بيروت، لبنان، ص163.

[2]- ينظر: بريجيته بارتشت، مناهج علم اللّغة من هيرمان باول حتى ناعون تشومسكي، تر:سعيد حسن بحيري، مؤسسة المختار للنّشر والتّوزيع، ط: 01، 2004م، القاهرة، ص: 45-48، وينظر: ديرك جيرارتس، نظريات علم الدّلالة المعجمي، ص: 37.

[3]- ينظر: المرجع نفسه، ص: 38.

*ستوكلاين Stochklein 1898م، توماس Thomas 1896م، فاج Waag 1908م، روديه Roudet 1961م، إيسنولت Esnault 1925م.

* فكرة التطوّر لديها بعد فلسفي، ابتدأت أول ما ابتدأت بنظرية داروين، حيث عدّت اللّغة كائنا حيّا، وأنّ تطور اللّغة محكوم بقوانين ثابتة، كالقوانين التي تحكم مظاهر التطوّر الأخرى في الطبيعة، وهذا مل لم يقبل به مجموعة من العلماء أمثال دوركايم durkheim الذي أكّد على العلاقة القائمة بين اللغة، والمجتمع، رافضا فكرة التطور، لذلك نجد أمثال سوسير ابتعدوا عن استخدام مصطلح التطور، لارتباطه بمعنى التّقييم، أي الانتقال من حال إلى حال ترقيّا نحو الأفضل، وشاع استخدام مصطلح التغيّر، ينظر: أحمد محمد قدور، مبادئ اللسانيات،دار الفكر،ط: 03، 2008، دمشق، ص: 383، 384.

وصفوة القول أنّ آراء كلّ من بريل Bréal و باول Paul هي النّظرة السّائدة في علم الدّلالة فقه اللّغوي التّاريخي، فضلا عن علماء آخرين تبنّوا نفس الفكرة لدينا: فجنر Wegner 1885م، وهيشت Hicht 1888م، وهاي Hey، وآخرون*

تعريف التغيّر الدّلالي:

يعدّ التطوّر أو التغيّر الدّلالي سمة بارزة، ولازمة للغّة، إذ يشكّل النواة ، أو البؤرة التي قام عليها علم الدّلالة التّاريخي، بما في ذلك أسباب حدوثه، والعوامل التي تتدخّل في حياة الألفاظ، أو موتها[1].

ومعنى ذلك أنّ تغيّر المعنى يمسّ جانب اللّفظ بصورة أساسيّة، فعند معالجة موضوع تغيّر المعنى لا يعالج منعزلا، وإنّما في ضوء الألفاظ التي ترتبط بالمعاني المتغيّرة، وتعبّر عنها[2].

أشكال التغيّر الدّلالي:

أدّت دراسة المعنى، وأسباب تغيّره إلى وجود عدّة نظريات، عُرفت هاته الأخيرة في الأوساط اللّغويّة بقوانين التغيّر الدّلالي، ولعلّ أهمّها: تخصيص الدّلالة، تعميم الدّلالة، نقل الدّلالة[3].

1-تخصيص الدّلالة:

ونجد في هاته العبارة بدائل اصطلاحيّة ممثّلة في تضييق المعنى، حيث عرّفه أحمد مختار عمر، بأنّه عبارة عن تحويل للدّلالة من المعنى الكلّي إلى المعنى الجزئي، أو الخاص، وبتعبير آخر أنّ اللفظ تكون دلالته عامّة، فإذا تحدّدت دلالتها، أو ضاق مجالها، قيل عنها بأنّها تخصّصت، وخير مثال على ذلك لفظة "شجرة"، التي كانت تطلق على كل ما في الكون من الأشجار، بيد أنّه عند قولنا

[1]- ينظر: أحمد مختار عمر، علم الدّلالة، عالم الكتب، ط: 05، 1998، القاهرة، ص: 235، وينظر: كمال بشر، صفحات من كتاب اللغة، دار غريب، 2004، القاهرة، ص 271.

[2]- ينظر: المرجع نفسه ، ص: 236.

[3]- ينظر: محمود أحمد حسن المراغي، علم الدّلالة مع دراسة تطبيقيّة مقارنة بين العربيّة والفصحى وعبريّة العهد القديم حول دلالات كلمة (العين)، وكلمة (اليدّ)، دار المعرفة الجامعيّة، 2007، الأزاريطة، ص: 33.

"شجرة البرتقال"، نكون قد استبعدنا الآلاف، والملايين من أنواع الأشجار الأخرى، فهي بذلك أخصّ قي دلالتها من كلمة الشّجرة[1].

2-تعميم الدّلالة: فكما يصيب التّخصيص دلالة بعض الألفاظ، قد يصيب التّعميم بعضها الآخر، غير أن تعميم الدّلالات أقلّ شيوعا في اللّغات من تخصيصها، وأقلّ أثرا في تطوّر الدّلالات وتغيّرها[2]، وهذا ما تنبّه إليه مؤلّفي المعاني إلى دلالة بعض الكلمات التي انحرفت نحو معان جديدة في السياق القرآني مثل: كلمة "سبّح" التي تعني في اللغة التّبرئة، والتنزيه، أمّا في السياق القرآني فقد وردت بمعنيين: الأوّل دلّت على الصّلاة،[3] وذلك في سياق الآية الكريمة:﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّك لِلْمَلاَئِكَةِ إِنِّي جَاعِل فِي الأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَ يَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّس لَكَ﴾ البقرة/ 30.

أمّا الدّلالة الثّانية فتعني "التّنزيه" وقد وردت في سياق قوله تعالى على لسان الملائكة:﴿قَالُوا سُبْحَانَك لاَ عِلْمَ لَنَا إِلاَّ مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ العَلِيمُ الحَكِيمُ﴾البقرة/32.ومعنى سبحانك بأنّها تنزيه للرّب[4].

5-نقل الدّلالة: وذلك بأن تنقل الدّلالة من مجال إلى آخر، وغالبا ما يكون قريبا من المجال الأوّل، على سبيل التشبيه، أو المجاز[5]، ومن ذلك يتبيّن أن الدّلالة اللّغوية تقتضي تصريفا مزدوجا للألفاظ، بما يجعلها متعدّدة الأبعاد تبعا لموقعها من البنى الكلاميّة، ومن وراء ذلك الموقع موقف

---

[1]-ينظر: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص245.وينظر: حلمي خليل، مقدّمة لدراسة علم اللغة، دار المعرفة الجامعيّة، 2003، الأزاريطة، ص: 185، وينظر: محمود فهمي حجازي، مدخل إلى علم اللّغة (المجالات والاتّجاهات)، الدار المصريّة، ط04، 2006، القاهرة، ص150.

[2]- ينظر: ابراهيم أنيس، دلالة الألفاظ، ص 154، 155.

[3]- ينظر: عمّار الدّدّو، البحث الدّلالي في كتب معاني القرآن لأبي عبيدة والأخفش والفرّاء، عالم الكتب الحديث، ط01، 2010م، الأردن، ص152، 153.

[4]-ينظر: ابن كثير، تفسير القرآن العظيم، تح: سامي بن محمّد السّلامة، دار طيبة، ط02، 1999م، السّعودية،ج 01، ص221، 222.

[5]- ينظر: ابن الجوزي، تقويم اللّسان، تح: عبد العزيز مطر، دار المعارف، ط02، ص51.

يتّخذه المتكلم من أدواته اللّغويّة، فيكون رصيد اللّغة في ثبتها الاستبدالي متكونّا من الألفاظ الموضوعة، والتي يسمّيها أيضا الألفاظ المطابقة، ومن الألفاظ المتغيّرة، ويسميها كذلك الألفاظ المستعارة[1].

ومفاد ذلك أنّ نقل الدّلالة يختلف عن سابقيه، إذ إنّ كليهما (التعميم والتخصيص) يدل على عدم المساواة بين المعنى القديم والجديد، وهذا ما ذهب إليه فندريس في تعريف انتقال المعنى: "يكون الانتقال عندما يتعادل المعنيان، أو إذا كانا لا يختلفان من جهة العموم والخصوص"[2].

طرائق ووسائل انتقال المعنى:

يعدّ انتقال المعنى وسيلة إنمائيّة داخل اللّغة باعتباره مولّدا للمواضعات في صلبها، ويحدث هذا الانتقال عن طريق وسائل شتّى أُطلق عليها أسماء اصطلاحيّة نحو "الاستعارة* " métaphore ، و "المجاز*" métonymie [3].

1-انحطاط الدلالة:

وكثيرا ما يصيب الدّلالة بعض الانهيار أو الضعف، فتراها تفقد شيئا من أثرها في الأذهان، أو تفقد مكانتها بين الألفاظ التي تنال من المجتمع الاحترام والتقدير ومثال ذلك لفظة "كرسي"

---

[1]- ينظر: عبد السّلام المسدّي، التفكير اللساني في الحضارة العربيّة، ص227،

[2]- فندريس، اللّغة، ص260.

*الاستعارة وهي آلية يعبّر بها المرسل عن قصده، وهي أن تذكر أحد طرفي التّشبيه، وتريد به الطّرف الآخر، مدّعيا دخول المشبّه في جنس المشبّه به، إذن فلاستعارة ليست طبيعيّة في كلامنا فحسب، فهي تزيّن الكلام إلى حدّ أنّ بريقها سيكون ظاهرا في أيّ كلام مهما برع من البراعة، والتألّق، أمّا عبد القاهر الجرجاني في كتابه دلائل الإعجاز عرّفها على أنّها: ادّعاء معنى الاسم للشّيء لانقل الاسم عن الشّيء ينظر: ديرك جريراتس، نظريات علم الدّلالة المعجمي، ص27.

أمّا المجاز من حيث هو ظاهرة لغويّة، فقد تناوله اللغويون عامّة، والبلاغيون خاصة، إذ عرّفه ابن جنّي بأنّه ما لم يقرّ في الاستعمال على أصل وضعه، ينظر: ابن جنّي، الخصائص، تح: محمد علي النّجار، دار الهدى، ط02، بيروت، ج: 02، ص442.

[3]- ينظر: فندريس،اللغة ص 256.

التي استعملت في القرآن الكريم بمعنى "العرش"، غير أن هذه الكلمة أصبحت الآن تطلق على "كرسي السفرة وكرسي المطبخ"[1].

2- رقي الدلالة:

فكما قد تنحط الدلالة في الألفاظ قد تقوى في ألفاظ أخرى، وقد يسمى هذا بالتصعيد في اللغة وذلك يتمثل في انتقال الكلمات من المعنى الملموس أو المعنى الوضيع إلى المعنى السامي مثل كلمة "المجد" التي كانت تعني في القديم امتلاء بطن الدابة بالعلف، وكلمة "العقل" التي هي من "العقال" وهو الذي كانت تربط به رجل الدابة وغيرها[2].

وعلى ضوء ما سبق يستنتج بأن علم الدلالة فقه اللغوي التاريخي اهتم بجانب واحد ألا وهو التغير الدلالي؛ أي تعقب التطورات والتغيرات التي تطرأ على الكلمات في عصور مختلفة، كما أن هذا العلم فسر تلك التغيرات تفسيرا قائما على تصور نفسي، مما أدى إلى ظهور علم أثار ثورة حول تلك المفاهيم التي أتى بها علم الدلالة التاريخي، وهذا العلم هو "علم الدلالة البنيوي" الذي ظهر عام 1972م، وذلك حين اقتبس اللغوي الألماني ليو فايسجربر Leo Eisgerber، من مقالة هيشت Hecht نصا ليكون بداية ينطلق منها في مقالته الجدلية بصورة قوية تحت عنوان "علم الدلالة هل هو الطريق الخطأ إلى علم اللغة؟"، فهو يرى أن التصور النفسي للمعنى خطأ جسيم؛ لأنه يمنع الرؤية السليمة للغة على أنها نظام رمزي، إذ يعد مقاله هذا إعلان نظري عن ظهور علم الدلالة المعجمي البنيوي، وأول إنجاز وصفي كبير لعلم الدلالة البنيوي

[1]- ينظر: فريد عوض حيدر، علم الدلالة، ص: 85، وينظر: نور الهدى لوشن، مباحث في علم اللغة ومناهج البحث اللغوي، ص: 207، المكتبة الجامعية، 2002، الأزاريطة، الإسكندرية، وينظر: إبراهيم انيس، دلالة الألفاظ، ص: 156.

[2]- ينظر: نور الهدى لوشن، علم الدلالة (دراسة وتطبيق)، المكتب الجامعي الحديث، 2006، الاسكندريّة، ص: 57.

"stractualist semantics"، هو مصنف يوست تريرJost trier الذي أنجزه عام 1931م عن تطور مفردات المعجم الألماني في العصور الوسطى[1].

3-2-التصور البنيوي للمعنى:

بالرغم من أن دي سوسير de saussure، لم يوضح معالم علم الدلالة البنيوي في كتابه "دروس في اللسانيات العامة" الذي صدر عام 1916م، إلا أنه يعد مكتشف الفكرة الأساسية التي اعتمدت عليها المعجمية والدلالة البنيوية[2]، ولتعزيز مفهوم الدلالة بمفهوم آخر يزيده بيانا ويجلو غوامضه ويوضح إشكالياته، ونعني به مفهوم القيمة[3]، فالعلامة اللسانية عند سوسير هي شيء يتكون من الدال والمدلول، والعلامة كاللغة تتشكّل من نظام صرف، فالنظام اللغوي، ونظام العلامات هو الذي يحدد القيمة (Valeur)[4].

وفي هذا الصدد يقول دي سوسير: "إن أوّل ما يتبادر إلى الذهن عادة عندما نذكر قيمة الكلمة، هو بالذات تمثيلها لفكرة ما ولنا في هذه الميزة بالفعل مظهر من مظاهر القيمة اللغوية ولكن إن كان الأمر كذلك، فما الفرق بين هذه القيمة وبين ما نسميه بالدلالة وهل هاتان الكلمتان مترادفتان، نحن لا نعتقد ذلك رغم سهولة الخلط بينهما ولا سيما أن هذا الخلط ليس ناتجا عن تشابه كلمتين بقدر ما هو ناتج عن لطيف التمييز الذي تدلان عليه"[5].

---

[1]- ينظر: ديرك جيرارتس، نظريات علم الدلالة المعجمي، ص: 81.

[2]- صلاح الدين صالح حسنين، الدلالة والنحو، مكتبة الآداب، ط: 01، 2005، ص: 30.

[3]- نور الهدى لوشن، علم الدلالة (دراسة وتطبيق)، ص: 28.

[4]- ينظر: صلاح الدين صالح حسنين، الدلالة والنحو، ص: 30، وينظر: فندريس، اللغة، ص: 31.

[5]- فردينان دي سوسير، دروس في الألسنية العامة، تر: صالح القرمادي ومحمد الشاوش وآخرون، الدار العربية للكتاب ط: 01، 1985، تونس، ص: 175.

ولتوضيح الفرق لجأ دي سوسير إلى تشبيه اللغة بلعبة الشطرنج، ولننظر إلى أحد الخيالة: هل هو في نفسه عنصر من عناصر اللعب؟ طبعا لا؛ لأنه في مادته وخارج خانته وبقطع النظر عن أحوال اللعب الأخرى، لا يمثل شيئا بالنسبة إلى اللاعب ولا يصير عنصرا حقيقيا ومحسوسا إلا إذا قدر له تقديره، وصار هو وذلك التقدير شيئا واحدا، ولنفرض مثلا أثناء اللعب يصاب بمكروه، يتلف أو يفقد، فهل يمكن تعويضه بما يعادله؟ أجل، وليس فقط بخيال آخر، بل حتى بصورة مغايرة له تماما في الشكل، ونقول مع ذلك إنهما شيء واحد بشرط أن نمنحهما نفس التقدير(نفس المنزلة)، فمفهوم الاتحاد الذاتي ومفهوم القدر (المنزلة) يحمل أحدهما على الآخر في داخل الأنظمة الدلالية كاللغة مثلا، حيث يحمل لعناصرها توازن وفقا لقواعد معينة[1].

فقيمة أي مصطلح لساني تنتج أو تولد من خلال موقعها داخل مجموعة النظام الذي يشكل اللغة، أي شبكة المقابلات للعلامات فيما بينها[2]، وفي هذا الصدد يقول دي سوسير:"إن كل عنصر من عناصر اللغة تتحدد قيمته بتقابله مع جميع العناصر الأخرى"[3].

نقد مبادئ علم الدلالة فقه اللغوي التاريخي:

وجه فايسجربرweisgerber نقداً إلى علم الدلالة فقه اللغوي التاريخي، والذي يبرز فيه ثلاث نقاط:

الأولى: أن على علم الدلالة المعجمي أن يرفض التصور النفسي للمعنى.

[1]– عبد الرحمن الحاج صالح، بحوث ودراسات في علوم اللسان، موفم للنشر، 2007، الجزائر، ص: 161، 162، وينظر: حلمي خليل، دراسات في اللسانيات التطبيقية، دار المعرفة الجامعية، 2002، الأزاريطة، الإسكندرية، ص: 17، 18.

[2]– ينظر: رولان بارث، مبادئ في علم الأدلة، تر وتقديم: محمد البكري، دار قرطبة للطباعة والنشر، 1986، الدار البيضاء المغرب، ص: 87 –89، وينظر: الطيب دبه، مبادئ اللسانيات البنوية دراسة تحليلية ابستيمولوجية، دار القصبة للنشر 2001، الجزائر، ص: 84 –88، وينظر: رابح بوحوش، اللسانيات وتحليل النصوص، دار عالم الكتب ودار جدارا ط: 01، 2007، عمان ، اربد، الأردن، ص: 45، وينظر: عبد الجليل مرتاض، مفاهيم لسانية دي سوسيرية، دار الغرب للنشر والتوزيع، 2005، وهران، ص: 29 –32.

[3]– فردينان دي سوسير، دروس في الألسنية العامة، ص: 138.

الثانية: أن يتبع وجهة النظر التي تفرض دراسة الظاهر في فترة معينة (synchronicoutlook).

والثالثة: أن يتبنى منظورا تعبيريا بصورة نظامية ومن أهم هذه الانتقادات نذكر:

1-إن التصور النفسي للمعنى من المنظور البنوي ينطلق من أساس خاطئ فالذي يحدد منظور البحث لديهم (البنويون) هو نفسه مستعمل اللغة لا اللغة بصفتها نظاما، فالمعاني جزء لا يتجزأ من اللغة، وقيمتها لا تتحدد بصور كافية إلاّ بالنسبة إلى ذلك النظام وليس إلى نفسية الفرد، وهذه الحقيقة تجاهلها فقه اللغوي التاريخي[1].

2- على الوصف اللغوي أن يكون مقيدا بزمن بعينه، وليس وصفا تاريخيا، والنظام الذي يعينه البنويون ظاهرة تحدث في زمن معين.

3- أن يتحول الاهتمام من العلامة المنفردة إلى العلامات في النظام ككل، فدراسة العلامة في ذاتها أمر صعب من وجهة النظر البنوية، فقيمة أي عنصر معين، تحدد من خلال علاقة التضاد التي تدخل فيها مع العناصر الأخرى، والقيمة الدلالية للكلمة تعتمد على البناء الكلي للحقل الدلالي للكلمات الذي تنتمي إليه[2]، والابتعاد عن العلامة المفردة يعني تحولا من مجال المعنى إلى مجال التعبير.

أنماط علم الدلالة البنوي:

يمكننا التمييز بين ثلاثة فروع لعلم الدلالة البنوي وهي: نظرية الحقول المعجمية أو الدلالية وتحليل مكونات المعنى، وعلم الدلالة العلائقي.

[1]- ينظر: ديرك جيرارتس، نظريات علم الدلالة المعجمي، ص: 84.

[2]- ينظر: المرجع نفسه، ص: 85.

الفرع الأول: نظرية الحقول المعجمية: lexical fieldtheory[1]

الفرع الثاني: تحليل مكونات المعنى: componential analysis

وهو التطور المنطقي لنظرية الحقول الدلالية، فبعد تحديد العلاقات الداخلية بين عناصر الحقل نكون قد وصفنا هذه العلاقات وناقشناها بالتفصيل، ولا يكفي القول بأن عناصر الحقل المعجمي أزواج من المتقابلات (المتضادات) اللغوية فحسب، بل هي منهجية تشتمل على وصف تلك المتقابلات وتحليلها باستخدام علم الأصوات البنوي[2].

الفرع الثالث: وهو علم الدلالة العلائقي relational semantics

حيث قام هذا العلم بتطوير الفكرة التي تصف العلاقات البنوية بين الكلمات المترابطة وحصر المفردات النظرية التي يمكن استخدامها في وصف تلك العلاقات[3].

3-3- علم الدّلالة التّوليدي: Generativist Semantics

معلوم لدينا أن كلّ الجهود المبذولة والمكثّفة حول دراسة المعنى كانت تنطلق في مجملها بالكلمة، ثم انتقلت إلى ما يسمّى بالوحدة الدّلاليّة، ليظهر الاهتمام فيما بعد بالجملة، التي اعتبرها بعض الباحثين أهمّ وحدات المعنى، وأهمّ من الكلمة نفسها، إذ لا يوجد في رأيهم معنى منفصل للكلمة، بل معناها في الجملة التي تقع فيها، فالكلمة لا معنى لها خارج السّياق الذي ترد فيه، ومع ذلك ظلّت الدّلالة في معزل عن النّحو[4]، إلى أن ولدت نظريّة ظهرت على أنقاض البنويّة ألا وهي النّظريّة التّوليديّة، التي أنكرت على البنويين افتراضهم أنّ وصفا كافيّا لقواعد أيّة لغة يتأتّى

[1]- سيتم التطرّق إليها بإسهاب في الفصل الأول ص26.

[2]- ديرك جيرارتس، نظريات علم الدلالة المعجمي، ص: 86، 87.

[3]- ينظر: المرجع نفسه، ص: 87، 88.

[4]- ينظر: محمد حماسة عبد اللّطيف، النّحو والدّلالة مدخل لدراسة المعنى النّحوي الدّلالي، ط01، 1983، القاهرة، ص39.

بتطبيق عمليّات لغويّة كالمقابلة، والتّعويض، إنّما يكون الوصف اللّغوي كافيّا إذا استند إلى نظريّة منطقيّة استنتاجيّة تميّز الجمل الصّحيحة نحويّا، والجمل غير الصّحيحة نحوياّ، لذلك غيّرت المدرسة التوليديّة التّحويليّة المفاهيم ،والأهداف، والمنهجيّة للدّراسات اللّغويّة[1].

فقبيل عام 1960م دخل النّحو الحديث أهمّ مراحل تطوّره، ففي ذلك الحين تحديدا تأسس النحو التّوليدي generative Grammar الذي ظهر على يد هاريس hariss[2]، وتلميذه تشومسكي chomeskyحيث أحدث هذا الأخير ثورة حقيقيّة لأنّة قوّض الدعائم التي يقوم عليها علم اللّغة الحديث، أقام بناء آخر يختلف في أصوله لاختلاف نظرته إلى طبيعة اللّغة[3].

فعلى الرّغم من أنّه طوّر مفاهيم علم اللّغة الوصفي، إلاّ أنّ موقفه من استقلاليّة النّحو عن المعنى في المرحلة الأولى ظلّ كوقف سابقيه من علماء اللّغة البنويين، ممّا أبقى علم المعنى علما هامشيّا، لكن سرعان ما لاحظ تشومسكي العديد من عرى التّرابط بين الشّكل والمضمون، حيث أدرك المرجعيّة النّحويّة في اللّغة، والتّي ينبغي أن تكون قادرة على تدعيم الوصف الدّلالي[4].

هذه الأفكار مهّدت لإدخال علم المعنى في الدّراسات اللّغويّة، إذ إنّ قبول المعنى معيار لتقييم النّحو، وهذا ما حصل بالفعل في مرحلة لاحقة من المدرسة التوليديّة التّحويليّة ، إذ نشر

[1]– ينظر: شاهر حسن، علم الدّلالة السيمانتيكيّة والبراجماتيّة في اللّغة العربيّة، دار الفكر للطباعة، ط01، 2001م، عمّان، ص88، 89، وينظر: رمضان عبد التوّاب، المدخل إلى علم اللّغة ومناهج البحث اللّغوي، مكتبة الخانجي، ط03، 1997م، القاهرة، ص187، وينظر: نعمة رحمة العزّاوي، فصول في اللّغة والنّقد، المكتبة العصريّة، ط01، 2004م، بغداد، ص36.

[2]– ميلكا إيفيتش، اتجاهات البحث اللّساني، تر: سعد مصلوح، ووفاء كامل فايد، المجلس الأعلى للثّقافة، ط02، 2000، ص379.

[3]– عبده الرّاجحي، النّحو العربي والدّرس الحديث بحث في المنهج، دار النّهضة العربيّة، 1979م، بيروت، ص109، ينظر، هادي نهر، البحوث اللّغويّة والأدبيّة، دار الأمل، 2005م، الأردن، ص83، ينظر: حنيفي بناصر و مختار لزعر، اللّسانيّات منطلقاتها النّظريّة، وتعميقاتها المنهجيّة، ديوان المطبوعات الجامعيّة، 2009م، الجزائر، ص66.

[4]– ينظر: شاهر الحسن، علم الدّلالة السيمانتيكيّة، ص89.

كاتز وفودور Katz And Fodor مقالة عام 1963م، بعنوان The Structure of Semantic Theory أكّدا فيها بأنّ للمعنى دور في تحديد عدد القراءات لجملة ما[1].

ويعتمد تشومسكي وأتباعه على الاهتمام بالنّحو ببنيته السّطحيّة، والعميقة، مع أن هذه الأخيرة يكمن فيها التّفسير الصّحيح، وفي هذا عودة إلى التّفسير العقلي للغة باعتبارها أهمّ ما يميّز الإنسان، وباعتبارها خلاّقة، تتكوّن من عناصر صوتيّة محدودة، ولكنّها تنتج تركيبات وجملا لا نهاية لها[2].

وبذلك أصبح الدّرس الحديث ينزع إلى عدم التّفرقة بين الجانب النّحوي والجانب الدّلالي، لكن هناك مشكلة تواجه اللّغويين المحدثين وبخاصّة أصحاب هذه النّظرية ألا وهي على الرّغم من الوصول إلى كيفيّة اختزان المفاهيم الدّلاليّة في ذاكرتنا، تبقى مشكلة معرفة كيفيّة ارتباط هذه المفاهيم مع بعضها داخل جملة للتّعبير عن معان جديدة، فما نحتاجه هو ليس فقط نموذجا ثابتا للذّاكرة الدّلاليّة، ولكن مجموعة من قواعد الرّبط بين المفاهيم داخل الجمل، وهذا ما تسعى هذه النّظريّة لتحقيقه[3].

[1]- ينظر: نور الهدى لوشن، علم الدّلالة دراسة، ص52، ينظر: نوم تشومسكي، اللّغة والمسئوليّة، تر: حسام البهنساوي، مكتبة زهراء الشّرق، ط02، 2005م، القاهرة، ص49، وينظر: شاهر الحسن، علم الدّلالة السيمانتيكيّة، ص90، وينظر: عبد السّلام السيّد حامد، الشّكل والدّلالة دراسة نحويّة للفظ والمعنى، مكتبة مبارك العامّة، 2002م، القاهرة، ص16، ينظر: روبرت دوبجراند، النّص والخطاب والإجراء، تر: تمام حسّان، عالم الكتب، ط01، 1998م، القاهرة، ص176، ينظر: أحمد محمود نحلة، آفاق جديدة في البحث اللّغوي المعاصر، دار المعرفة الجامعيّة، 2002م، الاسكندريّة، ص173.

[2]- ينظر: حسام سعيد النّعيمي، ابن جنّي عالم العربيّة، دار الشؤون الثقافيّة العامّة، ط01، 1990م، بغداد، ص178، ينظر: محمد حماسة عبد اللّطيف، النّحو والدّلالة، ص36، وينظر: محمد محمد يونس عليّ، مدخل إلى اللّسانيات، دار الكتاب الجديدة المتّحدةّ، ط01، 2004م، بيروت، لبنان، ص86.

[3]- ينظر: جوديث جرين، التّفكير واللّغة، تر: عبد الرّحيم جبر، الهيئة المصريّة العامّة للكتّاب، 1992م، القاهرة، ص177، ينظر: عبد السّلام المسدّي، اللّسانيات وأسسها المعرفيّة، الدار التونسية والمؤسسة الوطنيّة للكتاب، 1986م، تونس، الجزائر، ص145.

3-4-علم الدّلالة البنوي الجديد: (Neostructuralist Semantics)

هناك مجموعة من الأطر التي تعدّ بديلا عن أنواع علم الدّلالة البنيوي الكلاسيكي والأكثر شيوعا لحدّ ما، فالنّحو التّوليدي اهتم بجانبين من جوانب علم الدّلالة المعجمي، والتي كانت غير مهمّة بالنسبة للمناهج البنويّة الأصليّة، حيث أثارت من جهة الاهتمام بالواقع النّفسي للتّحليل الدّلالي، ومن جهة أخرى أثارت الاهتمام بكفاية التمثيلات الشّكليّة لمعنى الكلمة[1].

أمّا علم الدّلالة البنوي الجديد فيتكون من هذه المناهج التي لا تقوم بخطوات جذريّة، بل تسهم في استمرار الأفكار البنويّة في مواجهة تحذيرات مختصيّ علم الدّلالة المعجمي، ومنها تحديد المعرفة اللّغويّة بربطها بالمعرفة بمعناها الشّامل، وإمكانيّة تشكيل معنى لغويّ[2].

تتميّز أوّل مجموعة من المناهج بتركيزها على العناصر اللّغويّة، ويعدّ نموذج ويرزبيكا Wierzbicka: اللّغعلميّة أو اللّغة الشّارحة لعلم الدّلالة الطّبيعي بديلا عن المنهج البنيوي الكلاسيكي، حيث إنّها تتخلّى عن فكرة اشتقاق عناصر المعنى من تعارض مميّز ضمن المجال المعجمي، ويفترض في المقابل وجود نظام عالميّ للأوليات الدّلاليّة التي قد اكتشفت من خلال تعريف الكلمات عن طريق عمليّة الاختزال الصّياغي[3].

ونجد المنهج التّفكيكي للمعنى أيضا في أساس نظريّة جاكندوف Jackendof لعلم الدّلالة المفاهيمي، وفي نظريّة بيرفيش (Bierwisch) عن علم الدّلالة ثنائي المستوى، وفي نظريّة بوستيجوفسكي (Pustejovsky) عن المفردات اللّغويّة التّوليديّة، وتهتم هذه النّماذج الثّلاثة

[1]- ينظر: ديرك جريراتس، نظريّات علم الدّلالة المعجميّ، ص189.
[2]- ينظر: المرجع نفسه، ص189.
[3]- المرجع نفسه، ص189.

بالتمثيل الشّكلي لمعنى الكلمة، لكنّها تتقبّل تحليل مكوّنات المعنى، مع التّركيز على آليّة تسييقيّة لتحديد المعنى، وتكييفه[1].

أمّا المجموعة الثّانيّة فنجد إنّ كل من مشروع وردنيت (Word Net)، ونموذج ميلكوك (Melcuks) للتّطبيقات الدّلاليّة يعدّان تطوّرا لعلم الدّلالة العلائقيّ، حيث يتميّز مشروع وردنيت بأنّه عبارة عن توثيق ضخم للعلاقات الدّلاليّة، بينما يعتمد نموذج ميلكوك على مجموعة من العلاقات الدّلاليّة.[2]

وإذا ما تمّ النّظر إلى هذا الإرث من منظور النّقاط المتناولة آنفا، فإنّنا نجد أنّ هذه المناهج تتعامل بطريقة مختلفة مع إرث علم الدّلالة التّوليدي، حيث تهتمّ هذه المناهج التّفكيكيّة في المجمل بالتّفاعل بين المفردة اللّغويّة، والمعرفة بالمعنى الأوسع، وذلك إمّا عن طريق البحث عن الأسس المعرفيّة لتوصيفات مكوّنات المعنى، أو عن طريق دراسة ظواهر التّفاعل بين علم الدّلالة اللّغوي، والمعلومات السّياقيّة، أو غير اللّغويّة[3].

أمّا المناهج العلائقيّة الأخرى (وردنيت، وميلكوك..)فترتبط بعلم الدّلالة المعجمي الحاسوبي ، حيث تقوم إمّا بتوفير مصادر دلاليّة لهذا العلم مثل: المعاجم الإلكترونيّة ، أو بتطوير طرق حاسوبيّة لاستخراج المعلومات الدّلاليّة من المدوّنات النّصيّة الضّخمة[4].

3-5-علم الدّلالة العرفاني (المعرفي): Cognitive Semantics)

هناك مجموعة من الأسئلة طرحت من قبل العلماء مثلا: كيف نفكّر؟ كيف نتمثّل العالم من حولنا؟ كيف نكتسب المعلومات، ونخزّنها؟ أسئلة نشأت في رحم علم النّفس العرفاني

[1]- ينظر: ديرك جيراتس، نظريّات علم الدّلالة المعجميّ، ص189.
[2]- ينظر: المرجع نفسه، ص190.
[3]- ينظر: المرجع نفسه، ص190.
[4]- ينظر: المرجع نفسه، ص190.

(Cognitive psychologie) ، وصارت اليوم نقطة تقاطع علوم مختلفة كعلم اللّسانيات العصبيّة، علوم الدّماغ، لذلك نشأ ما يسمّى بعلم الدّلالة العرفاني Cognitive Semantics والذي ظهر عام 1980م، حيث ينهض هذا العلم على النّموذج الطّرازي للمَقْوَلَة* الذي قدّمته عالمة النّفس إليانور روش (Elianor Rosch)، ووظّفه بعدها لسانيّون أمثال لايكوف جونسن، وتيرنر، ولانقيكر، وغيرهم[1].

فإذا كان موضوع علم الدّلالة البحث في المعنى، فالمعنى في علم الدّلالة العرفاني يمكن أن نقاربه من خلال أربعة مداخل على الأقل تمثّل دعائمه الأساسيّة:

فهذا العلم هو نظريّة في المقولة أساسا، ذلك أنّها تؤسّس لكل ممارساتنا الإدراكيّة، وتحكم نشاطنا الذّهني واللّغوي، فضلا عن أنّه نظريّة في الفهم، فقد أسّسوا لنظريّة نسبيّة للفهم تتجاوز الرؤية الإلاهيّة المطلقة ذات الحقائق النّهائيّة، وهي النّظرية التي تتبنّاها النّظرية الموضوعيّة التي رفضت الفهم لأنّه يستدع الذاتيّة الإنسانيّة في تحقيق المعنى الموعي بطبعه، في نظرها بمعزل عن أيّ إدراك فرديّ له[2].

علم الدّلالة العرفاني نظريّة في الخيال لأنّ هذا الأخير جوهر المعنى، والتّفكير اللّسانيين، فبالتخيّل يمكن فهم العالم وإدراكه بطريقة تسمح بالتّواصل والتّخاطب فيما بيننا، لذلك نجد

[1]- ينظر: محمّد الصالح البوعمراني، دراسة نظريّة وتطبيقيّة في علم الدّلالة العرفاني، مكتبة علاء الدّين، ط01، 2009م، صفاقس، ص07.

* المقْوَلَة: هي العمليّة العقليّة التي تقوم على ضمّ مجموعة من الأشياء المختلفة في صنف يجمعها، لذلك فعند نظرنا للأشياء نجد بأنّها غير معزولة، أو مستقلّة بعضها عن بعض، بل هي مشابهة لأشياء أخرى، فهي بذلك تنتمي إلى أصناف، وأنواع، فعند النّظر إلى شيء ما بأنّه نوع من الأنواع فنحن نمارس فعل المقْوَلَة، ينظر: المرجع نفسه، ص13.

[2]- ينظر: المرجع نفسه، ص08.

الاستعارة قد حظيت بالنّصيب الأوفر عند العرفانيين، بالإضافة إلى أن هذا العلم هو نظريّة في المعنى المتجسّد[1].

إذن فهذه الدّعائم الثلاثة أساسيّة لإدراك المعنى، ولإعادة فهم ذواتنا، وفهم العالم من حولنا وفهم اللّغة والإبداع، لذلك فإليانور روش كان منطلقها في التّحليل: مفردات اللّغة دون الوحدات المعجميّة المخصّصة، أي المصطلحات، وأن لمعرفة المتكلّمين، ولحدسهم دورا أساسيّا في نسبة الأشياء، أو الموجودات إلى المقولات التي تنتمي إليها، أي أنّ لهما دورا حاسما في التّصنيف المقولي، أيّ في المِقْوَلَة[2].

العلاقة بين علم الدّلالة والصّناعة المعجميّة:

من الحقائق المسلّم بها لدى اللّسانيين جميعا هو أنّ قوام اللّغة الجمل، وهذه الأخيرة تتشكّل من جملة من المفردات التي تعدّ اللّبنة الأولى والأساسيّة التي يقوم عليها المعجم بصفة عامّة، إذن فهذه المفردات مُبَنْيَنة على ثنائيّة المبنى والمعنى، أو الشّكل والمحتوى.

فعند تعريفنا للمعجم نجد بأنّه مجموعة من الكلمات المختزنة في ذّهن المجتمع، أو مقيّدة بين جِلدتي المعجم، وبتعبير آخر هو مخزون مفرداتي مودع في ذهن المتكلّمين داخل عشيرة ما[3] كما يوصف المعجم بأنّه مؤلّف يضمّ مفردات لغة ما، أو عدّة لغات، قاموس أحادي اللّغة أو قاموس متعدّد اللّغات، ويتضّمن التّعريف إضافة إلى المدخل[4].

---

[1]- ينظر: المرجع نفسه، ص08، وينظر: ديرك جريراتس، نظريات علم الدّلالة المعجمي، ص269.

[2]- ينظر: خالد ميلاد، الدّلالة النّظريّات والتّطبيقات (أعمال النّدوة)، الشّركة التّونسيّة للنّشر، ط01، 2015م، ص56، وينظر: محمد الصالح البوعمراني، دراسة نظرية وتطبيقيّة في علم الدّلالة العرفاني، ص07.

[3]- ينظر: تمام حسان، اللغة العربيّة معناها ومبناها، دار الثّقافة، 1994م، المغرب، ص316، وينظر: المعجم الموحّد لمصطلحات اللّسانيّة-انجليزي، فرنسي، عربي، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، مكتب تنسيق التعريب، سلسلة المعاجم الموحّدة، المغرب، رقم 01، 2002م، ص86.

[4]-المرجع نفسه، ص86.

ونظرا لأهميّة المعجم في الدّراسات المعجميّة، فقد تمخّض عن ذلك علم وسم بعلم صناعة المعاجم، هذا العلم الذي اختلف في مفهومه عدّة من الباحثين المحدثين، لذا يتوجب علينا في هذا المقام من ضبط مفاهيمي ومصطلحيّ لهذه المفاهيم: فالمعجميّة مصدر صناعي، مضموم الميم، ما يقابله في الانجليزيّة ب Lexicology ، والفرنسيّة ب Lexicologie ، وتعرف المعجميّة بعلم قريب منها، ألا وهو المِعْجَميّة (بفتح الميم) ويؤدّي ما يسمّى ب Lexicographie بالفرنسيّة، ويعنى بتقنية إصدار القواميس، أو التّحليل اللّساني لهذه التّقنيّة،، أو بالأحرى الرّصيد اللّغوي الذي يتكوّن من مجموع مفردات اللّغة، قديمها، وحديثها[1].

أمّا علم المعاجم أو المعجميّة Lexicologie فيهتم بوضع نظريّة للمعجم من خلال الدّراسة العلميّة للمفردات، أو البحث النّظري الذي ينشغل بتحديد جوهر النّظريّة المعجميّة مثل تحديد مفردات غير الممكنة، وأيضا بتحديد نظريّة التّمثيل المتبنّاة ، أو النّموذج المختار كوسيلة لمحاكاة الموضوع[2].

من هنا يمكن القول إن المقاربة النّظريّة للمعجم مرّت بثلاثة مستويات: أولاها مستوى عام يتمثّل في المعجم اللّغوي الذّهني لمجموعة لغويّة تنطق باللّسان نفسه، فضلا عن المستوى النّظري الذي يعنى بوضع بمجموعة من الشّروط والمعايير العلميّة لوصف المعجم، دون إغفال المستوى التّطبيقي الذي يهتم بالبحث في الطرق التّقنيّة، والعلميّة في تصنيف المعاجم[3].

[1]- ينظر: محمد رشاد الحمزاوي، المعجميّة مقدّمة نظريّة ومطبّقة/ مصطحاتها ومفاهيمها، مركز النشر الجامعي، 2004م، ص18، وينظر: عبد الواحد دكّيكي وآخرون، البحث المعجمي ورهانات تأهيل اللّغة العربيّة قضايا في النّظريّة والتّخطيط والهندسة، وقائع الندوة العلميّة الأولى للسانيات الحاسوبيّة والمعجم، 26، 27 نوفمبر، 2015م، بالكليّة المتعدّدة التّخصّصات بالرّشيديّة، المغرب، ص179.

[2]- مكتب تنسيق التعريب، المعجم الموحّد لمصطلحات اللّسانيّة، ص85.

[3]- ينظر: عبد الواحد دكيكي وآخرون، البحث المعجمي ورهانات تأهيل اللّغة العربيّة، ص179.

وبما أنّنا تحدّثنا سلفا عن المعجم الذي قوامه المفردات، ونظريّته هي نظريّة المفردات، فالمفردة إذن جزيء معجميّ لأنّها دليل لغويّ تشترك في تكوينه عناصر ضروريّة الوجود مستمدّة من الأصوات، والبنية الصّرفيّة، والدّلالة، وتعتبر هذه الأخيرة من أهم الأهداف، والمرامي التي يصبو المعجم لتحقيقها، لذلك نجد صلة وطيدة تربط بين علم الدّلالة، والصّناعة المعجميّة[1] لأنّ كليهما يحاول تجلية المعنى المقصود من الخطاب، ومن أهمّ النّقاط التي يلتقي فيها هذين العلمين ما يأتي:

1-الدّلالة عنصر لا يمكن الاستغناء عنه في البحث المعجمي.

2-أنّ التّأليف المعجمي شكّل اللّبنة الأولى من لبنات علم الدّلالة.

3-بواسطة المعاجم يمكننا تتبع حياة الألفاظ،وتطورها وتغيّرها عبر فترات زمنيّة مختلفة.

4-طريقة الترتيب الموضوعي، والممثلة في نظريّة الحقول الدّلاليّة، هي فكرة معجميّة، ودلاليّة بامتياز.

5- إن تقسيم اللغويين الدّلالة إلى (صوتيّة، صرفية، نحويّة، ، واجتماعيّة أو معجميّة) لم يصرفهم عن الاعتراف بأن هذه الأخيرة –الدّلالة المعجميّة- أشدّها وأقواها ارتباطا بعلم الدّلالة.[2]

وصفوة القول إنّ هناك تكامل معرفي بين المعجم والمستويات اللغويّة الأخرى، خاصّة علم الدّلالة، إذ إنّ من الحيف والتّعسف فصله عن المعجم، أو جعل هذا الأخير جزءا من علم الدّلالة، أو عدّ الدّلالة كلّها جزءا من النّحو، فليس المعجم جزءا من الدّلالة، وليست الدّلالة بمستقلّة عن المعجم، بل هي مكوّن أساسي من مكوّنات النّظريّة المعجميّة[3].

[1]- ينظر: ابراهيم بن مراد، مقدّمة لنظريّة المعجم، دار الغرب الإسلامي، ط01، 1997م، بيروت، ص57.

[2]- ينظر: عبد الواحد دكيكي وآخرون، البحث المعجمي ورهانات تأهيل اللّغة العربيّة، ص93.

[3]- ينظر: ابراهيم بن مراد، مقدّمة لنظريّة المعجم، ص51.

الفصل الأوّل:

نظريّة الحقول الدّلاليّة

المفهوم، النّشأة،والتّطوّر

أوّلا: ماهية نظرية الحقول الدلالية: semantic field theory

تبلورت المحاولات التي تهدف إلى تنظيم الدلالات اللغوية وبنائها، في إطار مفهوم المجال الذي تقوم عليه نظرية الحقول الدلالية، والذي يتشكل بفعل العلاقات التي يمكن أن تربط المدلولات اللغوية فيما بينها داخل النظام اللغوي[1].

ويقصد بالحقل الدلالي semantic field، أو الحقل المعجمي lexical field مجموعة من الكلمات ترتبط دلالتها وتوضع عادة تحت لفظ عام يجمعها، مثال ذلك: كلمات الألوان في اللغة العربية، تقع تحت المصطلح العام "لون" وتضم ألفاظا، مثل: أحمر، وأزرق، وأصفر، وأخضر وأبيض...الخ[2].

وقد عرّفه ستيفن أولمان s.ullman بأنه "قطاع متكامل من المادّة اللغوية يعبر عن مجال معين من الخبر"[3]، وعرّفه ليونزlyons :" مجموعة جزئية لمفردات اللغة"[4]، في حين عرّفه جورج مونانG.mounin من خلال كتابه "مفاتيح إلى علم الدلالة قائلا: " أنه نظام دلالي مغلق يتكون من وحدات تبليغية، ينظم بكيفية تجعل كل وحدة تشترك مع الوحدات الأخرى بصفة على الأقل، مثلا لو أخذنا مثالا في حقل العربات نجد تمثيلا[5]لهذا حقل العربات حيث أنّ كلّاً من السيارة والشاحنة والحافلة تتفق في صفة وتختلف في أخرى:

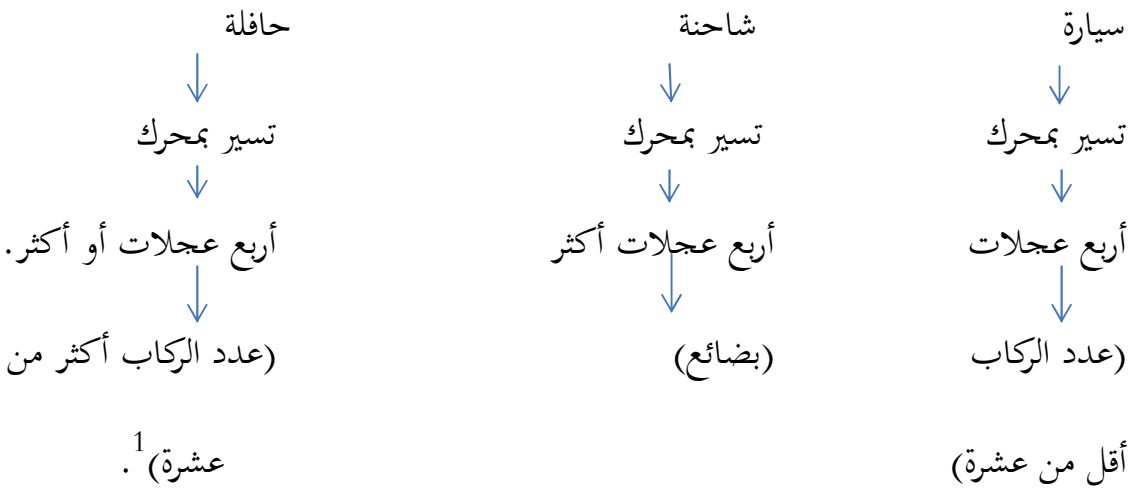
[1]- ينظر: خولة طالب ابراهيمي، مبادئ في اللسانيات، ص: 122.

[2]- ينظر: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 79.

[3]-ينظر: ستيفن أولمان، دور الكلمة في اللّغة، تر: كمال محمد بشير، مكتبة الشّباب، ص61، وينظر: زين كامل الخويسكي لسانيات من اللسانيات، دار المعرفة الجامعية، 2006، الأزاريطة، ص: 115.

[4]- أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 79.

[5]- خولة طالب ابراهيمي، مبادئ في اللسانيات، ص: 122.



[1].

ويعرّف عبد السلام المسدي الحقول الدلالية بما يلي: "أمّا الحقل الدلالي لكلمة فتمثله كل الكلمات التي لها علاقة بتلك الكلمة سواء أكانت ترادف أم تضاد أم تقابل جزئي أم كلي...فكل مجموعة نسميها حقل، والحقل هو المعنى العام الذي يشمل كل الوحدات (الحيوان هو الحقل الذي تندرج فيه كل الحيوانات، المخلوقات التي فيها الحياة والحركة)"[2].

أمّا جول وإسبنJolles, Ispen فعرّفا كلمة "الحقل" انطلاقا من المعايير الشكلية واللسانية ولا يختلف الحال بالنسبة ل "بولي"Bolly في الحقول المشتركة، فحقل كلمة "بقر" تجعلنا نفكر ب بقرة، ثور، عجل، قرون، اجتر، خوار...الخ، وتتدخل اللغة المجازية بوصفها لغة فاعلة (مقارنة تشبيه أمثال)، وهذه التعريفات تختلف عن تعريف تريرTrier للحقل، فمفهوم البنية اللفظية مفهوم معقد ويؤدي إلى دراسات أسلوبية مختلفة وذلك بحسب وجهة النظر المتبنّاة[3].

[1]– سالم شاكر، مدخل إلى علم الدلالة، تر: محمد يحياتين، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ص: 43.

[2]– ينظر: عبد السّلام المسدّي، اللّسانيات وأسسها المعرفيّة، الدّار التّونسيّة للنّشر، والمؤسّسة الوطنيّة للكتاب، 1986م، تونس الجزائر، وينظر: أحمد شامية ونبيلة عباس، محاضرات وتطبيقات علم الدلالة، المدرسة العليا للأساتذة في الآداب والعلوم الإنسانية المحاضرة رقم 07، بوزريعة، ص: 51.

[3]– ينظر: بيار جيرو، علم الدلالة، تر: منذر عياشي، طلاسدار، ط: 02، 1992، دمشق، ص: 138.

إذن يتكوّن المجال الدلالي من مجموعة من المعاني أو الكلمات المتقاربة التي تتميز بوجود عناصر أو ملامح دلالية مشتركة[1].

أمّا مفهوم الحقل الدلالي عند دي سوسيرde Saussure فقد ارتبط بمفهوم القيمة اللسانية ذاتها عنده، فقيمة الكلمة ليست ثابتة ولا محددة، وبوسعها أن تتبدّل، أي إنّ لها هذه الدلالة أو تلك، كما ينبغي مقارنتها بقيم مماثلة أي بالكلمات الأخرى التي تقابلها[2]، ومن هنا كانت قيمة أي عبارة إنما هي محددة بمحيطها أي بمكانها داخل الحقل الدلالي وفق المحور الاستبدالي الذي اقترحه مقابل المحور التركيبي[3].

أمّا تريرTrier فقد عرّف الحقل وحدّده بأنّه الثروة العظمى لعلم الدلالة الحديث ، وكان لابد لهذا من إثارة بعض الانتقادات واستدعاء بعض الإصلاحات.

إن فكرة الحقل الدلالي المتجانس الذي يحتوي على فراغ، لا تدعّم الامتحان لاسيما إذا خرجنا من ميدان المفاهيم الثقافية المفضلة عند تريرtrier والتي وقع اختياره عليها فمفردات عالم الفيزياء والمادة تختلط دائما ضمن حدودها، ومن جهة أخرى فإن تريرtrier عندما ينطلق من المفاهيم يجهل أهمية التغيرات الصوتية والدلالية التي تؤثّر تأثيرا مباشرا في اللغة، ونتج عن هذه الانتقادات تعريف جديد للحقل اللساني بأنّه حقل دلالي يقوم على معايير مختلفة[4].

وعلى الرغم من أن العالم فايسجربر Weisgerber قد وضع القاعدة النظرية الخاصة بنظرية الحقول المعجمية، فإن أكثر الدراسات تأثيرا في تاريخ هذه النظرية تتمثل في الدراسة العلمية الفردية التي قام بها العالم يوست تريرJost Trier وهي بعنوان المفردات الألمانية في المقياس التصوري الإدراكي: "تاريخ الحقول اللغوية"، إذ تقصّى كيفيّة تطور المصطلحات الخاصة بالخصائص

[1]– كريم حسام الدين، أصول تراثية في علم اللغة، مكتبة الأنجلو مصرية، 1985، مصر، ص: 294.

[2]– فردينان دي سوسير، محاضرات في الألسنية العامة، ص: 140، 141.

[3]– مسعود بودوخة، السياق والدلالة، بيت الحكمة، ط: 01، 2012، الجزائر، ص: 35.

[4]– ينظر: بيار جيرو، علم الدلالة، تر: منذر عياشي، ص: 138.

الفكرية في اللغة الألمانية الفصحى القديمة حتى بداية القرن الثالث عشر، وقام بعد ذلك بدراسة فردية أخرى تناول فيها اللغة الألمانية الوسيطة وأضاف ملحقاً لهذه الدراسة عام 1932 وعام 1934 [1].

ثانيا: مبادؤها وأسسها:

1-مبادؤها:

ذهب أصحاب هذه النظرية إلى أن الهدف الأساس هو جمع كل الكلمات التي تخص حقلا معينا بالكشف عن الصلة التّي تجمع الكلمة بأختها، وصلاتها بالمصطلح العام، لذلك رصد أحمد مختار عمر مجموعة من المبادئ في عملية بناء الحقول وهي[2]:

أ-ليس في اللغة كلمة إلاّ وهي تنتمي إلى حقل ما، أيّا كان عنوانه الأكبر، وبالمقابل لا توجد كلمة تنتمي إلى أكثر من حقل[3].

ب- لا يصح إغفال السياق الذي ترد فيه الكلمة.

ج- لا يمكن دراسة المفردات مستقلة عن تركيبها النحوي[4].

2- مميزاتها:

ومن أهم مميزات هذه النظرية:

2-1- أنها تكشف عن العلاقات الدلالية، وأوجه الشبه والاختلاف بين الكلمات التي تندرج تحت حقل معين، وبينها وبين المصطلح العام الذي يجمعها، وإذا كان أقصى ما يحققه معجم تقليدي هو أن يصنّف الكلمات في ترتيب هجائي ويسرد كل معاني الكلمة، فإن معجم الحقول الدلالية يعالج

[1]- ديرك جيرارتس، نظريات علم الدلالة المعجمي، ص: 88.

[2]- ينظر: أحمد مختار عمر ، ص80، وينظر: زين كامل الخويسكي، لسانيات من اللسانيات، ص: 116.

[3]- نواري سعودي أبو زيد، الدليل النظري في علم الدّلالة، دار الهدى، 2007، الجزائر، ص: 137.

[4]- أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 80، وينظر: فريد عوض حيدر، علم الدلالة، مكتبة النهضة المصرية، ط02، 1999م، ص175.

المجموعات المترابطة من الكلمات التي تنتمي إلى مجال معيّن مثل: الأسلحة عند العرب، أو الأواني أو الأشربة.

2-2- إن جميع الكلمات داخل الحقل الدلالي وتوزيعها يكشف عن الفجوات المعجمية التي توجد داخل الحقل.

3-2- إن هذا التحليل يمدّنا بقائمة من الكلمات لكل موضوع على حده، كما يمدنا بالفروق اللغوية الدقيقة لكل لفظ، الأمر الذي يسهل على المتكلم أو الكاتب في موضوع معيّن اختيار ألفاظه بدقة وانتقاء الملائم منها لغرضه[1].

ومن هنا يتبيّن بأن هذه النظرية تحاول جمع مفردات اللغة عن طريق ضمّ كل مفردة إلى حقل دلالي معيّن، كما أنّها تمثل منهجا ملائما للمقارنة بين مجموعات الألفاظ في اللغات المختلفة أو بين مجموعات ألفاظ اللغة الواحدة في فترتين تاريخيتين متباينتين، وهي منهج أيضا ملائم للمقارنة بين مجموعات الألفاظ داخل المجالات الفكرية المختلفة في نفس اللغة[2]،كما أنّها تحرص على أخذ السياق ضمن اهتماماتها عند دراسة الكلمة، لأنّ هذه الأخيرة لا تقتصر دلالتها على مدلولها فقط، إنّما تحتوي في الواقع على مجموعة المعاني التي قد تتخذها ضمن السياق اللغوي[3]، وذلك لأنّ المفردات في الحقيقة لا تتضمّن دلالة مطلقة، بل تتحقق دلالتها في السياق الذي ترد فيه[4].

[1]- ينظر: رجب عبد الجواد ابراهيم، دراسات في الدلالة والمعجم، دار غريب للطباعة والنشر، القاهرة، ص: 26.

[2]- ينظر: عبد الكريم محمد حسن جبل، في علم الدلالة (دراسة تطبيقية في شرح الأنباري للمفضليات)، دار المعرفة الجامعية 1997، ص: 23.

[3]- ميشال زكريا، بحوث ألسنية، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ط: 01، 1992، بيروت، لبنان، ص: 81.

[4]- ميشال زكريا، الألسنية التوليدية والتحويلية وقواعد اللغة العربية، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ط: 02 1985، بيروت، ص: 139.

3- أسسها:

بنيت هذه النظرية على أسس إجمالها في النقاط التالية:

3-1- الاستبدال: (**paradigmatic**) : يعني أن ثمة مفردات بإمكانها أن تحلّ محلّ مفردات أخرى،وذلك في الاستعمال أو في الدلالة ،كلفظة "وجل" ولفظ "خائف" ولفظة "متهيب"، فقد تعد هذه المفردات من المترادفات ولكنها كلها تحت مفهوم الخشية والخوف[1].

3-2- التسلسل والترتيب: (**sequence**) :بمعنى أنّ الترتيب يكون بحسب القدم والأهمية والأولوية، ذلك نحو أيّام الأسبوع، أو المقاييس، أو الأوزان، أو الترتيب الألفبائي.

3-3- التلاؤم: (**syntagmatic**) : يعني أن علاقة المفردات بعضها مع بعض تتجسّد في كونها من باب واحد كما هي الحال مع باب الألوان.

3-4- الاقتران: (**collocation**) :أي تقترن بعض مفردات الحقل الدلالي بما يقرب دلالتها من الفهم أو الشرح، فبها يمكن للإنسان أن يميز لفظة "أسنان" من لفظ " أسنان المشط"، و"أسنان المنشار"، و"أسنان المسامير"، لذلك فإنه لا تعرف الكلمة إلاّ عن طريق ما يصاحبها[2].

ثالثا: أنواع الحقول:

نصّ الدّرس الدّلالي الحديث على أن علم الدلالة لا يهتم فقط بإطلاق الأسماء إنّما بتصنيف الأشياء التي سنعطيها لها، ففي هذا السّياق قسّم أولمانUllman الحقول إلى أنواع ثلاثة وهي:

1-حقول محسوسة متصلة كحقل الألوان، فمجموعة الألوان امتداد متصل يمكن تقسيمه بطرق مختلفة، وتختلف اللغات فعلا في هذا التقسيم[3].

[1]- ينظر: بالمر، علم الدلالة، تر: مجيد الماشطة، الجامعة المستنصرية، 1985، مصر، ص: 77.

[2]- ينظر: بالمر، علم الدلالة، ص: 80، 81.

[3]-ينظر: منقور عبد الجليل، علم الدلالة، ص: 194، وينظر: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 107.

2-الحقول المحسوسة ذات العناصر المنفصلة، وتمثل نظام العلاقات الأسرية فهو يحوي عناصر تنفصل واقعا في العالم غير اللغوي، وهذه الحقول كسابقتها يمكن أن تصنف بطرق متنوعة بمعايير مختلفة[1].

3-الحقول التجريدية المفهومية التي تمثلها ألفاظ الخصائص الفكرية، وهذا النوع منها يعدّ أهم من الحقلين المحسوسين، نظرا للأهمية الأساسية للغة في تشكيل التصورات التجريدية[2].

وقد وسّع بعضهم مفهوم الحقل الدلالي ليشمل الأنواع الآتية:

1-الكلمات المترادفة والكلمات المتضادة[3]:

التي تكون العلاقة بينهما على شكل التضاد، لأنّ النقيض يستدعي النقيض في عملية التفكير والمنطق، فعندما نطلق حكما ما نتأكد من صحّته وتماسك بنيته بالعودة إلى حكم يعاكسه ومن هنا تنشأ الحقول المتناقضة، فاللون الأسود يستدعي الأبيض، والطويل يناقض القصير.

ويعد جولز A.Jolles من الذين أدرجوا هذا النوع من التقسيم ضمن الحقول الدلالية[4].

2-الأوزان الاشتقاقية: (الصرفية):

إذ يلاحظ في اللغة العربية بأنّه تمّ تصنيف الوحدات بناء على قرابة الكلمات في ضوء العلامات الصرفية التي تعد سمة صورية، ودلاليّة مشتركة بينها داخل الحقل الواحد[5].

وهذا النوع من الحقول موجود بكثرة في اللغة العربية،ومثال ذلك صيغة "فِعَالة" بكسر الفاء التي تدلّ على المهن، والصنائع مثل: تجارة، صناعة[6].

---

[1]- نور الهدى لوشن، علم الدلالة، ص: 116، وينظر: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 107.

[2]- ينظر: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 107.

[3]- زين كامل الخويسكي، لسانيات من اللسانيات، ص: 116.

[4]- أحمد عزوز، أصول تراثية في نظرية الحقول الدلالية، اتحاد الكتاب العرب، 2008، دمشق، ص، 16.

[5]- المرجع نفسه، ص: 17.

[6]- سالم شاكر، مدخل إلى علم الدلالة، تر: محمد يحياتين، ص: 46.

أمّا الأوزان الاشتقاقية والبناء الصرفي للكلمات فيتمّ عن طريق القرابة الدلالية التي تجمع الألفاظ في حقل معين، فالكلمات الفرنسية المنتهية ب (rie) تشكل نظاما صوريا ودلاليا في ذات الحقل مثل: .Boucherie. Boulengerie فكل هذه الكلمات تدل على المكان، وتختلف في المادة التي تباع فيه أو ما يقام فيه، فضلا عن الكلمات المنتهية ب (gie)مثل: Analogie, Geologieالتي تشترك في الاتّصال فيما بينها في العلم، بيد أنّه يختلف كل علم عن الآخر في اختصاص معيّن[1].

فالمعيار الصرفي يدلنا على العلاقة الموجودة بين الكلمات ذات التشابه في الصيغة الصرفية غير أنّه ليس ثمة ما يدل على أنّ هناك علاقة بين (Coq) ديك، و(Poule) دجاجة، أو بين رجل (Homme) وامرأة (femme)، ويسمي كانتينوKantineau هذه التقابلات بالتقابلات المعزولة[2].

3-أجزاء الكلام وتصنيفاتها النحوية[3].

4-الحقول السنتجماتية: Syntagmatic field

حيث تحتوي على مجموعة من الكلمات التي تترابط عن طريق الاستعمال، إلاّ أنّها تقع في الموضع النحوي نفسه، وأوّل من درس هذا النوع من الحقول هو "بورزيغ" (W.Porzig) حيث اهتم بالكلمات الآتية: كلب، نباح، فرس، صهيل، زهرة تتفتح، طعام يقدّم، يمشي، يتقدّم، ينتقل بالسيارة...الخ[4].

[1]- ينظر: سالم شاكر، مدخل إلى علم الدلالة، تر: محمد يحياتين، ص: 46.

[2]- ينظر: المرجع نفسه، ص46.

[3]- ينظر: نور الهدى لوشن، علم الدلالة، ص: 116.

[4]- ينظر: زين كامل الخويسكي، لسانيات من اللسانيات، ص: 117.

5-الحقول المتدرجة الدلالة:

تكون العلاقة فيها متدرجة بين الكلمات، فقد ترد من الأعلى إلى الأسفل، أو العكس أو تربط بين بناها قرابة دلالية، فجسم الإنسان كمفهوم يتجزّأ، أو ينقسم إلى مفاهيم صغيرة (الرأس الصدر، البطن)، ثم يتجزّأ كل منها إلى مفاهيم صغرى، فأصغر الأطراف العلوية مثلا (اليد، والرسغ والساعد، والعضد)، واليد (الكف، والرّاح، والأصابع) وهكذا[1].

ويتّضح ممّا سبق بأنّ العلاقات داخل الحقل الواحد لا تخرج عن الترادف أو التضاد، أو الاشتمال أو التضمين، أو علاقة الجزء بالكل أو التنافر.

رابعا: تحديد الحقول الدلالية:

1-تحديد الحقل:

أدنى التفاتة إلى جهود الباحثين في حصر الحقول الدّلالية للأنظمة اللسانية المختلفة، ترشد إلى تحديد المفهوم التصوري للحقل المراد دراسته، حيث يقوم على تصور ذاتي اعتباطي، أي إنّ تصور الحقول الدلالية التي تكون نظاما لسانيا ما يختلف من باحث لآخر، لأنّ تحديد الحقل يخضع لذاتية الباحث نفسه دون تدخل أي عامل موضوعي أو لساني بحت، ونجد ذلك واضحا في تصنيف بعض الحقول الشائعة في الدّراسة اللسانية[2] مثل:

1-السكن والحيوانات الأليفة والألوان في اللغة الرومانية.

2-المعجم الفرنسي للبنيات الاجتماعية والاقتصادية من 1896 إلى 1872.

3-السكن والحيوانات الأليفة (George mounin) جورج مونان[3].

[1]- ينظر: أحمد عزوز، أصول تراثية في نظرية الحقول الدلالية، ص: 18.

[2]- ينظر: أحمد حساني، مباحث في اللسانيات، ديوان المطبوعات الجامعية، 1999، ص: 164.

[3]- ينظر: المرجع نفسه، ص164.

وعليه فإنّ الحقول تقوم أساسا على انتقاء مفهوم تصوري عام بكيفية اعتباطية، وذلك بالاعتماد على معطيات علمية خارجة في أغلب الأحيان عن المجال اللساني المحض، ثم يخضع المفهوم التصوري المنتقى للإجراءات التجريبية المختلفة قصد تحديد الوحدات الأساسية التي تكوّن بنية الحقل المراد دراسته[1].

2-تحديد الوحدات:

تختلف المقاييس المعوّل عليها لتحديد المداخل المعجمية التي تعطي المجال الدّلالي لحقل ما من باحث لآخر، بيد أنّه على الرغم من ذلك يمكن الإشارة إلى أنّ هناك سبيلين في استجلاء النسق لبنية الحقل الدلالي:

-سبيل يعتمد على الحدس الذاتي للباحث، وآخر ينحو نحو البحث عن مقاييس موضوعية سواء أكانت تلك المقاييس ذات طبيعة ما فوق لسانية، أو لسانية محضة[2].

أ-اللجوء إلى الحدس:

يتفق جل الباحثين اللسانيين على أنّ تحديد الوحدات البنوية للحقل الدلالي يرجع إلى حدس الباحث نفسه دون اعتماد أي معايير لسانية، ذلك أنّ العلائق المشتركة بين الوحدات الأساسية المكوّنة لبنية الحقل لا تظهر في الشكل الترميزي للنظام اللساني، الأمر الذي جعل بعض الباحثين يرى أنه لكي يتسنّى للباحث الدلالي حصر الوحدات التي تكون حقلا دلاليا، يجب ألا يعتمد كثيرا على مجموعة النصوص الموجّهة حسب طبيعة الحقل المدروس، بل يجب عليه أن ينطلق من مدونة تم انتقاؤها بالمصادفة[3].

---

[1]- ينظر: أحمد حساني، مباحث في اللسانيات، ديوان المطبوعات الجامعية، 1999، ص: 164.

[2]- ينظر: كلود جرمان وريمون لوبلون، علم الدلالة، تر: نور الهدى لوشن، دار الكتب الوطنية، ط: 01، 1997، بنغازي ص: 56، وينظر: أحمد حساني، مباحث في اللسانيات، ص: 164، 165.

[3]- ينظر: المرجع نفسه، ص164، 165.

وهو ما فعله اللساني الفرنسي جورج مونان George mounin حينما أراد حصر الوحدات الأساسية التي تكون بنية الحقل الدلالي للحيوانات الأليفة، إذ نجده قد اعتمد على تسجيل كل المصادفات التي لها علاقة بالحقل من خلال معايشته للوسط اللساني، أو من خلال قراءته للنصوص غير المقيدة بالمجال الدلالي للحقل فتم له حينئذ حصر ما يزيد عن المائتين من المصطلحات التي تغطي في مجملها الحقل الدّلالي المذكور، غير أنّ جوهر الانتقاء ها هنا ينبني على الحدس دون سواه، أي بمعزل عن أي معيار لساني محض[1].

ب–البحث عن مقاييس موضوعية:

توجّه بعض الباحثين في تحديد الوحدات الأساسية التي تكوّن بنية الحقل الدّلالي إلى البحث عن مقاييس موضوعية، تسهم في حصر الأنساق العلائقية، وضبطها ضبطا علميا، حيث ظهر في هذا الاهتمام نسق من المقاييس منها:[2]

–مقاييس مافوق لسانية:

يرى مجموعة من الباحثين اللسانيين أنه لتحديد بنية الحقل يمكن الاعتماد على مقاييس خارجة عن بنية النظام اللساني ذاته، غير أنها مقاييس موضوعية وُجدت شائعة عند الأنتروبولوجيون وبخاصة الأمريكيين، حين ضبطهم لبعض الحقول الدلالية كحقل القرابة العائلية، وحقل الألوان وحقل مصطلحات الأتنوغرافيا، وحقل علم النبات الأهلي... ففي هذا السبيل يمكن تفحص شجرة نسب الهنود التي ضبطها الأنتروبولوجيون، من بينهم اللساني (Louns Bury)، فإذا ما فعلنا ذلك نجدها تصل إلى التحليل البنوي لمفاهيم القرابة بوساطة مقاييس غير لسانيين، لكنهما موضوعيان وهما على التوالي: القرابة بالمصاهرة، والقرابة بالدم[3].

[1]– ينظر: أحمد حساني، مباحث في اللسانيات، ص: 165.

[2]– ينظر: المرجع نفسه ، ص: 166.

[3]– ينظر: المرجع نفسه، ص: 166.

ممّا جعل اللسانيين بعامة، والدلاليين بخاصة يفرقون بين ما يربط البنية اللسانية بالاجتماعية والثقافية، بل هناك من ينفي تماما النمط اللساني للمفاهيم المحصل عليها في الحقل بحجة أن العلاقات المشتركة بين الوحدات التي يعوّل عليها في ضبط بنية الحقل الدلالي تخلو من الترميز اللساني، فالعلاقة بين الابن، والعم التي تعدّ وحدة أساسية للتكوين الدّلالي للقرابة العائلية، إنما هي علاقة ما فوق لسانية، وينبني هذا التوجه على مسلَّمة مفادها أن المداخل المعجمية هي انتساخ لبناء نوع آخر، أي خارج عن بناء النظام اللساني[1].

مقاييس لسانية:

ذهب بعض الباحثين اللسانيين إلى البحث عن مقاييس لسانية انطلاقا من بنية النظام اللساني نفسه الذي يهيئ مجالات تأسيسية تسمح بتكوين مجموعة من المعايير تعتمد في تصنيف الحقول وتوزيعها وفق ما يسمح به النظام اللساني المعين.

ومن المقاييس اللسانية التي شاع استعمالها في رحاب التحليل الدلالي ما يلي:

-المعاني المعجمية، التفريع المورفولوجي، التفريع الاشتقاقي[2].

خامسا: العلاقات الدّلالية:

لا تدل الكلمات بنفسها على شيء لكن المفكر يستعملها فيصبح لها معنى[3]، فالإنسان في كلامه كثير التنوع متعدد الألوان، ولا تكاد تحصى ألفاظه وهو يتخذ لكل منها دلالة معينة تحقق له غرضا من أغراض الحياة، تلك الأغراض التي لا تحصى[4]، وهذا يعني بأن دلالة الكلمات ترتبط ارتباطا

[1]- ينظر: أحمد حساني، مباحث في اللسانيات، ص: 166.

[2]- ينظر: المرجع نفسه، ص: 167-172.

[3]- تمام حسان، مناهج البحث في اللغة، عالم الكتب، ط: 03، 1998، القاهرة، ص: 356.

[4]- ابراهيم أنيس، دلالة الألفاظ، مكتبة الأنجلو مصرية، ط: 02، 1963، القاهرة، ص: 55.

وثيقا بتجارب المتكلمين، تلك التجارب التي تتميز بالاختلاف، وهذا الاختلاف يؤدي إلى تحقيق أمرين:

1-اختلاف الألفاظ فيما بينها في الجوانب الدلالية، فهناك كلمات يرتبط كل منها بمعنى واحد وأخرى يرتبط كل منها بأكثر من معنى، وهناك مجموعات من الكلمات تدل كل مجموعة منها على معنى واحد.

2-ارتباط كل كلمة بمجموعة من الكلمات لا توجد معها إلا في صياغة عدد غير محدود من الجمل المفيدة، وهذا الارتباط يحكمه الجانب الدّلالي[1].

فالأمران السابقان يبنيان مفهوم العلاقات الدلالية، ذلك المفهوم الذي يمكن صياغته على النحو الآتي: "هي العلاقات بين الكلمات التي تتحالف في تكوين عدد غير محدود من الجمل المفيدة[2].

وحصر اللغويون المحدثون أشكال العلاقات الدلالية فيما يلي:

1-الترادف:

تتعدد أشكال العلاقة بين اللفظ والمعنى، من ذلك علاقة الترادف التي تتمثّل في وجود كلمات يمكن أن تتبادل المواقع مع بعضها دون أن يغير المعنى، على الرغم من اختلاف المكونات الصوتية للكلمات، والعلاقة في هذه الحالة علاقة إيجاب تدل على وجود قرابة بين الكلمتين أو الكلمات التي تقبل التبادل مع بعضها، والمصطلح الذي يطلقه اللغويون على هذه الحال هو: الترادف Synonymy[3].

[1]- ينظر: حازم علي كمال الدين، علم الدّلالة المقارن، مكتبة الآداب، ط: 01، 2007، القاهرة، ص: 153، 154.

[2]-ينظر: المرجع نفسه، ص: 153، 154.

[3]- ينظر: هويدي شعبان هويدي، علم الدلالة بين النظرية والتطبيق، دار الثقافة العربية، 1993، ص: 159.

فالترادف في **اللغة:** هو التتابع[1]، وقد أضاف الفيروز آبادي قوله عن الترادف:

"أن تكون أسماء لشيء واحد وهي مولّدة"[2]، أمّا مفهومه عند أهل العربية والأصول فقد ذكره التهانوي، وهو: "توارد لفظين أو ألفاظ كذلك في الدّلالة على الانفراد أو بحسب أصل الوضع على معنى واحد من جهة واحدة"[3].

فالترادف هو مصدر ترادف، حيث يدل على الحدث دون الدلالة على الزمان، ويدل بصيغته الصرفية على المفاعلة بين طرفين (وهما اللفظان يتعاوران موقعا سياقيا ودلالة)، وهذا المصدر من مادة "ردف" التي يدخل ضمن دلالتها: الدّلالة على التبعية والخلافة[4]، ومن ذلك: "الرِّدف الراكب خلف الرّاكب وكل ما تبع شيئا فهو ردفه ... والرِّدافة بهاء: فعل ردف الملك، كالخلافة ... قال المبرد: "للردافة موضعان: أحدهما أن يردفه الملوك دوابهم في صيد، والآخر أن يَخْلف الملك إذا قام عن مجلسه، فينظر في أمر الناس[5].

اصطلاحا:

الترادف مصطلح معروف في كل اللغات ولكنه في اللغة العربية أكثر منه في غيرها لذلك عدّه بعض علماء العربية من أبرز خصائصها[6].

---

[1]– أحمد نعيم الكراعين، علم الدلالة بين النظر والتطبيق، المؤسسة الجامعية للدراسات، ط: 01، 1993، بيروت، لبنان ص: 107.

[2]– الفيروز آبادي، القاموس المحيط، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، ط: 02، 1952، ج: 03، ص: 148.

[3]– التهانوي، كشاف إصلاحات الفنون، تح: لطفي عبد البديع، سلسلة تراثنا، 1975، ج: 03، ص: 66.

[4]– ينظر: فريد عوض حيدر، علم الدلالة نظرية وتطبيق، ص: 118، وينظر: محسن علي عطية، اللغة العربية مستوياتها وتطبيقاتها، دار المناهج للنشر والتوزيع، 2009، عمان، الأردن، ص: 34.

[5]– الزبيدي، تاج العروس، المطبعة الخيرية المنشأة بجمالية مصر، ط: 01، 1306هـ، مصر، ج: 06، ص: 114، 115.

[6]– من بين هؤلاء العلماء: صبحي صالح في كتابه دراسات في فقه اللغة،ص20، وعلي عبد الواحد وافي في كتابه فقه اللغةص78.

ولو أردنا تعريف الترادف عند القدامى والمحدثين لوجدناه كالآتي:

يقول الرّازي: "هو الألفاظ المفردة الدالة على شيء واحد باعتبار واحد"[1]، وقد أشار ابن جني تحت اسم "باب في تلاقي المعاني على اختلاف الأصول والمباني" ومثّل له بالطبيعة والنّحيتة والغريزة والنّقيبة والضريبة والنّحيزة والسجية والسجيحة والسليقة[2].

وممن عرّفه من المحدثين نجد ستيفن أولمانS.Ullman بقوله: "المترادفات هي ألفاظ متّحدة المعنى وقابلة للتبادل فيما بينها في أي سياق"[3].

1-1-موقف العلماء من الترادف:

لقد ظهر الخلاف بين القدماء كما ظهر بين المحدثين العرب والغرب حول ظاهرة الترادف، ما بين معترف بوجودها ومنكر لذلك، ومن أشهر الروايات عن الخلاف حول هذه الظاهرة، والتي أثارت اهتمام اللغويين بالترادف تلك الرواية[4] التي تذكر الخلاف الذي وقع بين ابن خالويه (ت.370هـ) وأبي علي الفارسي (ت.377هـ) حول أسماء السي، وقول الأول بأنها أسماء لمسمّى واحد، وقول الثاني بأنها صفات للسيف، وقد أنكر ثعلب (ت.291هـ) وقوع الترادف في اللغة قبل علي الفارسي، ويظهر ذلك من قول ابن فارس (ت.398هـ) قالوا:" ففي قعد معنى ليس في جلس وكذلك القول فيما سواه، وبهذا نقول وهو مذهب أبي العبّاس بن يحي بن ثعلب"[5].

---

[1]- السيوطي، المزهر في علوم اللغة وأنواعها، شرح وضبط: محمد جاد المولى بك وآخرون، دار التراث، ط: 03، 2008 القاهرة، ج: 01، ص: 402.

[2]- ابن جني، الخصائص، تح: محمد علي نجار، دار الكتب المصرية، (المكتبة العلمية)، ج: 02، ص: 114-117.

[3]- ستيفن أولمان، دور الكلمة في اللغة، ص: 109.

[4]- ينظر: ابن الأنباري، نزهة الألباء في طبقات الأدباء، تح: ابراهيم السامرائي، مكتبة المنار، ط: 03، 1985، الزرقاء الأردن، ص: 231.

[5]- أحمد بن فارس، الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها، علق عليه: أحمد حسن بسج، دار الكتب العلمية ط: 01، 1997، بيروت، لبنان، ص: 59.

كما أنكر الترادف أبو هلال العسكري (ت.395هـ) الذي يرى بأن للكلمات المترادفة معنى عاما تشترك فيه ومعاني خاصة تفترق عندها[1]، فأبو هلال من خلال كتابه الفروق في اللغة الذي قصد به تبيان المعاني الدقيقة بين الألفاظ التي تبدو مترادفة، ومن الطّريف أن العسكري استدل بالنّفي المشترك على نفي الترادف[2]، ومن أمثلة ما ورد في كتابه: تفريقه بين المدح والثناء بقوله: "ان الثناء مدح مكرر من قولك ثنيت الخيط إذا جعلته طاقين وتثنيته بالتشديد إذا أضفت إليه خيطا آخر"[3].

كما عني بذلك أحمد بن فارس، حيث يقول في باب الأسماء كيف تقع على المسميات ويسمّى الشيء الواحد بالأسماء المختلفة نحو السيف والمهند والحسام.[4]

ومن الذين ينكرون الترادف نجد ابن الأعرابي: "كل حرفين وضعتهم العرب على معنى في كل واحد منهما معنى ليس في صاحبه، وربما عرفناه فأخبرنا به وربما غمض علينا فلزم العرب جهله"[5].

وهناك فريق آخر يثبت الترادف ويغالي في إثباته ويتوسّع فيه، ومن هؤلاء: ابن خالويه (ت.370هـ) الذي حكى عن نفسه بمجلس سيف الدولة حلب أنّه يحفظ للسيف خمسين اسما[6] وألف كتابين في الترادف أحدهما في أسماء الأسد، والثاني في أسماء الحيّة[7].

[1]- ينظر: سهيلة دريوش، الفروق اللغوية في المعاجم العربية "كتاب الفروق في اللغة لأبي هلال العسكري" أنموذجا، منشورات مخبر الممارسات اللغوية، 2011، الجزائر، ص: 349.

[2]- ينظر: مسعود بودوخة، السياق والدّلالة، ص: 84.

[3]- أبو هلال العسكري، معجم الفروق اللغوية، ص: 57.

[4]- فريد عوض حيدر، علم الدلالة نظرية وتطبيق، ص: 120.

[5]- ستيفن أولمان، دور الكلمة في اللغة، ص: 116.

[6]- السيوطي، المزهر في علوم اللغة وأنواعها، ج: 01، ص: 405.

[7]- المصدر نفسه، ج: 01، ص: 407.

أما مجد الدين الفيروز آبادي صاحب "القاموس المحيط" (ت.817هـ) فقد ألف كتابا في الترادف أسماه "الروض المسلوف فيما له اسمان إلى ألوف"، وآخر أسماه "ترقيق الأسل لتسفيق العسل"، ذكر فيه ثمانين اسما للعسل منها: العسل، والضرب، والضريبة، والضربة، والشوب[1].

ومن هذا الفريق نجد ابن جني الذي عبّر عن ذلك في باب "في استعمال الحروف بعضها مكان بعض"، واستدل بذلك على وقوع الترادف فقال: "وجدت في اللغة من هذا الفن شيئا كثيرا لا يكاد يحاط به... وفيه موضع يشهد على من أنكر أن يكون في اللغة لفظان بمعنى واحد، حتى تكلف لذلك أن يوجد فرق بين قعد وجلس وبين ذراع وساعد، ألا ترى أنّه لما كان رفث بالمرأة في معنى أفضى إليها، جاز أن يتّبع الرّفث الحرف الذي بابه الإفضاء وهو إلى"[2].

ومن المثبتين للترادف نجد الرّماني الذي ألّف كتاب "كتاب الألفاظ المترادفة"[3]، وكذلك نجد التهانوي الذي أقرّ بوقوع الترادف حيث يقول: "والحق وقوعه بدليل الاستقراء نحو أسد وليث"[4].

ومن هنا يمكن القول إن اللغويين القدامى فريقان تجاه الترادف: فالأول يثبت وجوده ويحتج له بأن ألفاظ اللغة يفسّر بعضها بعضا، ومن ذلك أن أهل اللغة مجمعون على أنهم إذا أرادوا أن يفسروا اللّب قالوا هو العقل، والثاني ينكر الترادف ويثبت الفروق على نحو ما كان يفعله العسكري وابن فارس[5]، ومن الملاحظ أيضا أن مثبتي الترادف كانوا فريقين: فريق وسع في مفهومه ولم يقيد حدوثه بأي قيود، وفريق آخر كان يقيد حدوثه ويضع له شروطا تحد من كثرة وقوعه[6].

[1]- السيوطي، المزهر في علوم اللغة وأنواعها ، ج: 01، ص: 407.
[2]- ابن جني، الخصائص، ج: 02، ص: 310.
[3]- نور الهدى لوشن، مباحث في علم اللغة ومناهج البحث اللغوي، ص: 237.
[4]- التهانوي، كشاف إصلاحات الفنون، ج: 03، ص: 66.
[5]- فريد عوض حيدر، علم الدلالة نظرية وتطبيق، ص: 123.
[6]- نور الهدى لوشن، مباحث في علم اللغة ومناهج البحث اللغوي، ص: 237.

ومن هذه الشروط نجد:

1-عدم التباين في المعنى.

2-عدم الإتباع.

3-أن يكون في لهجة واحدة، بمعنى أن تكون البيئة اللغوية واحدة[1].

ومن الذين وضعوا هذه الشروط نجد: الرّازي، الذي كان يرى قصر الترادف على كل ما يتطابق فيه المعنيان بدون أدنى تفاوت، فليس من الترادف عنده: السيف والصارم، لأن الثانية زيادة في المعنى وليس منه: عطشان ونطشان، لأنّه لا معنى للكلمة الثانية[2].

ومن هؤلاء أيضا الأصفهاني، الذي كان يرى أنّ الترادف الحقيقي هو ما يوجد في اللهجة الواحدة أمّا ما كان من لهجتين فليس من الترادف[3].

2-1-موقف المحدثين من الترادف:

أجمع المحدثون من علماء اللغات، على أن الترادف ظاهرة موجودة في كل اللغات الإنسانية ولكنّهم يضعون شروطا صارمة لقبول القول بالترادف بين كلمتين وهي:

1-الاتفاق في المعنى بين الكلمتين اتفاقا تاما، على الأقل في ذهن الكثرة الغالبة لأفراد البيئة الواحدة... فإذا تبيّن لنا بدليل قوي أن العربي كان حقا يفهم من كلمة "جلس" شيئا لا يستفيده من كلمة "قعد" قلنا حينئذ ليس بينهما ترادف[4].

[1]-ينظر: رجب عبد الجواد ابراهيم، دراسات في الدلالة والمعجم، ص: 28.

[2]- ينظر: ابراهيم أنيس، في اللهجات العربية، مكتبة الأنجلو مصرية، ط: 01، 2003، القاهرة، ص: 151.

[3]- ينظر: المرجع نفسه، ص: 178.

[4]- ينظر: رجب عبد الجواد ابراهيم، دراسات في الدلالة والمعجم، ص: 29.

2-الاتحاد في البيئة اللغوية بحيث تنتمي الكلمتان إلى لهجة واحدة، أو مجموعة منسجمة من اللهجات[1].

3-الاتحاد في العصر بحيث يكون استعمال الكلمتين في عصر واحد بمعنى واحد لا في عصرين متباينين وتلك هي النظرة الوصفية Synchronic، ولا ينظرون إلى المترادفات نظرة تاريخية Diachronic[2].

4-ألاّ يكون أحد اللفظين نتيجة تطور صوتي للفظ الآخر، فحين نقارن بين (الجثل) و(الجفل) بمعنى "النّمل"، يلاحظ أن إحدى الكلمتين يمكن أن تعد أصلا والأخرى تطورا لها، فإذا طبقت هذه الشروط على اللغة العربية، اتضح لنا أنّ الترادف لا يكاد يوجد في اللهجات العربية القديمة، إنما يمكن أن يلتمس في اللغة النموذجية الأدبية[3].

أما الترادف عند الغربيين فقد عرّفوه بأنه: "الحالة التي يكون فيها لصيغتين أو أكثر نفس المعنى"[4].

وجون لاينز Jhon Lyons عرّفه من خلال كاتبه "علم الدّلالة اللّغوي" على أنّه: "التعابير التي تتشابه في المعنى المترادف"، ولكن ينبغي أن نلاحظ نقطتين حول هذا التعريف:

أولاهما: عدم قصر علاقات الترادف على الكلمات المعجمية المجرّدة، مع السّماح للتعابير البسيطة معجميّا، أن تحمل معنى التّعابير المعقّدة معجميّا نفسه.

ثانيهما: التعريف يعتمد على التماثل في المعنى، وليس التشابه فحسب معيارا للترادف[5].

---

[1]- ينظر: ابراهيم أنيس، في اللهجات العربية، ص: 145، 146.

[2]- فريد عوض حيدر، علم الدلالة نظرية وتطبيق، ص: 124.

[3]- ينظر: ابراهيم أنيس، في اللهجات العربية، ص: 155، 156.

[4]- أحمد نعيم الكراعين، علم الدلالة بين النظر والتطبيق، ص: 109.

[5]- صبيح التميمي، دراسات لغوية في تراثنا القديم (صوت، صرف، دلالة، معجم)، مجدلاوي للنشر والتوزيع، ط: 01 2003، ص: 162.

ومن أول المنكرين للترادف عند الغربيين "أرسطو" ويتضح ذلك من خلال النص الذي نقله ابراهيم سلامة من كتاب "الخطابة" لأرسطو حيث يقول: "كذلك الكلمة يمكن مقارنتها بكلمة أخرى، ويختلف معنى كل منهما".

ومن الذين أنكروا وجود الترادف من علماء اللغة الغربيين المحدثين بلوم فيلد Bloom Field حيث يرى بأنّه ليس هناك ترادف حقيقي،

وهذا الرأي يتفق مع رأي منكري الترادف في العربية، ولكن اللّغوي "ليش" Leech يقف من وقوع الترادف موقفا معتدلا[1].

أمّا دارمستيتير Darmesteter في كتابه "حياة الألفاظ"، أن الألفاظ مع تكوينها ودورانها على الألسنة، تأخذ شكلين مختلفين يصبحان مع الاستعمال مترادفان[2].

3-1-أسباب وقوع الترادف:

أ-السبب الصوتي:

وهو ذلك الترادف الذي يحدث نتيجة ل:

-تقديم وتأخير صوت من أصوات اللفظ ممّا يجعل منها كلمتين مختلفتين لهما نفس الدّلالة، وقد سمّوه المقلوب، قال أبو عبيد: "وأمّا قوله فشفنا الناس إليكم، فإنّ الشَفَن أن يرفع الإنسان طرفه ناظرا إلى شيء كما لمتعجب منه أو كالكاره... وفيه لغة أخرى قالها الكسائي، وأبو عمرو وشنف مثل: جبذ وجذب[3].

[1]-ينظر أحمد نعيم الكراعين، علم الدلالة بين النظر والتطبيق، ص: 109.

[2]-ينظر: أحمد بن فارس، الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها، ص: 58-60.

[3]- ينظر: أحمد نعيم الكراعين، علم الدلالة بين النظر والتطبيق، ص: 111.

-حدوث تغير في أحد أصوات اللفظ لتقاربهما في الصفة أو المخرج، ممّا يوجد لفظين مختلفين في صوت واحد يحملان نفس الدلالة[1].

ب-عناية العرب القدماء بالألفاظ وموسيقاها، أدّت إلى كثرة الألفاظ المترادفة التي لا تعرف لها نظيرا في لغة أخرى، حتى أصبحت خاصية للغتنا العربية فقد توسّعوا في سلوك طرق الفصاحة وأساليب البلاغة في النظم والنثر، وذلك لأن اللفظ الواحد قد يتأتى باستعماله مع لفظ آخر السجع، القافية، والتجنيس والترصيع، وغير ذلك من أصناف البديع، ولا يتأتّى ذلك باستعمال مرادفه مع ذلك اللفظ[2].

ومثال ذلك هذه الكلمات: التوازي، التوازن، وأيضا السماء، والزرقاء، وأيضا القضم والقظم، الهدم والرّدم، واللّدم واللّتم...الخ[3].

ج-تعميم الدّلالة:

فالناس العاديون يكتفون بأقل قدر ممكن من الدقة في الدّلالات وتحديدها، ويقنعون في فهم الدّلالات بالقدر التقريبي الذي يحقق هدفهم من الكلام والتخاطب، ولا يكادون يحرصون على الدلالة الدقيقة المحددة التي تشبه المصطلح العلمي، لذلك فهم ينتقلون بالدلالة الخاصة إلى الدلالة العامة، إيثارا للتيسير على أنفسهم، والتماسا لأيسر السبل في خطابهم، وتلك هي الظاهرة التي جعلت للحيّة والسّيف والعسل عشرات الأسماء في اللغة العربية[4].

[1]- ينظر: أحمد نعيم الكراعين، علم الدلالة بين النظر والتطبيق، ص: 111.

[2]- السيوطي، المزهر في علوم اللغة وأنواعها، ج: 01، ص: 406.

[3]- ينظر: رجب عبد الجواد ابراهيم، دراسات في الدلالة والمعجم، ص: 30.

[4]- ابراهيم أنيس، دلالة الألفاظ، ص: 155.

د–للشيء المسمّى وجوها وصفات كثيرة، ويمكن أن يسمى بأكثر من صفة من صفاته، وأن يشتق له من الألفاظ كلمات متعددة، وتبعا لتلك الوجوه والصفات ينشأ الترادف[1].

هـ–اختلاف اللهجات، وذلك بأن تضع إحدى القبيلتين أحد الاسمين، وتضع الأخرى الاسم الآخر للمسمّى الواحد من غير أن تشعر إحداهما بالأخرى، ثم يشتهر الوضعان ويختفي الواضعان[2].

و–سعة اللغة العربية في التعبير، فقد أتيح للغة القرآن الكريم من الظروف والعوامل ما وسع من طرائق استعمالها وأساليب اشتقاقها، وتنوع لهجاتها، فانطوت من هذا كله على محصول لغوي لا نظير له في لغات العالم[3].

ي–تفسّر كثرة الكلمات المترادفة في اللغة العربية باستعارة كلمات من لهجة من اللهجات أو لغة من اللغات بسبب الغزو أو الهجران أو الاحتكاك بين القبائل أو الأمم، فيصبح للمعنى الواحد أكثر من كلمة واحدة[4].

4–1–أنواع الترادف:

يبدو أن تقسيم الترادف تبعا لتقسيم المعنى مفيد منهجيا في اكتشاف أنواعه، واستقصائها ومناقشتها، ومن بين أنواعه نذكر:

[1]– محمد المبارك، فقه اللغة وخصائص العربية (دراسة تحليلية مقارنة للكلمة العربية)، مطبعة جامعة دمشق، 1960، دمشق سوريا، ص: 199، 200.

[2]– رجب عبد الجواد ابراهيم، دراسات في الدلالة والمعجم، ص: 31.

[3]– ينظر: المرجع نفسه، ص: 32، 33.

[4]– ينظر: المرجع نفسه، ص: 33.

أ-الترادف الإشاري: Referential Synonymy

يقصد به لفظين أو أكثر في المشار إليه، ومنه أوصافه صلى الله عليه وسلّم: المختار والبشير...الخ، التي تشير كلها إلى ذاته، وتختلف في معانيها الاحالية، ولذا فإن نزعت هذه الألفاظ عن سياقيهما الثقافي والعقدي فقد تستخدم للإشارة إلى غيره صلى الله عليه وسلّم[1].

ب-الترادف الإدراكي: Cognitive Synonymy

المراد منه اتفاق لفظين أو أكثر في معناهما الإبلاغي المحض الخالي من الإيحاءات العاطفية أو التأثيرية، ومنه اتفاق(فم وثغر، وكذلك عنق ورقبة وجيد) في المعنى الإدراكي واختلافهما في ظلالها المعنوية، والدليل على ذلك اختلاف سياقاتها مثل:

-دعا الإسلام إلى تحرير (جياد، أعناق، رقاب) العبيد.

-قصائد الغزل ملأى بوصف (جياد، أعناق، رقاب) النساء[2].

ج-الترادف التام: Total Synonymy

ويتوقف وجود هذا النوع من الترادف حسب رأي أولمان على وجود شرطين:

1-قابلية التغير في تجميع السياقات.

2-التطابق في كلا المضمونين الإدراكي والعاطفي.

[1]- ينظر: محمد محمد يونس علي، مقدمة في علمي الدّلالة والتخاطب، ص: 77.

[2]- المرجع نفسه، ص: 78.

ونظرا لصعوبة تحقق الشرطين، فإن الترادف التام نادر الوجود، فهو من الترف الذي يصعب على اللغة أن تجود به[1]، فالترادف يتحقق حين يوجد تضمن من جانبيه بحيث يكون (أ) و (ب) مترادفين، إذا كان (أ) يتضمّن (ب) والعكس صحيح كما في : أم ووالدة[2].

2-المشترك اللّفظي:

من بين الظواهر التي لها أثر في التحليل الدّلالي نذكر ظاهرة المشترك اللفظي، التي تناولها علماء عرب وغرب بإسهاب[3]، ومن بين هؤلاء نذكر السيوطي الذي عرّفه بقوله:" فالمشترك حده أهل الأصول بأنه اللفظ الواحد الدال على معنيين مختلفين، فأكثر دلالة على السواء عند أهل تلك اللغة، واختلف الناس فيه، فالأكثرون على أنه ممكن الوقوع"[4].

ومعنى ذلك أن الاشتراك اللفظي هو أن يكون للكلمة الواحدة عدّة معانٍ، تطلق على كل منها على طريق الحقيقة لا المجاز[5]، وذلك كلفظة "الخال" الذي يطلق على:

"أخ الأم"، وعلى "الشامة في الوجه"، وعلى "السحاب"، وعلى "البعير الضخم"، وعلى "الأكمة الصغيرة"...الخ[6]، ويطلق "السّهم" للحديدة التي يرمى بها، والحصى التي تكون لكل واحد من المشتركين في الميسر، وأطلقت في زماننا على أصغر حصة يمكن أن يساهم به المشترك في الشركات المسماة بالمساهمة اشتقاقا من لفظ "السهم"[7].

---

[1]- ينظر: محمد محمد يونس علي، المعنى وظلال المعنى، ص: 406، 407.

[2]- ينظر: صلاح الدين صالح حسنين، الدلالة والنحو، ص: 65.

[3]- ينظر: فايز الدّاية، علم الدلالة العربي، دار الفكر، ط: 02، 1996، دمشق، سوريا، ص: 77.

[4]- السيوطي، المزهر في علوم اللغة وأنواعها، ج: 01، ص: 369.

[5]- محمد غاليم، التوليد الدلالي في البلاغة والمعجم، دار توبقال للنشر، ط: 01، 1987، الدار البيضاء، المغرب ص: 14، 15.

[6]- ينظر: علي عبد الواحد وافي، فقه اللغة، نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، ط: 03، 2004، القاهرة، مصر ص: 145.

[7]- ينظر: محمد المبارك، فقه اللغة، ص: 171، 172.

أمّا أبو عبيد فعرّفه قائلا: "ما اشتبه في اللفظ واختلف في المعنى"، وهو مأخوذ من اسم كتابه الذي وضعه في المشترك وسمّاه "كتاب الأجناس من كلام العرب، وما اشتبه في اللفظ واختلف في المعنى[1]

أما ابن فارس فقال في بيان مفهوم المشترك: "وتسمى الأشياء الكثيرة بالاسم الواحد نحو ماء العين، وعين المال وعين السحاب"[2].

فالمشترك اللفظي في دراسات علماء اللغة الغربيين له مصطلحان عندهم: Polysemy وHomonymy، وهما مختلفان في دلالتيهما، يقول ليشLeech في تعريفهما "Homonymy كلمتان أو أكثر تشتركان في النطق والهجاء، وPolysemy كلمة واحدة لها معنيان أو أكثر[3].

فقد اختلط مفهوم هذين المصطلحين عند غالبية الباحثين العرب، ولهذا حدّد مفهوم هذين المصطلحين:

المصطلح الأوّل: المشترك اللفظي (Polysemy)

جاء في دائرة المعارف اللغوية في تعريفه: "الحالة التي يتقاسم فيها معنيان أو أكثر نفس الصيغة"[4].

كما عرّفه أولمان: " الحالات التي تتعدد فيها مدلولات الكلمات"[5]، ومثّل لها بكلمة "Operation" "عملية" فذكر أنها تطلق على العملية العسكرية والجراحية والصفقة التجارية.

[1]- أحمد نعيم الكراعين، علم الدلالة بين النظر والتطبيق، ص: 114.
[2]- أحمد بن فارس، الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها، ص: 59.
[3]- أحمد نعيم الكراعين، علم الدلالة بين النظر والتطبيق، ص: 117.
[4]- المرجع نفسه، ص: 118.
[5]- ستيفن أولمان، دور الكلمة في اللغة، ص: 113.

أمّا ليشLeech فقد عرّفه مرّة أخرى بقوله "تعدد المعنى".

وبعد هذه التعريفات يستنتج بأن مصطلح Polysemy يعني عندهم ما يعنيه المشترك اللفظي عند علماء العربية في حالة خاصة وهي "وجود علاقة مشابهة بين المعنيين كما اشترط سكف"[1].

أمّا المصطلح الثاني وهو Homonymy:

وهو كما عرفه ليش Leech سابقا، وعرّفه أولمان Ullman: "الكلمات المتعددة المعنى المتحدة الصيغة"[2].

1-2-موقف العلماء من المشترك اللفظي:

أ-عند العرب القدماء:

انقسم القدماء إزاء المشترك اللفظي على فريقين:

الأوّل:

يقر بوجوده بوصفه واقعا لغويا لا يمكن إنكاره، وعلى هذا الرأي أغلب اللغويين العرب من أمثال الخليل (ت.175هـ) وتلميذه سيبويه، والأصمعي (ت.216هـ)، وابن سلاّم الجمحي (ت.224هـ)، وابراهيم بن محمد اليزيدي (ت.225هـ)، وابن السّكيت (ت.244هـ)، والمبرد (ت.286هـ)، ابن دريد (ت.311هـ)، وأبو الطيب اللغوي (ت.351هـ)، والأزهري

[1]- أحمد نعيم الكراعين، علم الدلالة بين النظر والتطبيق، ص: 118، 119.

[2]- ستيفن أولمان، دور الكلمة في اللغة، ص: 114.

(ت.371هـ)، وابن فارس (ت.395هـ)، والجوهري (ت.400هـ)، وابن الجوزي (ت.597هـ) وعشرات غيرهم[1].

الثّاني:

ينكر وجوده مطلقا بوصفه عندهم طريقا إلى الإبهام والغموض، وبابه المجاز، ويعمل على تأويل أمثلته بما يخرجها عن بابها، ويمثل هذا الرأي قلة من اللغويين على رأسهم: ابن درستويه (ت.347هـ)، الذي كان يرى أن اللغة موضوعة للإبانة عن المعاني، فلو جاز وضع لفظ واحد للدلالة على معنيين مختلفين أو أحدهما ضد للآخر لما كان ذلك إبانة بل تعمية وتغطية[2].

ب–موقف المحدثين:

أمّا علماء العربية المحدثون فقد أقرّوا بوجود المشترك، وذلك عن طريق محاولتهم للموازنة بين من أنكر ومن أقرّ به، وحسب رأيهم –المحدثون– الفريقان قد تنكب جادة الحق فيما ذهب إليه فمن التعسف في محاولة إنكار المشترك إنكارا تاما، وتأويل جميع أمثلته تأويلا يخرجها من هذا الباب وذلك أنه في بعض الأمثلة لا توجد المعاني التي يطلق عليها اللفظ الواحد أية رابطة واحدة تسوغ هذا التأويل وغير أنه لم يكثر ورود المشترك في اللغة العربية على الصورة التي ذهب إليها الفريق الذي يقر بوجوده مطلقا، إذ يمكن تأويل بعض ما يظن أنه من المشترك تأويلا يخرج من هذا الباب[3]، ومن هؤلاء نجد: علي عبد الواحد وافي، ابراهيم أنيس، أحمد مختار عمر[4].

[1]– ينظر: هادي نهر، علم الدلالة التطبيقي في التراث العربي، تقديم: علي الحمد، دار الأمل، ط: 01، 2007، الأردن ، ص: 513، 514، وينظر: صلاح الدين صالح حسنين، الدلالة والنحو، ص: 99.

[2]– ينظر: علي عبد الواحد وافي، فقه اللغة، ص: 146، وهادي نهر، علم الدلالة التطبيقي، ص: 514.

[3]– علي عبد الواحد وافي، فقه اللغة، ص: 146.

[4]– صلاح الدين صالح حسنين، الدلالة والنحو، ص: 100.

2-2-من الذين ألّفوا في المشترك اللفظي:

اهتم علماء العربية بهذه الظاهرة وتناولوها بالبحث والدراسة، فوضعوا كتبا فيها تحت أسماء متعددة، وأقدم كتاب وصل إلينا يبحث في الدلالات المختلفة للفظ الواحد كتاب "الأشباه والنظائر" لمقاتل بن سليمان (ت.150هـ)، خلافا لما يقوله أحمد مختار عمر: "وأقدم كتاب وصلنا هو كتاب أبو عبيد القاسم بن سلام (ت.224هـ) ويليه أبي العميثل الأعرابي (عبد الله بن خليد ت.240هـ) ثم كتاب المبرد (ت.285هـ) وكتاب كراع النمل أبي الحسن علي بن الحسن الهنائي بضم الهاء نسبة إلى هناء أو هناءة الأزدي من عرب الجنوب وقد توفي عام 310هـ"[1].

وصفوة القول أن هناك من العلماء من اتجه في دراسته إلى القرآن الكريم، كالوجوه والنظائر (أو الأشباه والنظائر) لمقاتل بن سليمان، وهناك من اتجه في دراسته إلى الحديث النبوي الشريف مثل أبو عبيد القاسم بن سلام الذي ألف كتاب "الأجناس من كلام العرب وما اشتبه في اللفظ واختلف في المعنى"، ومادته مستخلصة من كتاب آخر لأبي عبيد عنوانه " غريب الحديث"[2]... ونجد أيضا السيوطي الذي ألف كتابه "معترك الأقران في إعجاز القرآن"، تحدث في جزء كبير منه عن المشترك اللفظي في القرآن الكريم[3].

وهناك من اتجه إلى دراسته في اللغة العربية ككل مثل: كتاب "ما اتفق لفظه واختلف معناه" لأبي العثيمل الأعرابي، وكتاب كراع النمل المتمثل في "المنجد فيما اتفق لفظه واختلف معناه"[4].

[1]- ينظر: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 150.

[2]- المرجع نفسه، ص: 150.

[3]- صلاح الدين صالح حسنين، الدلالة والنحو، ص: 99، وينظر: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 148.

[4]- ينظر: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 151.

3-2-أسباب وقوع المشترك اللفظي:

أ-اختلاف اللهجات:

اختلفت القبائل العربية في استعمال لفظ للدلالة على معان مختلفة، ثم تداخلت هذه المعاني، وبخاصة عند واضعي المعاجم، دون أن تعزى بعض هذه الاستخدامات إلى مواضعها الأصلية[1]، ومن ذلك: السرحان، والسيد، يطلقان على الأسد عند هذيل، ويطلقان على الذئب عند بقية العرب[2].

ب-الاستعمال المجازي:

هو انتقال الكلمة من معناها الحسي إلى معنى آخر مجازي مثل: العين، ومعناها الحسي هو "الحاسة المبصرة"، ثم انتقلت عن طريق المجاز إلى دلالتها "بئر الماء" و"النقود"[3]، فالدلالة الحسية أسبق وجودا من الدلالة المجازية، وأول من انتبه إليها من أصحاب المعاجم العربية هو الزمخشري (ت.538هـ) في معجمه "أساس البلاغة"[4].

ج-التطور اللغوي:

فقد تكون هناك كلمتان كانتا في الأصل مختلفتي الصورة والمعنى، ثم حدث تطور في بعض أصوات إحداها، فاتفقت لذلك مع الأخرى في أصواتها، وهكذا أصبحت الصورة التي اتّحدت بها أخيرا مختلفة المعنى، أي صارت لفظة واحدة مشتركة بين معنيين أو أكثر مثل: "مرد"، التي تعطي

---

[1]- ينظر: علي عبد الواحد وافي، فقه اللغة، ص: 147.

[2]- ينظر: عارف حجازي عبد العليم، الحقول الدلالية في القراءات القرآنية الصحيحة، مكتبة الآداب، ط: 01، 2007، القاهرة ص: 45.

[3]- المرجع نفسه، ص: 45.

[4]- ينظر: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 20.

دلالة "أقدم وعتا"، و"ليّن الخبز بالماء"، وأصل المعنى الثاني هو "مرث"، ثم تحوّلت الثاء تاء فصارت "مرت"، ثم جهرت دالا فصارت "مرد"[1].

د–اقتراض الألفاظ من اللغات المختلفة:

وهو استعارة كلمة من لغة أخرى تشبه في لفظها كلمة عربية، لكنها ذات دلالة مختلفة كما لو تصورنا أن العربية استعارت من الألمانية مثل: كلمة "kalb" (كلب)، بمعنى "عجل" فتصبح كلمة "كلب" في العربية من كلمات المشترك اللفظي[2]، وكذلك كلمة "الحب" في العربية بمعنى "الود"، وقد استعيرت الكلمة نفسها من الفارسية بمعنى "جرة الماء"[3].

هـ–العوارض التصريفية:

ينشأ ذلك عند اتفاق لفظين مختلفي المعنى في صيغة واحدة فينشأ من ذلك تعدد فب معنى هذه الصيغة، ويؤدي اعتبارها من قبيل المشترك مثل: النوى: بمعنى البعد، وجمع لكلمة نواة "هوى" بمعنى "حبّ"، وهو فعل بمعنى "سقط"، ويسمي حسن ظاظا ما ينشأ عن الاشتراك اللفظي عن طريق هذا السبب باسم الاشتراك الكاذب[4].

يستنتج مما سبق بأن ظاهرة المشترك اللفظي هي عامة في اللغات، ناتجة عن تداخل اللهجات واللغات أو نتيجة انحراف أو تطور صوتي أو صرفي أو دلالي تلقائي أو مقصود، وهذه الظاهرة تعد مشكلة تعوق التفاهم، أو تلقي ظلالا من الغموض على الكلمة، إذن فهو تطور غير طبيعي في اللغة كما قال أولمانUllman[5].

---

[1]– رمضان عبد التواب، فصول في فقه العربية، ص: 332، وينظر: عارف حجازي عبد العليم، الحقول الدلالية في القراءات القرآنية، ص: 46.

[2]– رمضان عبد التواب، فصول في فقه العربية، ص: 331.

[3]– عارف حجازي عبد العليم، الحقول الدلالية في القراءات القرآنية، ص: 46.

[4]– ينظر: حسن ظاظا، كلام العرب، دار القلم، الدار الشامية، ط: 02، 1990، دمشق، بيروت، ص: 90.

[5]– ينظر: ستيفن أولمان، دور الكلمة في اللغة، ص: 126.

3-الاشتمال (التضمن أو العموم): Hyponymy

تعد علاقة الاشتمال من أهم العلاقات في السيمونتيك التركيبي، كما أنه يدل على الدال الذي يكون مدلوله عاما، لأنه يضم دلالات متعددة تنضوي تحته، أي أن يكون (أ) مشتملا على (ب) حيث يكون (ب) أعلى في التقسيم التصنيفي أو التفريعي(Toxonomic)، فكلمة "حيوان" ذات دلالة عامة تشتمل على كلمات أخرى نحو: نمر، قط، فرس، كلب، ثعلب فيل...الخ[1]، ويختلف الاشتمال عن الترادف في أنه تضمن من طرف واحد[2].

واللفظ المتضمن في هذا التقسيم يسمى:

أ-اللفظ الأعم Hyperonymy .

ب-الكلمة الرئيسية Head word .

ج-الكلمة الغطاء Coverword .

د-اللاكسيم الرّئيسي Archlexeme .

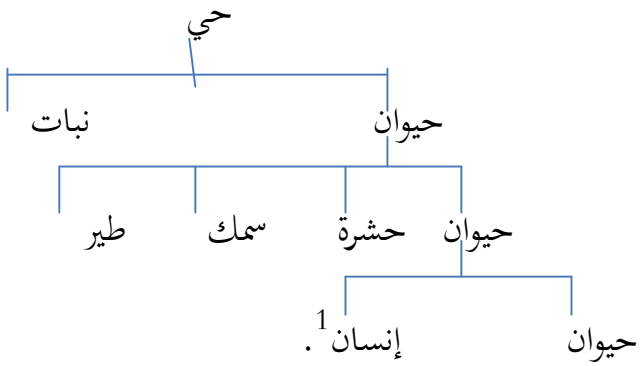
هـ-الكلمة المتضمنة Super ordinateword .

و-المصنف Classifier[3].

[1]- ينظر: أحمد محمد قدور، مبادئ اللسانيات، ص: 310، وينظر: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 99.

[2]- ينظر: صلاح الدين صالح حسنين، الدلالة والنحو، ص: 65.

[3]- ينظر: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 99، 100.



4-علاقة الجزء بالكل:

ومعنى ذلك أن هناك كلمات تربطها علاقة بكلمة أخرى أو أكثر، وهذه العلاقة يحكمها الجانب الدلالي مثل: علاقة اليد بالجسم، والعجلة بالسيارة، والفرق بين هذه العلاقة وعلاقة الاشتمال أو التضمن واضح، فاليد ليست نوعا من الجسم ولكنها جزء منه، بخلاف الانسان الذي هو نوع من الحيوان وليس جزء منه[2].

5-التنافر: (علاقة تباين)

هو مرتبط بفكرة النفي مثل: التضاد، ويكون داخل الحقل الدلالي مثل: علاقة اللون الأخضر بالأصفر، بمعنى أنه يتحقق داخل الحقل الدلالي، إذا كان (أ) لا يشتمل على (ب) و(ب) لا يشتمل على (أ)، ويدخل ضمنه ما يسمى بالرتب العسكرية مثلا، كما يدخل تحته المجموعات الدورية كالشهور والفصول والأيام والأسابيع[3].

وينقسم التنافر إلى قسمين:

---

[1]- ينظر: حازم علي كمال الدين، علم الدلالة المقارن، ص: 158.

[2]- ينظر: عادل فاخوري، علم الدلالة عند العرب دراسة مقارنة مع السيمياء الحديثة، دار الطليعة، ط: 02، 1994 بيروت، لبنان، ص: 45، وينظر: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 101، وينظر: حازم علي كمال الدين، علم الدلالة المقارن، ص: 159.

[3]- ينظر: حلاّم الجيلالي، تقنيات التعريف بالمعاجم العربية المعاصرة، اتحاد الكتاب العرب، 1999، دمشق، ص: 21 وينظر: نور الهدى لوشن، علم الدلالة (دراسة وتطبيق)، ص: 118، وينظر: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 105.

أ–خارج التركيب:

مفهوم التنافر في هذه الحالة، هو عدم التطابق بين الوحدات اللغوية في الجانبين اللفظي والدلالي نحو: سمع، ضرب، جلس، نجح.

ب–داخل التركيب:

مفهومه في هذه الحالة، هو عدم ارتباط بعض الكلمات في تكوين جملة أو أكثر، لأن هذا الارتباط سيؤدي إلى عدم صحة الجملة دلاليا[1]، نحو: أكل العنظب[2] غرابا[3].

يلاحظ بأن هذه الجملة صحيحة نحويا، ولكنها غير صحيحة دلاليا؛ لوجود تنافر بين معنى الكلمات المكونة للجملة، فمن هنا يتبين بان الجراد لا يأكل الغراب، وبذلك تكون الجملة غير صحيحة دلاليا.

6–التضاد:

يُعنى به وجود لفظين يختلفان نطقا ويتضادان معنى، كالقصير في مقابل الطويل، والجميل في مقابل القبيح، ولا يعنى بالتضاد اللفظ المستعمل في معنيين متضادين، كالجون للأبيض والأسود فالتضاد الذي نعنيه من أكثر العلاقات الدلالية أهمية بين الألفاظ، لما له من دور كبير في تحديد معاني كثيرة من الألفاظ وتقريبها إلى الذهن[4].

[1]– ينظر: حازم علي كمال الدين، علم الدلالة المقارن، ص: 156.

[2]– العنظب هو الجراد الذكر، كما ذكر ذلك الخليل بن أحمد الفراهيدي في معجمه العين.

[3]– حازم علي كمال الدين، دراسة في علم المعاجم، مكتبة الآداب، ط: 01، 1999، القاهرة، ص: 313.

[4]–ينظر: رجب عبد الجواد ابراهيم، دراسات في الدلالة والمعجم، ص: 61.

وقد فطن اللغوين القدامى إلى هذه العلاقة واستعملوها في تفسير بعض الألفاظ التي اعتبرها اللغويون المحدثون موضع إشكال، وقد عبروا عنه بالألفاظ التالية:

1-نقيض: الذل نقيض العز، الجزع نقيض الصبر.

2-ضد: الغنى ضد الفقر، الفقر ضد الغنى.

3-خلاف: المملوك خلاف الحر، والحرة خلاف الأمة[1].

1-6-أنواع التضاد:

أ-التضاد الحاد: (غير المتدرج)

التقابل، التعاكس Ungradable أو Nongradable مثل: حي/ميت متزوج/أعزب، ذكر/أنثى، وهذه المتضادات تقسم عالم الكلام بحسم، دون الاعتراف بدرجات أقل أو أكثر، ونفي أحد عضوي التقابل يعني الاعتراف بالآخر، وهذا النوع قريب من النقيض عند المناطقة، ويتفق مع قولهم: إن النقيضين لا يرتفعان ولا يجتمعان، أو إنّهما لا يمكن أن يصدقا معا أو يكذبا معا[2].

ب-التضاد المتدرج: Gradable

وهذا النوع من التضاد يمثل تقابلا هو الآخر بين وحدتين، وأن الاعتراف بأحدهما يعني نفي الآخر ولكن العلاقة بينهما ليست حادّة، وإنّما تخضع للتدرج إذ يظهر أنها نسبية، مثل "الماء": بارد، حار، دافئ، فالبارد ينفي الحار، أي أن الاعتراف بأن الماء بارد ينفي أنه دافئ والاعتراف بأنه دافئ ينفي أنه بارد[3].

[1]- رجب عبد الجواد ابراهيم، دراسات في الدلالة والمعجم، ص: 61.

[2]- ينظر: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 102، وينظر: رجب عبد الجواد ابراهيم، دراسات في الدلالة والمعجم ص:61.

[3]- صلاح الدين صالح حسنين، الدلالة والنحو، ص: 68.

ج-التضاد العكسي: Conversness

يعني وجود وحدتين معجميتين متقابلتين، ووجود أحدهما ينفي الآخر، لكن يمكن أن يجتمعا وذلك نحو: باع، اشترى، زوج، زوجة[1].

وصفوة القول أنه قد تمت الاشارة إلى جانب محدود يمثل النظرة اللغوية الحديثة للتضاد فإذا نظرنا للتراث العربي يتبين بأن هذه القضية يمكن أن تعالج وفق منهج بلاغي أو لغوي فالأضداد نوع من المشترك اللفظي، ويروي السيوطي أن الناهل في كلام العرب: العطشان، والذي شرب حتى روى، و"السَدَفَة" في لغة تميم: الظلمة، وفي لغة قيس: الضوء[2].

وتتعدد النماذج اللغوية التي تشير إلى وقوع هذه الظاهرة واختلاف العلماء العرب في وقوعه وبيان أسباب نشأتها فإذا وقع الحرف على معنيين متضادين، فالأصل لمعنى واحد[3].

[1]- ينظر: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 103، وينظر: صلاح الدين صالح حسنين، الدلالة والنحو، ص: 68.

[2]- السيوطي، المزهر في علوم اللغة وأنواعها، ج: 01، ص:389، 390.

[3]- هويدي شعبان هويدي، علم الدلالة بين النظرية والتطبيق، ص: 182، 183.

الفصل الثّاني:

نظريّة الحقول الدّلاليّة

ومعجمات المعاني.

تمثل المعاجم العربية مصدرا مهمّا للباحثين في الدّراسات اللّغوية والأدبية، إذ تعدّ-المعاجم- ثبتا لمفردات اللّغة، ومفسرة لمعانيها، ووجوه استعمالها، وهذا يدلّ على الصلة الوطيدة التي تربط المعجم بعلوم عدّة، ونخص بالذكر علم الدّلالة، كونهما يرومان توضيح المعنى، ومسائله، ومناهج معالجته، كما يواجهان إشكاليّة مشتركة مفادها أنّهما ما زالا يستعصيان على كلّ المحاولات الرّامية إلى إخضاعهما إلى بنية أو نظام، مثلما هو الشأن في العلوم الدّقيقة، وفي بعض العلوم اللّسانيّة والإنسانية[1].

1-تعريف المعجم:

أ-لغة:

تفيد مادة "عَجَمَ" معنى الإبهام والغموض، ففي اللّسان: "الأعجم الذي لا يفصح ولا يبيّن كلامه"، ورجل أعجمي وأعجم: إذا كان في لسانه عجمة، وسمّيت البهيمة عجماء لأنّها لا تتكلّم وسمّى العرب بلاد فارس بلاد العجم لأنّ لغتها لم تكن واضحة، ولا مفهومة لديهم"[2].

وفي السّياق نفسه يقول ابن جني: "اعلم انّ عجم وقعت في كلام العرب للإبهام والإخفاء، وضدّ البيان والإفصاح، فالعُجمة الحُبسة في اللّسان، ومن ذلك رجل أعجم وامرأة عجماء إذا كانا لا يفصحان ولا يبيّنان كلامهما، والأعجم الأخرس..."[3].

---

[1]- ينظر: ابن عبد اللّه واسيني، أهمية القراءات القرآنية في المعاجم –تهذيب اللّغة للأزهري أنموذجا-، الجمعية العلمية السعودية للقرآن الكريم وعلومه، مجلة الدراسات القرآنية، العدد التاسع، 2011، ص133، وينظر: أنيس فريحة وريمون طحان، نظريات في اللّغة، دار الكتاب اللّبناني، ط02، 1981م، بيروت، لبنان، ص103، وينظر: محمد رشاد الحمزاوي، من إشكاليات المعجميّة ونظريات علم الدّلالة، مجلة حوليات الجامعة التونسية تكريما للاستاذ احمد عبد السلام، كلية الآداب جامعة تونس، العدد ثلاثون، 1989م، ص79.

[2]- ابن منظور، لسان العرب، تح: عبد الله علي الكبير وآخرون، دار المعارف، 1119م، القاهرة، ج04، ص2827، وينظر: سناني سناني، في المعجمية والمصطلحية، عالم الكتب، ط01، 2012م، الاربد، الأردن، ص19.

[3]- ابن جنّي، سر صناعة الإعراب، تح: مصطفى السقا وغيره، مطبعة مصطفى البابي، 1945م، القاهرة، ج01، ص40، وينظر: ابن فارس، مقاييس اللّغة، ج04، ص239، 240.

ويتضح من استعمال لفظة –عَجَم– أنّها تدل على الغموض، فكيف يكون المعجم من مشتقاتها؟

وإذا أُدخلت الهمزة على أول الفعل "عَجم" يصير "أَعْجَم" ويكتسب بها معنى جديدا، فيفيد السّلب والنّفي، بمعنى أزالة العُجمة والغموض، والإبهام، وأعجمت الكتاب إذا بيّنته وأوضحته[1].

ب–اصطلاحا:

عرّف اللغويون المعجم بأنه كتاب يضم بين دفتيه أكبر رصيد مفرداتي للغة ما ومعانيها واستعمالاتها في التراكيب المختلفة، وكيفية نطقها، وكتابتها، مع ترتيب هذه المفردات بصورة من صور الترتيب غالبا ما تكون الترتيب الهجائي، وقد يلجأ المعجمي –أحيانا– إلى الاستعانة بجملة من الرّموز والأشكال قصد توضيح المفاهيم المتناولة من جهة، وبغية تسهيل الاستعمال من جهة أخرى[2] فهو إذاً قائمة من الكلمات تشتمل على ما يستعمله المجتمع اللّغوي من مفردات[3].

فمن هنا يتّضح بأن المعجم عبارة عن وعاء يحمل في ثناياه جملة من المداخل المعجميّة ليتناولها بالشّرح والتّفسير، ويجلو منها ما يسمّى بالمعنى المعجمي[4].

[1]– ينظر: أحمد عزوز، صناعة المعاجم العربية وآفاق تطوّرها، مجلة مجمع اللغة العربيّة، دمشق، مج84، ج04، ص1047، وينظر: ابن حويلي الخضر ميدني، المعجمية العربية في ضوء مناهج البحث اللّساني والنّظريات التربويّة الحديثة، دار هومه، 2010م، ص64، وينظر: ابن منظور، لسان العرب، ج04، 2827، وينظر: رمضان رضائي، يد الله رفيعي، دور ابن دريد في صناعة المعاجم، مجلة الجمعية العلميّة الايرانية للغة العربيّة وآدابها، العدد الخامس عشر، 2010م، ص51.

[2]– أحمد مختار عمر، البحث اللّغوي عند العرب مع دراسة لقضيّة التأثير والتّأثر، عالم الكتب، ط06، 1988م، القاهرة، ص162.

[3]– ينظر: تمّام حسّان، اللغة العربيّة معناها ومبناها، دار الثّقافة، الدار البيضاء، ص39، 40.

[4]– ينظر: نور الهدى لوشن، مباحث في علم اللّغة ومناهج البحث اللّغوي، المكتبة الجامعية الحديثة، الأزاريطة، الاسكندريّة، ص251.

أمّا في اللسانيات الحديثة فمصطلح "المعجم" يحمل مفهومين: الأول عام، وهو مجموع الوحدات المعجميّة التي تكوّن لغة جماعة ما تتكلّم لغة طبيعيّة واحدة، والثاني هو أنّه مدونة المفردات المعجميّة في كتاب، مرتّبة ومعرّفة بنوع ما من التّرتيب والتّعريف[1].

وعصارة ما قيل عن المعجم يشتمل على ثلاثة مكونات ممثلة في:

*وحدات اللّغة مفردة أو مركّبة.

*النّظام التبويبي.

*الشّرح الدّلالي[2].

2- الفرق بين المعجم اللّغوي والموسوعة:

يتميّز المعجم اللّغوي عن المعجم الموسوعي بما يأتي:

أ-بالنّظر إلى الحجم، فالموسوعة معجم ضخم، يشتمل على مجلّدات عدّة، في حين يتفاوت حجم المعجم اللّغوي تبعا للهدف من تأليفه، ونوعية مستعمليه.

ب-أمّا من حيث اختيار المداخل ينحصر في اشتمال الموسوعة على أسماء الأعلام من أشخاص، وأماكن، وأعمال أدبيّة وغيرها، في حين يخلو المعجم اللّغوي من أسماء الأعلام، إذ ينصب اهتمامه على المواد اللغوي[3].

[1]- ينظر: ابراهيم بن مراد، مقدمة لنظرية المعجم، دار الغرب الإسلامي، ط01، 1997م، بيروت، ص07.

[2]- ينظر: عبد القادر عبد الجليل، المدارس المعجميّة، دراسة في البنية التّركيبيّة، دار صفاء للنّشر والتّوزيع، ط01، 1999م، عمان، ص37.

[3]- ينظر: أحمد مختار عمر، البحث اللّغوي عند العرب مع دراسة لقضيّة التأثير والتّأثر، ص162، وينظر: علي القاسمي، عبد الرّزاق الكاشاني وإسهامه في تطوير المعجميّة، مجلّة مجمع اللّغة العربية، دمشق، مج77، ج04، ص735، وينظر: محمد رشاد الحمزاوي، من قضايا المعجم العربي قديما وحديثا، دار الغر الاسلامي، ط01، 1986م، تونس، ص151.

ج-من حيث المعالجة تعمل الموسوعة على معالجة الحقائق معالجة شاملة، في حين أن المعجم يعمل عادة على تعريف المداخل دون التّوسّع فيها، ومن حيث المجال تغطي الموسوعة جميع فروع المعرفة في حين يختار المعجم مداخله من اللّغة العامة[1].

3-شروط المعجم:

وُجد شرطان أساسيان لا بدّ من توفّرهما في أي كتاب يجمع مفردات اللّغة وهما:

أ-الشّمول: فهو أمر نسبيّ تتفاوت المعاجم في تحقيقه.

ب-التّرتيب: وهو أمر مهم لا بدّ من توفّره في أيّ معجم، وإلاّ فقد قيمته، فالمنهج المتّبع في ترتيب المداخل –الترتيب الصوتي، والتّرتيب الألفبائي، والتّرتيب الموضوعي- قد يكون سببا في موت معاجم وحياة أخرى[2].

4-وظيفته: وُجد المعجم لتأدية وظائف معيّنة لعلّ أهمّها:

أ-شرح معنى الكلمة وإجلاء معانيها، ذلك عن طريق تبيان كيفية نطقها، وكتابتها معا.

ب-تحديد الوظيفة الصرفية للكلمة فمثلا لفظة "غاضب" التي وردت على وزن فاعل، تختلف دلالتها عن لفظة "غضبان"، التي وردت على وزن "فعلان"، فهاته الصيغة الأخيرة تدل على الحركة والاضطراب، فهي بذلك تختلف عن الصيغة الأولى.

ج-تحديد مكان النبر في الكلمة لأن تحديد المقطع مهم جدا في تحديد معنى الكلمة[3].

---

[1]- ينظر: أحمد مختار عمر، البحث اللّغوي عند العرب مع دراسة لقضيّة التأثير والتّأثر، ص162، وينظر: علي القاسمي، عبد الرّزاق الكاشاني وإسهامه في تطوير المعجميّة، مجلّة مجمع اللّغة العربية، دمشق، مج77، ج04، ص735.

[2]- ينظر: أحمد مختار عمر، البحث اللّغوي عند العرب مع دراسة لقضيّة التأثير والتّأثر، ص165.

[3]- ينظر: سالم الخمّاش، المعجم وعلم الدّلالة، 1428هـ، ص87، وينظر: أحمد مختار عمر، البحث اللّغوي عند العرب مع دراسة لقضيّة التأثير والتّأثر، ص165، 166.

5- أسباب تأليف المعاجم وفوائدها:

تأليف العرب لمجموعة من المعجمات، ليس عبثا وإنّما يعود ذلك إلى العوامل الآتية:

1-**السّبب الدّيني**: يتمثّل في القرآن الكريم، حيث إنّ تفسير مفرداته يعين على فهم معنى آياته، وذلك بالرّجوع إلى المؤلّفات الخاصّة بغريب القرآن، فضلا عن تفسير الألفاظ الغريبة الواردة في الأحاديث المروية عن الرّسول صلّى الله عليه وسلّم، والآثار الواردة عن الصّحابة والتّابعين، في كتب غريب الحديث[1].

2-**السّبب اللغوي**:

* يتضح من خلال فهم مفردات القصائد الشّعرية الغريبة، والقطع النثرية الغامضة.

*تدوين اللغة العربية خشية ضياع شيء من مفرداتها، وصونها من دخول الألفاظ الدخيلة عليها.

*ضبط الكلمات من حيث الشّكل لمعرفة نطقها الصّحيح، وفي ذلك حماية للغة من اللّحن.

*بيان اشتقاقات الكلمة، وتصريفاتها، وجموعها، ومصادرها، ونحو ذلك.

*معرفة الظّواهر اللغوية ،كالمشترك اللّفظي، والأضداد.

*التعرف على تاريخ اللّفظ، وتطوره، واختلاف استعماله، بما في ذلك التفرقة بين كون اللّفظة عامية أو فصيحة، مهجورة أو مستعملة[2].

[1]- ينظر: أحمد بن عبد اللّه الباتلي، المعاجم اللّغويّة وطرق ترتيبها، دار الرّاية، ط01، 1992م، الرياض، ص13، 14.

[2]- ينظر: عبد القادر أو شريفة وآخرون، علم الدّلالة والمعجم العربي، دار الفكر، ط01، 1989م، عمان، ص114، 115.

6-الخطوات الإجرائيّة لإعداد معجم:

تقوم الصّناعة المعجمية على مبدأين أساسيين هما:

أ-الجانب النّظري:

يقصد به الأسس النّظرية التي تحكم العمل المعجمي بما في ذلك المنهج، وجمع المادّة، واختيار المداخل، والتطرق إلى نظرياته ومدارسه.

*قبل الخوض في الأساس الأوّل لا بدّ على المعجمي أن يعي بأنّ تأليف المعاجم صناعة وفنّ.

1-أمّا من حيث المنهج: فيجب أن يحدد منهجه، وكذا طريقة ترتيبه، ووسائل ضبط الهجاء والنّطق ووسائل التّعريف المتّبعة، وشرح الرّموز، والعلامات المستعملة في المعجم، مع ذكر تاريخ اللّغة وأنظمتها الصّوتيّة، والصّرفية، والنّحويّة، والدّلاليّة[1].

2-جمع المادّة المعجميّة وفقا للهدف من المعجم، وذلك بالاعتماد على النصوص، والمواد اللغوية من مصادرها الموجودة في المعاجم الأخرى، وقد أضاف المعجميون في العصر الحديث إلى المعاجم الكتب والمصادر، والمراجع المتخصّصة وغير المتخصّصة يأخذون منها جميعا مادّتهم المعجميّة بغية الإحاطة والشّمول، والتّجديد.

3-التّدقيق في المادّة المعجميّة المجموعة والاختيار منها: ويتم هذا من خلال مراعاة حجم المعجم فمعجم الطلاّب يختلف عدد كلماته عن معجم للباحثين، كما أن هذا الاختيار يكون بتحديد موقع

[1]- ينظر: أحمد عزوز، صناعة المعاجم العربيّة وآفاق تطوّرها، ص1046، وينظر: أحمد مختار عمر، البحث اللّغوي عند العرب مع دراسة لقضيّة التأثير والتّأثر، ص167.

هاته المداخل في المعجم، كأن تكون: كلمات عامية أو دارجة، كلمات علميّة، كلمات إقليمية كلمات أجنبيّة (المعرب، والمولّد، والدّخيل)...إلخ[1].

4-التّعريف وترتيب المعاني: ومن ذلك توضيح المعاني المركزيّة والهامشيّة، والإيحائيّة، والشّرح بأنواع التّعريف، كالشّرح بالمرادف، أو بالتّضاد، أو الشرح بالجملة أو العبارة، كما يمكن الاستعانة بالصور والرّسوم، دون إغفال دور الشواهد[2].

ب-الجانب التّطبيقي: وهي عمليّة تأليف المعجم وصناعته وفق الأسس المذكورة آنفا.

7-الصعوبات التي تواجهها المعجميّة العربيّة:

من أجل صناعة معجم مثالي، واجه المعجميّون العرب مجموعة من الصّعوبات، أهمّها:

***انعدام النّظام الخاص للدّراسة المعجميّة:**

طرح اللّغويون أو الباحثون جملة من التّساؤلات: هل ثمّة بنية للمعجم العربي ونظام لمفرداته؟ وهل ثمة نظرية تقوم على رصد هذا النّظام؟ وبعبارة أخرى كم من المادّة اللغويّة ينبغي على المعجمي أن يضمّنها في معجمه على شكل مداخل؟ وكيف ينبغي أن ترتّب تلك المادّة؟ بمعنى أن الصعوبة الأولى وُجدت في العلاقة بين متن اللّغة ومعجمها[3].

[1]- ينظر: علي محمود الصرّاف، أصول المعجم العربي، المجلة الأردنية في اللّغة العربيّة وآدابها، مج:09، العدد: 04، 2013م، ص172، وينظر: أحمد فارس الشّدياق وآخرون، في المعجميّة العربيّة المعاصرة، دار الغرب الإسلامي، ط01، 1987م، بيروت، لبنان، ص397، وينظر: أحمد مختار عمر، البحث اللّغوي عند العرب مع دراسة لقضيّة التأثير والتّأثر، ص167.

[2]- ينظر: أحمد مختار عمر، البحث اللّغوي عند العرب مع دراسة لقضيّة التأثير والتّأثر، ص169، 170، وينظر: أحمد فارس الشّدياق وآخرون، في المعجميّة العربيّة المعاصرة، ص398.

[3]- ينظر: علي القاسمي، المعجميّة العربيّة بين النّظريّة والتّطبيق، مكتبة لبنان ناشرون، ط01، 2003م، بيروت، لبنان، ص29.

***صعوبة دراسة الظّاهرة المعجميّة:**

يرصد المعجم كلمات اللّغة ومورفيماتها تسجيلا للجانب الدّلالي للّغة، وبذلك يتّصل أوّل ما يتّصل بالمعنى المعجمي، أي إنّ الظّاهرة المعجميّة دلاليّة في جوهرها، وهذا ما يفيده تصنيف علم الدّلالة إلى علم الدّلالة المعجمي، كما يورّث هذا مشكلات الدّلالة المختلفة، منها مشكلة تحريديّة الدّلالة، وصعوبة دراستها، إذ إنّ المعنى غير مادي أو تجريدي يتصوّر بالعقل، ولا يدرك بالحواس، ومن المشكلة أيضا عدم استقلال الدّلالة بمستوى لغوي واحد كما هو الشّأن مع فروع اللّغة الأخرى[1].

8-مراحل تطوّر المعجميّة العربيّة:

فطن اللغويون العرب القدماء إلى فكرة المجالات الدّلالية، وكان لهم السّبق عن اللغويين المحدثين، فعند التأريخ لهذه النظرية في التراث اللغوي العربي فإنّك لا تجد ما يشير من بعيد أو قريب إلى المصطلح، ولكن المتمعن في ما تركه أسلافنا سيجد شيئا قريبا من مبادئ هذه النظرية وأسسها وعلاقة الكلمات داخل الحقل الدلالي الواحد[2].

وتمثلت جهود اللغويين العرب القدامى في معاجم المعاني، التي كانت في صورة رسائل صغيرة ذات اتجاهات مختلفة ألفت مبكرة كالرسائل الخاصة بالحشرات، والخيل، والإبل، وخلق الإنسان...إلخ، وكان ذلك في القرن الثاني للهجرة[3].

---

[1]- ينظر: أحمد مختار عمر، البحث اللّغوي عند العرب مع دراسة لقضيّة التأثير والتّأثر، ص161.

[2]- ينظر: زين كامل الخويسكي، لسانيات من اللسانيات، ص 122، وينظر: أحمد عزوز، أصول تراثية في نظرية الحقول الدلالية، ص21، وينظر: أحمد عارف حجازي عبد العليم، الحقول الدلالية في القراءات القرآنية الصحيحة، ص21.

[3]- ينظر: نواري سعودي أبو زيد، الدليل النظري في علم الدلالة، ص141، ينظر: أحمد أمين، ضحى الإسلام، مكتبة النهضة المصرية، ط 07، القاهرة، ج 02، ص: 263- 265.

فاهتمام العرب بلغتهم جعل علماءها يتتبعونها ويسجلونها من أفواه أهلها، وكانت دوافعهم في ذلك دينية ولغوية علمية، وذلك عندما زحف اللحن من الكلام الإنسانيّ إلى النص القرآني فالمعروف أن القرآن نزل بلغة العرب؛ لذلك كان لابد من استنباط القواعد والأصول اللغوية والنحوية حفاظا عليه، لذلك مرّ التأليف عندهم بثلاث مراحل[1]:

أ–مرحلة استخدام المخبّرين اللّغويين:

تميزت بالتأليف المختلط؛ إذ كان العالم يرحل إلى البادية ويدون كل ما يسمعه، فنجد أن السماع، والرواية، والتدوين ثلاث طرق في نقل المعرفة ليس عند العرب وحدهم؛ بل عند كثير من الشعوب القديمة، وكان العالم يجمع كلمة في المطر، وكلمة في السلاح، وكلمة في النحل، والزرع وأخرى في الإبل، ومن أشهر هؤلاء اللّغويين الأصمعي (739-831م)، وأبو عبيدة (728-824م) فاستخدام المخبّرين اللّغويين هو من تقاليد علم اللّغة الحديث في أوروبا، وأمريكا، ولم يستخدم فيهما إلا في أوائل القرن العشرين[2].

ب– مرحلة جمع المفردات:

هي مرحلة جمع الكلمات المتعلقة بموضوع واحد في رسائل أو كتيبات مستقلة، فأُلّفت في هذه المرحلة الرّسائل اللّغوية المتعلقة بموضوع واحد[3]، ومن الموضوعات التي حازت على السّبق في التّأليف نجد الموضوعات الدينية نظرا لخوفهم على كتاب الله، فالقرآن الكريم هو الحافز الأكبر لنشأة الدّراسات العربية، التي أصبحت شيئا فشيئا مكتبة لغوية ضخمة، فوجدت رسائل في غريب القرآن

[1]– هيفاء عبد الحميد كلنتن، نظرية الحقول دلالية دراسة تطبيقية في المخصص لابن سيده، رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في اللغة، 2001م، ص42.

[2]– ينظر: علي القاسمي، المعجميّة العربيّة، ص27، ينظر: حسين نصار، المعجم العربي نشأته وتطوره، دار مصر للطباعة، ط 02، 1968م، القاهرة، ج01، ص34 ، وينظر: صالح بلعيد، مصادر اللغة، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون، الجزائر، ص64.

[3]– ينظر: عبد القادر أبو شريفة وآخرون، علم الدّلالة والمعجم العربي، دار الفكر، ط 01، 1989م، عمان، ص117 وينظر: هيفاء عبد الحميد كلنتن، نظرية الحقول الدلالية، ص42، وينظر: حسين نصار، المعجم العربي نشأته وتطوره، ص34.

والحديث مثل: كتب الغريب "كغريب القرآن"، الذي يعد التأليف فيه من فنون التأليف اللغوي وينسب هذا لابن عبّاس (ت.68هـ)، وأقدم من نصّت المصادر على تأليفه كتاب في غريب القرآن هو أبو سعيد أبّان بن تغلب بن رباح البكري (ت.141)، وهذا الكتاب كان سائرا على منهج ابن عباس في تفسيره الغريب من الاستشهاد بالشعر، ومن الذين ألفوا كذلك في غريب القرآن نجد: أبا محمد بن يحي المبارك اليزيدي (ت.202هـ)، والنضر بن شميل (ت.203هـ)، وأبا عبيدة معمر بن المثنى (ت.210هـ)، والأصمعي (ت.213هـ)، وابن قتيبة (ت.276هـ)[1].

ومن الذين ألفوا في غريب الحديث، النضر بن شميل (ت.203)، ثم أبو بكر الحسين بن عيّاش الباجدائي (ت.204هـ)، وأبو عمرو الشيباني (ت.206هـ)، وقطرب (ت.206هـ) والفرّاء(ت.207هـ)، والأصمعي (ت.213هـ)، وأبو زيد الأنصاري (ت.215هـ)، والحسن بن محبوب السرّاد (ت.224هـ)، أمّا كتاب "غريب الحديث" فلأبي عبيد القاسم بن سلام (ت.224هـ) ألفه في أربعة أجزاء ضخمة، فجاء كتابا جامعا مستوعبا عميقا، إذ نهل منه العلماء، واعتمدوه في تصانيفهم وزادوا عليهم، وأشهر من زاد عليه أبو الهيثم الرّازي (ت.276هـ)[2].

ج–مرحلة صناعة المعجم:

هي مرحلة جمع مواد اللغة ذات الموضوعات المختلفة وحصرها في كتب اصطلح على تسميتها بعد ذلك بالمعجمات، ليرجع إليها كل من أراد البحث عن معنى كلمة[3].

[1]– محمد حسين آل ياسين، الدراسات اللغوية عند العرب إلى نهاية القرن الثالث الهجري، منشورات دار مكتبة الحياة، ط01، 1980م، بيروت، ص: 146، 149، 150، وينظر: محمد عبد المنعم الخفاجي، البحوث الأدبية مناهجها ومصادرها، دار الكتاب اللبناني، ط02، 1987م، بيروت، ص187.

[2]– ينظر: عبد العال سالم مكرم، اللغة العربية في رحاب القرآن الكريم، عالم الكتب، ط01، 1995م، ص66، وينظر: محمد حسين آل ياسين، الدراسات اللغوية عند العرب إلى نهاية القرن الثالث الهجري، ص145-155.

[3]– ينظر: صالح بلعيد، فقه اللغة العربية، دار هومه، بوزريعة، الجزائر، ص17، ينظر: عبد الجواد ابراهيم، دراسات في الدّلالات والمعجم، ص148، وينظر: عبد القادر أبو شريفة، علم الدلالة والمعجم العربي، ص117، 118، وينظر: هيفاء حميد كلنتن، نظرية الحقول الدلالية، ص45.

ففكرة التصنيف قديمة في التّأليف العربي، إذ نلفي الجاحظ يشير إليها في كتابه "الحيوان" حين صنّف الموجودات الرّئيسة في الكون قائلا:" إنّ العالم بما فيه من الأجسام على ثلاثة أنحاء: متّفق ومختلف، ومتضاد، وكلها في جملة القول: جماد ونام...ثم النامي على قسمين: حيوان، ونبات والحيوان على أربعة أقسام: شيء يمشي، وشيء يطير، وشيء يسبح، وشيء ينساح، إلاّ أن كل طائر يمشي، وليس الذي يمشي، ولا يطير يسمّى طائرا، والنوع الذي يمشي على أربعة أقسام: ناس، وبهائم وسباع، وحشرات"[1].

فالجاحظ بهذا وُفق في استقراء مكوّنات العالم الذي أصبح منهجا متداولا لدى كثير من الباحثين[2].

ولا ريب في أنّ اللّغويين العرب القدماء حينما جمعوا اللغة من مصادرها الأصلية، ومنابعها الصافية، وتمييزهم بين أرباب الفصاحة، وانتهائهم من البحث الميداني، غلبت عليهم نزعة التصنيف والتنظيم والتبويب، فأخذ كل عالم يجمع مادته في الموضوع الذي يودّ التصنيف فيه[3]، وهو التأليف الخاص الذي يعنى بالحذف الشامل، والإدراك لمختلف صوره، لأنّ العامة لا يعنيهم من اللغة إلاّ القدر الضئيل الذي عليه يعيشون، وبه يتفاهمون وهي جهود تبيّن أن العرب كانوا سبّاقين إلى تصنيف المفردات بحسب المعاني أو الموضوعات[4]، فكانت الخطوة الأولى لهذا التصنيف هي مرحلة الرسائل الكثيرة التي احتوت كل واحدة منها على ألفاظ خاصة في مجموعات دلالية صغيرة تتعلق كل منها بموضوع مفرد في مجال محدّد، وهي رسائل من صميم الحقول الدلالية[5].

---

[1]- الجاحظ، الحيوان، تح: عبد السلام محمد هارون، مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، ط: 02، 1965م، مصر، ج 01، ص 26، 27.

[2]- ينظر: أحمد عزوز، أصول تراثية في نظرية الحقول الدلالية، ص22.

[3]- ينظر: عز الدين اسماعيل، المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي، دار الميسرة، ط01، 2003، عمان، ص295.

[4]- ينظر: أحمد عزوز، أصول تراثية في نظرية الحقول الدلالية، ص22.

[5]- المرجع نفسه، ص 22، 23.

9-المدارس المعجميّة:

كان العرب منطقيين حينما لاحظوا جانبي الكلمة، وهما اللّفظ والمعنى، فرتّبوا معاجمهم إمّا على اللّفظ، وإما على المعنى، وبهذا وُجد قسمان رئيسيان هما: معاجم الألفاظ، ومعاجم المعاني وبذلك اتّخذت *__معاجم الألفاظ__ مناهج مختلفة في ترتيب مادّتها، وجمعها في أبواب مرتّبة ترتيبا معيّنا ممثلة فيما يسمّى بالمدارس المعجميّة[1].

9-1-مرحلة التّرتيب الصّوتي، ونظام التّقليبات يراعى فيه التّشابه الصّوتي للأحرف وتدرّج المخارج، ويمثّلها كتاب العين للخليل بن أحمد الفراهيدي (ت.170هـ)، والبارع لأبي علي إسماعيل بن القاسم القالي (356هـ)، وتهذيب اللّغة للأزهري (ت.370هـ) ، والمحيط للصّاحب بن عبّاد (385هـ)، والمحكم لابن سيده (458هـ)[2].

9-2-مرحلة النّظام الألفبائي مع التّقليبات، ممثّلة في كتاب جمهرة اللّغة لابن دريد، والمقاييس والمجمل لأحمد بن فارس.

9-3- مرحلة التّرتيب الألفبائي حسب القافية، يمثّلها كتاب التّقفية في اللّغة لأبي بشر اليمان البندنيجي (284هـ)، وتاج اللّغة وصحاح العربيّة للجوهري (400هـ)، والعباب الزّاخر، واللّباب الفاخر للصّاغاني (650هـ)، ولسان العرب لابن منظور(711هـ)، والقاموس المحيط للفيروزآبادي (816هـ)، وتاج العروس للزّبيدي (1205هـ)[3].

[1]- ينظر: محمد بن ابراهيم الحمد، فقه اللّغة – مفهومه، موضوعاته، قضاياه-، دار ابن خزيمة، ط01، 2005م، الرّياض، السّعودية، ص311، ينظر: أحمد مختار عمر، البحث اللّغوي عند العرب مع دراسة لقضيّة التأثير والتّأثر، ص175.

[2]- ينظر: عبد القادر سلامي، علم الدّلالة في المعجم العربي، دار ابن بطوطة للنشر والتوزيع، ط01، 2007م، عمان، ص03، وينظر: أحمد مختار عمر، البحث اللّغوي عند العرب مع دراسة لقضيّة التأثير والتّأثر، ص175.

[3]- ينظر: محمد حسن عبد العزيز، مصادر البحث اللّغوي في الأصوات والصّرف والنّحو والمعجم وفقه اللّغة، مكتبة الآداب، ط01، 2009م، القاهرة، ص173، 174، وينظر: عبد القادر أبو شريفة، علم الدّلالة والمعجم العربي، ص190، 191.

9-4- مرحلة النّظام الألفبائي باعتماد الحرف الأوّل مع مراعاة الحرف الثّاني فالثّالث من دون تقليبات، ويمثّلها كتاب أساس البلاغة للزّمخشري (538هـ).

9-5- مرحلة النّظام الألفبائي التّطبيقي من دون تجريد، ويمثلها المرجع لعبد اللّه العلايلي (1996م)[1].

***معاجم المعاني: (الموضوعات):**

1-الرسائل اللغوية على الموضوعات: من هذه الرسائل نجد:

1-1-كتب الحيوان:

كَثُرَت مؤلفات اللغويين في الحيوان في عصر مبكر جدا ودرسوا أنواعا مختلفة بالتّحليل والشرح لكل ما يتضمن بها من أسماء وخصائص وصفات، حتى كان ما وضعوه في الحيوان يفوق ما وضعوه في سائر الموضوعات الأخرى، وأغلب هذه الكتب يعالج نوعا معينا من أنواع الحيوان، كالكتب الموضوعة للحشرات، أو الموضوعة للطير أو الإبل، ونجد من ذلك: كتاب "الحيوان" للجاحظ (ت.255هـ)، وكتاب "الحيوان" لأبي عبيدة (ت.310هـ)[2].

1-2-الحشرات:

يشمل هذا اللفظ عند القدماء الحشرات بالمصطلح المعاصر وأكثر الزواحف والدّواب، وأول من أفرد هذا الفن في كتابه هو أبو خيرة نهشل بن زيد الأعرابي، ثم ألف أبو عمرو الشيباني (ت.206هـ) كتاب النحل والعسل، وأبو عبيدة (ت.210هـ) كتابي: الحيّات والعقارب والأصمعي (ت.213هـ) كتاب النحل والعسل، وعلي بن أبي عبيدة الريحاني كتاب "النمل والبعوض"، وابن

[1]- ينظر: عبد القادر بعداني، الحقول الدّلالية في جمهرة اللّغة لابن دريد (321هـ)، أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدّكتوراه، 2014م، 2015م، السّانية، وهران، ص74.

[2]- ينظر: حسين نصار، المعجم العربي نشأته وتطوره، ص: 123، وينظر: محمد حسين آل ياسين، الدراسات اللغوية عند العرب إلى نهاية القرن الثالث الهجري، ص: 196.

الأعرابي (ت.231هـ)كتاب "الذباب"، وأبو نصر أحمد بن حاتم (ت.231هـ) كتاب "الجراد" وابن السكيت (ت.244هـ) كتاب "الحشرات"، وأبو حاتم السجستاني (ت.255هـ) كتبه الثلاثة: "الحشرات"، "الجراد"، "النحل والعسل"، وهشام بن ابراهيم الكرنبائي كتاب "الحشرات"...الخ[1].

3-1-الطير:

خص اللغويون الطير بتأليف مستقل، يتناولون فيه هذا الحيوان من الجوانب التي تناولوا فيها الحشرات، وأوّل هؤلاء أبو عبيدة (ت.210هـ) بكتابه "الحمام"، ثم أبو نصر أحمد بن حاتم (ت.231هـ) بكتابه "الطير"، وابن السكيت (ت.244هـ) بكتابه "منطق الطير"، وأبو حاتم السجستاني (ت.255هـ) بكتابه "الطير"، وأبو عبيد القاسم (ت224هـ) عن الطير كذلك[2].

4-1-الإبل والغنم:

شملت عناية اللغويين الإبل والغنم، فأكثروا التأليف فيهما، ووضعوا كتبهم يتحدثون فيها عن أعضائها وأعمارها ونتاجها ودوائها وفوائدها ، وليس ذلك بمستغرب، لأن لهذين الحيوانين أثر بالغ في حياة أجدادنا العرب، وأوّل من ألف في ذلك نجد أبو عمرو الشيباني (ت.206هـ) كتاب "الإبل" ثم أبو عبيدة (ت.210هـ)، والأخفش الأوسط (ت.211هـ) في كتاب "صفات الغنم وألوانها وعلاجها وأسنانها"، والأصمعي (ت.213هـ) كتابي الإبل والشاء، كما ألف أبو زيد الكلابي (ت.211هـ)، كتاب الإبل، وأبو زيد الأنصاري (ت.215هـ) كتبه الثلاثة : الإبل والشاء، ونعت الغنم، والمعزى، وكذلك أبو نصر أحمد أبو حاتم (ت.231هـ) كتاب الإبل، وابن السكيت (ت.244هـ) كتاب الإبل، وأبو حاتم السجستاني (ت.255هـ) الإبل[3].

---

[1]- ينظر: تمام حسان، الأصول –دراسة ابستيمولوجية للفكر اللغوي عند العرب النحو، فقه اللغة، البلاغة- ، عالم الكتب 2000، القاهرة، ص: 252، وينظر: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 108.

[2]- ينظر: علي عبد الواحد وافي، فقه اللغة، ص: 210، وينظر: حسين نصار، المعجم العربي، ج: 01، ص: 123.

[3]- ينظر: محمود عكاشة، الدلالة اللفظية، ص: 98، 99، وينظر: محمد المبارك، فقه اللغة، ص: 12، وينظر: محمد حسين آل ياسين، الدراسات اللغوية عند العرب إلى نهاية القرن الثالث الهجري، ص: 198، 199.

5-1-الخيل:

يدخل في هذا الفن الكتب المؤلفة في أسماء الخيل وأنسابها، وأول من ألف في الخيل، أبو مالك عمرو بن كركرة، ثم أبو عمرو كلثوم بن عمرو بن أيوب العتابي، وأبو المنذر هشام بن محمد الكلبي (ت.204هـ) كتابه "أنساب الخيل"، وأبو عمرو الشيباني (ت.206هـ)، وقطرب (ت.206هـ) "خلق الفرس"، وأبو عبيدة (ت.210هـ) ثلاثة كتب هي: "الخيل"، "أسماء الخيل" و"حفير الخيل" وغيرهم[1].

6-1-الوحوش:

هو لفظ أطلقته مؤلفات اللغويين على جميع الحيوانات البرية، كالأسد، والذئب، والضبع والثعلب، والظبي، والوعل، والحمار الوحشي، وأول من ألّف في هذا الفن قطرب في كتابه "ما خالف فيه الإنسان البهيمة في أسماء الوحوش وصفاتها"، ثم ألّف الأصمعي بعده كتاب "الوحوش" ، كذلك أبو زيد، وهشام بن ابراهيم الكرنبائي، وأبو عثمان سعدان بن المبارك (ت.220هـ)، وابن السكيت وأبو حاتم السجستاني، والسكري (ت.275هـ)، وابن قتيبة، وقد ذكر له كتابان: "الوحش والسباع"[2].

وتشكل رسائل "اللبأ واللبن"، والمطر لأبي زيد الأنصاري، والنبات والشجر وخلق الانسان للأصمعي، والخيل لأبي عبيدة معمر بن المثنى، أهم الأعمال التي طبعت مرحلة تدوين اللغة فكانت اللبن الأولى لمعاجم العربية كما عُرفت فيما بعد[3].

---

[1]- ينظر: فايز الداية، علم الدلالة العربي، ص: 207، 208، وينظر: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 108.

[2]- ينظر: رمضان عبد التواب، فصول في فقه العربية، ص: 234، وينظر: محمد حسين آل ياسين، الدراسات اللغوية عند العرب إلى نهاية القرن الثالث الهجري، ص: 211، 212.

[3]- ينظر: أحمد أمين، ضحى الاسلام، ج: 01، ص: 365، وينظر: ابراهيم أنيس، دلالة الألفاظ، ص: 226- 228.

وتتابعت الرسائل الموضوعية فعمد بعضها إلى التصنيف الصرفي، وكثرت الرسائل اللغوية في الإبدال والأبنية ليونس بن حبيب، وابن مرار الشيباني، كرسائل الهمز والأبنية نحو "فعلت" و"أفعلت" وألف في هذه الموضوعات الفرّاء أيضا[1]، ونذكر من هذه الرسائل ما يلي:

1-كتب الإفراد والتثنية والجمع:

حظيت هذه الموضوعات النحوية بتأليفات لغوية، بفضل تلازم بعض الأمور في الواقع حتى تلازمت في الفكر، فغلب العرب اسم أحدها على بقيتها، وبفضل الألفاظ التي وردت على أبنية الجموع ومعناها مفرد، أو لا مفرد لها ، والمثنيات التي لا مفرد لها، والمفردات التي لا جموع لها، فاتخذ اللغويون هذه الألفاظ مادة لبحوثهم اللغوية، وأول من ينسب إليه كتاب من هذا النوع: أبو جعفر محمد بن الحسن الرؤاسي، مؤسس مدرسة الكوفة (ت.187هـ)، واسم كتابه "الإفراد والجمع"، ولا ندري أنحو هو أم لغة؟، ثم ألف الفرّاء (ت.207هـ) كما ذكر سابقا كتاب "الجمع والتثنية في القرآن"، ويدل العنوان على أنه لغوي لا نحوي، ثم ألف أبو عبيدة (ت.210هـ) كتاب "الجمع والتثنية"، وأبو زيد الأنصاري (ت.215هـ) كتابي "الواحد" و "الجمع والتثنية"، وألف الجرمي كتاب "التثنية والجمع"، ثم ابن السكيت كتاب "المثنى والمكنى والمؤاخى والمشبه والمنخَل" وألف الأخفش الأصغر كتاب "التثنية والجمع"، وألف أبو هلال العسكري (ت.395هـ) كتاب "النوادر الواحد والجمع"[2].

[1]- ينظر: عبد اللطيف الصوفي، مصادر اللغة في المكتبة العربية، دار الهدى، عين مليلة، الجزائر، ص: 80، وينظر: أحمد عزوز، أصول تراثية في نظرية الحقول الدلالية، ص: 23.

[2]- ينظر: حسين نصار، المعجم العربي، ص: 172، وينظر: عبد اللطيف الصوفي، مصادر اللغة في المكتبة العربية، ص: 81.

2-كتب الأبنية:

أ-كتب المصادر:

أوّل ما وصل إلينا من تأليف علي بن حمزة الكسائي (ت.189هـ)، والنضر بن شميل (ت.204هـ)، والفرّاء (ت.207هـ)، وخصّ كتابه بالمصادر في القرآن وحده، وأبو عبيدة (ت.210هـ)، والأصمعي (ت.213هـ)، وأبو زيد الأنصاري (ت.215هـ)، ثم إبراهيم بن يحي اليزيدي (ت.225) في مصادر القرآن[1].

ب-كتب الصيغ الخاصة من الأفعال:

كانت هذه الكتب تعالج صيغتين "فَعَل"، و "أَفْعَل"، وتتناول هاتين الصيغتين من الفعل الواحد حين تتفقان في المعنى أو تختلفان فيه، وأول من روي أنه ألّف فيه قطرب ، والفرّاء، ثم أبو عبيدة، والأصمعي، وأبو زيد الأنصاري، وأبو عبيد القاسم بن سلام، وابن السكيت، وخصص له ابن قتيبة أبوابا من كتاب الأبنية في "أدب الكاتب"، وألف فيه من أهل القرن الرابع الهجري، الزجاج (ت.311هـ)، وابن دريد (ت.321هـ)، الذي عقد له أيضا بابين، مما ألحقه في ختام الجمهرة، وابن درستويه (ت.347هـ)، وأبو علي القالي (ت.356هـ)، وابن القوطية (ت.367هـ)[2].

وظهرت رسائل البلدان والمواضع كجبال العرب لـــ "خلف الأحمر"، ومنازل العرب لابن المطرّف، والبلدان لابن هشام الكلبي، فبهذه الأعمال يكون العرب قد بلغوا في هذا الميدان الغاية والمبتغى والقصد[3].

[1]- ينظر: حسين نصار، المعجم العربي، ص: 172، وينظر: عبد اللطيف الصوفي، مصادر اللغة في المكتبة العربية، ص: 172

[2]- ينظر: محمد حسن عبد العزيز، مصادر البحث اللغوي في الأصوات والصرف والنحو والمعجم وفقه اللغة، مكتبة الآداب ط: 01، 2009، القاهرة، ص: 215، 216، وينظر: أحمد حساني، مباحث في اللسانيات، ص: 169.

[3]- أحمد عزوز، أصول تراثية في نظرية الحقول الدلالية، ص: 24.

ويلاحظ أن التصنيف الدّلالي توسع في اتجاه آخر، إذ وجد بعض اللغويين حاجة المتأدبين إلى انتقاء ألفاظ معينة لمعان محددة تحديدا دقيقا، فكان من ذلك كتب متعددة مثل: "جواهر الألفاظ" لقدامة بن جعفر، و "سحر البلاغة وسر البراعة" للثعالبي، وغير ذلك[1].

ولم يدرس اللغويون هذه الموضوعات فقط، وإنما ذهبوا إلى أبعد من ذلك، إذ تجدهم وضعوا الإنسان أيضا تحت البحث، ومن الذين ألفوا فيه، الأصمعي في كتابه "خلق الإنسان" الذي يعتبر أول كتاب وصل إلينا متكاملا في هذا الموضوع، وهو يضم الحمل والولادة، وأعمار الإنسان، وأسماء وجماعة الخلق، وجسم الإنسان ،وتسمية كل الأعضاء، من الرأس، والعنق، والكتف، والظهر والقلب، والصدر، والبطن، واليد، والرّجل، ومما تميّز به هذا الكتاب هو عناية الأصمعي بالوصف التشريحي لجسم الإنسان من الخارج ومن الدّاخل على السّواء، وإشارته إلى وظائف هذه الأعضاء وأدق خصائصها وعيوبها وأمراضها وطرق مداواتها[2].

ويستنتج مما سبق أن من نتائج مرحلة الرسائل الدلالية ذات الموضوعات المفردة، سعي بعض اللغويين إلى ضمها إلى المعاجم مع الإبقاء على التصنيف الدلالي.

2-1-معجمات الموضوعات:

أخذ جمع اللغة شكلا منتظما حين بدأ اللغويين يضعون رسائل في موضوعات معينة، ولهذا كانت الكتب اللغوية التي ترتب الألفاظ بحسب الموضوعات أسبق في الوجود أو معاصرة لأولية المعاجم العربية المرتبة على الألفاظ[3]، ولكن هذا لا يعني بأن التأليف العام المتعلق بالمعاجم المختلفة، ك "العين" للخليل بن أحمد الفراهيدي، لم يبدأ إلاّ حين انتهى التأليف الخاص بالرسائل، ولكن ما

[1]- أحمد محمد قدور، مبادئ اللسانيات، ص: 36.

[2]- يسرى عبد الغني عبد الله، معجم المعاجم العربية، دار الجيل، بيروت، ص: 62، 63، وينظر: حسام البهنساوي، التوليد الدلالي، مكتبة زهراء الشرق، ط: 01، 2003، القاهرة، مصر، ص: 50، وينظر: محمود فهمي حجازي، مدخل إلى علم اللغة، ص: 148، وينظر: هادي نهر، علم الدلالة التطبيقي، ص: 563، 565.

[3]- ينظر: محمد حسن عبد العزيز، مصادر البحث اللغوي، ص: 223.

يمكن الإشارة إليه هو أن تلك المرحلة الخاصة سبقت المرحلة العامة في التفكير أوّلا ثم في التأليف ثانيا[1].

وثمة مصنفات أخرى كادت تختص أو اختصت تماما بالمعاني وهي "المعاجم المتخصصة" ذات الحجم الكبير رُتبت حسب الموضوعات، لا حسب الترتيب الألفبائي أو المخرجي، بحيث تضم كل الألفاظ التي تقع تحت موضوع معين معا في باب واحد، ثم تنتقل إلى موضوع آخر، في باب آخر وهكذا[2]، ومن هذه المعاجم: "الغريب المصنّف" لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي (ت.224هـ) و"كتاب الألفاظ" لابن السكيت (ت.244هـ)، "الألفاظ الكتابية" للهمذاني (ت.320هـ) "جواهر الألفاظ" لقدامة بن جعفر (ت.338هـ)، "متخير الألفاظ" لأحمد بن فارس (ت.395) و"مبادئ اللغة" للإسكافي (ت.421هـ) و"فقه اللغة وأسرار العربية" للثعالبي (ت.429هـ) و"المخصص" لابن سيده (ت.458هـ)، "كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ" لأبي إسحاق بن الأجدابي (ت. حوالي 600هـ)[3].

ومن بين معاجم الموضوعات المتناولة في هذا البحث نذكر:

1-"المخصص" لابن سيده:

يعتبر المخصص من أوسع الكتب في مجال الحقل الدلالي، ومن أغزر مصنفات المعاني مادة وأكثرها أبوابا، حيث ينقسم هذا المعجم إلى سبعة عشر مجلدا، وكل مجلد منه ينقسم إلى كتب، والتي تنقسم بدورها إلى أبواب فرعية، فقد بدأ بكتاب "خلق الإنسان"، فقسّم هذا الكتاب إلى أبواب منها

[1]- ينظر: أحمد عزوز، أصول تراثية في نظرية الحقول الدلالية، ص: 25.

[2]- ينظر: عبده الراجحي، اللهجات العربية في القراءات القرآنية، دار المعرفة الجامعية، 1999، الأزاريطة، ص: 54، وينظر: أحمد عارف حجازي عبد العليم، الحقول الدلالية في القراءات القرآنية الصحيحة، ص: 55، وينظر: محمد علي عطية، اللغة العربية مستوياتها وتطبيقاتها، دار المناهج، 2009، عمان، ص: 298.

[3]- ينظر: أحمد شامية، في اللغة دراسة تمهيدية منهجية في مستويات البنية اللغوية، دار البلاغ، ط: 01، 2002، الجزائر، ص: 146، وينظر: علي عبد الواحد وافي، علم اللغة، دار نهضة مصر، ط: 07، القاهرة، ص: 74، 75.

على سبيل المثال: باب الحمل والولادة، ويشمل بدوره على حقل دلالي يضم ألفاظ الرضاعة والفطام، والغذاء، وهناك أبواب بمثابة معجمات صغيرة في أوصاف المرأة والرجل، وهناك أبواب في خصلة معينة كالشجاعة أو حسن الذكر[1].

ومن خلال هذا المعجم يمكن القول بأن كتبه وأبوابه تدور حول الحقول الكبرى:

-الكائن البشري وبيئته، ويدخل في هذا الحقل أبواب: خلق الإنسان، وغرائزه، والنساء، واللباس والطعام، والأمراض...الخ.

-الحيوان، ويدخل فيه: الخيل، الفيل، والغنم، والوحوش، والسباع، والحشرات...الخ.

-الطبيعة، والنبات، ويدخل فيه أبواب: الأنواء، والنخل، وأنواع النبات...الخ.

-الإنسان في المجتمع، ويدخل فيه أبواب تتحدث عن أسفاره وأحواله ونشاطه وعمله وعلائقه ولهوه وتطيره[2].

2-"فقه اللغة" للثعالبي:

يعدّ الثعالبي من أبرز اللغويين العرب الذّين حاولوا تصنيف كلمات اللغة العربية وفق حقول دلالية محددة، إذ جعل كتابه "فقه اللغة وسر العربية" وقفا على إيراد حقول دلالية خاصة بالحيوانات،

[1]- ينظر: عمر الدقاق، مصادر التراث العربي في اللغة والمعاجم والأدب والتراجم، مكتبة دار الشرق، بيروت، ص: 161-164، وينظر: حلمي خليل، دراسات في اللسانيات التطبيقية، دار المعرفة الجامعية، 2002، الأزاريطة، الاسكندرية، ص: 458، وينظر: عبد المجيد الحر، المعجمات والمجامع العربية –نشأتها أنواعها نهجها تطورها-، دار الفكر العربي، ط: 01، 1994، بيروت، ص: 90-99.

[2]- ينظر: محمد حسن عبد العزيز، مصادر البحث اللغوي، ص: 242، 243.

والنباتات، والشجر، والأمكنة، والثياب، والأطعمة، وغير ذلك من أسماء الموجودات والصفات، والأشياء، والأحداث[1].

ومما سبق يتضح بأن اللغويين العرب القدامى أدركوا قيمة الحقول الدلالية، وتجلّى ذلك في التراث الضّخم الذي تركوه للأجيال، شأن هذه النظرية شأن النظريات المهمة التي نلفيها في علم النحو والتراكيب، وعلم الأصوات، وعلوم البلاغة...، وظلت فكرة الحقول الدلالية حبيسة الرسائل والمعاني، ولم تتطور عبر العصور إلى الدراسة التحليلية للغة في حد ذاتها وإلى النص الأدبي، أو علاقة نظرية الحقول الدلالية بالعلوم الإنسانية الأخرى[2].

ثانيا: نشأة نظرية الحقول الدلالية عند الغربيين وتطورها:

تعدّ نظرية الحقول الدّلالية أو المجالات الدّلالية، من أخصب النّظريّات الّتي قادت إلى التفكير في عمل معجم يضم كافة الحقول الموجودة في اللغة،على أن تقدّم المفردات داخل كل حقل على أساس تفريعي، وبذلت محاولات كثيرة لتصنيف معاجم اللغات ولهجات أوروبية متعددة[3]، ولعلّ أهمّ هذه المحاولات ما قام به دي سوسير في تحديده لنمطين من العلاقات بين الدّلالات اللّغوية :

1-محاولة وضع بنى صورية للمدلولات.

2-محاولة وضع بنى للحقول الدلالية[4].

---

[1]- ينظر: سالم سليمان الخماش، فقه اللغة، مكتبة القدس، جامعة الملك عبد العزيز، جده، ص: 27، وينظر: ديزيره سقال، نشأة المعاجم العربية وتطورها، معاجم المعاني، معاجم الألفاظ، دار الفكر العربي، ط: 01، 1997، بيروت، ص: 26 ينظر: خليل أحمد عمايرة، في نحو اللغة وتراكيبها (منهج وتطبيق)، عالم المعرفة، ط: 01، 1984، جده، السعودية، ص:17

[2]- ينظر: رمضان عبد التواب، فصول في فقه العربية، ص: 265، وينظر: أحمد عزوز، أصول تراثية في نظرية الحقول الدلالية ص: 38.

[3]- أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 83.

[4]- ينظر: نواري سعودي أبو زيد، الدليل النظري في علم الدلالة، ص: 130، وينظر: حسين نصار، المعجم العربي، ج: 01، ص: 123.

انطلاقا من هذين التوجّهين، تطورت نظرية الحقول الدلالية لدى عدد من اللسانيين السويسريين والألمان والفرنسيين وغيرهم[1]، خاصة عندما اهتموا بدراسة أنماط من الحقول الدلالية نحو: الألفاظ الفكرية في اللغة الألمانية الوسيطة، وألفاظ الأصوات والحركة، وكلمات القرابة، والألوان، والنبات، والأمراض، والأدوية، والأساطير، وغيرها كثير، وقادت هذه الدراسات إلى التفكير في تأليف معجم كامل يضم جميع الحقول الدلالية الموجودة في اللغة[2].

وتبلورت فكرة التحليل اللساني للحقول الدلالية في العشرين والثلاثين من القرن الماضي لدى باحثين من أمثال: إيبسنIpsen 1924، وجولزJolle" ،وبروزيج "Prozig" و ترايز "Trier" 1934 [3].

ويعتبر إيبسنIpsen من الأوائل الذين أوضحوا طريقة تصنيف الحقول، مما جعل ترايزTrier يفيد من منهجه، ويعترف ترايز بفضل ثلاثة علماء عليه، وهم: دي سوسير saussure إيبسن Ipsen ، وهمبولت Himbolt، ولكن ما قدّمه ترايز في نظريّة المجال يمتاز عن غيره من العلماء الذين قاموا بأعمال تصنيفية وفق الحقول الدلالية؟[4]

لقد قام ترايز Trier في كتابه "der deutsche " بدراسة تنتسب إلى القطاع المفهومي للإدراك، وبين أنها تشكل كلا مبنيا يرتبط في داخله كل عنصر مع الآخر[5].

[1]– ينظر: زين كامل الخويسكي، لسانيات من اللسانيات، ص: 117.

[2]– أحمد عزوز، أصول تراثية في نظرية الحقول الدلالية، ص: 45.

[3]– ينظر: أحمد مختار عمر، علم الدّلالة، ص: 82، وينظر: أحمد شامية، في اللغة دراسة تمهيدية منهجية في مستويات البنية اللغوية، ص: 154.

[4]– أحمد عزوز، أصول تراثية في نظرية الحقول الدلالية، ص: 45.

[5]– ينظر: بيار غيرو، علم الدّلالة، تر: منذر عيّاشي، ص: 134.

وكان ترايرTrier قد استعار لوحة الفسيفساء ليشبّه بها الحقول اللغوية من العالم إيبسن Ipsen الذي رسم هذا التشبيه في بحثه عام 1924م، لكن لم ينل فيه مفهوم الحقل الاهتمام الكافي، ويهدف هذا التشبيه إلى الإشارة إلى مجموعة من الكلمات المترابطة من حيث المعنى، حيث تشترك كلمات كل مجموعة في تحديد معاني الكلمات داخل المجموعة نفسها كما هو حال لوحة الفسيفساء، وإلى جانب العالم إيبسن هناك العديد من العلماء القدامى ممن اهتموا بدراسة الحقول المعجمية، وأكّد علم الدلالة البنوي أهمية الدراسة المنهجية للمعنى[1].

وكان كل من ترايرTrierوفايسجربرWeisgerber يظنان أن مفاهيمنا تغطّي حقل الواقع كله دون أن تدع فراغا، نتج عن هذا الرأي أنّ أي تغيير ضمن حدود المفهوم يؤدي إلى تغيير في المفاهيم المجاورة، كما يؤدي بشكل غير مباشر إلى تغيير الكلمات التي تعبّر عنها[2].

ولاحظ ترير Trier بأن مفردات المعرفة الألمانية قد اعتمدت في بداية القرن الثامن عشر على ثلاث كلمات: (الحكمة- wisheit)، (والفن –kunst)، (والمصطنع- list)، وبعد قرن من هذا نجد: (wizzen,kunst, wisheit)، ولكن يجب ألاّ يظن أنه يوجد إبدال فقط بين wizzenو list، فلقد تغير في الواقع معنى الكلمات الثلاث ضمن التحديد الكلّي للبنية اللفظية، ولرؤية العالم التي تعكسها[3].

وكانت كلمة kunst في عام 1200ق.م تنطبق على حدود اللياقة للمعارفة، كما كانت تنطبق على مجموع معارف قضاة محاكم العمال والفرسان، أما list فقد كانت تنطبق على السائقين وتوصف kunst بمعرفة قانون حسن اللياقة، وطريقة القتال في المباراة، والموقف اتجاه النساء، وأيضا

[1]- ينظر: سيروان عبد الزهرة الجنابي وآخرون، جدلية السياق والدلالة في اللغة العربية، النص القرآني أنموذجا، العدد التاسع، 2008، ص: 35، وينظر: ديرك جيرارتس، نظريات علم الدلالة المعجمي، ص: 90، وينظر: كلود جرمان، وريمون لوبلون، علم الدلالة، تر: نور الهدى لوشن، ص: 54، 55.

[2]- ينظر: بيار غيرو، علم الدّلالة، تر: منذر عيّاشي، ص: 134.

[3]- ينظر: صلاح الدين صالح حسنين، الدلالة والنحو، ص: 59، 60، وينظر: ديرك جيرارتس، نظريات علم الدلالة المعجمي، ص: 91.

معرفة فن المشاعر، وبشكل عام الفنون الجميلة، كما يوصف list بالطب، وعلم الفلك، وكل المهن والمهارات التقنية للصانع اليدوي[1].

ولقد ترجمت kunst و list إلى فن وصناعة، لأنهم لم يجدوا ترجمة أفضل من تلك، ولكن التعارض بينهما يعبر في الواقع عن فرق في الطبيعة والشكل الجوهري للمعرفة وليس في الطبقة الاجتماعية وموقفها من المعرفة، فإذا ما نُظر إلى كلمات مثل: الجلد في الحرب، والسيطرة على الذات، فسنجد أنها تعتبر kunst عند النبلاء، وlist عند الوضعاء[2].

أمّا فيما يخص wizzen الحكمة، فإنها تتعارض مع kunst و list وتغطيهما أيضا إنها المعرفة الروحية، منظورٍ إليها في الوقت نفسه بمنظور الأخلاق، والجمال وخاصة الدين، وذلك مقابل بعض المواقف والقدرات العملية المتمثلة بالفنون الجميلة، وتقنيات طرق السفر[3].

تعكس الكلمات الثلاث إذن وضعا ورؤية خاصة للعالم، والنظام المادي المضاعف للمعرفة والذي يعارض بين مجتمع يأخذ باللياقة kunst، ومجتمع لا يأخذ بها list، ولكن هذا العالم المقسوم شكلين من أشكال فهم الواقع الاجتماعي والاقتصادي، يجد وحدته مجددا في النظام الروحي، وهذا يعني أننا نقف موقفين خاصين إزاء الفعل والعلم المادي، ولكن كلا الموقفين يبدوان واحدا أمام الحكمة الأخلاقية والمعرفة الإلاهية التي تغطيهما معا[4].

ولقد انقلب هذا الرسم البياني بعد مرور مائة عام وحلت محل list كلمة wizzen (المعرفة).

[1]- أحمد عزوز، أصول تراثية في نظرية الحقول الدلالية، ص: 47، 48، وينظر: بيار غيرو، علم الدّلالة، تر: منذر عيّاشي ص: 135.

[2]- ينظر: ديرك جيرارتس، نظريات علم الدلالة المعجمي، ص: 91.

[3]- ينظر: بيار غيرو، علم الدّلالة، تر: منذر عيّاشي، ص: 136.

[4]- ينظر: ديرك جيرارتس، نظريات علم الدلالة المعجمي، ص: 91، 92.

Kunst	Wisheit
-wisheit-	Kunst
List	Wizzen

فكلمة Kunst تشير الآن إلى أعلى مراحل المعرفة، وتتجه نحو المعنى المعاصر لكلمة Art "فن"، ومخالفة لكلمة Wizzen، التي تنطبق على المعرفة بشكل عام، وعلى المهارة، والقدرة التقنية بشكل خاص، ولكن دون مفهوم اجتماعي، ولذا يمكن أن يتصور الفرد وقدراته بمعزل عن طبقته الاجتماعية[1].

أما كلمة Wisheit فلم تعد تغطي ميداني Kunst و Wizzen، فقد صار اختلاف المعرفة المادية والحكمة الروحية اختلافا جوهريا، وصار هذا الرسم الجديد يعكس تفكك الوحدة الكاثوليكية للمعرفة الخاصة بحضارة القرون الوسطى[2].

إذن يمكن تلخيص منهج تريرTrier في بلورة الأفكار وتجميعها لهذه الفرضية في مجموع الألفاظ للغة معينة تكون مبنية على مجموعة متسلسلة لمجموعة كلمات أو (حقول معجمية)، كل مجموعة منها تغطي مجالا محددا على مستوى المفاهيم (حقول التصورات)، زيادة على ذلك كل حقل من هذه الحقول سواء أكان معجميا أم تصوريا فهو متكون من وحدات متجاورة مثل حجارة الفسيفساء[3].

[1]- ينظر: بيار غيرو، علم الدّلالة، تر: منذر عيّاشي، ص: 137.

[2]- عمار شلواي، نظرية الحقول الدلالية، مجلة العلوم الانسانية، جامعة محمد خيضر، العدد: 02، جوان، 2002، بسكرة ص: 3، 4.

[3]- ينظر: كلود جرمان، ريمون لوبلون، علم الدلالة، ص: 54.

وخلاصة القول إنّ الطريقة المستعملة تظهر فوائد تخمينية أكثر مما هي علمية، لأن الباحث لم يعتمد على أي معيار معين يجعله يصنف الكلمات في حقل معلوم[1].

وأقيمت أبحاث عديدة في الحقول الدلالية منذ عهد تراير Trier بخاصة التي أنجزها ماتوري G.Matoré، وهي ذات طابع اجتماعي، فحاول بناء حقول مفهومية بالاعتماد على الكلمات الشواهد، والكلمات المفاتيح للألفاظ في مدونة ما، إذن يشكل علم الألفاظ لــ" Matoré واحدا من أحدث تطورات علم الدلالة البنيوي، إنه دراسة للحقول الدلالية التي تتناسب مع دراسة Trier باعتبار أنها على تماس مع الدراسات اللسانية، وذلك لأن موضوع علم الألفاظ موضوع خاص فانطلاقا من دراسة المفردات نحاول أن نفسر مجتمعا ما، ونستطيع أيضا أن نعرف علم الألفاظ كنظام من الدراسات الاجتماعية التي تستعمل المادة اللسانية، أي الكلمات[2].

وصفوة القول إنّ ماتوري Matoré اللغوي الفرنسي ركز على الحقول التي تتعرض ألفاظها للتبديل والتغيير السريع، والتي تعكس تطورا سياسيا أو اقتصاديا أو اجتماعيا معينا، ويمكن للباحث في لغته الأم أن يتناولها بالبحث والدّرس[3].

أمّا بورزيجW.Porzig فأوّل من درس هذه الحقول، وذلك حين وجّه اهتمامه إلى كلمات مثل: كلب، ونباح، وفرس، وصهيل، وزهرة تفتح[4].

---

[1]- ينظر: المرجع نفسه، ص: 55.

[2]- ينظر: رولان بارث، مبادئ في علم الأدلة، تر وتقديم: محمد البكري، دار قرطبة، 1986، الدار البيضاء، ص: 73 وينظر: نواري سعودي أبو زيد، الدليل النظري في علم الدلالة، ص: 132.

[3]- ينظر: أحمد عارف حجازي عبد العليم، نظرية الحقول الدلالية في القراءات القرآنية الصحيحة، ص: 14، وينظر: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 83، وينظر: زين كامل الخويسكي، لسانيات من اللسانيات، ص: 119.

[4]- ينظر: حسام البهنساوي، التوليد الدلالي، ص: 16، وينظر: نواري سعودي أبو زيد، الدليل النظري في علم الدلالة ص: 137.

أمّا مايرR.Mayer فقد قام باختيار ثلاثة أنماط من الحقول الدلالية ودرسها، وقام علماء الأنتروبولوجيا الأمريكيون بتطبيقات متنوعة لهذه الفكرة، وبخاصة في مجالات القرابة، والنبات، والحيوان، والألوان، والأمراض[1]، وهناك مفاهيم تزودنا بالبنية الداخلية لهذه الحقول كالفضاء، والزمن والكم، والعلة، والشخص[2].

معجم الحقول الدلالية (عند الغرب):

قادت الدراسات النّظريّة إلى التفكير في تأليف معجم كامل يضم جميع الحقول الدلالية الموجودة في اللغة، وتقدم فيه المفردات داخل كل حقل على أساس تفريعي تسلسلي[3]، ولعل أشهر معجم أوروبي مبكر صنف على أساس الموضوعات أو المفاهيم، وقد سبق ظهور نظرية الحقول الدلالية، المعجم الذي قدمه Roget لكلمات اللغة الانجليزية وعباراتها بعنوان: Rogets the saurus of englishword and phrases". "، وذكر في مقدمته أنه مرتب لا على حسب النطق ، ولا على حسب الكتابة، وإنما على حسب المعاني، وكان متأثرا في هذا العمل بمقولة شاعت في القرن السابع عشر عن إمكانية ترتيب لغة مثالية لتنظيم المعارف العلمية وتطويرها، كما تأثر ببحث شهير كتبه ويلكينزJ.Wilkins عام 1668، بعنوان: essytowards a real character and philosophicallanguage".[4].

[1]- ينظر: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 83، وينظر: زين كامل الخويسكي، لسانيات من اللسانيات، ص: 118 119.

[2]- عمار شلواي، نظرية الحقول الدلالية، ص: 4، 5.

[3]- أحمد محمد قدور، مبادئ اللسانيات، ص: 305.

[4]- ينظر: هادي نهر، علم الدلالة التطبيقي في التراث العربي، ص: 561، 562، وينظر: أحمد شامية، محاضرات وتطبيقات علم الدلالة، ص: 55، وينظر: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 84.

أمّا ويلكينزWilkins فقد قسّم في كتابه المعارف البشرية إلى: العلاقات التجريدية – الأفعال- ، العمليات والتصورات المنطقية، الأجناس الطبيعية، وأنواع الأشياء الحية وغير الحية العلاقات الصرفية المادية بين أفراد الكائن الحي في الأسرة والمجتمع[1].

ثم وجدت أعمال مشابهة في الألمانية (dornseif 1933)، والإسبانية (casares 1942)، وظهر معجم مختصر في الفرنسية (1909م)، اعتمد بشكل واضح على النموذج الذي قدمه Roget[2]، وهناك معجم اللغوي الفرنسي بواسييرBoissiere وعنوانه: "Dictionnaire Analogique de la langue francaise"، أي المعجم القياسي (التماثلي) للغة الفرنسية، وقد نشر سنة 1885م، وهناك معجم اللغوي الفرنسي ماكييه Maquet ، وعنوانه: "Dictionnaire Analogique، أي المعجم القياسي ... وقام على ترتيب الكلمات وفقا للأفكار في القسم الأوّلب، وفي القسم الآخر يرتب الأفكار وفقا للكلمات وهو في ذاك يسير على نهج سابقيه كبواسيير، إلا أنه يختلف عنه اختلاف تنوّع في هذا التقسيم، وقد نشر هذا المعجم أول مرة سنة 1936م[3].

هناك اتجاهات متعددة حول تصنيف المفاهيم الموجودة في اللغة، استند بعضها إلى افتراض وجود أطر مشتركة بين لغات البشر، إذ تتقاسم اللغات جميعا عددا من التصورات التي يصحّ أن تدعى "مفاهيم عالمية" مثل: حي وغير حي، حسّي ومعنوي، بشري وغير بشري... وقد اقترح Warburg و Hallig ، تصنيفا يقوم على ثلاثة أقسام هي[4]: الكون، الإنسان، الإنسان والكون[5].

[1]- ينظر: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 84.

[2]- ينظر: عمار شلواي، نظرية الحقول الدلالية، ص: 80، وينظر: هادي نهر، علم الدلالة التطبيقي في التراث العربي ص: 561، 562.

[3]- ينظر: زين كامل الخويسكي، لسانيات من اللسانيات، ص: 121.

[4]- ينظر: أحمد محمد قدور، مبادئ اللسانيات، ص: 303، ينظر: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 84.

[5]- ينظر: عمار شلواي، نظرية الحقول الدلالية، ص: 5، 7، وينظر: أحمد محمد قدور، مبادئ اللسانيات، ص: 303 304.

ولكن ما يعيب هذا النوع من المعاجم المبكرة، عدم ترتيب المادة المعجمية على أساس تسلسلي تدرجي، ولعل أحدث معجم يطبق نظرية الحقول الدلالية هو ذلك المعجم الذي يتم إخراجه تحت عنوان: " Greek New Testament" "معجم العهد اليوناني"، وقد خلص من تصنيف مجالات المعجم بعد الانتهاء من تحليل خمسة عشر ألف معنى مختلف لمفردات يبلغ عددها خمس آلاف كلمة، وعلى الرغم من قصور المعجم من ناحية عدم شمول مفرداته وبالتالي عدم شمول مجالاتها فإنه يقدم نموذجا جيدا لمعاجم المجالات التي تقوم على التصنيف المنطقي والأساس التسلسلي[1].

وتقوم التصنيفات التي قدمها معجم العهد اليوناني "Greek New Testament" على الأقسام الأربعة الرئيسية وهي: الموجودات entities، والأحداث Events، والمجرّدات obstracts، والعلاقات relations[2].

على الرغم من وجود هذه الدراسات التي قامت على تغطية قطاعات المعجم، يوجد هناك محاولات جزئية اقتصرت على مجالات معينة من المعجم، ومن هذه المحاولات نذكر:

1-محاولة اللغوي الفرنسي مونانMounin في كتابه "مفاتيح لعلم الدلالة"، وقد عرض فيه لمجالين دلاليين، أولهما خاص بالحيوانات المنزلية، والثاني خاص بكلمات المسكن[3].

2-دراسات اللغوي الفرنسي Adanson، وكانت في تصنيف علاقات النباتات.

[1]- ينظر: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 85، ينظر: أحمد عارف حجازي عبد العليم، نظرية الحقول الدلالية في القراءات القرآنية الصحيحة، ص: 20.

[2]- ينظر: حسام البهنساوي، التوليد الدلالي، ص: 17، وينظر: عمار شلواي، نظرية الحقول الدلالية، ص: 5- 7 وينظر: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 87.

[3]- ينظر: زين كامل الخويسكي، لسانيات من اللسانيات، ص: 12، وينظر: عمار شلواي، نظرية الحقول الدلالية، ص: 8 9.

3-محاولة عالم الآثار جردان Garden القائمة على وضع تصنيف للأواني، والأدوات معتمدا على تحديد الملامح أو العناصر الدلالية[1].

أسس المعجم المصنف:

يقوم عمل معجم مصنف للمفاهيم على أساسين هما:

1-وضع قائمة بمفردات اللغة.

2-تصنيف هذه المفردات بحسب المجالات أو المفاهيم التي تتناولها.

ولا صعوبة في الوصول إلى قائمة المفردات، سواء بدأنا بها، ثم صنفناها إلى مفاهيم، أو بدأنا بتصور المفاهيم داخل اللغة، ثم قمنا بوضع قائمة بمفردات كل مفهوم أو مجال، ولكن المشكلة التي تواجه واضعي هذه المعاجم تتمثل في ثلاثة أشياء:

1-حصر الحقول أو المفاهيم الموجودة في اللغة وتصنيفها.

2-تحديد العلاقات بين الكلمات داخل كل حقل.

3-التمييز بين الكلمات الأساسية والكلمات الهامشية داخل الحقل[2].

وفي ضوء العلاقات التي تكون بين الكلمات في الحقول الدلالية الخاصة بها، نستطيع أن نرى أن الكلمات في كل حقل دلالي ليست ذات مستوى واحد من حيث الأهمية، بل هناك كلمات أساسية، وأخرى هامشية –المذكورة سابقا-، ذلك لأن الكلمات الأساسية هي التي تتحكم في

[1]- ينظر: زين كامل الخويسكي، لسانيات من اللسانيات، ص: 120، وينظر: عمار شلواي، نظرية الحقول الدلالية ص: 8، 9.

[2]- ينظر: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 86.

التقابلات داخل الحقل[1]، وقد وضع أو حدد اللغويون الغربيون مقياسين لتحديد هذه الكلمات الأساسية والهامشية، وهما:

1-مقياس برلين وكاي Berlin and Kay:

وهو مبني على أسس معينة تتحدد بها الكلمة الأساسية وهي:

-الكلمة الأساسية تكون وحدة معجمية واحدة lexime[2].

-لا يتقيد مجال استخدامها بنوع محدود أو ضيق من الأشياء، "فالشقرة" في الاستعمال الحديث لا تطلق إلا وصفا للشعر والبشرة، ولذا يمكن أن تكون كلمة أساسية، أما "الحمرة" فيأتي استعمالها غير مقيد ولا محدود، ولذا فهي كلمة أساسية.

-تتميز الكلمة الأساسية عن غيرها في استخدام المتكلم الأساسي للغة، الذي لغته هي اللغة الأم.

-لا يحمل جزؤها معناها كله، أي لا يمكن تقسيمها، مع الاحتفاظ بمعناها مثل: Bleue, Green ، وبرمائي.

-لا يتضمن معناها في كلمة أخرى إلا الكلمة الرئيسية في الحقل الدلالي.

-لا تكون دخيلة في اللغة.

-الكلمات المشكوك فيها تعامل في التوزيع معاملة الكلمات الأساسية[3].

[1]- ينظر: أحمد عارف حجازي عبد العليم، نظرية الحقول الدلالية في القراءات القرآنية الصحيحة، ص: 19، هويدي شعبان علم الدلالة بين النظرية والتطبيق، ص: 80، 81، ينظر: حسام البهنساوي، التوليد الدلالي، ص: 17، 18، وينظر: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 96.

[2]- (لكسيم): مصطلح يطلق على الوحدة المعجمية الأساسية في مقابل الوحدة الصرفية والوحدة الدلالية.

[3]- ينظر: أحمد عارف حجازي عبد العليم، نظرية الحقول الدلالية في القراءات القرآنية الصحيحة، ص: 19، ينظر: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 96، 97، ينظر: حسام البهنساوي، التوليد الدلالي، ص: 17- 19.

2-مقياس باتجو مونتاجيو: Battig and Montageu :

يقوم على أساس الإحصاء والاستقراء في اللغة، وينهض على تكليف عدد من الأشخاص بأن يكتبوا –في وقت زمني محدد- أكبر عدد من الكلمات الواقعة تحت صنف معين، وبعد ذلك يقدم لهم صنفاً ثانيًا وهكذا... وترتب المفردات حسب نسبة ترددها، فالمفردات الأكثر ترددا تكون أكثر بروزا، وقد ظهر من تطبيقها على الخضراوات أن احتلّت الكلمات الثماني قمة القائمة: الخس والجزر، والبازيليا، والذرة، والفاصوليا، والبطاطس، والطماطم، والسبانخ، ومن الكلمات التي ترددت مرة واحدة وعدت هامشية من أجل ذلك: الكراث، واللوبيا[1].

يستنتج مما سبق بأن أهم ما يميز المحاولات الأوروبية في الحقول الدلالية ما يأتي:

أ-مجيئها في فترة تطور البحوث اللغوية ومناهجها، واستعانتها بأحدث الأجهزة التي تساعد على جمع المادة وتصنيفها.

ب-تعاون العلماء والباحثين وضم جهودهم لصناعة المعاجم، وإنهاء فترة العمل الفردي بعد ما صارت المعجمية فنا وصناعة يصعب أن يقو به فريق فضلا عن المؤلف الفرد.

ج-بناء المعجم وفق الأسس العلمية المنطقية، سواء في التصنيف، أو في تحديد أشكال علاقات داخل الحقل المعجمي الواحد.

د-الاهتمام ببيان العلاقات الموجودة بين كلمات الحقل الواحد، ووضعها في صورة خصائص أو ملامح تمييزية تتلاقى وتتقابل في الحقل الواحد.

[1]- ينظر: أحمد عارف حجازي عبد العليم، نظرية الحقول الدلالية في القراءات القرآنية الصحيحة، ص: 19، ينظر: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 97.

هـ-تعميم الدراسة وشمولها عددا من اللغات في وقت واحد، ولذا كانت دراسة الحقول في منطقها دراسة مقارنة[1].

[1]- أحمد عزوز، أصول تراثية في نظرية الحقول الدلالية، ص: 56، وينظر: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 110.

الفصل الثّالث:

معجم العلل المرضيّة

في معجم لسان العرب

الأُبَاء: داء يأخذ العَنْز والضَّأْن في رؤوسها من أن تُشمّ أبوال الماعزة الجبليّة وهي الأروى، أو تشربها أو تطأها فتَرِم رؤوسها، ويأخذها من ذلك صداع ولا يكاد يبرأ[1].

الأُبَاء: عَرَض يعرض للعشب من أبوال الأروى، فإذا رعته المعز خاصّة قَتَلَها[2].

الأَبَلَة: العاهة[3].

الأُبْنَة: العيب في الكلام[4].

الأَتْوُ: المرض الشّديد أو كسر يدّ أو رجل، أو موت[5].

الإِجْل: وجع في العنق[6].

الإِجْهَاض: الإزلاق[7].

الأجهر بالنّهار والأعشى باللّيل[8].

الأَجْهَر: كلّ ضعيف البصر في الشّمس أجهر[9].

الأَحْسَب: الذي ابيضّت جِلْدَته من داء، ففسدت شَعَرَته، فصار أحمر، وأبيض، يكون ذلك في النّاس، والإبل، وهو الأَبْرَص[10].

الأَحْطَب:الشّديد الهُزَال[11].

الإِخَامَة: أن يصيب الإنسان أو الدّابّة عنت في رجله، فلا يستطيع أن يمكّن قدمه من الأرض فيبقي عليها[12].

الأُخُذ: الرَّمَد[13].

الأَخَذ: شبه الجنون[14].

الأَخْلَف: الأحول[15].

---

[1]- المصدر نفسه، ج01، ص42.

[2]- المصدر نفسه، ج01، ص42.

[3]- المصدر نفسه، ج01، ص39.

[4]- المصدر نفسه، ج01، ص40.

[5]- المصدر نفسه، ج01، ص50.

[6]- المصدر نفسه، ج01، ص60.

[7]- المصدر نفسه، ج03، ص228.

[8]- المصدر نفسه، ج03، ص226.

[9]- المصدر نفسه، ج03، ص226

[10]- المصدر نفسه، ج04، ص114.

[11]- المصدر نفسه، ج04، ص154.

[12]- المصدر نفسه، ج05، ص196.

[13]- المصدر نفسه، ج01، ص65.

[14]- المصدر نفسه، ج01، ص65.

[15]- المصدر نفسه، ج05، ص136.

الأُدْرَة: بالضّم نفخة في الخُصْيَة[1].

الأَدْرَم: الذي لا أسنان له[2].

الأَدَط: المعْوَجّ الفكّ[3].

الأَدْفَق: الأعوج[4].

الإِدْل: وجع يأخذ في العنق[5].

الأَدَمَان في النّخل: كالدَّمَان وهو العَفَن[6].

الأَذَطُّ: المعْوَجّ الفكّ[7].

الأَرَتّ: الذي في لسانه عقدة وحبسة[8].

الارتعاج والارتعاش والارتعاد[9].

الارتعاس: مثل الارتعاش والارتعاد[10].

الارتهاش: والارتعاش واحد[11].

الإرجاء: الإرعاد[12].

الأَرْض: الرِّعْدَة والنَّفْضَة[13].

الأَرْض: الزُّكام[14].

الأَرْض: دُوَار يأخذ في الرّأس عن اللبن فيهراق له الأنف، والعينان[15].

الإرعَاس: الارتجاف[16].

الأَرَق: ذهاب النّوم لعلّة[17].

الأَرْقَان والأَرَقَان والإِرْقَان: داء يصيب الزّرع والنّخل[18].

---

[1]- المصدر نفسه، ج01، ص71.

[2]- المصدر نفسه، ج05، ص250.

[3]- المصدر نفسه، ج01، ص71.

[4]- المصدر نفسه، ج05، ص277.

[5]- المصدر نفسه، ج01، ص71.

[6]- المصدر نفسه، ج01، ص73.

[7]- المصدر نفسه، ج07، ص30.

[8]- المصدر نفسه، ج06، ص94.

[9]- المصدر نفسه، ج06، ص173.

[10]- المصدر نفسه، ج06، ص174.

[11]- المصدر نفسه، ج06، ص242.

[12]- المصدر نفسه، ج06، ص104.

[13]- المصدر نفسه، ج01، ص88.

[14]- المصدر نفسه، ج01، ص88.

[15]- المصدر نفسه، ج01، ص88.

[16]- المصدر نفسه، ج06، ص174.

[17]- المصدر نفسه، ج01، ص90.

[18]- المصدر نفسه، ج01، ص90.

الإرْمَاض: كُلُّ ما أوجع[1].

الأَزُّ: ضَرَبَان عِرْق يَأْتَزُّ أو وجع في خُرَاج[2].

الأَزْوَر: الذي ينظر بمؤخّر عينيه[3].

الاستحاضة: أن يستمرّ بالمرأة خروج الدّم بعد أيّام حيضها المعتاد[4].

الاستِكَاك: الصَّمم وذهاب السّمع[5].

الاستِمَات: السِّمَن بعد الهُزَال[6].

الإسْجَاد: فتور الطَرَف[7].

الأَسَر: هو ورم يكون في جوف البعير[8].

الأَسْلَخ: الأصلع[9].

الأَشْجَع: المِجْنون[10].

الأَشْعَر: شيء يخرج بين ظِلْفَي الشّاة كأنّه ثؤلول الحافر تُكْوَى منه[11].

الأشلّ: المعوجّ المِعْصَم المتَعطّل الكفّ[12].

الأَشْوَه: السّريع الإصابة بالعين[13].

الأَصْلَج: الأصْلَع[14].

الأَصِيص: الرِّعدة[15].

الأُطَام بالضّم: احتباس البول[16].

الأُطَام والإِطَام: حصر البعير والرّجل، وهو أن لا يبول ولا يبعر من داء[17].

الأَعْجَم: الأخرس[18].

الإِعْدَاء: إعداء الجَرَب[19].

---

[1]- المصدر نفسه، ج06، ص225.

[2]- المصدر نفسه، ج01، ص99.

[3]- المصدر نفسه، ج07، ص78.

[4]- المصدر نفسه، ج04، ص289.

[5]- المصدر نفسه، ج07، ص218.

[6]- المصدر نفسه، ج14، ص149.

[7]- المصدر نفسه، ج07، ص126.

[8]- المصدر نفسه، ج07، ص168.

[9]- المصدر نفسه، ج07، ص229.

[10]- المصدر نفسه، ج08، ص26.

[11]- المصدر نفسه، ج08، ص91.

[12]- المصدر نفسه، ج08، ص124.

[13]- المصدر نفسه، ج08، ص166.

[14]- المصدر نفسه، ج08، ص267.

[15]- المصدر نفسه، ج01، ص114.

[16]- المصدر نفسه، ج01، ص119.

[17]- المصدر نفسه، ج01، ص119.

[18]- المصدر نفسه، ج10، ص51.

[19]- المصدر نفسه، ج10، ص70.

الأَعْصَم: الذي يصيب البياض إحدى يديه فوق الرّسغ[1].

الإِعْلاَق: معالجة عُذْرَة الصّبي، وهو وجع في حلْقه وورم يدفعه أمّه بإصبعها هي أو غيرها[2].

الأَعْمَش: الفاسد العين الذي تَغْسَق عيناه ومثله الأَرْمَص[3].

الأَفَّة: العاهة[4].

الأَفْحَج: الذي في رجليه اعوجاج[5].

الأَفْسَأ: الأَبْزَخ، وقيل: هو الذي خرج صدره ونتأت خَثْلَته[6].

الإِفْضَاء: سقوط الأسنان من أعلى وأسفل[7].

الأَفْلَج: الذي اعوجاجه في يديه، فإن كان في رجله فهو أَفْحَج[8].

الأَقبُّ: الضّامر[9].

الأَقْرَاء: الحيض[10].

الأقرع: الذي لا شعر له على رأسه[11].

الأَقْزَل: الأعرج الدّقيق السّاقين، لا يكون أقزل حتى يجمع بين هاتين الصّفتين[12].

الأَقْطَع: الأَصمّ[13].

الإِقْفِعْلاَل: تَشَنُّج الأصابع والكفّ من برد أو داء[14].

الإِقْوِرَار: تشنّج الجلد وانحناء الصّلب هُزالا وكِبَرا[15].

الأَكْسَح: الأعْرَج[16].

---

[1]- المصدر نفسه، ج10، ص177.
[2]- المصدر نفسه، ج10، ص257.
[3]- المصدر نفسه، ج10، ص282.
[4]- المصدر نفسه، ج01، ص193.
[5]- ابن منظور، لسان العرب، ج11، ص133.
[6]- المصدر نفسه، ج11، ص179.
[7]- المصدر نفسه، ج11، ص191.
[8]- ابن منظور، لسان العرب، ج11، ص215.
[9]- ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، ط04، 2005، بيروت، ج12، ص06.
[10]- المصدر نفسه، ج12، ص51.
[11]- المصدر نفسه، ج12، ص75.
[12]- المصدر نفسه، ج12، ص97.
[13]- المصدر نفسه، ج12، ص143.
[14]- المصدر نفسه، ج12، ص161.ا
[15]- المصدر نفسه، ج12، ص217.
[16]- المصدر نفسه، ج13، ص63.

الإِكْلَة والأَكَال: الحِكَّة والجَرَب أيّا كانت[1].

الأَكِلَى: مقصور: داء يقع في العضو فيَأْتَكِل منه[2].

الأَكْنَع: الأشلّ[3].

الأَلْس والأُلْس: ذهاب العقل وتذهيله[4].

الأَلْق والأُلاَق والأَوْلَق: الجنون[5].

الأَلَل والأَلِيل والأَلِيلَة والأَلَلاَن: كلّه الأنين، وقيل: عَلَز الحمّى[6].

الأَلَم: الوجع[7].

الأَلِيغ: الذي يرجع كلامه ولسانه إلى الياء، وقيل: هو الذّي لا يبيّن الكلام[8].

أُمُّ الهِبْرِزِيُّ: الحُمَّى[9].

أمّ كَلْبَة: الحمّى[10].

أمّ مِلْدَم: الحُمّى[11].

الأَمْت: العِوَج[12].

امرأة وَذْمَاء وفَرَس وَذْمَاء: وهي العاقر[13].

الإِمْغَال: وجع يصيب الشّاة في بطنها[14].

الأَمَه: الجُدريّ[15].

الأَمَه: النّسيان[16].

الأَمِيهَة: جدريّ الغنم، وقيل: هو بثر يخرج بها كالجدريّ[17].

الانتشار: الانتفاخ في العصب للإتعاب[18].

الأَنْخَرَان، النُّحَاز، والقرح وهما داءان يصيبان الإبل[19].

---

[1]- ابن منظور، لسان العرب، ج01، 128.

[2]- المصدر نفسه، ج01، ص127.

[3]- المصدر نفسه، ج13، ص119.

[4]- المصدر نفسه، ج01، ص132.

[5]- المصدر نفسه، ج01، ص134.

[6]- المصدر نفسه، ج01، ص137.

[7]- المصدر نفسه، ج01، ص138.

[8]- المصدر نفسه، ج13، ص266.

[9]- المصدر نفسه، ج15، ص13.

[10]- المصدر نفسه، ج13، ص96.

[11]- المصدر نفسه، ج13، ص189.

[12]- المصدر نفسه، ج01، ص148.

[13]- المصدر نفسه، ج15، ص187.

[14]- المصدر نفسه، ج14، ص105.

[15]- المصدر نفسه، ج01، ص167.

[16]- المصدر نفسه، ج01، ص167.

[17]- المصدر نفسه، ج01، ص167.

[18]- المصدر نفسه، ج14، ص257.

[19]- المصدر نفسه، ج14، ص209.

الإنْسِرَاق: الفتور والضّعف[1].

الانسلاق في العين: حمرة تعتريها فَتُقَشَّر[2].

الانْضِرَاج: الانشقاق[3]..

الإنْقِهْلال: السّقوط والضّعف[4].

الآهَة: الحَصْبَة[5].

الاهتقاع في الحُمّى: أن تدع المحموم يوما ثمّ تَهْتَقِعَه أي تعَاوِدَه وتُثْخِنَه[6].

الأَهْجَف: الضّامر[7].

الأُوَام: دُوّار في الرَّأس[8].

الأَوَد: العَوَج[9].

الأَوْصَاب: الأسقام[10].

الأَوْلَع والأَوْلَق: هو شبه الجنون[11].

الأَوْلَق كالأَكْفَل: الجنون، وقيل الخِفَّة من النّشاط كالجنون[12].

الأَوْلَق: شبه الجنون[13].

الأَوْن: الإعياء والتّعب[14].

الأيَار: الصُّفر[15].

الإيَاس: السّل[16].

الإيجاع: الإيلام[17].

الأَيَلّ: الطّويل الأسنان[18].

الأَيَلّ: القصير الأسنان[19].

الأَيْن: الإعياء والتَّعب[20].

الأَيْهَم من النّاس: الأَصمّ الذي لا يسمع[21].

---

[1]- المصدر نفسه، ج07، ص174.

[2]- المصدر نفسه، ج07، ص237.

[3]- المصدر نفسه، ج09، ص30.

[4]- المصدر نفسه، ج12، ص212.

[5]- المصدر نفسه، ج01، ص200.

[6]- المصدر نفسه، ج15، ص75.

[7]- المصدر نفسه، ج15، ص27.

[8]- المصدر نفسه، ج01، ص199.

[9]- المصدر نفسه، ج01، ص190.

[10]- المصدر نفسه، ج15، ص222.

[11]- المصدر نفسه، ج15، ص278.

[12]- المصدر نفسه، ج15، ص279.

[13]- المصدر نفسه، ج15، ص279.

[14]- المصدر نفسه، ج01، ص199.

[15]- المصدر نفسه، ج01، ص211.

[16]- المصدر نفسه، ج01، ص211.

[17]- المصدر نفسه، ج15، ص159.

[18]- المصدر نفسه، ج15، ص322.

[19]- المصدر نفسه، ج15، ص322.

[20]- المصدر نفسه، ج01، ص215.

[21]- المصدر نفسه، ج15، ص328.

الأَيْهَم: الذي لا يعي شيئا ولا يحفظه[1].

الأيهم: المصاب في عقله[2].

البَاجِر: المنتفخ الجوف[3].

البَاسُور: كالنَّاسور، أعجميّ: داء معروف ويجمع البواسير، قال الجوهريّ هي علّة تحدث في المقعدة، وفي داخل الأنف أيضا[4].

بالرّجل عِداد: أيّ مسّ من جنون، وقيّده الأزهري فقال: هو شبه الجنون يأخذ الإنسان في أوقات معلومة[5].

البَثُّ: الحُزن والغمّ[6].

البَثَر والبَثْر والبُثُور: خُرَّاج صغار[7].

البَثْرَة: الحَرَّة[8].

البَثَع: ظهور الدّمّ في الشّفتين وغيرهما من الجسد، وهو البَثَغ بالغين في الجسد[9].

البَثَق: داء يصيب الزّرع من ماء السّماء[10].

البُثُور: مثل الجُدَريّ يقبح على الوجه وغيره من بدن الإنسان[11].

البَجْر والبَجَر: انتفاخ البطن[12].

البَحَر: داء في الإبل[13].

البَحَر: هو داء يورّث السِّل[14].

البَخَق: أقبح ما يكون من العَوَر وأكثره غَمَصًا[15].

---

[1]- المصدر نفسه، ج15، ص328.

[2]- المصدر نفسه، ج15، ص 328.

[3]- المصدر نفسه، ج02، ص19.

[4]- المصدر نفسه، ج02، ص84.

[5]- المصدر نفسه، ج10، ص58.

[6]- ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ط03، 2004م، ج02، ص16.

[7]- المصدر نفسه، ج02، ص16.

[8]- المصدر نفسه، ج02، ص16.

[9]- المصدر نفسه، ج02، ص17.

[10]- المصدر نفسه، ج02، ص17.

[11]- المصدر نفسه، ج02، ص16.

[12]- المصدر نفسه، ج02، ص19.

[13]- المصدر نفسه، ج02، ص26.

[14]- المصدر نفسه، ج02، ص26.

[15]- ابن منظور، لسان العرب، ج02، ص30.

البَخَق: أن تخسف العين بعد العَوَر[1].

البَخَق: أن يذهب بصره، وتبقى عينه منفتحة قائمة[2].

البَدَل: وجع في اليدين والرّجلين، وقيل: وجع المفاصل واليدين والرّجلين[3].

البُرَاد: ضعف القوائم من جوع أو إعياء[4].

البِرْسام: المومِ، ويقال لهذه العلّة البرسام، وكأنّه معرّب[5].

البِرْشَاع: المنتفخ الجوف الذي لا فؤاد له[6].

البَرَص: داء معروف، وهو بياض يقع في الجسد[7].

البَزَاء: هو خروج الصّدر ودخول الظّهر[8].

البَزَخ: تقاعس الظّهر في البطن، وقيل أن يدخل البطن وتخرج الثُّنة وما يليها، وقيل: هو خروج الصّدر ودخول الظّهر[9].

بَسَاط: من أسماء الحُمّى[10].

البَطُّ: شقُّ الدُّمَّل والخُرَاج ونحوهما[11].

البُطَاح: مرض يأخذ من الحُمّى[12].

البَطَن: داء البطن[13].

البُظْرَة: نتوء في الشّفّة[14].

البَغَر: بالتّحريك: داء أو عطش، قال الأصمعيّ: هو داء يأخذ الإبل فتشرب فلا تروى، وتمرض عنه فتموت[15].

---

[1]- المصدر نفسه، ج02، ص30.
[2]- المصدر نفسه، ج02، ص30.
[3]- المصدر نفسه، ج02، ص39.
[4]- المصدر نفسه، ج02، ص55.
[5]- المصدر نفسه، ج02، ص62.
[6]- المصدر نفسه، ج02، ص63.
[7]- المصدر نفسه، ج02، ص63.
[8]- المصدر نفسه، ج02، ص82.
[9]- المصدر نفسه، ج02، ص77.
[10]- المصدر نفسه، ج07، ص111.
[11]- المصدر نفسه، ج02، ص103.
[12]- المصدر نفسه، ج02، ص101.
[13]- المصدر نفسه، ج02، ص105.
[14]- المصدر نفسه، ج02، ص107.
[15]- المصدر نفسه، ج02، ص118.

البَكَم: الخَرَس مع عِيٍّ وبَلَه[1].

البَلْذَم: ما اضطرب من المريء

البِلْسَام: البِرْسَام وهو الموم[2].

البَلَم والبَلَمَة: داء يأخذ النّاقة في رحمها فتضيق لذلك[3].

البَلَمَة: الضَّبَعَة، وقيل: هي ورم الحياء من شدّة الضَّبَعَة[4].

البُهْر: انقطاع النَّفَس من الإعياء[5].

البُوَال: داء يكثر منه البَول[6].

البَيْض: ورم يكون في يد الفرس مثل النُّفَّخ والغُدد[7].

التَّأَبُّض: انقباض النّسا وهو عِرْق[8].

التَّأَسُّن: التَّوهّم والنّسيان[9].

التَّجْرِيش: الجوع، والهزال[10].

التَّحْمِيج: بمعنى الهُزَال[11].

التَّحْنِيب: اعوجاج في الضّلوع[12].

التَّحْوِيَة: الانقباض[13].

التَّخَرّم والانخرام: التّشقّق[14].

التَّرْنِيق: ضعف يكون في البصر، وفي البدن وفي الأمر[15].

التَّرْنِيق: كسر الطّائر جناحه من داء أو رمي حتّى يسقط[16].

التّزَلّغ: الشّقاق[17].

---

[1]- المصدر نفسه، ج02، ص134.
[2]- المصدر نفسه، ج02، ص141.
[3]- المصدر نفسه، ج02، ص149.
[4]- المصدر نفسه، ج02، ص149.
[5]- ابن منظور، لسان العرب، ج02، ص165.
[6]- المصدر نفسه، ج02، ص183.
[7]- المصدر نفسه، ج02، ص192.
[8]- ابن منظور، لسان العرب، ج01، ص35.
[9]- المصدر نفسه، ج01، ص108.
[10]- المصدر نفسه، ج03، ص124.
[11]- المصدر نفسه، ج04، ص216.
[12]- المصدر نفسه، ج04، ص241.
[13]- المصدر نفسه، ج04، ص282.
[14]- المصدر نفسه، ج05، ص56.
[15]- المصدر نفسه، ج06، ص237.
[16]- المصدر نفسه، ج06، ص237.
[17]- المصدر نفسه، ج07، ص48.

التَّسْهِيب: ذهاب العقل[1].

التشَحُّط: الاضطراب في الدّم[2].

التَّصَوُّع: التّشَقُّق في الشّعر وغيره[3].

التَّطبيق: إصابة المِفْصَل[4].

التَّعْجِيف: سوء الغذاء والهزال[5].

التّعْس: الهلاك[6].

التَّغْتَغَة: ثِقَل في اللّسان[7].

التَّفَاطِير والنَّفَاطير: بُثَر تخرج في وجه الغلام والجارية[8].

التّفَحُّج: التّوجّع والتّضوّر للرزيّة[9].

التَّقَبُّض: التَّشَنُّج[10].

التَّقْطِيع: مَغَس يجده الإنسان في بطنه وأمعائه[11].

التَّقَمُّح: كراهة الشّرب[12].

التَّكْوِير: الصّرع[13].

التَّمْتَمَة: ردّ الكلام إلى التّاء والميم[14].

التَّنَحْنُح والنَّحْنَحَة: كالنَّحِيح وهو أشدّ من السّعال[15].

التَّهْبِيج: شبه الورم في الجَسد[16].

التَّهَوُّع: التَّقَيُّؤ[17].

تَهَوَّع: أي قاء الدّم[18].

التَّوْأَن: ضَعف البَدَن والرّأي[19].

---

[1]- المصدر نفسه، ج07، ص285.

[2]- المصدر نفسه، ج08، ص32.

[3]- المصدر نفسه، ج08، ص303.

[4]- المصدر نفسه، ج09، ص90.

[5]- المصدر نفسه، ج10، ص45.

[6]- المصدر نفسه، ج15، ص 258.

[7]- المصدر نفسه، ج02، ص227.

[8]- المصدر نفسه، ج11، ص196، 197.

[9]- المصدر نفسه، ج11، ص133.

[10]- المصدر نفسه، ج12، ص10.

[11]- المصدر نفسه، ج12، ص141.

[12]- المصدر نفسه، ج12، ص186.

[13]- المصدر نفسه، ج13، ص131.

[14]- المصدر نفسه، ج02، ص240.

[15]- ابن منظور، لسان العرب، ج14، ص208.

[16]- المصدر نفسه، ج15، ص11.

[17]- المصدر نفسه، ج15، ص110.

[18]- المصدر نفسه، ج15، ص110.

[19]- المصدر نفسه، ج15، ص140.

التَّوَسُّف: يُقَال للقَرْح والجُدَريّ إذا يبس وتقرّف، وللجَرضب أيضا في الإبل إذا قفل[1].

التَّوْصِيم في الجَسد: كالتّكسير والفترة، والكسل[2].

التَّوْقِيع: الإصابة[3].

التَّوْلِيع: التّلميع من البرص وغيره[4].

التَّآليل: وهو الحبّة تظهر في الجِلد كالحِمَّصة، فما دونها[5].

التَّأْوَة: المهزولة من الغنم وهي الشاة المهزولة[6].

التَّبَج: اضطراب الكلام وتفَنُّنُه[7].

التَّبَج: نتوء الظّهر[8].

ثَبِير: الأَحْدَب[9].

ثَبِير: الأعرج[10].

التَّرْط مثل التَّلْط: لُغَة أو لُثْغَة[11].

التَّرَم: بالتّحريك: انكسار السّن من أصلها، وقيل: هو انكسار سنّ من الأسنان المقدَّمة مثل الثَّنايا والرّباعيات[12].

التَّطَع: الزُّكام، وقيل هو مثل الزِّكام[13].

التّعاريز: التَّآليل وحمل الطّراثيث أيضا[14].

التَّعْثعَة: كلام فيه لُثْغَة[15].

التَّعَر: كثرة التَّآليل[16].

التَّغْثَغَة: الكلام الذي لا نظام له[17].

---

[1]- المصدر نفسه، ج15، ص212.

[2]- المصدر نفسه، ج15، ص226.

[3]- المصدر نفسه، ج15، ص261.

[4]- المصدر نفسه، ج15، ص278.

[5]- المصدر نفسه، ج03، ص05.

[6]- المصدر نفسه، ج03، ص06.

[7]- المصدر نفسه، ج03، ص07.

[8]- المصدر نفسه، ج03، ص07.

[9]- المصدر نفسه، ج03، ص08.

[10]- المصدر نفسه، ج03، ص08.

[11]- المصدر نفسه، ج03، ص15.

[12]- المصدر نفسه، ج03، ص15.

[13]- المصدر نفسه، ج03، ص18.

[14]- المصدر نفسه، ج03، ص20.

[15]- المصدر نفسه، ج03، ص20.

[16]- المصدر نفسه، ج03، ص20.

[17]- المصدر نفسه، ج03، ص24.

الثَّغْرِب: الأسنان الصُّفر[1].

الثَّلْب: بالكسر: الجمل الذي انكسرت أنيابه من الهَرَم[2].

الثَّوْل: الجنون[3].

الثَّوَل: داء يأخذ الغنم كالجنون يلتوي منه عنقها، وقيل: هو داء يأخذها في ظهورها، ورؤوسها فتخرّ منه[4].

الثُّؤْلُول: واحد الثآليل، خُرَاج[5].

الجَارف: طاعون كان في زمن ابن الزّبير في الحديث، طاعون الجارف[6].

الجَائِحَة: إنّما هي آفّة تجتاح التّمر سماويّة، ولا تكون إلاّ في الثّمار فيخفّف الثّلث على الذّين اشتروه[7].

الجَائر والجَيَّار: حَرٌّ في الحلق والصّدر من غيظ أو جوع[8].

الجَايِئَة: مِدّة الجُرح والخُرَاج، وما اجتمع فيه من المِدّة، والقَيْح[9].

الجِحَاظ: خروج مقلة العين وظهورها[10].

الجِحَاظان: حدقتا العين إذا كانتا خارجتين[11].

الجُحَاف: وجع في البطن يأخذ من أكل اللّحم بحتا كالجُحَاف، والقَبَص: عن أكل التّمر[12].

الجُحَام: (ابن الأثير) داء يأخذ الكلب في رأسه فيكوى منه بين عينيه، وقال: وقد يصيب الإنسان أيضا[13].

الجُحَام: داء يصيب الإنسان في عينه فتَرِم، وقيل: هو داء يصيب

---

[1]- المصدر نفسه، ج03، ص23.

[2]- المصدر نفسه، ج03، ص32.

[3]- المصدر نفسه، ج03، ص56.

[4]- المصدر نفسه، ج03، ص56.

[5]- ابن منظور: لسان العرب، دار صادر، ط03، 2004م، بيروت، ج03، ص05.

[6]- المصدر نفسه، ج03، ص127.

[7]- المصدر نفسه، ج03، ص234.

[8]- المصدر نفسه، ج03، ص250.

[9]- المصدر نفسه، ج03، ص249.

[10]- المصدر نفسه، ج03، ص81.

[11]- ابن منظور، لسان العرب، ج03، ص81.

[12]- المصدر نفسه، ج03، ص82.

[13]- المصدر نفسه، ج03، ص84.

الكلب يُكْوى منه بين عينه[1].

الجَحْش: سَحْج الجلد[2].

الجَحْشَم: البعير المنتفخ الجنبين[3].

جُحوظ العين: نتوؤها وانزعاجها[4].

الجُدْجُد: بثرة تخرج في أصل الحَدَقة، وكلّ بثرة في جفن العين تدعى الظَّنْظَاب، والجُدجُد: الحرُّ[5].

الجَدَر والجُدَر: سلع تكون في البدن خلقة، وقد تكون من الضّرب والجِراحات[6].

الجُدَر: آثار ضرب مرتفعة على جلد الإنسان[7].

الجَدَر: ورم يأخذ في الحَلْق[8].

الجَدَرَة: الوَرْمَة في أصل لِحي البعير النّضر[9].

الجَدَرَة: خُرَاج، وهي السِّلعَة(البثور)[10].

الجُدَرْيّ والجَدَرِيّ: بضمّ الجيم وفتح الدّال: قروح في البدن تنفَّط عن الجلد ممتلئة ماء، وتقيّح[11].

الجُذَام: من الدّاء معروف لتجذُّم الأصابع، وتقطُّعها[12].

الجَرَب: معروف، بَثْر يعلو أبدان النّاس، والإبل[13].

الجَرَذ: ورم يأخذ الفرس في عرض حافره، وفي ثفنته من رجله حتى يعقره، ودمّ غليظ ينعقر والبعير بأخذه[14].

---

[1]- المصدر نفسه، ج03، ص83.

[2]- المصدر نفسه، ج03، ص80.

[3]- المصدر نفسه، ج03، ص81.

[4]- المصدر نفسه، ج03، ص81.

[5]- المصدر نفسه، ج03، ص93.

[6]- المصدر نفسه، ج03، ص94.

[7]- المصدر نفسه، ج03، ص94.

[8]- المصدر نفسه، ج03، ص94.

[9]- المصدر نفسه، ج03، ص94.

[10]- المصدر نفسه، ج03، ص94.

[11]- المصدر نفسه، ج03، ص94.

[12]- المصدر نفسه، ج03، ص105، 106.

[13]- المصدر نفسه، ج03، ص109.

[14]- المصدر نفسه، ج03، ص117.

الجُسَاد: وجع يأخذ في البطن يسمّى يجيدق[1].

الجَشَر والجُشْرة: خشونة في الصّدر، وغِلَظ في الصّدر وسعال، وفي التّهذيب: بَحَح في الصّوت[2].

الجُشْرَة: الزّكام[3].

الجُعَام: إنّ هذا الدّاء أكثر ما يصيب الإبل من ذلك[4].

الجُعْشُم: الصّغير البدن، القليل لحم الجسد[5].

الجَعْظَار: القليل العقل[6].

الجَلا: بالقصر، انحسار مقدّم الشّعر، وقيل: هو دون الصّلع[7].

الجَلَج: القلق والاضطراب[8].

الجَلَح: ذهاب الشّعر من مقدّم الرّأس[9].

الجَلْفَزِيز: العجوز المشنّجة وهي مع ذلك عمول[10].

الجَلَه: أشدّ من الجَلَح، وهو ذهاب الشّعر من مقدّم الجبين، وقيل: النّزع ثم الجَلَح ثمّ الجلا ثمّ الجلَه[11].

الجَلَه: انحسار الشّعر عن مقدّم الرّأس، وهو ابتداء الصّلَع ثمّ الجَلَح[12].

الجَمَا والجُمَا: نتوء وورم في البدن[13].

الجَنَأ: مَيَل في الظّهر، وقيل: في العنق[14].

الجُنَاب: ذات الجَنب في أيّ الشّقين كان[15].

---

[1]- ابن منظور، لسان العرب، ج03، ص146.
[2]- المصدر نفسه، ج03، ص150.
[3]- المصدر نفسه، ج03، ص150.
[4]- المصدر نفسه، ج03، ص160.
[5]- المصدر نفسه، ج03، ص156.
[6]- المصدر نفسه، ج03، ص157.
[7]- المصدر نفسه، ج03، ص189.
[8]- المصدر نفسه، ج03، ص171.
[9]- المصدر نفسه، ج03، ص171.
[10]- المصدر نفسه، ج03، ص180.
[11]- المصدر نفسه، ج03، ص186.
[12]- المصدر نفسه، ج03، ص187.
[13]- المصدر نفسه، ج03، ص206.
[14]- المصدر نفسه، ج03، ص207.
[15]- المصدر نفسه، ج03، ص210.

جَنِب البعير: أصابه وجع في جنبه من شدّة العطش[1].

الجَنَب في الدّابة: شبه الظَّلَع، وليس بظَلَع[2].

الجَنَب: أن يعطش العير عطشا شديدا حتّى تلصق رئته بجنبه من شدّة العطش[3].

الجِنَّة: الجنون أيضا[4].

الجُنُن: بالضمّ الجنون[5].

الجنون والطّوفان والثّوَل والخُراع واحد[6].

الجُهْرَة: الحَوَلَة[7].

الجَوْزَل: الرَّبْو والبُهر[8].

الجَوَق: مَيَل في الوجه[9].

الجَوَى: السّلّ وتطاول المرض[10].

الجَوَى: مقصور: كلّ داء يأخذ في الباطن لا يُستَمْرَأ معه الطّعام، وقيل: هو داء يأخذ في الصّدر[11].

الجَيَّار: الذّي يجد في جوفه حرّا شديدا[12].

الحَارِش: بثور تخرج في ألسنة النّاس، والإبل، صفة غالبة[13].

الحَاسَّة: وهي الآفة التي تصيب الزّرع، والكلأ فتحرقه[14].

الحَاصَّة: الدّاء الذي يتناثر منه الشّعر[15].

الحَاصّة: هي العِلَّة التي تَحُصُّ الشَّعر وتُذهبه[16].

---

[1]- المصدر نفسه، ج03، ص210.

[2]- المصدر نفسه، ج03، ص210.

[3]- المصدر نفسه، ج03، ص210.

[4]- ابن منظور، لسان العرب، ج03، ص218.

[5]- المصدر نفسه، ج03، ص219.

[6]- المصدر نفسه، ج05، ص50.

[7]- المصدر نفسه، ج03، ص226.

[8]- المصدر نفسه، ج03، ص142.

[9]- المصدر نفسه، ج03، ص243.

[10]- المصدر نفسه، ج03،ص247.

[11]- المصدر نفسه، ج03، ص247.

[12]- المصدر نفسه، ج03، ص250.

[13]- المصدر نفسه، ج04، ص86.

[14]- المصدر نفسه، ج04، ص119.

[15]- المصدر نفسه، ج04، ص140.

[16]- المصدر نفسه، ج04، ص141.

الحَالِق: الضّامر[1].

الحُبَاض: الضّعف[2].

الحُبَاق: الضُّرَاط[3].

الحُبَال: انتفاخ البطن من الشّراب والنّبيذ، والماء وغيره[4].

الحِبْر والحَبْر والحَبْرَة والحُبْرَة والحِبِر والحِبِرَة: كلّ ذلك صفرة تشوب بياض الأسنان[5].

الحُبْسَة: بالضمّ: الاسم من الاحتباس يقال: الصّمت حُبْسة[6].

الحَبَط (ابن سيده): وجع يأخذ البعير في بطنه من كلأ يَسْتَوْبِلُه، قال الجوهري: أن تأكل الماشية فَتُكْثِرَ حتّى تنتفخ

الحَبَط: (ابن سيده): الحَبَط في الضَّرْع أهون الورَم، وقيل: الحَبَط: الانتفاخ أين كان من داء أو غيره[7].

الحَبَط: الذي هو الورم[8].

الحَبَن: داء يأخذ في البطن فيعْظُم منه ويَرِم[9].

الحَبَنْطَأ: العظيم البطن المنتفخ[10].

الحَتَت: داء يصيب الشّجر، تُحَاتّ أوراقها منه[11].

الحَثْر: خشونة يجدها الرّجل في عينيه من الرّمَص، وقيل: هو أن يخرج فيها حبّ أحمر، وهو بَثْر يخرج في الأجفان[12].

الحَثَرَة: انسلاق العين، وتصغيرها حُثَيْرَة[13].

---

[1]- المصدر نفسه، ج04، ص201.

[2]- المصدر نفسه، ج04، ص16.

[3]- المصدر نفسه، ج04، ص18.

[4]- المصدر نفسه، ج04، ص23.

[5]- المصدر نفسه، ج04، ص12.

[6]- المصدر نفسه، ج04، ص14.

[7]- المصدر نفسه، ج04، ص17.

[8]- المصدر نفسه، ج04، ص18.

[9]- المصدر نفسه، ج04، ص24.

[10]- المصدر نفسه، ج04، ص18.

[11]- المصدر نفسه، ج04، ص27.

[12]- المصدر نفسه، ج04، ص34.

[13]- المصدر نفسه، ج04، ص34.

الحَثْرَفَة: الخشونة والحمرة تكون في العين[1].

الحُجَاف والجُحاف: مَغْس في البطن شديد[2].

الحُجَاف: ما يعتري من كثرة الأكل، أو من أكل شيء لا يلائم فيأخذه البطن استطلاقا، وقيل: هو أن يقع عليه المِشْي، والقَيْء من التُّخَمَة[3].

الحَدَب: خروج الظّهر ودخول البطن والصّدر[4].

الحَدْر: الشَّق[5].

الحَدْر: الورم بلا شقّ[6].

الحَدْرَة: العين الواسعة الجاحظة[7].

الحَدْرَة: جِرْم قَرْحَة تَخْرج بجَفن العين، وقيل: بياض جفن العين فتَرِم، وتَغْلُظ[8].

الحَذَال والحُذَال: شيء شبه الدّم يخرج من السَّمُرَة[9].

الحُذَال: حَيض السَّمُر[10].

الحَذَل: مُثَقَّل، في العين: حمرة وانسلاق وسيلان دمع، وانسلاقها[11].

الحَرَّة: البَثْرَة الصّغيرة[12].

الحَرَّة: حرارة في الحَلْق، فإن زادت فهي الحَرْوَة، ثمّ النّحْنَحَة، ثمّ الجَأْز، ثمّ الشَّرَق، ثمّ الفُؤْق، ثم الحَرَض، ثمّ العَسْف، وهو عند خروج الرّوح[13].

الحَرْجَلَة: العَرَج[14].

الحَرَد: داء في القوائم إذا مشى البعير نفض قوائمه، فضرب بهن الأرض كثيرا، وقيل: هو داء يأخذ الإبل من العُقال في اليدين دون الرّجلين[15].

---

[1]- المصدر نفسه، ج04، ص34.
[2]- المصدر نفسه، ج04، ص44.
[3]- ابن منظور، لسان العرب، ج04، ص44.
[4]- المصدر نفسه، ج04، ص51.
[5]- المصدر نفسه، ج04، ص59.
[6]- المصدر نفسه، ج04، ص59.
[7]- المصدر نفسه، ج04، ص58.
[8]- المصدر نفسه، ج04، ص58.
[9]- المصدر نفسه، ج04، ص66.
[10]- المصدر نفسه، ج04، ص66.
[11]- المصدر نفسه، ج04، ص66.
[12]- المصدر نفسه، ج04، ص83.
[13]- المصدر نفسه، ج04، ص80.
[14]- المصدر نفسه، ج04، ص76.
[15]- المصدر نفسه، ج04، ص78.

الحُرْسُون: البعير المهزول[1].

الحَرْف: النّاقة المهزولة[2].

الحُرْقَة: ما تجد في العين من الرّمَد، وفي القلب الوَجَع[3].

الحُرْقُون: الدّابة المهزول[4].

الحَرْكَكَة: الحُرْقُوف[5].

الحَرْوَة: الرّائحة الكريهة مع حِكّة في الخياشيم[6].

الحَرْوَة: حُرقَة يجدها الرّجل في حلقه، وصدره، ورأسه من الغيظ، والوجع[7].

الحَزَازَة والحَزَاز والحزّاز والحُزَاز: وجع في القلب من خوف[8].

الحِسُّ: برد يُحْرِق الكَلأ[9].

الحِسُّ: مَسُّ الحُمَّى أوّل ما تبدأ[10].

الحَصُّ: إذهاب الشّعر عن الرّأس، يحلِق، أو مرض[11].

الحَصَاة: داء يقع بالمثانة وهو أن يَخْثُر البَول فيشتدّ حتّى يصير كالحصاة[12].

الحَصْبَة: شبه الجُدريّ يظهر في جلد الصّغير[13].

الحُصْر من الغائط، والأُسْر من البول[14].

الحُصْر والحُصُر: احتباس البطن[15].

الحَصَر: ضرب من العِيِّ[16].

الحَصَف: بَثْر صغار يقيح، ولا يَعْظُم وربّما خرج في مراقِّ الطن أيّام الحرّ[17].

الحَصْو: هو المِغَس في البطن[18].

---

[1]- المصدر نفسه، ج04، ص85.

[2]- المصدر نفسه، ج04، ص89.

[3]- المصدر نفسه، ج04، ص91.

[4]- المصدر نفسه، ج04، ص94.

[5]- المصدر نفسه، ج04، ص94.

[6]- المصدر نفسه، ج04، ص102.

[7]- المصدر نفسه، ج04، ص102.

[8]- المصدر نفسه، ج04، ص105.

[9]- المصدر نفسه، ج04، ص119.

[10]- ابن منظور، لسان العرب، ج04، ص118.

[11]- المصدر نفسه، ج04، ص141.

[12]- المصدر نفسه، ج04، ص146.

[13]- المصدر نفسه، ج03، ص94.

[14]- المصدر نفسه، ج04، ص139.

[15]- المصدر نفسه، ج04، ص139.

[16]- المصدر نفسه، ج04، ص138.

[17]- المصدر نفسه، ج04، ص143.

[18]- المصدر نفسه، ج04، ص146.

الحِضَان: أن تكون إحدى الخُصْيَتين أعظم من الأخرى[1].

الحُضَضُ و الحُضُضُ: بفتح الضّاد الأولى وضمّها: داء، وقيل: هو دواء[2].

الحَضِير: دم غليظ يجتمع في السّلى[3].

الحَضِير: ما اجتمع في الجرح من جاسئة المادّة، وفي السَّلَى من السُّخْد، ونحو ذلك[4].

الحَطَاط: البَثْر[5].

الحَطَاطَة: بَثْرَة تخرج بالوجه صغيرة تُقيِّح ولا تُقَرّح[6].

الحُطَائِطَة: بَثْرَة صغيرة حمراء[7].

الحَفَلَّج و الحُفَالِج: وهو الذي في رجله اعوجاج[8].

الحِقْل: داء يكون في البطن[9].

الحَقْلَة: من أدواء الإبل، وهو أن يشرب الماء مع التراب فيَبْشَم[10].

الحِكَّة: بالكسر: الجَرَب[11].

الحُكْلَة والحَكِيلة: اللَّثْغَة[12].

الحُكْلَة: كالعُجْمَة لا يبيّن صاحبها الكلام[13].

الحَلَأ: هو الحَرُّ الذي يخرج على شفّة الرّجل غِبَّ الحُمَّى[14].

حَلاَّب: من نتاج الأعوج[15].

الحُلاَق: وجع في الحَلْق والحُلْقُوم كالحَلْق[16].

---

[1]- المصدر نفسه، ج04، ص153.

[2]- المصدر نفسه، ج04، ص151.

[3]- المصدر نفسه، ج04، ص150.

[4]- المصدر نفسه، ج04، ص150.

[5]- المصدر نفسه، ج04، ص155.

[6]- المصدر نفسه، ج04، ص155.

[7]- المصدر نفسه، ج04، ص155.

[8]- المصدر نفسه، ج04، ص171.

[9]- ابن منظور، لسان العرب، ج04، ص181.

[10]- المصدر نفسه، ج04، ص181.

[11]- المصدر نفسه، ج04، ص184.

[12]- المصدر نفسه، ج04، ص185.

[13]- المصدر نفسه، ج04، ص185.

[14]- المصدر نفسه، ج04، ص189.

[15]- المصدر نفسه، ج04، ص193.

[16]- المصدر نفسه، ج04، ص198.

الحَلَمَة: الثُّؤْلُول الذّي في وسط الثّدي[1].

الحُمَاق والحَمَاق والحُمَيْقَاء: مثل الجُدَري الذّي يصيب الإنسان يتفرَّق في الجسد، وقال الجوهريّ: الحُماق:مثل السُّعَال كالجُدَريّ يصيب الإنسان[2].

الحُمَام: بالضمّ: حمّى الإبل والدّواب، جاء على عامّة ما يجيء عليه الأدواء[3].

الحُمْرَة: داء يعتري النّاس فيحمرّ موضعها[4].

الحُمْق: ضدّ العقل[5].

الحُمَّى والحُمَّة: علّة يستحرّ بها الجسم، من الحميم[6].

الحَمِيُّ: المريض الممنوع من الطّعام والشَّراب[7].

الحَنَبُ والتَّحْنِيب: اعوجاج في السّاقين[8].

الحِنَّة: الحِقد[9].

الحَنَف: الاعوجاج في الرّجل، وهو أن تقبل إحدى إبهامي رجليه على الأخرى[10].

الحَوْب: الوجع[11].

الحَوْبَجَة: ورم يصيب الإنسان في يديه، يمانية[12].

الحَوْشَب: الضَّامر[13].

الحَوْشَب: العظيم البَطن[14].

الحَوْشَب: المنتفخ الجَنْبَين[15].

الحَوَص: ضيق في مؤخّر العين حتّى كأنّها خِيطت[16].

---

[1]- المصدر نفسه، ج04، ص210.

[2]- المصدر نفسه، ج04، ص227.

[3]- المصدر نفسه، ج04، ص235.

[4]- المصدر نفسه، ج04، ص219.

[5]- المصدر نفسه، ج04، ص226.

[6]- المصدر نفسه، ج04، ص235.

[7]- المصدر نفسه، ج04، ص239.

[8]- المصدر نفسه، ج04، ص241.

[9]- المصدر نفسه، ج15، ص171.

[10]- المصدر نفسه، ج04، ص249.

[11]- المصدر نفسه، ج04، ص258.

[12]- ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، ط03، 2004، بيروت، ج04، ص10.

[13]- المصدر نفسه، ج04، ص127.

[14]- المصدر نفسه، ج04، ص127.

[15]- المصدر نفسه، ج04، ص126.

[16]- المصدر نفسه، ج04، ص271.

الحَوَل في العين: أن يظهر البياض في مؤخّرها، ويكون السّواد من قبل الماق[1].

الحَيْض:معروف[2].

الخَازِبَاز: داء يأخذ الإبل والنّاس في حلوقها[3].

الخَالِع: داء يأخذ في عرقوب النّاقة[4].

الخُبَاط: داء كالجنون وليس به[5].

الخَبْطَة: كالزِّكْمَة تأخذ قبل الشّتاء[6].

الخَبَل والخُبل والخَبَل والخَبَال: الجنون[7].

الخَبَل: الفساد في التّمر[8].

الخَتَت: فتور يجده الإنسان في بدنه[9].

الخُدْرَة: ثِقَل الرِّجل وامتناعها من المشي[10].

الخُرَاج: ورم يخرج بالبدن من ذاته[11].

الخُرَاع: الجنون[12].

الخُرَاع: داء يصيب البعير فيسقط ميّتا[13].

الخَرَس: ذهاب الكلام عِيّا أو خِلْقَة[14].

الخَرْش: الخَدش في الجسد[15].

الخَرَف: بالتّحريك: فساد العقل من الكِبر[16].

الخَرَب: تهيّج في الجلد كهيئة ورم من غير ألم[17].

الخَزْبَاء: النّاقة التي في رحمها ثآليل، تتأذّى بها[18].

---

[1]- المصدر نفسه، ج04، ص277.

[2]- المصدر نفسه، ج04، ص288.

[3]- المصدر نفسه، ج05، ص176.

[4]- المصدر نفسه، ج05، ص131.

[5]- ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ط04، 2005م، ج05، ص13.

[6]- المصدر نفسه، ج05، ص14.

[7]- المصدر نفسه، ج05، ص15.

[8]- المصدر نفسه، ج05، ص16.

[9]- المصدر نفسه، ج05، ص17.

[10]- المصدر نفسه، ج05، ص27.

[11]- المصدر نفسه، ج05، ص40.

[12]- المصدر نفسه، ج05، ص50.

[13]- المصدر نفسه، ج05، ص50.

[14]- المصدر نفسه، ج05، ص43.

[15]- المصدر نفسه، ج05، ص44.

[16]- المصدر نفسه، ج05، ص50.

[17]- المصدر نفسه، ج05، ص58.

[18]- المصدر نفسه، ج05، ص58.

الخَزَر: بالتحريك: كسر العين بصرها خِلقة، وقيل هو ضيق العين وصغرها[1].

الخَزَر: وهو حَوَل إحدى العينين [2].

الخُزْلَة والخَزَل: الكسرة في الظّهر[3].

الخَسْف: الهزال[4].

الخَسْف: غُؤور العين[5].

الخُشَام: داء يأخذ فيه وسدّة[6].

الخَشَم:داء يأخذ في جوف الأنف[7].

الخَضَد: وجع يصيب الإنسان في أعضائه لا يبلغ أن يكون كسرا[8].

الخُطُف والخُطّف: جميعا مثل الجنون[9].

الخَفَج: من أدواء الإبل[10].

الخَفَش: ضَعف في البصر وضيق في العين، وقيل: هو فساد في جفن العين، واحمرار تضيق له العيون من غير وجع ولا قرح[11].

الخَفْقَة: ما يصيب القلب فيخفق له[12].

الخِلاَط: مخالطة الدّاء الجوف[13].

الخُلاَع والخَيْلَع والخَولَع: كالخبل والجنون يصيب الإنسان[14].

الخَلْج والخَلَج: داء يصيب البهائم تختلج منه أعضاؤها[15].

الخَلَع: زوال المفصل من اليدّ أو الرّجل من غير بينونة[16].

---

[1]- المصدر نفسه، ج05، ص58.

[2]- المصدر نفسه، ج05، ص58.

[3]- المصدر نفسه، ج05، ص61.

[4]- المصدر نفسه، ج05، ص67.

[5]- المصدر نفسه، ج05، ص66.

[6]- المصدر نفسه، ج05، ص75.

[7]- المصدر نفسه، ج05، ص75.

[8]- المصدر نفسه، ج05، ص86.

[9]- المصدر نفسه، ج05، ص104.

[10]- المصدر نفسه، ج05، ص110.

[11]- المصدر نفسه، ج05، ص111.

[12]- المصدر نفسه، ج05، ص114.

[13]- المصدر نفسه، ج05، ص129.

[14]- المصدر نفسه، ج05، ص130.

[15]- المصدر نفسه، ج05، ص123.

[16]- المصدر نفسه، ج05، ص131.

الخُمَاع: العرج[1].

الخُمَال: داء يأخذ في مفاصل الإنسان، وقوائم الخيل، والشّاء، والإبل تظلع منه[2].

الخَمْش: الخدش في الوجه وقد يستعمل في سائر الجسد[3].

الخُمُوش: الخُدُوش[4].

الخَنَازير: علّة معروفة، وهي قروح صُلبة تحدث في الرّقبة[5].

الخُنَاس: داء يصيب الزّرع فَيَتَجَعْثَن منه الحرث فلا يطول[6].

الخِنَاف: داء يأخذ في الخيل في العَضُد[7].

الخُنَاق والخُنَاقيَّة: داء أو ريح يأخذ النّاس والدّواب في الحلوق، ويعتري الخيل أيضا، وقد يأخذ الطّير في رؤوسها وحُلُقها، وأكثر ما يظهر في الحمام[8].

الخُنَان: داء يأخذ الطّير في حلوقها[9].

الخُنَان: داء يأخذ في الأنف[10].

الخَنْثَل والخَفْثَل: الضّعيف عقلا[11].

الخَوَص: أن تكون إحدى العينين أصغر من الأخرى، وقيل: هو ضيق مشفّها خِلْقَة أو داء[12].

الخَوَص: ضيق في مقدّمها[13].

الخَوَق: الجَرَب[14].

الخَوْلَع: داء يأخذ الفصال[15].

---

[1]- المصدر نفسه، ج05، ص159.

[2]- المصدر نفسه، ج05، ص160.

[3]- المصدر نفسه، ج05، ص157.

[4]- المصدر نفسه، ج05، ص157.

[5]- المصدر نفسه، ج05، ص167.

[6]- المصدر نفسه، ج05، ص168.

[7]- المصدر نفسه، ج05، ص170.

[8]- المصدر نفسه، ج05، ص171.

[9]- المصدر نفسه، ج05، ص172.

[10]- المصدر نفسه، ج05، ص171.

[11]- المصدر نفسه، ج05، ص164.

[12]- المصدر نفسه، ج05، ص177.

[13]- المصدر نفسه، ج04، ص271.

[14]- المصدر نفسه، ج05، ص181.

[15]- المصدر نفسه، ج05، ص130.

الخَوْن: فَتْرَة في النّظر[1].

الخَوَى: الرُّعَاف[2].

داء الثَّعْلب: علّة معروفة يتناثر منها الشّعر[3].

الدَّاء العُضَال: المُنْكَر الذي يأخذ مبادهة ثم لا يلبث أن يقتل، وهو الذي يعي الأطباء علاجه[4].

داء عُضَال: شديد مُعْي غالب[5].

الدَّاء: اسم جامع لكلّ مرض وعيب في الرّجال ظاهر أو باطن[6].

الدَّاحِس: من الورم ولم يحدّدوه[7].

الدَّامية: شجّة تشقّ الجلد حتّى يظهر منها الدّم، فإذا قطر منها فهي دامعة[8].

الدَّبَرَة: بالتّحريك: قَرْحة الدّابة والبعير[9].

الدَّبْل: الطَّاعُون[10].

الدُّبْلَة والدُّبَيْلَة: داء يجتمع في الجوف[11].

الدُّثَّة: الزُّكام القليل[12].

الدَّحْقَلَة: انتفاخ البطن[13].

الدَّخْدَخَة: الإعياء[14].

الدَّخَس: داء يأخذ في قوائم الدّابة، وهو ورم يكون في أُطْرَة حافر الدّابة[15].

الدَّخَل: ما داخل الإنسان من فساد في عقل أو جسم[16].

الدَّرَب: داء في المعدة[17].

---

[1]- المصدر نفسه، ج05، ص183.

[2]- المصدر نفسه، ج05، ص185.

[3]- المصدر نفسه، ج03، ص22.

[4]- المصدر نفسه، ج10، ص187.

[5]- المصدر نفسه، ج10، ص186.

[6]- المصدر نفسه، ج05، ص322.

[7]- المصدر نفسه، ج05، ص223.

[8]- المصدر نفسه، ج05، ص305.

[9]- المصدر نفسه، ج05، ص212.

[10]- المصدر نفسه، ج05، ص214.

[11]- المصدر نفسه، ج05، ص214.

[12]- ابن منظور، لسان العرب، ج05، ص216.

[13]- المصدر نفسه، ج05، ص224.

[14]- المصدر نفسه، ج05، ص227.

[15]- المصدر نفسه، ج05، ص228.

[16]- المصدر نفسه، ج05، ص229.

[17]- المصدر نفسه، ج05، ص236.

الدَّرْس: الجَرَب أوّل ما يظهر منه[1].

الدَّعْث والدَّعَث: أوّل المرض[2].

الدُّغَام والشُّوال: وجع يأخذ في الحلق[3].

الدَّغْر: غمز الحلق بالأصبع وذلك أنّ الصّبي تأخذه العُذْرَة، وهو وجع يهيج في الحلق من الدّم[4].

الدُّكَاع: من أمراض الإبل، وهو سعال يأخذها، وقيل: الدّكاع: داء يأخذ الإبل والخيل في صدورها كالسّعال[5].

الدَّنَف: المرض اللّازم المخامر، وقيل: هو مرض ما كان[6].

الدَّنَن: انحناء في الظّهر[7].

الدّهَش: ذهاب العقل من الذَّهل، والوَلَه وقيل: من الفزع ونحوه[8].

الدُّوار والدُّوَّار: كالدّوران يأخذ في الرّأس[9].

الدَّوَش: ظلمة في البصر، وقيل: هو ضَعف في البصر وضيق في العين[10].

الدَّوَى: مقصور: المرض والسُّلُّ[11].

الدِّيَاثة: الالتواء في اللّسان[12].

الدِّين: الدّاء[13].

ذات الجَنْب: هي الدُّبَيْلة، وهي علّة تَثْقُب البطن، وربّما كنّوا عنها فقالوا: ذات الجنب[14].

---

[1]- المصدر نفسه، ج05، ص245.

[2]- المصدر نفسه، ج05، ص260.

[3]- المصدر نفسه، ج05، ص272.

[4]- المصدر نفسه، ج05، ص270.

[5]- المصدر نفسه، ج05، ص282.

[6]- المصدر نفسه، ج05، ص308.

[7]- المصدر نفسه، ج05، ص309.

[8]- المصدر نفسه، ج05، ص316.

[9]- المصدر نفسه، ج05، ص323.

[10]- المصدر نفسه، ج05، ص326.

[11]- المصدر نفسه، ج05، ص335.

[12]- المصدر نفسه، ج05، ص336.

[13]- المصدر نفسه، ج05، ص340.

[14]- المصدر نفسه، ج03، ص210.

الذَّأْوَة: الشّاة المهزولة[1].

الذُّبَاب: الجنون[2].

الذُّبَاب: الطّاعون[3].

الذُّبَاح والذِّبْحة والذُّبَحَة: وجع الحلق كأنّه يذبح، وقال الأزهري: الذِّبْحَة: بفتح الباء: داء يأخذ في الحلق وربّما قتل[4].

الذَّبَائِح: شقوق في أصول أصابع الرّجل ممّا يلي الصّدر[5].

الذُّبْنَة: ذبول الشّفتين من العطش[6].

الذَّرَب: المرض الذي لا يبرأ[7].

الذَّنَّاء: المرأة لا ينقطع حيضها[8].

الذُّنَابَى: شبه المِخَاط يقع في أنوف الإبل[9].

ذو الجَنْب: (في الحديث) شهيد، وهو الدُّبَيلَة والدُّمَّل الكبيرة التي تظهر في باطن الجنب، وتنفجر إلى الدّاخل، وقلّما يسلم صاحبها[10].

الذِّئْبَة: داء يأخذ الدّواب في حلوقها[11].

الرّاجف: الحمّى المحرِّكة[12].

الرَّازِح والمِرْزَاح: من الإبل الشّديد الهزال الذّي لا يتحرّك[13].

الرِّبْع في الحمّى: إتيانها في اليوم الرّابع[14].

الرّبْو والرَّبْوة: انتفاخ الجوف[15].

---

[1]- المصدر نفسه، ج06، ص15.

[2]- المصدر نفسه، ج06، ص16.

[3]- المصدر نفسه، ج06، ص16.

[4]- المصدر نفسه، ج06، ص18.

[5]- المصدر نفسه، ج06، ص18.

[6]- المصدر نفسه، ج06، ص20.

[7]- المصدر نفسه، ج06، ص24.

[8]- المصدر نفسه، ج06، ص48.

[9]- المصدر نفسه، ج06، ص48.

[10]- المصدر نفسه، ج03، ص210.

[11]- ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ط03، 2004م، ج06، ص13.

[12]- المصدر نفسه، ج06، ص111.

[13]- المصدر نفسه، ج06، ص144.

[14]- ابن منظور، لسان العرب، ج06، ص83.

[15]- المصدر نفسه، ج06، ص92.

الرُّتَّة: وهو أن يقلب اللاّم ياء[1].

الرَّثْية: بالفتح: وجع في الرّكبتين والمفاصل، وقال ابن سيده: وجع المفاصل واليدين والرّجلين، وقيل: وجع وظلاع في القوائم[2].

الرَّجْد: الارتعاش[3].

الرَّجَز: ارتعاد يصيب البعير والنّاقة في أفخاذها ومؤخّرهما عند القيام[4].

الرَّجَز: داء يصيب الإبل في أعجازها[5].

الرُّحَضَاء: الحمّى بعرق[6].

الرَّحُوم: النّاقة التي تشتكي رحمها بعد النِّتَاج[7].

الرُّدَاع: النُّكْس[8].

الرُّدَاع: الوجع في الجسد[9].

الرَّدَد والرَّدَّة: ورم يصيبها في أخلافها، وقيل: ورمها من الحَفْل[10].

الرَّدْع: النُّكْس[11].

الرّذيّ: الذي أثقله المرض[12].

الرَّسُّ والرَّسيس: أوّل الحمّى الذي يؤذن بها ويدلّ على ورودها[13].

الرَّسَع: فساد العين وتغيّرها[14].

الرَّطَز: الضّعيف[15].

الرُّعَاش: الرِّعْدَة[16].

الرُّعَاش: رِعْشة تعتري الإنسان من داء يصيبه لا يسكن عنه[17].

---

[1]- المصدر نفسه، ج06، ص94.
[2]- المصدر نفسه، ج06، ص99.
[3]- المصدر نفسه، ج06، ص104.
[4]- المصدر نفسه، ج06، ص104.
[5]- المصدر نفسه، ج06، ص104.
[6]- المصدر نفسه، ج06، ص121.
[7]- المصدر نفسه، ج06، ص126.
[8]- المصدر نفسه، ج06، ص135.
[9]- المصدر نفسه، ج06، ص135.
[10]- المصدر نفسه، ج06، ص133.
[11]- المصدر نفسه، ج06، ص135.
[12]- المصدر نفسه، ج06، ص143.
[13]- المصدر نفسه، ج06، ص150.
[14]- المصدر نفسه، ج06، ص151.
[15]- المصدر نفسه، ج06، ص170.
[16]- المصدر نفسه، ج06، ص175.
[17]- ابن منظور، لسان العرب، ج06، ص175.

الرُّعَاف: دم يسبق من الأنف[1].

الرُّعَام: بالضّم: المِخَاط، وقيل: مُخَاط الخيل والشّاء[2].

الرِّعْدَة: النّافض يكون من الفزع وغيره[3].

الرَّعُوم: الشّديد الهُزال[4].

الرُّغَام: ما يسيل من الأنف من داء أو غيره[5].

الرَّقْدَة: أن يصيبك الحرّ بعد أيّام ريح وانكسار من الوهج[6].

الرَّقَق: ضَعْف العِظَام[7].

الرُّمَاع: داء في البطن يصفرّ منه الوجه[8].

الرَّمَد: وجع العين وانتفاخها[9].

الرَّمَش: تَفَتُّل في الشُّفْر، وحُمْرَة في الجَفْن مع ماء يسيل[10].

الرَّهْبَة: الخوف والفزع[11].

الرَّهْبَى: النّاقة المهزولة جدّا[12].

الرّهَل: الانتفاخ حيث كان، وقيل: هو شبه ورم ليس من داء، ولكنّه رخاوة إلى السِّمَن، وهو إلى الضَّعف[13].

الرَّهْيَأَة: الضَّعف والعجز والتّواني[14].

الرَّوْبَع والرَّوْبَعَة: داء يأخذ الفِصَال، وقيل: الضّعيف[15].

الرَّوْع والرُّوَاع، والتَّرَوّع: الفزع[16].

---

[1]- المصدر نفسه، ج06، ص176.

[2]- المصدر نفسه، ج06، ص178.

[3]- المصدر نفسه، ج06، ص173.

[4]- المصدر نفسه، ج06، ص178.

[5]- المصدر نفسه، ج06، ص186.

[6]- المصدر نفسه، ج06، ص201.

[7]- المصدر نفسه، ج06، ص205.

[8]- المصدر نفسه، ج06، ص226.

[9]- المصدر نفسه، ج06، ص222.

[10]- المصدر نفسه، ج06، ص224.

[11]- المصدر نفسه، ج06، ص240.

[12]- المصدر نفسه، ج06، ص240.

[13]- المصدر نفسه، ج06، ص247.

[14]- المصدر نفسه، ج06، ص239.

[15]- المصدر نفسه، ج06، ص88.

[16]- المصدر نفسه، ج06، ص264.

الرَّوَق: طول وانثناء في الأسنان[1].

الرّان: البَشَم[2].

الرَّان: التُّخَمَة[3].

الزُّبْرَة: هَنَة ناتئة من الكاهل[4].

الزَّبِيبة: قرحة تخرج في اليدّ، كالعَرْفَة،، وقيل: تسمّى العَرْفة[5].

الزُّحَار: داء يأخذ البعير فيزحر منه حتّى ينقلب سُرْمه فلا يخرج منه شيء[6].

الزَّقْمَة: الطّاعون[7].

الزُّكام: معروف[8].

الزُّلَّة: بتشديد اللّام: وجع يعرض في الظّهر، وقال ابن سيده: هو داء يأخذ في الظّهر والجَنب[9].

الزَّلَمَة: هَنَة معلّقة في حلْق الشّاة، فإذا كانت في الأذن فهي زنمة[10].

الزَّمَانَة: العاهة[11].

الزَّمَانَة: هي آفة في الحيوانات[12].

الزَّمَع: رِعْدَة تعتري الإنسان إذا همّ بأمر ما[13].

الزُّنَابَى: شبه المِخَاط يقع من أنوف الإبل[14].

الزَّنَج: شدّة العَطَس[15].

الزّهِم: السّمين[16].

الزّوَر: عِوَج الزَّوْر(الصّدر)، وقيل: هو إشراف أحد جانبيه على الآخر[17].

الزِّئْجِيل: الضّعيف البدن[18].

---

[1]- المصدر نفسه، ج06، ص268.

[2]- المصدر نفسه، ج07، ص83.

[3]- المصدر نفسه، ج07، ص83.

[4]- المصدر نفسه، ج07، ص09.

[5]- المصدر نفسه، ج07، ص07.

[6]- المصدر نفسه، ج07، ص19.

[7]- المصدر نفسه، ج07، ص43.

[8]- المصدر نفسه، ج07، ص45.

[9]- المصدر نفسه، ج07، ص48.

[10]- المصدر نفسه، ج07، ص53.

[11]- المصدر نفسه، ج07، ص61.

[12]- المصدر نفسه، ج07، ص61.

[13]- المصدر نفسه، ج07، ص57.

[14]- ابن منظور، لسان العرب، ج07، ص62.

[15]- المصدر نفسه، ج07، ص62.

[16]- المصدر نفسه، ج07، ص72.

[17]- المصدر نفسه، ج07، ص77.

[18]- ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، ط03، 2004م، بيروت، ج07، ص05.

السَّأْب: العصر في الحلق[1].

السَّالِخ: جَرَب يكون بالجمل يُسلخ منه[2].

السَّأْي: داء في طرف خِلْف النّاقة[3].

السُّبَاه: سكتة تأخذ الإنسان يذهب منها عقله[4].

السَّبَل: داء في العين شبه غِشَاوة كأنّها نَسج العنكبوت بعروق حُمر[5].

السَّبَه: ذهاب العقل من الهرم[6].

السَّجَح: داء في البطن قاشر[7].

السَّجَر والسُّجْرَة: هي حمرة في بياض[8].

السُّحَاف: السِّلُّ[9].

السُّخْد: الرّهَل والصُّفرة في الوجه[10].

السَّخِيت: الدّقيق المهزول[11].

السُّدُّ: ذهاب البصر، وهو منه[12].

السُّدَّة والسُّدَاد: مثل: العُطَاس والصُّدَاع: داء يسدّ الأنف يأخذ بالكظم ويمنع نسيم الرّيح[13].

السَّدَر: اسْمِدْرار البصر[14].

السَّدَم: الهمّ[15].

السُّدُود: العيون المفتوحة ولا تبصر بصرا قويّا[16].

السَّرْح: انفجار البول بعد احتباسه[17].

---

[1]- المصدر نفسه، ج07، ص95.
[2]- المصدر نفسه، ج07، ص228.
[3]- المصدر نفسه، ج07، ص98.
[4]- المصدر نفسه، ج07، ص119.
[5]- المصدر نفسه، ج07، ص118.
[6]- المصدر نفسه، ج07، ص118.
[7]- المصدر نفسه، ج07، ص134.
[8]- المصدر نفسه، ج07، ص128.
[9]- المصدر نفسه، ج07، ص138.
[10]- المصدر نفسه، ج07، ص144.
[11]- المصدر نفسه، ج05، ص17.
[12]- المصدر نفسه، ج07، ص150.
[13]- المصدر نفسه، ج07، ص150.
[14]- المصدر نفسه، ج07، ص152.
[15]- المصدر نفسه، ج07، ص155.
[16]- المصدر نفسه، ج07، ص150.
[17]- المصدر نفسه، ج07، ص163.

السَّرَر: داء يأخذ في السُّرة[1].

السّرَر: قرح في مؤخر كركرة البعير يكاد ينقب إلى جوفه ولا يقتل[2].

السَّرَطَان: داء يأخذ النّاس والدّواب[3].

السَّرَم: وجع العوّاء وهو الدُّبُر[4].

السُّعْر والسُّعُر: الجنون[5].

السَّعَف والسُّعَاف: شُقَاق حول الظُّفْر وتقشّر وتشعُّث[6].

السَّعَف: داء في أفواه الإبل كالجَرَب يتمعّط منه أنف البعير، وخرطومه، وشعر عينيه[7].

السَّعْفَة والسُّعْفَة: قروح في رأس الصّبيّ، وقيل: هي قروح تخرج بالرّأس، ولم يخصّ به رأس الصّبيّ ولا غيره[8].

السّعْفَة: يقال لها داء الثَّعْلَب تورّث القَرَع[9].

السُّعَيْرَة: تصغير السَّعْرَة: وهي السّعال الحادّ[10].

السَّقَام والسُّقْم والسَّقَم: المرض[11].

السَّكْتَة: بالفتح: داء[12].

السُّلاس: ذهاب العقل[13].

السُّلاَق: حَبّ يثور على اللّسان فيتقشّر منه أو على أصل اللّسان[14].

السَّلَّة: ارتداد الرّبو في جوف الفرس من كبوة يكبوها، فإذا انتفخ منه قيل أخرج سلّته[15].

---

[1]- المصدر نفسه، ج07، ص168.

[2]- المصدر نفسه، ج07، ص168.

[3]- ابن منظور، لسان العرب، ج07، ص170.

[4]- المصدر نفسه، ج07، ص176.

[5]- المصدر نفسه، ج07، ص189.

[6]- المصدر نفسه، ج07، ص190.

[7]- المصدر نفسه، ج07، ص190.

[8]- المصدر نفسه، ج07، ص190.

[9]- المصدر نفسه، ج07، ص190.

[10]- المصدر نفسه، ج07، ص189.

[11]- المصدر نفسه، ج07، ص211.

[12]- المصدر نفسه، ج07، ص214.

[13]- المصدر نفسه، ج07، ص229.

[14]- المصدر نفسه، ج07، ص237.

[15]- ابن منظور، لسان العرب، ج07، ص240.

السّلّة: السُّلُّ، السِّلّ: وهو المرض[1].

السَّلَّة: النّاقة التي سقطت أسنانها من الهرم[2].

السَّلَع: آثار النّار في الجسد[3].

السّلَع: البَرَص[4].

السّلْع: الشّقّ يكون في الجلد، وشقّ في العَقَب[5].

السَّلْعَة: الشّجَّة في الرّأس كائنة من كانت[6].

السِّلْعَة: بكسر السّين الضَّوَاة، وهي زيادة تحدث في الجسد

السَّمَادِير: ضَعف البصر[7].

السِّمَن: نقيض الهُزال[8].

السُّهَام: داء يأخذ الإبل[9].

السَّهْوَكَة: الصَّرْع[10].

السُّوء: اسم جامع للآفات والدّاء[11].

السُّوء: البَرَص[12].

السُّوَاد: صفرة في اللّون، وخضرة في الظّفر تصيب القوم من الماء الملح[13].

السُّؤَاد: هو داء يأخذ النّاس، والإبل، والغنم على الماء الملح[14].

السُّوَاد: وجع يأخذ الكبد من أكل التّمر وربّما قتل[15].

السُّوَاس: داء يأخذ الخيل في أعناقها فيُيَبِّسها حتّى تموت[16].

السُّوَاف: داء يأخذ الإبل فيهلكها[17].

---

[1]- المصدر نفسه، ج07، ص240.
[2]- المصدر نفسه، ج07، ص240.
[3]- المصدر نفسه، ج07، ص231.
[4]- المصدر نفسه، ج07، ص231.
[5]- المصدر نفسه، ج07، ص231.
[6]- المصدر نفسه، ج07، ص232.
[7]- المصدر نفسه، ج07، ص251.
[8]- المصدر نفسه، ج07، ص263.
[9]- المصدر نفسه، ج07، ص290.
[10]- المصدر نفسه، ج07، ص288.
[11]- المصدر نفسه، ج07، ص293.
[12]- المصدر نفسه، ج07، ص293.
[13]- المصدر نفسه، ج07، ص297.
[14]- المصدر نفسه، ج07، ص96.
[15]- المصدر نفسه، ج07، ص292.
[16]- المصدر نفسه، ج07، ص300، 301.
[17]- المصدر نفسه، ج07، ص304.

السَّوَس: مصدر الأسْوَس، وهو داء يكون في عَجُز الدّابة بين الوَرَك والفخذ يورثه ضعف الرِّجل[1].

الشَّاحِب: المتغيّر اللّون لعارض من مرض أو سفر[2].

الشَّاحِب: المهزول[3].

الشَّارِب: الضَّعْف، في جميع الحيوان[4].

الشَّأفَة: قرحة تخرج في القدم، وقيل في أسفل القدم، وقيل: هو ورم يخرج في اليدّ والقدم من عود يدخل البَخَصَة، أو باطن الكفّ فيقى في جوفها، فيَرِم الموضع ويَعْظُم[5].

شَاكَّة: وهو ورم يكون في الحلق، وأكثر ما يكون في الصّبيان[6].

الشَّتَر: انشقاق الشفّة السّفلى[7].

الشَّتَر: انقلاب جَفْن العين قلّما يكون خِلْقَة[8].

الشَّجَب: العَنَت يصيب الإنسان من مرض، أو قتال[9].

الشَّجَب: الهمّ والحزن[10].

الشّجّة: الجرح يكون في الوجه والرّأس، فلا يكون في غيرهما من الجسم[11].

الشّجّة: واحدة شِجَاج الرّأس، وهي عشر: الحَارِصة: وهي التيّ تقشّر الجلد ولا تُدميه، والدَّامية هي التي تدميه، والبَاضِعَة هي التي تشقّ اللّحم شقّا كبيرا، والسِّمْحَاق هي التّي يبقى بينها وبين العظم جلدة رقيقة، والمُوضِحَة هي التي تبلغ إلى العظم، وفيها خمس من الإبل، ثمّ الهاشمة وهي التي تهشم العظم أي تكسره، وفيها عشرة من الإبل، والمُنَقِّلَة هي التي ينقل منها العظم من موضع إلى موضع ثمّ

[1]- المصدر نفسه، ج07، ص300.
[2]- المصدر نفسه، ج08، ص30.
[3]- ابن منظور، لسان العرب، ج08، ص30.
[4]- المصدر نفسه، ج08، ص47.
[5]- ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ط03، 2004م، ج08، ص06.
[6]- المصدر نفسه، ج08، ص118.
[7]- المصدر نفسه، ج08، ص20.
[8]- المصدر نفسه، ج08، ص20.
[9]- المصدر نفسه، ج08، ص23.
[10]- المصدر نفسه، ج08، ص23.
[11]- المصدر نفسه، ج08، ص23.

المأْمُومَة ويقال الآمَّة وهي التي لا يبقى بينها وبين الدّماغ إلاّ جِلْدة رقيقة، وفيها ثلث الدّيّة، والدّامِغَة هي التي تبلغ الدّماغ وفيها أيضا ثلث الدّيّة[1].

الشَّجَن: الهمّ والحزن[2].

الشَّجوْ: الهمّ والحزن[3].

الشَّحْطَة: أثر سَحْج يصيب جَنْبًا أو فخذا ونحوهما[4].

الشَّحْطَة: داء يأخذ الإبل في صدورها فلا تكاد تنجو منه[5].

الشُّخَاص والشَّاخِصَة في الأسنان وقيل: الشُّخَاص في الفمّ أن يميل بعض الأسنان، ويُسْقَط بعض من الهرم[6].

الشَّدَف: التواء رأس البعير وهو عيب[7].

الشَّذَا: الجَرَب[8].

الشَّرَق: الشجا والغُصّة[9].

الشَّرْم: الشّقّ[10].

الشَّرَم: مشروم الأنف[11].

الشُّرُوج: الخلل في الأصابع[12].

الشُّرُوج: الشُّقوق والصُّدُوع[13].

الشَّزْر: النّظر عن اليمين والشّمال، وليس بمستقيم الطّريقة[14].

الشُّطْأَة: الزُّكام[15].

الشَّظَى: انشقاق العصَب[16].

---

[1]- المصدر نفسه، ج08، ص23.
[2]- المصدر نفسه، ج08، ص27.
[3]- المصدر نفسه، ج08، ص28.
[4]- المصدر نفسه، ج08، ص32.
[5]- المصدر نفسه، ج08، ص32.
[6]- المصدر نفسه، ج08، ص36.
[7]- المصدر نفسه، ج08، ص40.
[8]- المصدر نفسه، ج08، ص44.
[9]- المصدر نفسه، ج08، ص66.
[10]- المصدر نفسه، ج08، ص69.
[11]- المصدر نفسه، ج08، ص69.
[12]- المصدر نفسه، ج08، ص49.
[13]- المصدر نفسه، ج08، ص49.
[14]- المصدر نفسه، ج08، ص73.
[15]- المصدر نفسه، ج08، ص77.
[16]- المصدر نفسه، ج08، ص83.

الشَّعْب: الصّدع الذّي يشعبه الشِّعَاب[1].

الشُّفَاف: داء يأخذ تحت الشّراسيف من الشّقّ الأيمن[2].

الشُّفْعَة: الجنون[3].

الشُّفُوف: نحول الجسم من الهمّ والوجد[4].

الشُّقَاق: داء يكون بالدّواب وهو يشقّق يأخذ في الحافر، أو الرّسغ يكون فيهما منه صدوع، وربّما ارتفع إلى أوظفتها[5].

الشِّقْذَان: الضَّبّ والورل، والطُّحن، وسامّ أبرص والدَّسَاسَة[6].

الشِّقْرَان: داء يأخذ الزّرع، وهو مثل الوَرْس يعلو الأَذَنَة ثمّ يُصَعِّد في الحَبِّ، والثَّمَر[7].

الشَّقِيقَة: داء يأخذ في نصف الرّأس والوجه[8].

الشُّكَاء: بالقصر والمدّ: شبه الشُّقاق في الأظفار[9].

الشَّكْو: المرض نفسه[10].

الشَّلَل: يُبْس اليدّ وذهابها وقيل: هو فساد اليدّ[11].

الشَّنَج: تَقَبُّض الجلد، والأصابع وغيرهما[12].

الشّنّف: بثر يخرج فَيُرْوَح[13].

الشَّنُون: المهزول من الدّواب[14].

الشُّهْلَة: أن يكون سواد العين بين الحمرة والسّواد[15].

---

[1]- المصدر نفسه، ج08، ص84.
[2]- المصدر نفسه، ج08، ص98.
[3]- المصدر نفسه، ج08، ص102.
[4]- المصدر نفسه، ج08، ص103.
[5]- ابن منظور، لسان العرب، ج08، ص111.
[6]- المصدر نفسه، ج08، ص108.
[7]- المصدر نفسه، ج08، ص109.
[8]- المصدر نفسه، ج08، ص112.
[9]- المصدر نفسه، ج08، ص114.
[10]- المصدر نفسه، ج08، ص122.
[11]- المصدر نفسه، ج08، ص124.
[12]- المصدر نفسه، ج08، ص142.
[13]- المصدر نفسه، ج08، ص104.
[14]- المصدر نفسه، ج08، ص149.
[15]- المصدر نفسه، ج08، ص156.

الشُّوص: وجع البطن من ريح تنعقد تحت الأضلاع[1].

الشَّوْصَة: ريح تأخذ الإنسان في لحمه تجول مرّة ههنا ومرّة ههنا، ومرّة في الجنب، ومرّة في الظّهر، ومرّة في الحواقن[2].

الشَّوْكَة: حُمْرَة ترقى الجسد فَتُرْقَى[3].

الشَّوْكَة: حمرة تظهر في الوجه، وغيره من الجسد فتُسَكَّن بالرُّقَى[4].

الشَّوْكَة: داء الطّاعون[5].

الشَّوَه: سرعة الإصابة بالعين، وقيل: شدّة الإصابة بها[6].

الصَاخة: ورم يكون في العظم من صدمة، أو كدمة يبقى أثرها كالمِشَش[7].

الصَاد والصِّيد والصَّيَد: داء يصيب الإبل في رؤوسها فيسيل من أنوفها[8].

الصَّتَع: التواء في رأس الظَّلِيم وصلابة[9].

الصُّدَاد: سامّ أبرص[10].

الصُّدَاع: وجع الرّأس[11].

الصِّدَام: بالكسر: داء يأخذ رؤوس الدّواب[12].

الصُّدَام: ثِقَل يأخذ الإنسان في رأسه، وهو الخُشَام[13].

الصُّدَام: داء يأخذ في رؤوس الدّواب[14].

الصَّدَف: عَوَج في اليدين، وقيل: مَيَل في الحافر إلى الجانب الوحشي، وقيل: الصَّدَف: مَيَل في القَدَم[15].

---

[1]- المصدر نفسه، ج08، ص161.
[2]- المصدر نفسه، ج08، ص161.
[3]- المصدر نفسه، ج08، ص164.
[4]- المصدر نفسه، ج08، ص164.
[5]- المصدر نفسه، ج08، ص164.
[6]- المصدر نفسه، ج08، ص166.
[7]- المصدر نفسه، ج08، ص312.
[8]- المصدر نفسه، ج08، ص313.
[9]- المصدر نفسه، ج08، ص200.
[10]- المصدر نفسه، ج08، ص209.
[11]- المصدر نفسه، ج08، ص212.
[12]- المصدر نفسه، ج08، ص217.
[13]- المصدر نفسه، ج08، ص217.
[14]- المصدر نفسه، ج08، ص217.
[15]- المصدر نفسه، ج08، ص213.

الصَّرْع: علّة معروفة[1].

الصَّرِيع: المجنون[2].

الصَّعَر: الميَل في الخدّ خاصّة، وربّما خِلْقَة في الإنسان والظّليم، وقيل: هو مَيَل في العُنُق، وانقلاب في الوجه إلى حدّ الشّقّين[3].

الصّعَر: داء يأخذ البعير فَيَلْوِي منه عنقه ويُميله[4].

الصَّعَر:مَيَل في الوَجه[5].

الصُّفَار: الماء الأصفر الذي يصيب البطن[6].

الصَّفَر والصُّفَار: دود يكون في البطن، وشراسيف الأضلاع فيصفرّ عنه جدّا، وربّما قتله[7].

الصَّفَر: داء في البطن يصفرّ منه الوجه، وقيل: الصَّفر: حَنَش[8].

الصُّفْحَة: الصَّلَعَة[9].

الصَّقَر والصَّقْرَة: شدّة وقع الشّمش، وحدّة حرّها، وقيل: شدّة وقعها على رأسه[10].

الصَّقَع والصَّقِيع: كالغمّ يأخذ بالنّفس من شدّة الحرّ[11].

الصَّلَع: ذهاب الشّعر من مقدّم الرّأس إلى مؤخّره، وكذلك إن ذهب وسطه[12].

الصُّمَات: سرعة العطش في النّاس والدّواب[13].

الصَّمَم: انسداد الأذن، وثقل السّمع[14].

الضَّارِع: النَّحيف الضَّاوِي الجسم[15].

---

[1]- ابن منظور، لسان العرب، ج08، 227.

[2]- المصدر نفسه، ج08، ص227.

[3]- المصدر نفسه، ج08، ص240.

[4]- المصدر نفسه، ج08، ص240.

[5]- المصدر نفسه، ج08، ص240.

[6]- المصدر نفسه، ج08، ص249.

[7]- المصدر نفسه، ج08، ص249.

[8]- المصدر نفسه، ج08، ص249.

[9]- المصدر نفسه، ج08، ص259.

[10]- المصدر نفسه، ج08، ص259.

[11]- المصدر نفسه، ج08، ص261.

[12]- المصدر نفسه، ج08، ص269.

[13]- المصدر نفسه، ج08، ص279.

[14]- المصدر نفسه، ج08، ص284.

[15]- المصدر نفسه، ج09، ص38.

الضَّبُّ: داء يأخذ في الشَّفّة فَتَرِم[1].

الضَّبُّ: ورم في صدر البعير، وورم يكون في خفّ البعير[2].

الضَّجَر: القلق من الغمّ[3].

الضَّجَم: العِوَج[4].

الضَّجَم: عِوَج في الأنف يميل إلى أحد شِقَّيْه، واعوجاج أحد المِنْكِبَين[5].

الضَّخُّ: امتداد البول[6].

الضَّرَارَة: العمى[7].

الضَّرَس: بالتّحريك: خَوَر وكَلاَل يصيب الضَّرْس، أو السّنّ عند أكل الشيء الحامض[8].

الضَّرِير: المريض المهزول[9].

الضَّعْضَع: الضّعيف[10].

الضَّغَن: العَوَج[11].

الضَّلَع: الاعوجاج خِلْقَة يكون في المشي من الميَل[12].

الضَّمَان: هو الدّاء نفسه[13].

الضَّمَانَة والضَّمَان: الزَّمَانَة والعاهة[14].

الضُّمْر والضُّمُر: الهزال ولحاق البطن[15].

الضَّمَن والضَّمَان والضُّمْنَة والضَّمَانَة: الدّاء في الجسد من بلاء أو كبر[16].

الضُّنْكَة والضُّنَاك: بالضّم: الزّكام[17].

الضَّنَى: السّقيم الذي قد طال مرضه وثبت فيه[18].

---

[1]- ابن منظور، لسان العرب، ج09، ص09.

[2]- المصدر نفسه، ج09، ص09.

[3]- المصدر نفسه، ج09، ص16.

[4]- المصدر نفسه، ج09، ص18.

[5]- المصدر نفسه، ج09، ص18.

[6]- المصدر نفسه، ج09، ص24.

[7]- المصدر نفسه، ج09، ص32.

[8]- المصدر نفسه، ج09، ص36.

[9]- المصدر نفسه، ج09، ص32..

[10]- المصدر نفسه، ج10، ص184.

[11]- المصدر نفسه، ج09، ص49.

[12]- المصدر نفسه، ج09، ص55.

[13]- المصدر نفسه، ج09، ص66.

[14]- المصدر نفسه، ج09، ص65.

[15]- المصدر نفسه، ج09، ص60.

[16]- المصدر نفسه، ج09، ص65.

[17]- المصدر نفسه، ج09، ص67.

[18]- المصدر نفسه، ج09، ص68.

الضَّنَى: المرض[1].

الضِّنَى: بالكسر: الأوجاع المخيفة[2].

الضَّهْيَاء: التي لا تلد وإن حاضت[3].

الضَّهْيَاء: هي التّي لا ثدي لها، أمّا التي لا تحيض فهي الضَّهْيَأَة[4].

الضَّهْيَأَة: هي التّي لا تحيض، وقيل: هي التي لا ثدي لها[5].

الضَّوَاة: هَنَة تخرج من حَيَاء النَّاقة قبل خروج الولد[6].

الضَّوَاة: ورم يكون في حلوق الإبل وغيرها[7].

الضُّؤْد والضُّؤْدَة: الزِّكام[8].

الضَّوَى: دقّة العظم، وقلّة الجسم خِلْقَة، وقيل: الهزال[9].

الضَّوَى: ورم يصيب البعير في رأسه يغلب على عينيه[10].

الضَّيْز: الاعوجاج[11].

الضَّئِيل: النّحيف[12].

الطَّابِخ: الحمّى الصالب[13].

الطّاعون: داء معروف وهو المرض العام، والوباء الذي يفسد له الهواء فتفسد به الأمزجة والأبدان[14].

الطَّافاشَاء: المهزولة من الغنم وغيرها[15].

الطُّرَامَة: بالضّم: الخُضرة تركب على الأسنان، وهو أشَفّ من القَلَح[16].

الطَّرْد: الشَّلُّ[17].

---

[1]- المصدر نفسه، ج09، ص68.

[2]- المصدر نفسه، ج09، ص68.

[3]- المصدر نفسه، ج09، ص70.

[4]- المصدر نفسه، ج09، ص70.

[5]- المصدر نفسه، ج09، ص70.

[6]- المصدر نفسه، ج09، ص74.

[7]- المصدر نفسه، ج09، ص74.

[8]- ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ط04، 2005م، ج09، ص05.

[9]- ابن منظور، لسان العرب، ج09، ص73.

[10]- المصدر نفسه، ج09، ص74.

[11]- المصدر نفسه، ج09، ص75.

[12]- المصدر نفسه، ج09، ص06.

[13]- المصدر نفسه، ج09، ص75.

[14]- المصدر نفسه، ج09، ص122.

[15]- المصدر نفسه، ج09، ص125.

[16]- المصدر نفسه، ج09، ص115.

[17]- المصدر نفسه، ج09، ص101.

الطَّرَش: الصّمم، وقيل: هو أهون الصّمم[1].

الطُّرْمَة والطَّرْمَة والطِّرْمَة: نتوء في وسط الشفّة العليا، وهي في السّفلى التُّرْفَة[2].

الطُّرْمَة: بثرة تخرج في وسط الشفّة السّفلى[3].

الطَّرْمَسَة: الانقباض والنّكُوص[4].

الطُّرْمُوث: الضّعيف[5].

الطُّشَاش: داء من الأَدْوَاء[6].

الطُّشَّة: داء يصيب النّاس كالزّكام[7].

طَفَنْشَأ: ضعيف البدن[8].

الطُّلاَطِل: داء يأخذ الحُمُر في أصلابها فيقطع ظهورها[9].

الطُّلاَطِلَة والطُّلاطِل: الموت، وقيل: هو الداء العضال، وهو وجع في الظّهر[10].

الطُّلاَطِلَة: سقوط اللّهاة حتّى لا يُسيغ طعاما أو شرابا[11].

الطِّلْح: المهزول[12].

الطُّلطُل:المرض الدّائم[13].

الطَّلْق: طَلْق المِخَاض عند الولادة، وقال ابن سيده: هو وجع الولادة[14].

الطَّلِيّ والطِّلْيَان: القَلَح في الأسنان[15].

الطّلّيَّا: الجَرَب[16].

الطَّلِيَّا: قرحة تخرج في جنب الإنسان شبيهة بالقوباء[17].

---

[1]- المصدر نفسه، ج09، ص104.

[2]- المصدر نفسه، ج09، ص115.

[3]- المصدر نفسه، ج09، ص115.

[4]- المصدر نفسه، ج09، ص115.

[5]- المصدر نفسه، ج09، ص115.

[6]- المصدر نفسه، ج09، ص119.

[7]- المصدر نفسه، ج09، ص119.

[8]- المصدر نفسه، ج09، ص128.

[9]- المصدر نفسه، ج09، ص140.

[10]- المصدر نفسه، ج09، ص140.

[11]- المصدر نفسه، ج09، ص140.

[12]- المصدر نفسه، ج09، ص130.

[13]- ابن منظور، لسان العرب، ج09، ص140.

[14]- المصدر نفسه، ج09، ص135.

[15]- المصدر نفسه، ج09، ص141.

[16]- المصدر نفسه، ج09، ص142.

[17]- المصدر نفسه، ج09، ص142.

الطَّلَيَان والطَّلَوَان: بياض يعلو اللّسان من مرض أو عطش[1].

الطَّمْث: الدّم والنّكاح[2].

الطِّنْء: بالكسر: الرّيبة والتّهمة، والدّاء[3].

الطَّنَى: المرض[4].

الظَّاهِرَة: العين الجاحِظَة[5]

الظَّبْظَاب: بثر يخرج بين أشفار العين وهو القَمَع[6].

الظَّبْظَاب: داء يصيب الإبل[7].

الظُّفْر والظَّفَرَة: بالتّحريك: داء يكون في العين يتجلّلها منه غاشية كالظُّفر[8].

الظُّلاَّع: داء يأخذ في قوائم الدّواب، والإبل من غير سير، ولا تعب فتظلع منه[9].

الظُّهَار: وجع الظّهر[10].

العَاذِر: أثر الجرح[11].

العَارِضَة: الشاة أو البعير يصيبه الدّاء أو السبع أو الكسر[12].

العَاقِر: التي لا تحمل[13].

العَاهَة: البلايا والآفات أي فساد يصيب الزّرع ونحوه من حرّ أو عطش[14].

العَائِر: كلّ ما أعلّ العين فعقر، سمّي بذلك لأنّ العين تُغْمَض له ولا يتمكّن صاحبها من النّظر لأنّ العين كأنّها تعور[15].

العَبَد: الجَرَب[16].

العَجَز: داء يأخذ الدّواب في أعجازها فتثقل لذلك[17].

---

[1]- المصدر نفسه، ج09، ص141.

[2]- المصدر نفسه، ج09، ص143.

[3]- المصدر نفسه، ج09، ص148.

[4]- المصدر نفسه، ج09، ص151.

[5]- المصدر نفسه، ج09، ص202.

[6]- المصدر نفسه، ج09، ص180.

[7]- المصدر نفسه، ج09، ص180.

[8]- المصدر نفسه، ج09، ص185.

[9]- المصدر نفسه، ج09، ص186.

[10]- المصدر نفسه، ج09، ص199.

[11]- المصدر نفسه، ج10، ص79.

[12]- المصدر نفسه، ج10، ص105.

[13]- ابن منظور، لسان العرب، ج10، ص223.

[14]- المصدر نفسه، ج10، ص345.

[15]- المصدر نفسه، ج10، ص332.

[16]- المصدر نفسه، ج10، ص10.

[17]- المصدر نفسه، ج10، ص44.

العَجَف: ذهاب السِّمن والهزال[1].

العَجْفَة والهَجْفَة: واحد وهو من الهُزَال[2].

العَجَن: عيب، وهو ورم حياء النّاقة من الضَّبَعَة، وقيل: هو ورم يصيبها في حيائها ودبرها، وقيل: هو ورم في حيائها كالثّؤلول وهو شبيه بالعَفَل يمنعها اللّقاح[3].

العُدُّ: بَثْر يكون في الوجه، وقيل: العُدّ والعُدَّة: البثر يخرج على وجوه الملاح[4].

عِدَاد الحمّى: وقتها المعروف الذي لا يكاد يخطئه[5].

العَدَسَة: بثرة قاتلة تخرج كالطّاعون وقلّما يَسْلَم منها[6].

العَدوى: أن يكون ببعير جرب مثلا فتُتَّقى مخالطته بإبل أخرى حِذَار أن يتعدّى ما به من الجَرَب إليها فيصيبها ما أصابه[7].

العُذْرَة والعَاذُور: داء في الحلق[8].

العُذْرَة: وجع الحلق من الدّم[9].

العَرُّ والعُرُّ والعُرَّة: الجَرَب[10].

العُرُّ: داء يأخذ البعير فيتمعّط عنه وبره حتّى يبدو الجلد ويبرق[11].

العُرُّ: قروح مثل القوباء تخرج بالإبل متفرّقة في مشافرها وقوائمها يسيل منها مثل الماء الأصفر[12].

العِرَاك: المحيض[13].

العَرَج والعُرْجَة: الظَّلَع[14].

---

[1]- المصدر نفسه، ج10، ص45.
[2]- المصدر نفسه، ج15، ص27.
[3]- المصدر نفسه، ج10، ص53.
[4]- المصدر نفسه، ج10، ص58.
[5]- ابن منظور، لسان العرب، ج10، ص57.
[6]- المصدر نفسه، ج10، ص59.
[7]- المصدر نفسه، ج10، ص70.
[8]- المصدر نفسه، ج10، ص78.
[9]- المصدر نفسه، ج10، ص79.
[10]- المصدر نفسه، ج10، ص90.
[11]- المصدر نفسه، ج10، ص90.
[12]- المصدر نفسه، ج10، ص90.
[13]- المصدر نفسه، ج10، ص123.
[14]- المصدر نفسه، ج10، ص86.

العَرَر والعُرُور: الجَرَب نفسه[1].

العَرَض والعَارِض: الآفة تعرض في الشيء[2].

العَرْفَة: قرحة تخرج في بياض الكفّ[3].

العَرَن و العُرْنَة: داء يأخذ الدّابة في أُخُر رجلها كالسَّحج في الجلد، يُذهب الشّعر، وقيل: هو تشقّق يصيب الخيل في أيديها وأرجلها[4].

العَرَن: شبيه بالبثر يخرج بالفصال في أعناقها تحتكّ منه، وقيل: قرح يخرج في قوائمها وأعناقها، وهو غير عرن الدّواب[5].

العُرَوَاء: قِلٌّ يأخذ الإنسان من الحمّى ورِعْدَة[6].

العِزَال: الضَّعف[7].

العَسْقَبة: جمود العين في وقت البكاء[8].

العَسَم: انتشار رسغ اليدّ من الانسان[9].

العَسَم: يُبس الرُّسغ[10].

العَسَم: يبس في المرفق والرُّسغ تعوَجّ منه اليدّ والقدم[11].

العَشَا: مقصور: سوء البصر باللّيل والنّهار، يكون في النّاس والدّواب والإبل والطّير(وقيل: هو ذهاب البصر)[12].

العَصَل: التواء في عَسِيب ذنب الفَرس حتّى يصيب كَاذَتَه وفَائِلَه[13].

العُصْمَة: بياض في الرّسغ[14].

---

[1]- المصدر نفسه، ج10، ص90.
[2]- المصدر نفسه، ج10، ص101.
[3]- المصدر نفسه، ج10، ص113.
[4]- المصدر نفسه، ج10، ص125.
[5]- المصدر نفسه، ج10، ص125.
[6]- المصدر نفسه، ج10، ص128.
[7]- المصدر نفسه، ج10، ص139.
[8]- ابن منظور، لسان العرب، ج10، ص149.
[9]- المصدر نفسه، ج10، ص152.
[10]- المصدر نفسه، ج10، ص152.
[11]- المصدر نفسه، ج10، ص152.
[12]- المصدر نفسه، ج10، ص162.
[13]- المصدر نفسه، ج10، ص174.
[14]- المصدر نفسه، ج10، ص177.

العَضَب: الشّلل والعَرَج والحَبَل[1].

العَضْبَاء: الشاة المكسورة القرن الدّاخل، وهو المشاش، ويقال: هي التي انكسر أحد قرنيها[2].

العَضَد: داء يأخذ الإبل في أعضائها فَتُبَطّ[3].

العُطَاش:داء يصيب الصّبي فلا يروى، وقيل: يصيب الإنسان يشرب الماء فلا يروى[4].

العَطَب: الهلاك[5].

العَقَابيس: بقايا المرض والعشق[6].

العَقَابيل: بقايا العلّة والعداوة والعشق، وقيل: هو الذي يخرج على الشّفتين غِبَّ الحمّى[7]

العُقَاف: داء يأخذ الشّاة في قوائمها فتعوجّ، وقد عُقِفَت[8].

العُقَّال: بالتّشديد: داء في رِجل الدّواب، وقد يُخفّف[9].

العُقَال: داء في رِجل الدّابة إذا مشى ظَلُع ساعة ثمّ انبسط، وأكثر ما يعتري في الشّتاء[10].

العَقَام: الدّاء الذي لا يبرأ منه[11].

العُقْبُولَة والعُقْبُول: الحَلاَء وهو قروح صغار تخرج بالشّفّة من بقايا المرض[12].

العَقَد: التواء في ذنَب الشّاة يكون فيه كالعقدة[13].

العَقْرُ والعُقْر: العُقْم، واستعقام الرّحم، وهو أن لا تحمل[14].

---

[1]- المصدر نفسه، ج10، ص181.

[2]- المصدر نفسه، ج10، ص181.

[3]- المصدر نفسه، ج10، ص183.

[4]- المصدر نفسه، ج10، ص192.

[5]- المصدر نفسه، ج10، ص190.

[6]- المصدر نفسه، ج10، ص220.

[7]- المصدر نفسه، ج10، ص220.

[8]- المصدر نفسه، ج10، ص229.

[9]- المصدر نفسه، ج10، ص235.

[10]- المصدر نفسه، ج10، ص235.

[11]- المصدر نفسه، ج10، ص237.

[12]- المصدر نفسه، ج10، ص220.

[13]- المصدر نفسه، ج10، ص221.

[14]- المصدر نفسه، ج10، ص223.

عُقْرَة العِلم: النِّسيان[1].

العَقَص: دخول الثّنايا في الفم والتواؤها[2].

العَقَل: اصطكاك الرّكبتين، وقيل التواء في الرِّجل[3].

العَقْم والعُقْم: بالفتح والضّم: هَزْمة تقع في الرّحم فلا تقبل الولد[4].

العَكَب: تداني أصابع الرِّجل بعضها إلى بعض[5].

العَكَّة: عُرَوَاء الحمّى[6].

العِلّة إذا كانت في الرّأس يقال سِرْسَام[7].

العِلَّة: المرض[8].

العَلَز: بالتحريك: خفّة وقلق وهَلع يصيب الإنسان[9].

العَلَز: شبه رعدة تأخذ المريض أو الحريص على الشّيء كأنّه لا يستقرّ في مكانه من الوجع[10].

العِلّوْز: البَشَم[11].

العِلّوْز: لغة في العِلَّوص وهو الوجع الذي يقال له اللّوي من أوجاع البطن[12].

العِلّوص: وجع البطن مثل العِلَّوْز[13].

العَمَد: بالتّحريك: ورم ودَبَر يكون في الظّهر[14].

العِمْدَة: الموضع الذي ينتفخ من سنام البعير وغاربه[15].

العَمَش:ضَعْف رؤية العين مع سيلان دمعها في أكثر أوقاتها[16].

---

[1]- المصدر نفسه، ج10، ص223.

[2]- المصدر نفسه، ج10، ص228.

[3]- المصدر نفسه، ج10، ص235.

[4]- المصدر نفسه، ج10، ص236.

[5]- المصدر نفسه، ج10، ص239.

[6]- المصدر نفسه، ج10، ص243.

[7]- المصدر نفسه، ج02، ص62.

[8]- المصدر نفسه، ج10، ص261.

[9]- المصدر نفسه، ج10، ص251.

[10]- المصدر نفسه، ج10، ص250.

[11]- المصدر نفسه، ج10، ص251.

[12]- المصدر نفسه، ج10، ص251.

[13]- المصدر نفسه، ج10، ص251.

[14]- المصدر نفسه، ج10، ص276.

[15]- المصدر نفسه، ج10، ص276.

[16]- المصدر نفسه، ج10، ص282.

العَمَلَّج: المعْوجّ السّاقين[1].

العَمَى: ذهاب البصر كلّه[2].

العَمَى: ذهاب نظر القلب[3].

العِنَاج: وجع الصّلب والمفاصل[4].

العِنَبَة: بثرة تخرج بالإنسان تُعْدِي، وقال الأزهري: تَسْمَئِدّ فترم، وتمتليء ماء، وتوجع؛ تأخذ الإنسان في عينه، وفي حلْقه[5].

العَنَت: الكَسْر[6].

العُنْجُف والعُنْجُوف جميعا: اليابس من هُزال أو مرض[7].

العِنْدَأْوَة: الالتواء والعَسَر[8].

العِنْدَأْوَة: العَسَر والالتواء يكون في الرّجل[9].

العُوّار: الرّمد[10].

العُوَّار: بالتشديد: كالعائر، والجمع: عواوير: القَذَى في العين[11].

العَوْجَاء: الضَّامرة من الإبل[12].

العَوَر: ذهاب حسِّ إحدى العينين[13].

العَيُّ: اللَّيُّ والعطف[14].

العَيْر: العظم النّاتئ وسط الكفّ[15].

الغَاشِيَة: داء يأخذ في الجوف وكلّه من التّغطية، وهو داء أو ورم يكون في البطن[16].

الغبُّ من الحمّى: أن تأخذ يوما وتدع آخر ؛ وهو

---

[1]- المصدر نفسه، ج10، ص285.

[2]- المصدر نفسه، ج10، ص289.

[3]- ابن منظور، لسان العرب، ج10، ص290.

[4]- المصدر نفسه، ج10، ص296.

[5]- المصدر نفسه، ج10، ص293.

[6]- المصدر نفسه، ج10، ص295.

[7]- المصدر نفسه، ج10، ص297.

[8]- المصدر نفسه، ج10، ص298.

[9]- المصدر نفسه، ج10، ص55.

[10]- المصدر نفسه، ج10، ص332.

[11]- المصدر نفسه، ج10، ص332.

[12]- المصدر نفسه، ج10، ص324.

[13]- المصدر نفسه، ج10، ص330.

[14]- المصدر نفسه، ج10، ص346.

[15]- المصدر نفسه، ج10، ص349.

[16]- ابن منظور، لسان العرب، ج11، ص53.

مشتقّ من غِبِّ الورد، لأنّها تأخذ يوما وتقّه يوما[1].

الغَبَر: داء في باطن خفّ البعير[2].

الغَبْط: الحسد[3].

الغُدَّة والغُدَد: طاعون الإبل[4]

الغَرُّ: الكَسْر في الجلد من السِّمن[5].

الغَرْب: بثرة تكون في العين تُغِذّ ولا تَرْقَأ[6]

الغَرَب: داء يصيب الشاة، فيتمعّط خرطومها، ويسقط منه شعر العين[7].

الغَرَب: محرّك: الخَدَر في العين، وهو السُّلاق[8].

الغَرْغَرَة: كَسْر قصبة الأنف وكسر رأس القارورة[9].

الغُضَاب: الجُدَريّ، وقيل: هو داء آخر يخرج وليس بالجدريّ[10].

الغُضُون والتَّغْضِين: التَّشَنُّج[11].

الغَطَش في العين: شبه العَمَش[12].

الغَطَش: الضعف في البصر كما ينظر ببعض بصره[13].

الغَطَمَّش: العين الكليلة النّظر[14]

الغَفَى: آفة تصيب النّخل، وهو شبه الغبار يقع على البُسر فيمنعه من الإدراك والنّضج ويمسخ طعمه[15].

الغَلَل: داء في الإحليل مثل الرَّفق، وذلك أن لا يَنْفُض الحالب الضّرع فيترك فيه

[1]- المصدر نفسه، ج11، ص05.
[2]- المصدر نفسه، ج11، ص08.
[3]- المصدر نفسه، ج11، ص10.
[4]- المصدر نفسه، ج11، ص15.
[5]- المصدر نفسه، ج11، ص33.
[6]- المصدر نفسه، ج11، ص25.
[7]- المصدر نفسه، ج11، ص26.
[8]- المصدر نفسه، ج11، ص25.
[9]- المصدر نفسه، ج11، ص34.
[10]- المصدر نفسه، ج11، ص55.
[11]- المصدر نفسه، ج11، ص59.
[12]- المصدر نفسه، ج11، ص61.
[13]- المصدر نفسه، ج11، ص61.
[14]- المصدر نفسه، ج11، ص63.
[15]- المصدر نفسه، ج11، ص68.

شيئا من اللّبن فيعود دما أو خَرَطَا[1].

الغُمَام: الزّكام[2].

الغَمَش: إضلام البصر من جوع أو عطش. سوء البصر[3]

الغُمَّى: الشّديدة من شدائد الدّهر[4].

الغَوْل: الصُّدَاع[5].

الغَيْبَة: من الغيبوبة[6].

الغَيْظ: الغضب[7].

الفَأْفَأَة: الذي يعسر عليه خروج الكلام[8].

الفَأْفَأَة: حُبْسة في اللّسان وغلبة الفاء على الكلام[9].

الفَأْق: داء يأخذ الإنسان في عظم عنقه الموصول بدماغه[10]

الفَاقِرَة: داهية تكسر الظّهر[11].

الفَاكّ: المِعْي هزالا[12].

الفَالِج: ريح يأخذ الإنسان فيذهب بشقّه[13].

الفَاميّ: السّكري[14].

الفَتَر: الضّعف[15].

الفَتْق: أن تنشق الجِلدة التي بين الخُصية أو أسفل البطن فتقع الأمعاء في الخُصية[16].

الفَتَق: داء يأخذ النّاقة بين ضرعها وسرّتها فتنفتق وذلك من السّمن[17].

الفَتْق: عِلّة أو نُتُوٌّ في مَرَاق البطن[18].

---

[1]- المصدر نفسه، ج11، ص75.

[2]- المصدر نفسه، ج11، ص89.

[3]- المصدر نفسه، ج11، ص85.

[4]- المصدر نفسه، ج11، ص88.

[5]- المصدر نفسه، ج11، ص102.

[6]- المصدر نفسه، ج11، ص105.

[7]- المصدر نفسه، ج11، ص109.

[8]- المصدر نفسه، ج02، ص240.

[9]- المصدر نفسه، ج11، ص117.

[10]- المصدر نفسه، ج11، ص118.

[11]- المصدر نفسه، ج11، ص207.

[12]- المصدر نفسه، ج11، ص211.

[13]- المصدر نفسه، ج11، ص215.

[14]- المصدر نفسه، ج11، ص243.

[15]- المصدر نفسه، ج11، ص122.

[16]- المصدر نفسه، ج11، ص123.

[17]- المصدر نفسه، ج11، ص123.

[18]- المصدر نفسه، ج11، ص123.

الفِتْنَة: الجنون[1].

الفَحْجَل: الأَفْحَج[2].

الفَدَح: عَوَج ومَيْل في المفاصل كلّها، خِلْقَة أو داء كأنّ المفاصل قد زالت عن مواضعها لا يُستطاع بسطها معه، وأكثر ما يكون في الرّسغ من اليدّ والقدم[3].

الفَدْع والفَدْغ: الشَّدْخ والشَّقّ اليسير[4].

الفَدَغ: التواء الرّسغ من عُرضه الوحشيّ[5].

الفَرَق: الخوف[6].

الفَزْر: الكسر[7].

الفُزْرَة: العُجْرَة العظيمة في الظّهر والصّدر[8].

الفَزَع: الخوف[9].

الفُزُور: الشّقوق والصُّدُوع[10].

الفَسِيس: الرّجل الضّعيف العقل[11].

الفَصْم: الكسر من غير بَيْنونة[12].

الفَطَأ والفُطْأَة: دخول وسط الظّهر، وقيل:دخول الظّهر وخروج الصّدر[13].

الفَطَأ: الفطس[14].

الفَغَى: داء يقع على البُسر مثل الغبار[15].

الفَغَى: داء[16].

الفَقَأ: خروج الصّدر[17].

الفَقَأُ: خروج الصّدر[18].

---

[1]- المصدر نفسه، ج11، ص126.

[2]- المصدر نفسه، ج11، ص134.

[3]- المصدر نفسه، ج11، ص141.

[4]- المصدر نفسه، ج11، ص141.

[5]- المصدر نفسه، ج14، ص40.

[6]- المصدر نفسه، ج11، ص171.

[7]- المصدر نفسه، ج11، ص177.

[8]- المصدر نفسه، ج11، ص177.

[9]- المصدر نفسه، ج11، ص179.

[10]- المصدر نفسه، ج11، ص177.

[11]- المصدر نفسه، ج11، ص180.

[12]- المصدر نفسه، ج11، ص189.

[13]- المصدر نفسه، ج11، ص195.

[14]- المصدر نفسه، ج11، ص195.

[15]- المصدر نفسه، ج11، ص204.

[16]- المصدر نفسه، ج11، ص204.

[17]- المصدر نفسه، ج11، ص179.

[18]- المصدر نفسه، ج11، ص204.

الفُقَاس: داء شبيه بالتّشنّج[1].

الفَقِيء: الذي يأخذه داء في البطن[2].

الفَلَج: الفَحَج في السّاقين[3].

الفَلَح: شقّ في الشفّ السّفلى[4].

الفَلْغُ: الشَّدْخ[5].

الفَنِين: ورم في الإبط ووجع[6].

الفَهُ: الكليل اللّسان العَيِيّ عن حاجته[7].

الفَهَّة والفَهَاهَة: العِيِّ[8].

الفُوَاق: الذي يأخذ الإنسان عند النّزع، وكذلك الرّيح التي تشخص من صدره[9].

الفُؤَاق: الرّيح التي تخرج من المعدّة[10].

الفُؤَاق: الوَجع[11].

القَادِح: الصَّدع في العود، والسّواد الذي يظهر في الأسنان[12].

قال المبرّد في باب علل اللّسان: الحُبْسَة: تعذّر الكلام عن إرادته، والعُقْلَة التواء اللّسان عند إرادة الكلام[13].

قال شمر: أوّله: الحِبْر والحَبْر وهي الصّفرة، فإذا اخضرّ فهو القَلَح، فإذا ألحّ على اللّثة حتى تظهر الأسنان فهو الحَفَر والحَفْر[14].

القَامِح: الكاره للماء لأيّة علّة كانت[15].

---

[1]- المصدر نفسه، ج11، ص208.

[2]- المصدر نفسه، ج11، ص204.

[3]- المصدر نفسه، ج11، ص215.

[4]- المصدر نفسه، ج11، ص217.

[5]- المصدر نفسه، ج11، ص219.

[6]- المصدر نفسه، ج11، ص232.

[7]- المصدر نفسه، ج11، ص235.

[8]- المصدر نفسه، ج11، ص235.

[9]- المصدر نفسه، ج11، ص241.

[10]- المصدر نفسه، ج11، ص118.

[11]- المصدر نفسه، ج11، ص118.

[12]- المصدر نفسه، ج12، ص33.

[13]- المصدر نفسه، ج04، ص15.

[14]- المصدر نفسه، ج04، ص13.

[15]- المصدر نفسه، ج12، ص186.

القُبْشُور: المرأة التي لا تَحِيض[1].

القَبْص والقَبَص: وجع يصيب الكبد عن أكل التّمر على الرّيق وشرب الماء عليه[2].

القُحَاب: سعال الخيل والإبل[3].

القُحَاب: فساد الجوف[4].

القُحَال: داء يصيب الغنم فتجفّ جلودها فتموت[5].

القَحْب: سعال الشّيخ، وسعال الكلب[6].

القَرْء والقُرْء: الحيض[7].

القَرْء: يصلح للحيض والطّهر[8].

القِرَّة: ما أصاب الإنسان وغيره من القُرِّ(البرد)[9].

القَرْح أيضا: البَثْر إذا ترامى إلى فساد[10].

القُرْح: الألم[11].

القَرْح: جَرَب شديد يأخذ الفُصْلان فلا تكاد تنجو، وفصيل مقروح[12].

القَرْحَة: داء يأخذ البعير فيهدل مِشْفَرَه منه[13].

القُرْط: الصَّرع[14].

القِرْطِيّ: الصّرع على القفا[15].

القَرَع: جرب الإبل[16].

القَرَع: قرع الرّأس هو أن يصلع فلا يبقى على رأسه شعر، وقيل هو ذهاب الشّعر من داء[17].

---

[1]- المصدر نفسه، ج12، ص09.
[2]- المصدر نفسه، ج12، ص10.
[3]- المصدر نفسه، ج12، ص27.
[4]- المصدر نفسه، ج12، ص27.
[5]- المصدر نفسه، ج12، ص30.
[6]- المصدر نفسه، ج12، ص27.
[7]- المصدر نفسه، ج12، ص51.
[8]- المصدر نفسه، ج12، ص51.
[9]- المصدر نفسه، ج12، ص62.
[10]- المصدر نفسه، ج12، ص57.
[11]- المصدر نفسه، ج12، ص57.
[12]- المصدر نفسه، ج12، ص57.
[13]- المصدر نفسه، ج12، ص57.
[14]- المصدر نفسه، ج12، ص73.
[15]- المصدر نفسه، ج12، ص73.
[16]- المصدر نفسه، ج12، ص76.
[17]- ابن منظور، لسان العرب، ج12، ص75.

القَرَعَة: موضع القَرَع من الرَّأس[1].

القَرَف: العدوى[2].

القَرَف: مقارفة الوباء[3].

القَرْن: بسكون الرّاء: شيء يكون في فرج المرأة كالسّن يمنع من الوَطْء ويقال له العَفَلَة[4].

القَزَل: بالتّحريك: أسوأ العَرَج وأشدّه[5].

القَسَط: يُبْس يكون في الرِّجل والرّأس والرّكبة[6]..

القُشَعْرِيرة: الرِّعْدَة واقشعرار الجلد[7].

القَشَف: قَذَر الجلد[8].

القَصَر: داء يأخذ في القَصَرة[9].

القَضْع والقُضَاع: تقطيع في البطن شديد[10].

القَضَم: انصداع في السّن، وقيل: تثَلُّم وتَكَسُّر في أطراف الأسنان وتَفَلُّل واسوداد[11].

القُطْع: البُهْر لِقَطْعه الأنفاس[12].

القُطْع: هو انقطاع النَّفَس وضيقه[13].

القُطْع: وجع في البطن ومَغَس[14].

القَطْف: الخَدْش[15].

القَطْيُ: داء يأخذ في العجز[16].

القُعَاد والإِقْعَاد: داء يأخذ الإبل والنجائب في أوراكها

---

[1]- المصدر نفسه، ج12، ص75.

[2]- المصدر نفسه، ج12، ص80.

[3]- المصدر نفسه، ج12، ص80.

[4]- المصدر نفسه، ج12، ص88.

[5]- المصدر نفسه، ج12، ص97.

[6]- المصدر نفسه، ج12، ص101.

[7]- المصدر نفسه، ج12، ص109.

[8]- المصدر نفسه، ج12، ص110.

[9]- المصدر نفسه، ج12، ص118، القَصَرَة: العنق وأصل الرّقبة.

[10]- المصدر نفسه، ج12، ص130.

[11]- المصدر نفسه، ج12، ص131.

[12]- المصدر نفسه، ج12، ص140.

[13]- المصدر نفسه، ج12، ص140.

[14]- المصدر نفسه، ج12، ص141.

[15]- المصدر نفسه، ج12، ص143.

[16]- المصدر نفسه، ج12، ص147.

وهو شبه مَيْل العَجُز إلى الأرض[1].

القُعَاس: التواء يأخذ في العنق من ريح كأنّها تهصِره إلى ما وراءه[2].

القُعَاص: داء يأخذ الدّواب فيسيل من أنوفها شيء[3].

القُعَاص: داء يأخذ في الصّدر كأنّه يكسر العنق[4].

القَعَس: دخول الظّهر وخروج الصّدر[5].

القَعَس: نُتُوُّ الصّدر خِلْقَة[6].

القَعَس: نقيض الحَدَب، وهو روج الصّدر ودخول الظّهر[7].

القَعْقَاع: الحمّى النافض تقعقع الأضراس[8].

القَعَن: انفِجَاج في الرِّجل[9].

القَعَن: قِصَر في الأنف فاحش[10].

القُعْنُب: الأنف المعوجّ[11].

القُفَاص: داء يصيب الدّواب فتَيْبَس قوائمها[12].

القُفَاع: داء تَشَنَّج منه الأصابع[13].

القُفَّة والرِّعدة، وعليه قُفَّة أي رِعدة وقشعريرة[14].

القُفَّة: رِعدَة تأخذ من الحمّى[15].

القَفْقَفَة: اضطراب الحنكين واصطكاك الأسنان من الصرد أو نافض الحمّى[16].

القَفْقَفَة: الرِّعْدة من حمّى أو غضب أو نحوه[17].

---

[1]- المصدر نفسه، ج12، ص150.

[2]- ابن منظور، لسان العرب، ج12، ص152.

[3]- المصدر نفسه، ج12، ص153.

[4]- المصدر نفسه، ج12، ص153.

[5]- المصدر نفسه، ج04، ص51.

[6]- المصدر نفسه، ج12، ص153.

[7]- المصدر نفسه، ج12، ص152.

[8]- المصدر نفسه، ج12، ص155.

[9]- المصدر نفسه، ج12، ص156.

[10]- المصدر نفسه، ج12، ص156.

[11]- المصدر نفسه، ج12، ص156.

[12]- المصدر نفسه، ج12، ص160.

[13]- المصدر نفسه، ج12، ص161.

[14]- المصدر نفسه، ج12، ص162.

[15]- المصدر نفسه، ج12، ص162.

[16]- المصدر نفسه، ج12، ص162.

[17]- المصدر نفسه، ج12، ص162.

القُلاَب: داء يأخذ في القلب[1].

القُلاَع والقُرَاع واحد: وهو أن يكون البعير صحيحا فيقع ميتا[2].

القُلاَع: بالتّخفيف: من أدواء الفمّ والحلق معروف،وقيل: هو داء يصيب الصّبيان في أفواههم[3].

القِلَّة والقِلّ: بالكسر: الرِّعدة، وقيل: هي الرِّعدة من الغضب والطمع ونحوه يأخذ الإنسان[4].

القَلَح والقُلاَح: صفرة تعلو الأسنان في النّاس وغيرهم، وقيل: هو أن تكثر الصّفرة على الأسنان وتَغْلُظ ثم تَسْودّ أو تخضرّ[5].

القِلْد: بالكسر من الحمّى: يوم اتيان الرِّبْع، وقيل: وهو وقت الحمّى المعروف الذي لا يكاد يخطئ[6].

القَلْس: أن يبلغ الطّعام إلى الحلْق مِلْأَ الحلْق أو دونه ثم يرجع إلى الجوف، وقيل: هو القيء[7].

القَلَع: الوقت الذي تُقْلَع فيه الحمّى[8].

القلق: الانزعاج[9].

القِلَى: البغض[10].

القُمَاح: فإنّه يأخذها السّلاح ويُذْهِب طِرْقَها ورِسْلَها، وأمّا الحُمَام: فسيأتي من بابه[11].

القَمِع: الأَرْمَص الذي لا تراه إلاّ مبتلّ العين[12].

القَمَع: بثر يخرج في أصول الأشفار[13].

القَمَع: داء وغِلَظ في إحدى ركبتي الفرس[14].

---

[1]- المصدر نفسه، ج12، ص170.
[2]- المصدر نفسه، ج12، ص177.
[3]- ابن منظور، لسان العرب، ج12، ص178.
[4]- المصدر نفسه، ج12، ص181.
[5]- المصدر نفسه، ج12، ص171.
[6]- المصدر نفسه، ج12، ص173.
[7]- المصدر نفسه، ج12، ص174.
[8]- المصدر نفسه، ج12، ص178.
[9]- المصدر نفسه، ج12، ص179.
[10]- المصدر نفسه، ج12، ص184.
[11]- المصدر نفسه، ج12، ص186.
[12]- المصدر نفسه، ج12، ص192.
[13]- المصدر نفسه، ج12، ص192.
[14]- المصدر نفسه، ج12، ص191.

القَمَع: فساد في موق العين واحمرار[1].

القَمَع: قلّة نظر العين من العَمَش[2].

القَمَع: كَمَد لون لحم الموق وورمه[3].

القَمَعَة: قرحة في العين، وقيل: ورم يكون في موضع العين[4].

القُنْجُور: الرّجل الصّغير الرّأس الضّعيف العقل[5].

القُنْشُورة: التي لا تحيض[6].

القَهِم: القليل الأكل من مرض أو غيره[7].

القُوَام: داء يأخذ الغنم في قوائمها تقوم منه[8].

القُوبَاء والقُوَبَاء: الذي يظهر في الجسد ويخرج عليه، وهو داء معروف، يتقشّر ويتّسع، يعالج ويداوى بالرّيق[9].

القَوَر: العَوَر[10].

القُوقَة: الأصلع[11].

القَيْح: المِدَّة الخالصة لا يخالطها دم، وقيل: هو الصّديد الذي كأنّه الماء وفيه شُكْلَة الدّم[12].

القَيْلَط: المنتفخ الخُصْية[13].

قَيُوء: كثير القيء[14].

الكَأْبَاء: الحزن الشّديد[15].

الكَآبَة: سوء الحال والانكسار من الحزن[16].

الكُبَاد: داء يعرض للكبد[17].

---

[1]- المصدر نفسه، ج12، ص191.

[2]- المصدر نفسه، ج12، ص192.

[3]- المصدر نفسه، ج12، ص191.

[4]- المصدر نفسه، ج12، ص191.

[5]- المصدر نفسه، ج12، ص197.

[6]- المصدر نفسه، ج12، ص200.

[7]- المصدر نفسه، ج12، ص212.

[8]- المصدر نفسه، ج12، ص226.

[9]- المصدر نفسه، ج12، ص213.

[10]- المصدر نفسه، ج12، ص217.

[11]- المصدر نفسه، ج12، ص220.

[12]- ابن منظور، لسان العرب، ج12، ص232.

[13]- المصدر نفسه، ج12، ص176.

[14]- المصدر نفسه، ج12، ص232.

[15]- المصدر نفسه، ج13، ص05.

[16]- ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ط04، 2005م، ج13، ص05.

[17]- المصدر نفسه، ج10، ص06.

الكُبَاد: وجع الكبد أو داء[1].

الكُبَان: داء يأخذ الإبل[2].

الكَبْت: الصَّرْع[3].

الكُتَاف: وجع في الكتف[4].

الكُدَام: ريح يأخذ الإنسان في بعض جسده، فيسخنون خرقة، ثمّ يضعونها على المكان الذي يشتكي[5].

الكَرْدَسَة: الصَّرْع القبيح[6].

الكُزَّاز: الرِّعدة من البرد[7].

الكُزَاز: داء يأخذ من شدّة البرد وتعتري منه رِعْدَة[8].

الكُسَاح: من أدواء الإبل[9].

الكَسَح: داء يأخذ في الأوراك فتضعف له الرِّجل[10].

الكَشَح: داء يصيب الكَشْح[11].

الكَصِيص: الرِّعْدَة[12].

كلّ وجع على وجع فهو هيض[13].

الكَلاَب:ذهاب العقل[14].

الكِلاَم: الجِرَاح[15].

الكَلَب: العَطَش[16].

الكَلَب: بالتّحريك: داء يعرض الإنسان من عضّ الكلب فيصيبه شبه الجنون، فلا يعضّ أحد إلاّ كَلِب[17].

الكَلَبَة: جنون الكِلاَب[18].

---

[1]- المصدر نفسه، ج13، ص09.

[2]- المصدر نفسه، ج13، ص16.

[3]- المصدر نفسه، ج13، ص08.

[4]- المصدر نفسه، ج13، ص21.

[5]- المصدر نفسه، ج13، ص35.

[6]- المصدر نفسه، ج13، ص46.

[7]- المصدر نفسه، ج13، ص61.

[8]- ابن منظور، لسان العرب، ج13، ص61.

[9]- المصدر نفسه، ج13، ص63.

[10]- المصدر نفسه، ج13، ص63.

[11]- المصدر نفسه، ج13، ص63.(الكَشْح) هو ما بين الحجبة إلى الإبط، وقيل هو الخصر.

[12]- المصدر نفسه، ج13، ص74.

[13]- المصدر نفسه، ج15، ص123.

[14]- المصدر نفسه، ج13، ص96.

[15]- المصدر نفسه، ج13، ص106.

[16]- المصدر نفسه، ج13، ص96.

[17]- المصدر نفسه، ج13، ص96.

[18]- المصدر نفسه، ج13، ص96.

الكَلَطَة: مِشْيَة الأعرج الشّديد العرج[1].

الكَلَع: أشدّ الجَرَب وهو الذّي يبصّ جُرَبا فييبس فلا ينجح فيه الهناء[2].

الكَلَع: شُقَاق ووسخ يكون بالقدمين[3].

الكُلْعَة والكَلْعَة: داء يأخذ البعير في مؤخَّره فيَجْرَد شعره عن مؤخّره ويتشقّق ويسودّ، وربّما هلك منه[4].

الكَلَف والكُلْفَة: حُمْرة كَدِرَة تعلو الوجه، وقيل: لون بين السّواد والحمرة، وقيل: هو سواد يكون في الوجه[5].

الكَلْم: الجُرْح[6].

الكَمْأة: جُدريّ الأرض، شبّهها بالجُدريّ وهو الحبّ الذي يظهر جسد الصّبيّ لظهورها من بطن الأرض[7].

الكَمَد: الحزن المكتوم[8].

الكُمْنَة: جَرَب وحمرة تبقى في العين من رمد يُسَاء علاجه فتكمن[9].

الكُمْنَة: ورم في الأجفان، وقيل: قرح في المآقي، ويقال: حِكَّة ويُبْس وحمرة[10].

الكَمَه: العمى الذي يولد به الإنسان[11].

الكَنْفَش: ورم في أصل اللّحي ويسمّى الخازبّاز[12].

الكَنْفَشَة: السِّلْعَة تكون في لحِي البعير وهي النَّوْطة[13].

الكَوَع: التواء الكوع[14].

---

[1]- المصدر نفسه، ج13، ص100.
[2]- المصدر نفسه، ج13، ص100.
[3]- المصدر نفسه، ج13، ص100.
[4]- المصدر نفسه، ج13، ص100.
[5]- المصدر نفسه، ج13، ص100.
[6]- المصدر نفسه، ج13، ص105.
[7]- المصدر نفسه، ج03، ص94.
[8]- المصدر نفسه، ج13، ص110.
[9]- المصدر نفسه، ج13، ص114.
[10]- المصدر نفسه، ج13، ص114.
[11]- المصدر نفسه، ج13، ص114.
[12]- المصدر نفسه، ج13، ص122.
[13]- ابن منظور، لسان العرب، ج13، ص122.
[14]- المصدر نفسه، ج13، ص133.

الكَوَع: يُبس في الرّسغين وإقبال إحدى اليدين على الأخرى[1].

الكَوْكَب والكَوْكَبَة: بياض في العين[2].

الكَوْكَب: البياض في سواد العين، ذهب البصر له، أو لم يذهب[3].

الكَيْد: الحيض[4].

الكيْد: القَيْء[5].

اللاّحقة: الضّامرة[6].

اللّاطئة: خُرَاج يخرج بالإنسان لا يكاد يبرأ منه، ويزعمون أنّه من لسع الثُّطْأة[7].

اللَّبَن: وجع العُنُق من الوسادة[8].

اللُّثْغَة: ثِقل اللّسان بالكلام[9].

اللَّحَج: من بثور العين شبه اللَّحَص إلاّ أنّه من تحت ومن فوق[10].

اللَّحَح في العين: صُلاَق يصيبها والتصاق، وقيل هو التزاقها من وجع أو رمص[11].

اللَّدُود: وجع يأخذ في الفم والحلق فيجعل عليه دواء ويوضع على الجبهة من دمه[12].

لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها[13].

اللِّطْعَاء: المهزولة[14].

اللَّعَس: سواد اللِّثّة والشّفّة[15].

اللَّعُوق: المسلوق العقل[16].

---

[1]- المصدر نفسه، ج13، ص133.

[2]- المصدر نفسه، ج13، ص134.

[3]- المصدر نفسه، ج13، ص134.

[4]- المصدر نفسه، ج13، ص141.

[5]- المصدر نفسه، ج13، ص141.

[6]- المصدر نفسه، ج13، ص180.

[7]- المصدر نفسه، ج13، ص200.

[8]- المصدر نفسه، ج13، ص165.

[9]- المصدر نفسه، ج13، ص169.

[10]- المصدر نفسه، ج13، ص175.

[11]- المصدر نفسه، ج13، ص175.

[12]- المصدر نفسه، ج13، ص188.

[13]- المصدر نفسه، ج04، ص17.

[14]- المصدر نفسه، ج13، ص202.

[15]- المصدر نفسه، ج13، ص206.

[16]- المصدر نفسه، ج13، ص208.

اللَّقْوَة: داء يكون في الوجه يعوجّ منه الشّدق[1].

اللُّكَاث والنُّكَاث: داء يأخذ الإبل وهو شبه البثر يأخذها في أفواهها[2].

اللُّكَاث والنُّكَاث: داء يأخذ الإبل، وهو شبه البَثْر يأخذها في أفواهها[3].

اللُّكَاثَة: داء يأخذ الغنم في أشداقها وشفاهها وهو مثل القُرْح[4].

اللَّكَتُ: تشقّق في مِشفر البعير[5].

اللُّكْنَة: عُجْمَة في اللّسان وعِيٌّ[6].

لَهُ أُهْلُوب: أي التهاب في الشدّ وغيره[7].

اللَّهْد: انفراج يصيب الإبل في صدورها من صدمة أو ضغط حِمْل[8].

اللَّهد: داء يصيب النّاس في أرجلهم وأفخاذهم وهو كالانفراج[9].

اللُّوثَة: مسّ الجنون[10].

اللَّوْعَة: وجع القلب من المرض والحبّ والحزن[11].

اللّوى: اعوجاج في ظهر الفرس[12].

اللّوى: وجع في المعدة وقيل: وجع في الجوف[13].

المِاصَّة: داء يأخذ الصّبيّ وهي شعرات تنبت منثنية على سنا سنّ القفا فلا ينجع فيه طعام، ولا شراب حتى تنتف من أصولها[14].

المِأَقة: بالتّحريك: شبه الفُوَاق يأخذ الإنسان عند البكاء، والنّشيج كأنّه نفس يقلعه من صدره[15].

---

[1]- المصدر نفسه، ج13، ص225.
[2]- المصدر نفسه، ج13، ص228.
[3]- ابن منظور، لسان العرب، ج14، ص350.
[4]- المصدر نفسه، ج13، ص227.
[5]- المصدر نفسه، ج13، ص227.
[6]- ابن منظور، لسان العرب، ج13، ص230.
[7]- المصدر نفسه، ج15، ص78.
[8]- المصدر نفسه، ج13، ص242.
[9]- المصدر نفسه، ج13، ص242.
[10]- المصدر نفسه، ج13، ص249.
[11]- المصدر نفسه، ج13، ص254.
[12]- المصدر نفسه، ج13، ص262.
[13]- المصدر نفسه، ج13، ص262.
[14]- المصدر نفسه، ج14، ص85.
[15]- ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ط03، 2004م، ج14، ص07.

المأْلُوق: المجنون[1].

المِاهَة: الجُدَريّ[2].

المِبْطُون: العليل البطن[3].

المتَخَدّد: المهزول[4].

المتَش: سوء البصر[5].

المتَضاجم: المعْوَجّ الفمّ[6].

مثل الغدّة، وقيل: هي الجَدَرة تخرج بالرّأس وسائر الجسد تمور بين الجلد واللّحم إذا حرّكتها، وقد تكون لسائر البدن في العنق وغيره[7].

المثَن: وجع المثانة، وهو أن لا يستمسك البول فيها[8].

المجَر: انتفاخ البطن من حبل أو حَبَن[9].

المجَر: داء في الشّأن وهو أن يعظم بطن الشّاة الحامل فتهزل وربّما رمت بولدها[10].

المجَرَّجَم: المصروع[11].

المجْرَئِشّ: المنتفخ الجنبين[12].

المجْفَئِظّ: الذي أصبح على شفا الموت من مرض أو شرّ أصابه[13].

المجْلَعِبّ: المصروع إمّا ميّتا، وإمّا صرعا شديدا[14].

المجَنَّة: الجنون[15].

المجْبَنْطَئ: العظيم الطن المنتفخ[16].

المجَنْجِر: داء يصيب في البطن[17]، وقيل داء التّشَيْدُق.

---

[1]- المصدر نفسه، ج15، ص279.

[2]- المصدر نفسه، ج14، ص154.

[3]- المصدر نفسه، ج02، ص105.

[4]- المصدر نفسه، ج05، ص26.

[5]- المصدر نفسه، ج14، ص12.

[6]- المصدر نفسه، ج09، ص18.

[7]- المصدر نفسه، ج07، ص232.

[8]- المصدر نفسه، ج14، ص20.

[9]- المصدر نفسه، ج14، ص22.

[10]- المصدر نفسه، ج14، ص23.

[11]- المصدر نفسه، ج03، ص113.

[12]- المصدر نفسه، ج14، ص154.

[13]- المصدر نفسه، ج03، ص162.

[14]- المصدر نفسه، ج03، ص179.

[15]- المصدر نفسه، ج03، ص219.

[16]- المصدر نفسه، ج04، ص18.

[17]- المصدر نفسه، ج04، ص244.

المِحْنِق: الضّامر[1].

المِحْنُون: الذّي يُصرع ثمّ يُفيق زمانا[2].

المِخَاض: وجع الولادة[3].

المِخْتَبَل: الذي اختُبِل عقله أي جُنّ[4].

المِخْرُوت: المشقوق الشفّة[5].

مَخْصُور: يشتكي خصره أو خاصرته[6].

المِخْفُوع: المجنون[7].

المِخْفُوق: المجنون[8].

المِخْلُوف: الذي أصابته خِلْفَة ورقَّة بطن[9].

المِدَّة: بالكسر: ما يجتمع في الجرح من قيح[10].

المِدْخُول:المهزول[11].

المِدَش: تشقّق في الرِّجل[12].

المِذَح: التواء في الفخذين إذا مشى انسحجت إحداهما عن الأخرى[13].

المِرَاس: داء يأخذ الإبل وهو أهون أدوائها، ولا يكون في غيرها[14].

المِرَج: القلق[15].

المِرَسَّع: الذي انسقلت عينه من السّهر[16].

المِرَض: السُّقم نقيض الصّحة، يكون للإنسان والبعير، ويقال أصابها مُرَاض: وهو بالضّم: داء يقع في الثّمرة فتهلك[17].

المِرَض: الشّكّ[18].

---

[1]- المصدر نفسه، ج04، ص250.

[2]- المصدر نفسه، ج04، ص254.

[3]- المصدر نفسه، ج14، ص34.

[4]- المصدر نفسه، ج09، ص99.

[5]- المصدر نفسه، ج05، ص38.

[6]- المصدر نفسه، ج05، ص78.

[7]- المصدر نفسه، ج05، ص112.

[8]- المصدر نفسه، ج10، ص31.

[9]- المصدر نفسه، ج05، ص136.

[10]- ابن منظور، لسان العرب، ج14، ص38.

[11]- المصدر نفسه، ج05، ص230.

[12]- المصدر نفسه، ج14، ص40.

[13]- المصدر نفسه، ج14، ص41.

[14]- المصدر نفسه، ج14، ص55.

[15]- المصدر نفسه، ج14، ص46.

[16]- المصدر نفسه، ج06، ص151.

[17]- المصدر نفسه، ج14، ص56.

[18]- المصدر نفسه، ج14، ص56.

المِرْغَادُّ: الذي أجهده المرض[1].

المرَق: آفّة تصيب الزّرع[2].

المرَه: مرض في العين لترك الكحل[3].

المرُوش: الخُدُوش[4].

المِسُّ: الجنون[5].

المِسْتَبَاه: الذّاهب العقل[6].

المِسْتَيْهِر: الذّاهب العقل[7].

المِسْلُوس: المجنون[8].

المِسْمَغِدّ: الشّديد القبض حتى تنتفخ الأنامل[9].

المِسْمَغِدّ: المنتفخ[10].

المِسْمَئِد: الوارم[11].

المسيح: الأعور وبه سمّي الدّجّال[12].

المِشَش: ورم يأخذ مقدّم عظم الوظيف، أو باطن السّاقفي إنسيّه[13].

المِصْفُورَة: المهزولة[14].

المِصْمَعِدّ: الوارم إمّا من شحم، وإمّا من مرض[15].

المِضَض: وجع المصيبة[16].

المِطَخْطَخ: الضّعيف البصر[17].

المِطَق: داء يصيب النّخل فلا تحمل[18].

المِطْمُوس: الأعمى الذي لا يبين حرف جفن عينه فلا يرى شُفْر عينه[19].

المِعْتُوه: المجنون[20].

---

[1]- المصدر نفسه، ج06، ص183.

[2]- المصدر نفسه، ج14، ص61.

[3]- المصدر نفسه، ج14، ص62.

[4]- المصدر نفسه، ج14، ص56.

[5]- المصدر نفسه، ج14، ص73.

[6]- المصدر نفسه، ج02، ص185.

[7]- المصدر نفسه، ج15، ص328.

[8]- المصدر نفسه، ج07، ص229.

[9]- المصدر نفسه، ج07، ص259.

[10]- المصدر نفسه، ج07، ص258.

[11]- المصدر نفسه، ج07، ص251.

[12]- المصدر نفسه، ج14، ص69.

[13]- المصدر نفسه، ج14، ص78.

[14]- المصدر نفسه، ج08، ص250.

[15]- المصدر نفسه، ج08، ص282.

[16]- المصدر نفسه، ج14، ص88.

[17]- المصدر نفسه، ج09، ص97.

[18]- المصدر نفسه، ج14، ص92.

[19]- المصدر نفسه، ج09، ص145.

[20]- المصدر نفسه، ج10، ص31.

المِعَص والعَضَد والبدل واحد[1].

المِعَص: أن يمتلئ العصب من باطن فينتفخ مع وجع شديد[2].

المِعَص: شبه الخَلَج وهو داء في الرِّجل[3].

المِعِين: المصاب بالعين[4].

المِغْس: لغة في المِغْص، وهو وجع وتقطيع يأخذ في البطن[5].

المِغْص والمِغَص: تقطيع في أسفل البطن والمعي ووجع فيه[6].

المِغَل: وجع البطن من تراب[7].

المِغْلت: المقارب من الوجع، ليس يُضْجِع صاحبه ولا يُعْرق[8].

المِفْحَم: العَييُّ[9].

المِفْرُوس: المكسور الظّهر[10].

المِقَامِح من الإبل: الذي اشتدّ عطشه حتّى فتر لذلك فتورا شديدا[11].

المِقْعَد: الأَعْرَج[12].

المِقْلاَت: التي لا يعيش لها ولد[13].

المِقْهِي والآجِم: الذي لا يشتهي الطّعام من مرض أو غيره[14].

المِكْفوف: الضّرير[15].

---

[1]- المصدر نفسه، ج14، ص98.

[2]- المصدر نفسه، ج14، ص98.

[3]- المصدر نفسه، ج14، ص98.

[4]- المصدر نفسه، ج10، ص357.

[5]- المصدر نفسه، ج14، ص104.

[6]- المصدر نفسه، ج14، ص104.

[7]- المصدر نفسه، ج14، ص105.

[8]- المصدر نفسه، ج11، ص70.

[9]- المصدر نفسه، ج11، ص137.

[10]- المصدر نفسه، ج11، ص154.

[11]- المصدر نفسه، ج12، ص186.

[12]- المصدر نفسه، ج12، ص150.

[13]- المصدر نفسه، ج12، ص171.

[14]- المصدر نفسه، ج12، ص212.

[15]- المصدر نفسه، ج13، ص89.

المِلاَءَة والمِلاَء: الزّكام يصيب من امتلاء المعدة[1].

المِلَأَّة: ثِقل يأخذ في الرّأس كالزّكام من امتلاء المعدّة[2].

المِلَأَّة: رَهَل يصيب البعير من طول الحبس بعد السّير[3].

المِلاَل: التّقلّب من المرض أو الغمّ[4].

المِلاَل: وجع الظّهر[5].

المِلَّة والمِلاَل: عرق الحمّى[6].

المِلَح: بالتّحريك: ورم في عرقوب الفرس دون الجَرَذ[7].

المِلَح: داء وعيب في رِجل الدّابّة[8].

المِلِيلة: حرارة الحمّى وتوهّجها، وقيل: هي الحمّى التي تكون في العظام[9].

المِمْصُوصة: المهزولة من داء يخامرها كأنّها مُصّت[10].

من أمراض الإبل النُّحاب والقُحَاب والنُّحاز وكلّ هذا من السّعال[11].

المِنُّ: الإعياء والفترة[12].

مُنْتَفِخَة الوَرِيد: هو العرق الذي في صفحة العنق ينتفخ عند الغضب[13].

المِهَبَّل: الكثير اللّحم المِوَرَّم الوجه[14].

المِهْبُوط: الذي مرض فِهَبَطه المرض إلى أن اضطرب لحمه[15].

المِهْتَر: الذي فقد عقله من أحد هذه الأشياء[16].

---

[1]- ابن منظور، لسان العرب، ج14، ص114.

[2]- المصدر نفسه، ج14، ص114.

[3]- المصدر نفسه، ج14، ص114.

[4]- المصدر نفسه، ج14، ص129.

[5]- المصدر نفسه، ج14، ص129.

[6]- المصدر نفسه، ج14، ص129.

[7]- المصدر نفسه، ج14، ص119.

[8]- المصدر نفسه، ج14، ص119.

[9]- المصدر نفسه، ج14، ص129.

[10]- المصدر نفسه، ج14، ص85.

[11]- المصدر نفسه، ج14، ص207.

[12]- المصدر نفسه، ج14، ص134.

[13]- المصدر نفسه، ج15، ص192.

[14]- المصدر نفسه، ج15، ص16.

[15]- المصدر نفسه، ج15، ص14.

[16]- المصدر نفسه، ج15، ص18.

المهْرُوء: الذّي قد أنْضَجَه البَرد[1].

المهْرُوع: المجنون الذي يُصْرَع[2].

المهْرُوع: المصروع من الجهد[3].

المهْشُور من الإبل: المحْترق الرّئة[4].

المهْيَاف: السّريع العطش[5].

الموتَة: الجنون لأنّه يحدث عنه سكوت كالموت[6].

الموتَة: الغَشْي[7].

الموتَة: بالضّم: جنس من الجنون والصّرع يعتري الإنسان، فإذا أفاق عاد إليه عقله كالنّائم والسّكران[8].

الموَخَّف: البعير المهزول[9].

الموَذَّمَة: من النّوق التي تخرج في حيائها لحم من الثّآليل فيقطع ذلك منها[10].

الموَصَّب: الكثير الأوجاع[11].

الموعوك: المحموم[12].

الموْقُوط: الصّريع[13].

الموقُوم و الموْكوم: الشديد الحزن[14].

الموم: البِرسام[15].

الموم: الجُدَريّ الكثير المتراكب[16].

الموم: الحمّى مع البِرسَام[17].

الميْد: ما يصيب من الحَيْرة عن السُّكر أو الغثيان أو ركوب البحر[18].

---

[1]- المصدر نفسه، ج15، ص47.

[2]- المصدر نفسه، ج15، ص54.

[3]- المصدر نفسه، ج15، ص54.

[4]- المصدر نفسه، ج15، ص65.

[5]- المصدر نفسه، ج15، ص124.

[6]- المصدر نفسه، ج14، ص148، 149.

[7]- المصدر نفسه، ج14، ص148.

[8]- المصدر نفسه، ج14، ص148.

[9]- المصدر نفسه، ج15، ص170.

[10]- المصدر نفسه، ج15، ص187.

[11]- المصدر نفسه، ج15، ص222.

[12]- المصدر نفسه، ج15، ص244.

[13]- المصدر نفسه، ج15، ص260.

[14]- المصدر نفسه، ج15، ص265.

[15]- المصدر نفسه، ج14، ص152.

[16]- المصدر نفسه، ج14، ص152.

[17]- المصدر نفسه، ج14، ص152.

[18]- المصدر نفسه، ج14، ص156.

الميقَعَة: داء يأخذ الفصيل كالحَصْبَة فيقع فلا يكاد يقوم[1].

النَّاخس: جَرَب يكون عند ذنب البعير[2].

النَّاخِس: ضاغط يصيب البعير في إبطه[3].

النَّافِض: حمّى الرِّعْدَة[4].

الناقبة: داء يأخذ الإنسان من طول الضَّجْعَة[5].

النّاقِبَة: قرحة تخرج في الجنب[6].

نَاقَة مِهْشَام: سريعة الهُزال[7].

النَّبَخ: آثار النّار في الجسد[8].

النَّبْخ: ما نَفَط من اليدّ عن العمل فخرج عليه شه قُرح ممتلئ ماء[9].

النَّبْخ: هو الجُدريّ، وقيل: هو جدريّ الغنم[10].

النّبر: صيحة الفزع[11].

النَبْرَة: الورم في الجسد[12].

النّجَر: بالتّحريك: عطش يأخذ الإبل فتشرب فلا تروى وتمرض عنه فتموت[13].

النُّحَاز: داء يأخذ الدّواب والإبل في رئاتها فتسعل سعالا شديدا[14].

النّحافة: الهزال[15].

النَّحْب: السّعال[16].

النّحَز أيضا: السّعال عامّة[17].

---

[1]- المصدر نفسه، ج15، ص260.

[2]- المصدر نفسه، ج14، ص218.

[3]- المصدر نفسه، ج14، ص218.

[4]- المصدر نفسه، ج14، ص324.

[5]- المصدر نفسه، ج14، ص331.

[6]- المصدر نفسه، ج14، ص331.

[7]- المصدر نفسه، ج15، ص67.

[8]- المصدر نفسه، ج14، ص174.

[9]- المصدر نفسه، ج14، ص173.

[10]- المصدر نفسه، ج14، ص173.

[11]- المصدر نفسه، ج14، ص175.

[12]- المصدر نفسه، ج14، ص175.

[13]- المصدر نفسه، ج14، ص197.

[14]- المصدر نفسه، ج14، ص209.

[15]- المصدر نفسه، ج14، ص211.

[16]- المصدر نفسه، ج14، ص207.

[17]- المصدر نفسه، ج14، ص209.

النَّحْطَة: داء يصيب الخيل والإبل في صدورها لا تكاد تسلم منه[1].

النُّحَوَاء: الرِّعْدَة[2].

النُّحُول: الهزال[3].

النَّخَم: الإعياء[4].

النَّذْر: لا يكون إلاّ في الجِرَاح صغارها وكبارها وهي معاقل تلك الجِرَاح[5].

النُّزَاء: داء يأخذ الشّاء فتنزو منه حتّى تموت[6].

النُّزْف: هنا الجرح الذي ينزف عنه دم الإنسان[7].

النَّزِيف: المِحْمُوم[8].

النَّشْر: الجَرَب[9].

النُّشول: ذهاب لحم السّاق[10].

النَّشِيج: هي مَأَقَة يرتفع لها النّفس كالفُؤاق[11].

النّصْب والنُّصْب والنُّصُب: للدّاء والبلاء والشّر[12].

النَّصِب: المريض الوَجِع[13].

النِّضْو: البعير المهزول[14].

النَّطْف: عَقْر الجُرح[15].

النُّغُّ: الضَّعيف[16].

نُغْنِع: أصابه داء في النَّغَانِغ[17].

النُّفَاض: داء يأخذ الغنم فتنفض بأبوالها، أي تدفعها دفعا حتّى الموت[18].

النَّفَاطير: البثر[19].

---

[1]- المصدر نفسه، ج14، ص211.

[2]- المصدر نفسه، ج14، ص214.

[3]- المصدر نفسه، ج14، ص212.

[4]- المصدر نفسه، ج14، ص220.

[5]- المصدر نفسه، ج14، ص229.

[6]- المصدر نفسه، ج14، ص239.

[7]- المصدر نفسه، ج14، ص235.

[8]- المصدر نفسه، ج14، ص236.

[9]- المصدر نفسه، ج14، ص256.

[10]- المصدر نفسه، ج14، ص264.

[11]- المصدر نفسه، ج14، ص254.

[12]- المصدر نفسه، ج14، ص266.

[13]- المصدر نفسه، ج14، ص266.

[14]- المصدر نفسه، ج14، ص284.

[15]- المصدر نفسه، ج14، ص288.

[16]- المصدر نفسه، ج14، ص300.

[17]- المصدر نفسه، ج14، ص311.

[18]- المصدر نفسه، ج14، ص323.

[19]- المصدر نفسه، ج14، ص325.

النَّفَتَان: شبيه بالسّعال والنَّفخ عند الغضب[1].

النَّفْحَة: ما أصابك من دفعة البرد[2].

النَّفْخَة والنُّفَّاخ: الورم[3].

النُّفْخَة: انتفاخ البطن من طعام ونحوه[4].

النُّفْخَة: داء يصيب الفرس ترم منه خصياه[5].

النُّفْضَة: الرِّعْدَة[6].

النُّفْضَة: بالضّم، النُّفَضَاء، وهي رِعْدَة النَّافِض[7].

النفْط: العُطَاس[8].

النَّفَطَان: شبيه بالسّعال، والنَّفْخ عند الغضب[9].

النَّفْطَة: بثرة تخرج في اليدّ من العمل ملأى ماء[10].

النُّقَاز: داء يأخذ الغنم فتثغو الشّاة منه ثغوة واحدة، وتنزو، وتنقز فتموت[11].

النُّقْب والنُّقَب: الجَرَب عامّة[12].

النُّقْب: قرحة تخرج في الجنب[13].

النُّقْبَة: أوّل بدء الجَرَب[14].

النَّقَد: تقشّر في الحافر وتأكُّل في الأسنان[15].

النُّقْرَة: داء يأخذ الشّاة فتموت منه[16].

النُّقَرَة: داء يأخذ الغنم فترم منه بطون أفخاذها وتظلع[17].

النِّقْرَس: داء معروف يأخذ في الرِّجل[18].

---

[1]- المصدر نفسه، ج14، ص312.

[2]- المصدر نفسه، ج14، ص314.

[3]- المصدر نفسه، ج14، ص316.

[4]- ابن منظور، لسان العرب، ج14، ص316.

[5]- المصدر نفسه، ج14، ص316.

[6]- المصدر نفسه، ج14، ص324.

[7]- المصدر نفسه، ج14، ص324.

[8]- المصدر نفسه، ج14، ص325.

[9]- المصدر نفسه، ج14، ص325.

[10]- المصدر نفسه، ج14، ص325.

[11]- المصدر نفسه، ج14، ص338.

[12]- المصدر نفسه، ج14، ص331.

[13]- المصدر نفسه، ج14، ص331.

[14]- المصدر نفسه، ج14، ص331.

[15]- المصدر نفسه، ج14، ص334.

[16]- المصدر نفسه، ج14، ص337.

[17]- المصدر نفسه، ج14، ص337.

[18]- المصدر نفسه، ج14، ص337.

النَّقْس والوَقْس: الجَرَب[1].

النِّقْض: المهزول من الإبل والخيل[2].

النّقْل في البعير: داء يصيب خُفَّه فيتخَرّق[3].

النُّكَاف والنُّكَاث: العُدَدَة وقيل: هو داء يأخذ في النّكفتين، وهو أحد الأدواء التي اشتقّت من العضو[4].

النُّكاف: ورم يأخذ نِكْفتي البعير، قال: هو داء يأخذها في حلوقها فيقتلها قتلا ذريعا[5].

النَّكَب: بفتح النون والكاف: داء يأخذ الإبل في مناكبها[6].

النَّكَب: ظَلَع يأخذ البعير من وجع في مَنْكِبيه[7].

النُّكْتَة: شبه وقرة في العين[8].

النُّكْس والنَّكْس والنُّكَاس: العَوْد في المرض، وقيل: عَود المريض في مرضه بعد مثالته[9].

النَّكَف: وجع يأخذ في اليدّ[10].

النَّكَفَة: وجع يأخذ في الأذن (النَّفَكَة)[11].

النُّكَّه من الإبل: التي ذهبت أصواتها من الضّعف[12].

النَّمَش: يقع على الجلد في الوجه يخالف لونه، وربّما كان في الخيل، وأكثر ما يكون في الشُّقْر[13].

النَّمْل والنَّمْلَة: قروح في الجنب وغيره[14].

النَّمل: بثور صغار مع ورم يسير ثمّ يتقرّح فيسعى

---

[1]- المصدر نفسه، ج14، ص338.
[2]- المصدر نفسه، ج14، ص340.
[3]- المصدر نفسه، ج14، ص345.
[4]- المصدر نفسه، ج14، ص356.
[5]- المصدر نفسه، ج14، ص356.
[6]- المصدر نفسه، ج14، ص349.
[7]- المصدر نفسه، ج14، ص349.
[8]- المصدر نفسه، ج14، ص350.
[9]- المصدر نفسه، ج14، ص354.
[10]- المصدر نفسه، ج14، ص356.
[11]- المصدر نفسه، ج14، ص356.
[12]- المصدر نفسه، ج14، ص357.
[13]- المصدر نفسه، ج14، ص360.
[14]- المصدر نفسه، ج14، ص362.

ويتّسع ويسمّيها الأطباء الذُّباب[1].

النَّمْلَة: شقّ في حافر الدّابة[2].

النَّمْلَة: هي شيء في الجسد كالقرح[3].

النَّهَج: بالتّحريك، والنّهيج: الرّبو، وتواتر النّفس من شدّة الحركة[4].

النَّهَجَة: الرّبو يعلو الإنسان والدّابة[5].

النّوْطة: ورم يأخذ في الصّدر، وقيل: ورم في نحر البعير[6].

الهَاشِمَة: شَجَّة تَهْشم العظم[7].

الهَبَج: كالورم يكون في ضرع الناقة[8].

الهَبْش: ضري التَّلَف[9].

الهَبِيت: الجبان الذّاهب العقل[10].

الهَبِيت: الذي به الخَوْلَع وهو الفَزَع والتَلبُّد[11].

الهَبِيط: الضامر من الإبل[12].

الهِتْر: السَّقْط من الكلام والخطأ فيه[13].

الهُتْر: ذهاب العقل من كِبر أو مرض، أو حزن[14].

الهتهتة والتَّهْتَهَة أيضا في التواء اللّسان عند الكلام[15].

الهُجْر: الهَذَيَان[16].

---

[1]- المصدر نفسه، ج14، ص362.

[2]- المصدر نفسه، ج14، ص362.

[3]- المصدر نفسه، ج14، ص362.

[4]- المصدر نفسه، ج14، ص366.

[5]- المصدر نفسه، ج14، ص365.

[6]- المصدر نفسه، ج14، ص385.

[7]- المصدر نفسه، ج15، ص66.

[8]- المصدر نفسه، ج15، ص11.

[9]- المصدر نفسه، ج15، ص13.

[10]- ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، ط04، 2005، ج15،ص10

[11]- المصدر نفسه، ج15، ص10.

[12]- المصدر نفسه، ج15، ص14.

[13]- المصدر نفسه، ج15، ص18.

[14]- المصدر نفسه، ج15، ص18.

[15]- المصدر نفسه، ج15، ص18.

[16]- المصدر نفسه، ج15، ص24.

الهُجْنَة في الكلام: ما يلزمك منه العيب[1].

الهَجَنَّع: الشّيخ الأصلع[2].

الهَجَنَّع: الظَّلِيم الأَقْرَع[3].

الهَجْهَاجَة: الكثير الشرّ الخفيف العقل[4].

الهَجْهَج: الأرض الجدبة التي لانبات فيها[5].

الهَدَأ: صِغَر السَّنَام يعتري الإبل من الحمل وهو دون الجَبَب[6].

الهُدَام: الدُّوّار يصيب الإنسان في البحر[7].

الهُدَبِد والهُدَابِد: عَمَش يكون في العينين[8].

الهُدَبِد: الشَّبْكَرَة وهو العَشاء يكون في العين[9].

الهُدَبِد: ضعف البَصَر[10].

هَدِل البَعِير: أخذته القرحة فهدل مِشْفَرَه وطال[11].

الهَذَيَان: كلام غير معقول مثل كلام المبَرْسَم والمعتوه[12].

الهُرَاء: الهَذيان[13].

الهُرَار: داء يأخذ الإبل مثل الورم بين الجلد واللّحم[14].

الهِرْدَبُّ والهِرْدَبَّة: المنتفخ الجوف الذي لا فؤاد له[15].

الهِرْشَفُّ من الرّجال: الكبير المهزول[16].

الهَرَض: الحَصَفُ الذي يظهر على الجلد[17].

---

[1]- المصدر نفسه، ج15، ص31.

[2]- المصدر نفسه، ج15، ص31.

[3]- المصدر نفسه، ج15، ص31.

[4]- المصدر نفسه، ج15، ص22.

[5]- المصدر نفسه، ج15، ص22.

[6]- المصدر نفسه، ج15، ص33.

[7]- المصدر نفسه، ج15، ص40.

[8]- المصدر نفسه، ج15، ص34.

[9]- المصدر نفسه، ج15، ص 34.

[10]- المصدر نفسه، ج15، ص34.

[11]- المصدر نفسه، ج15، ص38.

[12]- المصدر نفسه، ج15، ص47.

[13]- المصدر نفسه، ج15، ص58.

[14]- المصدر نفسه، ج15، ص51.

[15]- ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، ط04، 2005، ج15،ص50

[16]- المصدر نفسه، ج15، ص53.

[17]- المصدر نفسه، ج15، ص53.

الهِرْهِر: النّاقة التي تلفظ رحمها الماء من الكِبر فلا تَلْقَح[1].

الهُزَال: نقيض السِّمَن[2].

الهَزَائم: العجائف من الدّواب[3].

الهَزْل: موت مواشي الرّجل[4].

الهَزَوَّز: الضّعيف[5].

الهَشْم: الأرض المجْدِبة[6].

الهَشْم: هو كَسْر العظام والرّأس من بين سائر الجسد، وقيل: هو كسر الوجه، وقيل: هو كسر الأنف[7].

الهَشِيمَة: الأرض التي يبس شجرها حتّى اسودّ غير أنّها قائمة على يبسها[8].

الهَضَض: التكسُّر[9].

الهَضَم: استقامة الضّلوع ودخول أعاليها، وهو من عيوب الخيل التي تكون خِلقة[10].

الهَضَم: انضمام الجَنبين وهو في الفرس عيب[11].

الهُقَّاع: غفلة تصيب الإنسان من همّ أو مرض[12].

الهَقَف: قِلَّة شهوة الطّعام[13].

الهُكَاع: السّعال[14].

الهُلاَس: نوازع تقرع العظم وتهلس اللّحم[15].

الهِلاَل: الجمل المهزول من ضِراب أو سير[16].

---

[1]- المصدر نفسه، ج15، ص52.

[2]- المصدر نفسه، ج15، ص62.

[3]- المصدر نفسه، ج15، ص64.

[4]- المصدر نفسه، ج15، ص62.

[5]- المصدر نفسه، ج15، ص60.

[6]- المصدر نفسه، ج15، ص66.

[7]- المصدر نفسه، ج15، ص66.

[8]- المصدر نفسه، ج15، ص66.

[9]- المصدر نفسه، ج15، ص68.

[10]- المصدر نفسه، ج15، ص69، 70.

[11]- المصدر نفسه، ج15، ص69.

[12]- المصدر نفسه، ج15، ص75.

[13]- المصدر نفسه، ج15، ص75.

[14]- المصدر نفسه، ج15، ص76.

[15]- ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، ط04، 2005، ج15،ص79.

[16]- المصدر نفسه، ج15، ص84.

الهَلْس والهُلاَس: شبه السّلال[1].

الهَلْك: الهَلاَك[2].

الهَمّ: الحزن[3].

الهَمَجَة: الشاة المهزولة[4].

الهَنْبَلَة: مِشْية الضّبع العَرْجاء[5].

الهَنَع: تطامن العنق من وسطها[6].

الهَنَع: تطامن والتواء في العنق[7].

الهُوَاع: القيء[8].

الهَوْس: الأكل الشّديد[9].

الهَوَس: بالتّحريك طرف من الجنون[10].

الهَوْسُ: شدّة الأكل[11].

الهَوْشَة: الفتنة والهيجة والاضطراب، والهرج، والاختلاط[12].

الهُيَام: أشدّ العطش[13].

الهِيَام: الإبل العِطَاش[14].

الهُيَام: داء يأخذ الإبل فتهيم في الأرض فلا ترعى[15].

الهُيَام: داء يصيب الإبل من ماء تشربه[16].

الهُيَام: كالجنون[17].

الهُيَام: للإبل داء شبيه بالحمّى تسخن عليه جلودها[18].

الهُيَام: نحو الدّوار جنون يأخذ البعير حتّى يهلك[19].

---

[1]- المصدر نفسه، ج15، ص79.

[2]- المصدر نفسه، ج15، ص80.

[3]- المصدر نفسه، ج15، ص94.

[4]- المصدر نفسه، ج15، ص89.

[5]- المصدر نفسه، ج15، ص101.

[6]- المصدر نفسه، ج15، ص102.

[7]- المصدر نفسه، ج15، ص102.

[8]- المصدر نفسه، ج15، ص110.

[9]- المصدر نفسه، ج15، ص109.

[10]- المصدر نفسه، ج15، ص109.

[11]- المصدر نفسه، ج15، ص109.

[12]- المصدر نفسه، ج15، ص109.

[13]- المصدر نفسه، ج15، ص126.

[14]- المصدر نفسه، ج15، ص126.

[15]- المصدر نفسه، ج15، ص125.

[16]- المصدر نفسه، ج15، ص126.

[17]- المصدر نفسه، ج15، ص125.

[18]- ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، ط04، 2005، ج15،ص126.

[19]- المصدر نفسه، ج15، ص125.

الهَيْض: الكسر بعد جبور العظم، وهو أشدّ ما يكون من الكسر، والنُّكْس في المرض بعد الاندمال[1].

الهَيْضَة: انطلاق البطن[2].

الهَيْضَة: معاودة الهمّ والحزن والمرض بعد المرض[3].

الهَيْف: كلّ ريح ذات سَموم تعطّش المال، وتيبّس الرّطب[4]

الهِيم: الإبل التي يصيبها داء فلا تروى من الماء[5].

الهَيَم: داء يأخذ الإبل في رؤوسها[6].

الوَابِط: الضّعيف[7].

الوَاجِس: الهاجس[8].

الوَاجِم والوَجِم: العَبوس المطرق من شدّة الحزن[9].

الوَاجِم: الذي أسكته الهمّ وعَلّته الكآبة[10].

الوَاجِم: الذي اشتدّ حزنه حتّى أمسك عن الكلام[11].

الوَارِيَة: سَائصة داء يأخذ في الرّئة، يأخذ منه السّعال فيقتل صاحبه[12].

واَعْقَبَه الطَّائف: إذا كان الجنون يعاوده في أوقات[13].

الوَالِجَة: وجع يأخذ الإنسان[14].

والعَلَز: أيضا: ما تبعّث من الوجع شيئا إثر شيء كالحمّى يدخل عليها السّعال والصّداع ونحوهما[15].

---

[1]- المصدر نفسه، ج15، ص123.

[2]- المصدر نفسه، ج15، ص123.

[3]- المصدر نفسه، ج15، ص123.

[4]- المصدر نفسه، ج15، ص124.

[5]- المصدر نفسه، ج15، ص126.

[6]- المصدر نفسه، ج15، ص125.

[7]- المصدر نفسه، ج15، ص144.

[8]- المصدر نفسه، ج15، ص158.

[9]- المصدر نفسه، ج15، ص160.

[10]- المصدر نفسه، ج15، ص160.

[11]- المصدر نفسه، ج15، ص160.

[12]- المصدر نفسه، ج15، ص200.

[13]- المصدر نفسه، ج10، ص216.

[14]- المصدر نفسه، ج15، ص 275.

[15]- المصدر نفسه، ج10، ص250.

والغَفَى: داء يقع في التّين فيفسده[1].

الوَاهِنَة: الوَجع نفسه[2].

الوَاهِنَة: الوَهْن والضّعف[3].

الوَاهنة: ريح تأخذ في المِنْكبين وقيل: في الأخدعين عند الكبر[4].

الوَاهِنَة: مرض يأخذ في عضد الرّجل(تأخذ الرّجال لا النّساء)[5].

الوَبَأ: الطّاعون، وقيل هو كلّ مرض عامّ[6].

الوَبَاط: الضَّعْف[7].

الوَبَد: الشّديد العين، أيّ شديد الإصابة بالعين[8].

الوَبَغ: داء يأخذ الإبل فَيُرَى فساده في أوبارها[9].

الوَتَغ: الهلاك[10].

الوَتَغ: الوَجع[11].

الوَتَغ: قلّة العقل في الكلام[12].

الوَتْن: الذي ولد منكوسا[13].

الوَتْن: أن تخرج رجلا المولود قبل رأسه[14].

الوَثْء والوَثَاءَة: وَصْم يصيب اللّحم، ولا يبلغ العظم فَيَرم[15].

الوَثْء: كسر اللّحم لا كسر العظم[16].

الوَثْوَثَة: الضَّعف والعَجز[17].

الوَجْر: الخوف[18].

---

[1]- المصدر نفسه، ج11، ص68.

[2]- المصدر نفسه، ج15، ص293.

[3]- المصدر نفسه، ج15، ص293.

[4]- المصدر نفسه، ج15، ص 293.

[5]- المصدر نفسه، ج15، ص293.

[6]- المصدر نفسه، ج15، ص141.

[7]- المصدر نفسه، ج15، ص144.

[8]- المصدر نفسه، ج15، ص142.

[9]- المصدر نفسه، ج15، ص144.

[10]- المصدر نفسه، ج15، ص149.

[11]- المصدر نفسه، ج15، ص149.

[12]- المصدر نفسه، ج15، ص149.

[13]- المصدر نفسه، ج15، ص150.

[14]- المصدر نفسه، ج15، ص150.

[15]- المصدر نفسه، ج15، ص150.

[16]- المصدر نفسه، ج15، ص150.

[17]- المصدر نفسه، ج15، ص151.

[18]- المصدر نفسه، ج15، ص157.

الوَجْس: فزعة القلب[1].

الوَجَع: اسم جامع لكلّ مرض مؤلم[2].

الوَجَل: الفزع والخوف[3].

الوُجُوم: الحزن[4].

الوِحَام من الدّواب: أن تستصعب عند الحمل[5].

الوَحْشَة: الخَلوة والهَمّ[6].

الوَحْص: البثرة تخرج في وجه الجَارِيّة المِليحَة[7].

الوَحَم: شدّة شهوة الحبلى لشيء تأكله[8].

الوَخُّ: الألم[9].

الوَخَم: داء كالباسور، وربّما خرج في حياء النّاقة عند الولادة فَقُطِع[10].

الوَدَأ: الهَلاك[11].

الوَدَب: سوء الحال[12].

الوَدْقَة والوَدَقَة: نقطة في العين من دم تبقى تبقى فيها شَرَقة، وقيل: هي لحمة تعظم فيها، وقيل: هو مرض ليس بالرَّمَد تَرِم منه الأذن وتشتدّ منه حمرة العين[13].

الوَدَى: الهلاك[14].

الوَذَح: احتراق وانْسِحَاج يكون في باطن الفخذين[15].

الوَذَمَة: زيادة في حياء النّاقة والشّاة كالتّؤلول تمنعها من الولد[16].

الوَرْب والوِرْب: الفَساد[17].

---

[1]- المصدر نفسه، ج15، ص158.

[2]- المصدر نفسه، ج15، ص158.

[3]- المصدر نفسه، ج15، ص159.

[4]- المصدر نفسه، ج15، ص160.

[5]- ابن منظور، لسان العرب، ج15، ص171.

[6]- المصدر نفسه، ج15، ص170.

[7]- المصدر نفسه، ج15، ص170.

[8]- المصدر نفسه، ج15، ص171.

[9]- المصدر نفسه، ج15، ص173.

[10]- المصدر نفسه، ج15، ص175.

[11]- المصدر نفسه، ج15، ص176.

[12]- المصدر نفسه، ج15، ص176.

[13]- المصدر نفسه، ج15، ص183.

[14]- المصدر نفسه، ج15، ص185.

[15]- المصدر نفسه، ج15، ص186.

[16]- المصدر نفسه، ج15، ص187.

[17]- المصدر نفسه، ج15، ص189.

الوِرْد: من أسماء الحُمَّى يوم الحمّى إذا أخذت صاحبها لوقت[1].

الوَرَع: الضّعيف في رأيه وعقله وبدنه[2].

الوَرَم: أَخْذ الأورام النُّتُوء والانتفاخ[3].

الوَرْوَرِيُّ: الضعيف البصر[4].

الوَرَى: داء يصيب الرّجل والبعير في أجوافهما[5].

الوَرَى: سَرَق يقع في قَصَبة الرّئتين فيقتله[6].

الوَرْي: قَرح شديد يُقاء منه القَيْح والدَّم[7].

الوَرْي: قَيْح يكون في الجوف[8].

الوَزَغ: الارتعاش والرِّعْدَة[9].

الوَزْغ: الارتعاش[10].

الوَسْف: تَشَقّق يبدو في اليد

الوَسْف: تشقق يبدو في مقدّم فخذ البعير وعجزه عند مؤخّر السِّمَن والاكتِنَاز، ثمّ يعمّ جسده فيتقشّر جِلْده ويتوسّف، وربّما توسُّف الجلد من داء وقوباء[11].

الوَسْوَسَة والوِسْوَاس: حديث النّفس[12].

الوَصَب: الوَجَع والمرض[13].

الوَصَب: دوام الوجع ولزومه، وقد يطلق الوَصَب على التّعب والفتور في البدن[14].

الوَصَب: شدّة التَّعَب[15].

الوَصْم: الفترة والكسل والتّواني[16].

---

[1]- المصدر نفسه، ج15، ص190.

[2]- المصدر نفسه، ج15، ص194.

[3]- المصدر نفسه، ج15، ص198.

[4]- المصدر نفسه، ج15، ص192.

[5]- المصدر نفسه، ج15، ص200.

[6]- المصدر نفسه، ج15، ص200.

[7]- المصدر نفسه، ج15، ص199.

[8]- المصدر نفسه، ج15، ص199.

[9]- المصدر نفسه، ج15، ص204.

[10]- المصدر نفسه، ج15، ص204.

[11]- المصدر نفسه، ج15، ص212.

[12]- ابن منظور، لسان العرب، ج15، ص207.

[13]- المصدر نفسه، ج15، ص222.

[14]- المصدر نفسه، ج15، ص222.

[15]- المصدر نفسه، ج15، ص222.

[16]- المصدر نفسه، ج15، ص226.

الوَصَم: المرض[1].

الوَصْمَة: الفترة في الجسد[2].

الوَضَح: بياض الصّبح والقمر والبرص والغرّة والتّحجيل في القوائم وغير ذلك من الألوان[3].

الوَضِيع: البُسر الذي لم يبلغ كلّه فهو في جُؤَن أو جِرَار[4].

الوُطُطُ: الضَّعْفَى العقول والأبدان من الرّجال[5].

وعقدة اللّسان: ما غَلُظَ منه[6].

الوَعْك: الألم يجده الإنسان من شدّة التّعب[7].

الوَعْك: مَغْث المرَض، وقيل: أذى الحمّى ووجعها في البدن[8].

الوَعْك:وهو الحمّى[9].

الوَعْكَة: الوَقْعة الشّديدة في الجَري أو السّقطة فيه[10].

الوَعْوَع: الرّجل الضّعيف[11].

الوُعُوف: ضعف البصر[12].

الوَعْي: القيح والمِدَّة[13].

الوَغْب والوَغَد: الضّعيف في بدنه[14].

الوَغْف والإيغاف: ضعف البصر[15].

الوَغْف: ضعف البصر[16].

الوَقْر في العظم: شيء من الكسر، وهو الهَزْم[17].

الوَقْر: الصَّدْع في السّاق[18].

---

[1]- المصدر نفسه، ج15، ص226.

[2]- المصدر نفسه، ج15، ص226.

[3]- المصدر نفسه، ج15، ص228.

[4]- المصدر نفسه، ج15، ص230.

[5]- المصدر نفسه، ج15، ص238.

[6]- المصدر نفسه، ج10، ص222.

[7]- المصدر نفسه، ج15، ص244.

[8]- المصدر نفسه، ج15، ص244.

[9]- المصدر نفسه، ج15، ص244.

[10]- المصدر نفسه، ج15، ص244.

[11]- المصدر نفسه، ج15، ص244.

[12]- المصدر نفسه، ج15، ص244.

[13]- المصدر نفسه، ج15، ص246.

[14]- المصدر نفسه، ج15، ص246.

[15]- ابن منظور، لسان العرب، ج15، ص247.

[16]- المصدر نفسه، ج15، ص244.

[17]- المصدر نفسه، ج15، ص 257.

[18]- المصدر نفسه، ج15، ص257.

الوَقْر: ثِقل في الأُذن، وقيل: وهو أن يذهب السّمع كلّه[1].

الوَقْرَة: أن يصيب الحافر حجر أو غيره فينكبه[2].

الوَقْس: الجَرب، وقيل: هو أول الجَرب قبل انتشاره في البدن[3].

الوَقْص: كسر العنق[4].

الوَقِع: الذي يشتكي رجله من الحجارة[5].

الوَقَع: هو أن تصيب الحجارة القَدَم فَتوهنها[6].

الوَقيذ والموقوذ: الشّديد المرض الذي قد أشرف على الموت، وقد وقذه المرض والغمّ[7].

وقيل: الحَوَل: إقبال الحَدَقَة على الأنف، وقيل: هو ذهاب حَدَقَتِها قِبَل مؤخِّرتها[8].

وقيل: العائر: الرَّمد، بثر يكون في جَفْن العين الأسفل[9].

وقيل: العَرُّ بالفتح: الجرب، وبالضمّ: قروح بأعناق الفصلان[10].

وقيل: العَشَا: يكون سوء البصر من غير عمى، ويكون الذي لا يبصر باللّيل ويبصر بالنّهار[11].

وقيل: العَقْرَى: الحائض[12].

وقيل: هو توجّع في العظم من غير كسر[13].

الوكال: الضعف[14].

الوَكْتَة: شبه النّقطة في العين[15].

وكذلك هو من الفرس[16].

---

[1]- المصدر نفسه، ج15، ص256.

[2]- المصدر نفسه، ج15، ص257.

[3]- المصدر نفسه، ج15، ص 258.

[4]- المصدر نفسه، ج15، ص 259.

[5]- المصدر نفسه، ج15، ص262.

[6]- المصدر نفسه، ج15، ص 262.

[7]- المصدر نفسه، ج15، ص256.

[8]- ابن منظور، لسان العرب، ج04، ص277.

[9]- المصدر نفسه، ج10، ص332.

[10]- المصدر نفسه، ج10، ص90.

[11]- المصدر نفسه، ج10، ص162.

[12]- المصدر نفسه، ج10، ص224.

[13]- المصدر نفسه، ج15، ص150.

[14]- المصدر نفسه، ج15، ص 272.

[15]- المصدر نفسه، ج15، ص 268.

[16]- المصدر نفسه، ج02، ص140.

الوَلَه: الحزن، وقيل: هو ذهاب العقل والتحيّر من شدّة الوجد أو الحزن أو الخوف[1].

الوَلَه: ذهاب العقل لفقدان الحبيب[2].

الوَمْطَة: الصّرعة من التّعب[3].

الوَنّ: الضّعف[4].

الوَنَا: الضّعف، والفتور، والكَلاَل والإعياء[5].

الوَهْس: الكسر عامة[6].

الوَهَل: الفزع[7].

ويقال للحمّى قَرْء[8].

الْيَاس: السّل، كانت العرب تسمّي السّل داء الياس[9].

اليَتْن: الولاد المنكوس ولدته أمّه تخرج رجلا المولود قبل رأسه ويديه، وتُكره الولادة إذا كانت كذلك[10].

اليُدَاء: وجع اليد[11].

اليَرَقان مثل الأَرَقان: آفة تصيب الزّرع أيضا[12].

اليَرَقَان والأَرَقَان: أيضا آفّة تصيب الإنسان يصيبه منها الصُّفَار في جسده[13].

اليَرَقَان: داء معروف يصيب النّاس[14].

يُقال للأبرص: الأَذْمَل والأعْرَم، والأَبْقَع[15].

---

[1]- المصدر نفسه، ج15، ص280.

[2]- المصدر نفسه، ج15، ص 280.

[3]- المصدر نفسه، ج15، ص 286.

[4]- المصدر نفسه، ج15، ص287.

[5]- ابن منظور، لسان العرب، ج15، ص287.

[6]- المصدر نفسه، ج15، ص290.

[7]- المصدر نفسه، ج15، ص291.

[8]- المصدر نفسه، ج12، ص51.

[9]- المصدر نفسه، ج15، ص329.

[10]- المصدر نفسه، ج15، ص308.

[11]- المصدر نفسه، ج15، ص310.

[12]- المصدر نفسه، ج15، ص314.

[13]- المصدر نفسه، ج01، ص90.

[14]- المصدر نفسه، ج15، ص314.

[15]- المصدر نفسه، ج06، ص43.

الفصل الرّابع:

معجم العلل المرضيّة

في المعجم الوسيط.

الأَبْقَع: الأَبْرَص[1].

الأَثْعَل: من تراكبت أسنانه بعضها فوق بعض[2].

الإجهاض: خروج الجنين من الرّحم قبل الشّهر الرّابع (مج)[3].

الأَخْرَب: المشقوق الأذن[4].

الأَخْزَل: الأَعْرَج[5].

الأُخْشُوش: الجنين اليابس في بطن أمّه[6].

الأُخَيْضِر: داء في العين[7].

الارتجاج: الارتجاج المخّي: (في الطّب): اختلاف في وظائف المخّ من ضربة على الرّأس، أو هزّة عنيفة (مج)[8].

الاستسقاء الدّماغيّ: مرض خِلْقِيّ في الغالب يزداد فيه السّائل المخّيّ الشّوكيّ في بطون الدّماغ، فيمدّدها، ويرقّقها(مج)[9].

الإسقاط (في الطّب): إلقاء المرأة جنينها بين الشّهر الرّابع والسّابع(مج)[10].

الأَسْلَع: الأبرص[11].

الأَسْلَع: المتَشَقِّق الجلد[12].

الإسهال: (في الطّب): زيّادة غير سويّة في سيولة البراز، ومرّات إخراجه[13].

الأَشْوَة: السّريع الإصابة بالعين[14].

الأَصْيَد: المائل العنق الذّي لا يستطيع الالتفات من داء[15].

الأُطْرُوش: الأَطْرَش[16].

الأَعْجَم: الأخرس[17].

الأَعْرَج: من أصابه شيء في رجله فغمر في سيره[18].

الأَعْشَم: الشَّجَر اليابس من إصابة الغَبَرَة[19].

الأَعْوَر: الذَّاهب إحدى العينين[20].

---

[1]- المرجع نفسه، ص99.
[2]- المرجع نفسه، ص129.
[3]- المرجع نفسه، ص183.
[4]- المرجع نفسه، ص266.
[5]- المرجع نفسه، ص275.
[6]- المرجع نفسه، ص218.
[7]- المرجع نفسه، ص283.
[8]- المرجع نفسه، ص379.
[9]- المرجع نفسه، ص486.
[10]- المرجع نفسه، ص484.
[11]- المرجع نفسه، ص493.
[12]- المرجع نفسه، ص493.
[13]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص508.
[14]- المرجع نفسه، ص515.
[15]- المرجع نفسه، ص547.
[16]- المرجع نفسه، ص601.
[17]- المرجع نفسه، ص636.
[18]- المرجع نفسه، ص643.
[19]- المرجع نفسه، ص654.
[20]- المرجع نفسه، ص623.

الإغماء: فقد الحسّ والحركة لعارض[1].

الأَقْرَع: من أصابه القَرَع[2].

الأَقْطَع: الأَصمّ[3].

الإِقْعَاد: داء يُقْعِد من أصيب به[4].

أم الهِبرِزيّ: الحمّى[5].

أمّ كَلْبة: الحُمّى[6].

الأَمْشَق: الجلد المتشقّق[7].

الانسداد التَّاجيُّ: (في الطّب الباطنيّ): انغلاق الشّريان التّاجيّ بجلطة دمويّة[8].

الأَنْوَك: العَييُّ في كلامه[9].

المِهْيَاج: الجمل الذي يعطش قبل غيره من الإبل[10].

الأهبل: فاقد التّمييز[11].

أَوْغَف: ضَعُف بصره[12].

البَاضِعة: الشّجّة التي تشقّ الجلد، ولا يسيل منها الدّم[13].

البُصَاق: الرّيق إذا لُفِظ، والأخلاط التي تفرزها مسالك التّنفّس عند المرض[14].

البُطَاح: هَذَيَان ينشأ عن الحمّى[15].

البِطْرِيق: السّمين من الطّير[16].

البَطَن: مرض البَطن[17].

البُظَارَة: الحَلَمَة النّاتئة في ضرع الشّاة[18].

البُظَارَة: نتوء في حياة الدّابة ونظيره من المرأة[19].

البَغَر: داء يشتدّ معه العطش فلا يخفّفه الماء[20].

البَلْغَم: اللّعاب المختلط بالمخاط الخارج من المسالك التّنفسيّة[21].

---

[1]- المرجع نفسه، ص711.
[2]- المرجع نفسه، ص782.
[3]- المرجع نفسه، ص798.
[4]- المرجع نفسه، ص801.
[5]- المرجع نفسه، ص1028.
[6]- المرجع نفسه، ص846.
[7]- المرجع نفسه، ص926.
[8]- المرجع نفسه، ص471.
[9]- المرجع نفسه، ص1020.
[10]- المرجع نفسه، ص1023.
[11]- المرجع نفسه، ص1029.
[12]- المرجع نفسه، ص1103.
[13]- المرجع نفسه، ص93.
[14]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، القاهرة ص93.
[15]- المرجع نفسه، ص94.
[16]- المرجع نفسه، ص112.
[17]- المرجع نفسه، ص95.
[18]- المرجع نفسه، ص95.
[19]- المرجع نفسه، ص95.
[20]- المرجع نفسه، ص97.
[21]- المرجع نفسه، ص103.

البِلْهَارِسيا: جنس من الدّيدان المفَلْطَحَة يتميّز عن بقيّة الأجناس الأخرى انفصال الزّوجين الذّكر والأنثى، وهي تصيب الإنسان، والحيوان، وتسبّب البول الدّمويّ والدوسنتاريا، ومضاعفات كثيرة في المسالك البوليّة، وفي الكبد، والطّحال، وهي تعيش في الأوعية الدّمويّة، في المثانة، والأمعاء، وغيرها[1].

البُهَاق: داء يذهب بلون الجلد فتظهر فيه بقع بيض، وينشأ من نقص الميلانين، أو انعدامه (مج)[2].

البَهَق: البُهَاق (مج)[3].

البول الفِرْفِيرِيّ: ما كثر فيه مادّة الفرفيرين بطبيعته (مج)[4].

التَّجَبُّن: تحوّل الأنسجة النّخرة إلى كتلة محبّبة، متلبّكة، متعجّنة لونها أسمر، أو أصفر، صفرة خفيفة، تشبه الجبن، وتتميّز بها الإصابات التدرّنيّة (مج)[5].

التَخَثُّر (في علم الطّب): تجلّط الدّم في الشّرايين بسبب تغيّر مرضيّ بِجُدْرِهَا أو الدّم (مج)[6].

التَّخْلاَء الشَّحْمَاني (في علم الطّب): من أمراض الأطفال يميّزه كثرة الخلايا النّسيجيّة التي تصبغ بالأصباغ الشَّحْمَاميّة في الجهاز الشّبيكي البطاني (مج)[7].

التَّخَلُّف (في علم النّفس): بُطْء في النّمو العقلي للطّفل حين يَقِلّ الذّكاء عن حدّ السّواء دون أن يوصف الطّفل بأنّه ضعيف (مج)[8].

التُّرْفَة: الهَنَة النّاتئة خِلْقَة في وسط الشّفّة العُلْيَا[9].

التَّشَنُّج: (في الطّب): تقبّض عضليّ عنيف غير إراديّ (مج)[10].

التَّطَبُّل (في الطّب): انتفاخ الأمعاء كما في حمّى التيفود (مج)[11].

[1]- المرجع نفسه، ص103.
[2]- المرجع نفسه، ص107.
[3]- المرجع نفسه، ص107.
[4]- المرجع نفسه، ص735.
[5]- المرجع نفسه، ص144.
[6]- المرجع نفسه، ص262.
[7]- المرجع نفسه، ص293.
[8]- المرجع نفسه، ص296.
[9]- المرجع نفسه، ص116.
[10]- المرجع نفسه، ص542.
[11]- المرجع نفسه، ص598.

التَّعَل: حرارة الحَلْق الهائجة[1].

التَعِنِيَّة: (في الطّب): انقباض مؤلم بالشّرج مع رغبة ملحة في التّبرّز مصحوب بِحَزْق لا إراديّ وتبرّز قليل (مج)[2].

التَّفَاطِير: بثر يخرج في وجه الغلام والفتاة[3].

تَقَرْقَف: أصابه البرد وآلمه حتّى اصطدمت ثناياه بعضها ببعض[4].

التَّقْطِيع: مَغَص في البطن[5].

التَّلَبُّك المعويّ: سوء الهضم أو عسره (مج)[6].

التَّهَيّج: شبه ورم في الجسد[7].

التوتّر: الحالة الانفعاليّة لجسم

التّورّم الصّمغيّ (في الطّب): تورّم يظهر في الدّور الثّالث من أدوار الزّهريّ الوراثيّ ويتقرّح إذا كان في الجلد، أو في الغشاء المخاطي (مج)[8].

التَّيْفُود: حمّى معدية طفحيّة تتميّز بالتهاب نزليّ، وتقرّحيّ بالغشاء المخاطي للأمعاء الدّقاق، وتورّم بالعقد اللّمفيّة، والطّحال[9].

التَّيفُوس: حمّى تتميّز بارتفاع درجة الحرارة، وتأثّر الوعي، وظهور طفح بقعي، أو حَبَريّ على الجلد (مج)[10].

الثَّاقِل: من أثقله المرض[11].

الثَّعَارِير: تشقّق يبدو في الأنف[12].

الثُّعْرُور: الحبّة البيضاء تظهر في الأنف[13].

الثَّعْل: السنّ الزّائدة خلف الأسنان[14].

الثَّعْل: حلمة زائدة في ضرع النّاقة ونحوها[15].

الثَّعْلَبَة: علّة يتناثر منها الشّعر[16].

[1]- المرجع نفسه، ص118.
[2]- المرجع نفسه، ص681.
[3]- المرجع نفسه، ص744.
[4]- المرجع نفسه، ص783.
[5]- المرجع نفسه، ص798.
[6]- المرجع نفسه، ص865.
[7]- المرجع نفسه، ص1028.
[8]- المرجع نفسه، ص1084.
[9]- مجمع اللغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص124.
[10]- المرجع نفسه، ص124.
[11]- المرجع نفسه، ص131.
[12]- المرجع نفسه، ص129.
[13]- المرجع نفسه، ص129.
[14]- المرجع نفسه، ص130.
[15]- المرجع نفسه، ص130.
[16]- المرجع نفسه، ص129.

الثُّعْلُول: السّن الزّائدة على الأسنان[1].

الثَّفِنَة: الجزء من جسم الدّابة تبرك عليه فيغلظ، ويجمد[2].

الثَّلَط: الغائط غير المتماسك[3].

الثُّمَال: السمّ المِتْقع[4].

الجَارُود: سنة جارود مُقحطة شديدة المحل[5].

الجَائِر: حرّ أو شبه حموضة في الحلق[6].

الجَائِر: حرّ في الحلق والصّدر، من غيظ أو جوع[7].

الجَايْغَة: ما يجيء من الجرح من دمّ، أو قيح[8].

الجِحَاظ: خروج مُقْلَة العين، محجر العين، الحدقة الجاحظة[9].

الجُحَام: داء يصيب الإنسان في عينه فَتَرِم[10].

الجُحَام: داء يصيب الكلب في رأسه فيكوى منه بين عينيه[11].

الجَحِن: النّبت المعَطَّش الضّعيف[12].

الجُدْجُد: بثرة تخرج في أصل الحدقة[13].

جُدِّر: أصابه الجُدَريّ[14].

جُدِر: أصابه الجُدريّ[15].

الجَدَر: خُرَاج يكون في البدن خِلْقَة، أو من الضّرب، والجراحات[16].

الجُدَريّ: مرض فيروسيّ معد، يتميّز بطفح جلديّ حُلَيْمِيّ، يتقيّح ويعقبه قشر، ويخلّف ندوبا[17].

الجُذَام: داء يصيب الجلد، والأعصاب الطرفيّة يسبّب فقدا بُقَعيًّا، وقد تتساقط منه الأطراف[18].

الجَذْب (في اصطلاح الصّوفيّة): حال من أحوال النّفس يغيب فيها القلب عن علم ما يجري من

---

[1]- المرجع نفسه، ص130.
[2]- المرجع نفسه، ص130.
[3]- المرجع نفسه، ص132.
[4]- المرجع نفسه، ص134.
[5]- المرجع نفسه، ص155.
[6]- المرجع نفسه، ص138.
[7]- المرجع نفسه، ص185.
[8]- المرجع نفسه، ص136.
[9]- المرجع نفسه، ص146.
[10]- المرجع نفسه، ص147.
[11]- المرجع نفسه، ص147.
[12]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص147.
[13]- المرجع نفسه، ص148.
[14]- المرجع نفسه، ص149.
[15]- المرجع نفسه، ص149.
[16]- المرجع نفسه، ص149.
[17]- المرجع نفسه، ص149.
[18]- المرجع نفسه، ص152.

أحوال الخلق، ويتّصل فيها بالعالم العلويّ[1].

جُذِم: أصابه الجُذَام[2].

الجَرَب: مرض جِلْدِيّ يسبّبه نوع من الحَمَك يسمّى: حَمَك الجَرَب، وينشأ عنه حكّة شديدة في أثناء اللّيل خاصّة[3].

الجَرْبَاء: الأرض المقحوطة لا شيء فيها[4].

الجُرْثُومَة: الغَلْصَمَة[5].

الجُرْح: الشِّقّ في البدن[6].

الجَرَذ: الورم في عرقوب الدّابّة[7].

الجُسَاد: وجع يأخذ في الجسد أو البطن[8].

الجُسَام: العظيم الجسم البدين[9].

الجَسِيم: الجُسَام[10].

الجُسَيْمَات الكُنْسِلْمَانِيَّة (في الحمّى الصّفراء): نخر زجاجي تجلّطيّ مستحمض في بعض الخلايا المحوطة بالخلايا المصابة في الكبد[11].

الجُشَار: سعال أو خشونة في الصّدر[12].

جُشِر: أصابه سعال جاف[13].

الجُشْرَة: الجُشَار[14].

الجُشْرَة: الزُّكام[15].

الجُعَام: داء يصيب الإبل يأخذها لِيٌّ في بطونها ثمّ يعقبه سُلاَح[16].

الجلوكوما: مرض يتميّز بارتفاع الضّغط داخل العين وهي أنواع، وقد تسبّب العمى(مج)[17].

الجِمَا: الورم النّاتئ في البدن[18].

الجُمَاء والجُمَاءَة: الجِمَا[19].

الجَمْرَة (في علم الطّب): التهاب فلغمونيّ في الجلد

---

[1]- المرجع نفسه، ص151.
[2]- المرجع نفسه، ص152.
[3]- المرجع نفسه، ص153.
[4]- المرجع نفسه، ص153.
[5]- المرجع نفسه، ص113.
[6]- المرجع نفسه، ص154.
[7]- المرجع نفسه، ص155.
[8]- المرجع نفسه، ص161.
[9]- المرجع نفسه، ص161.
[10]- المرجع نفسه، ص161.
[11]- المرجع نفسه، ص161.
[12]- المرجع نفسه، ص162.
[13]- المرجع نفسه، ص162.
[14]- المرجع نفسه، ص163.
[15]- المرجع نفسه، ص163.
[16]- المرجع نفسه، ص165.
[17]- مجمع اللّغة العربيّة ، المعجم الوسيط، ص172.
[18]- المرجع نفسه، ص113.
[19]- المرجع نفسه، ص113.

وما تحته من الأنسجة، ويختلف عن الخُرَّاج (مج)[1].

الجَمُول: المرأة السّمينة[2].

الجُنَاب: ذات الجنب وهي كما زعم بعض أطبّاء العرب: قرحة تصيب الإنسان في داخل جنبه، وفي الطّبّ الحديث: التهاب في الغشاء المحيط بالرّئة(مج)[3].

جُنِب: أصابته ريح الجنوب[4].

جُنِب: أصيب بذات الجنب[5].

الجُنُون: زوال العقل أو فساد فيه[6].

الجُؤَار: قَيء وإسهال يأخذ الإنسان[7].

الجُوَاف: مرض إسهالي مجهول السّبب، يميّزه براز كثير، يصيب السّيوخ عادة في المناطق الشّماليّة (مج)[8].

جُوَال: مرض عُصابي يتمثّل في مشي الإنسان في أثناء النّوم (مج)[9].

الجيّار: الجائر[10].

الحَارِش: مرض طفيليّ يصيب البقر خاصّة في لسانها، وخدّها، ولحييها فيظهر ورم وقروح[11].

الحَارِصَة: الشجّة التي تشقّ الجلد قليلا[12].

الحَاسَّة: الآفّة التي تصيب الزّرع، والكلأ فتحرقه، أو تفسده[13].

الحَاصَّة: الدّاء يتناثر منه الشّعر ونحوه[14].

الحُبَاط: وجع البطن من الانتفاخ لكثرة الأكل، أو لأكل ما لا يوافق[15].

الحَبَن: داء في البطن يَعْظُم منه ويَرِم[16].

الحُتَات: هزال يصيب الدّابّة، ويتغيّر معه لونها، ويضمر لحمها، ويتساقط شعرها[17].

---

[1]- المرجع نفسه، ص174.
[2]- المرجع نفسه، ص177.
[3]- المرجع نفسه، ص178.
[4]- المرجع نفسه، ص178.
[5]- المرجع نفسه، ص178.
[6]- المرجع نفسه، ص177.
[7]- المرجع نفسه، ص138.
[8]- المرجع نفسه، ص141.
[9]- المرجع نفسه، ص141.
[10]- المرجع نفسه، ص185.
[11]- المرجع نفسه، ص210.
[12]- المرجع نفسه، ص210.
[13]- المرجع نفسه، ص215.
[14]- المرجع نفسه، ص221.
[15]- المرجع نفسه، ص196.
[16]- المرجع نفسه، ص197.
[17]- المرجع نفسه، ص197.

الحَتَت: داء يصيب الشّجر فتَتْحَاتّ أوراقه منه[1].

الحِثَاثَة: الحرّ، والخشونة يجدهما الإنسان في عينه[2].

الحَثَر: خشونة في العين من رمد ونحوه[3].

الحَثَرَة: انسلاق العين[4].

الحَثْرَفَة: الخشونة والحمرة تكون في العين[5].

الحِثْل: الهزيل الضّئيل[6].

الحَثْل: سوء الحال وسوء الرضاع[7].

الحُجَاف: مشي البطن عن تخمة، أو شيء لا يلائمَ[8].

الحُجَاف: مَغْص في البطن شديد[9].

الحَدَب: نتوء في الظّهر[10].

الحَدَبَة: نتوء في الظّهر[11].

الحَدْرَة: قرحة تخرج بجفن العين أو بباطنه، فَتَرِم وتغلظ[12].

الحَرَافَة: حِدَّة في الطّعم تحرق اللّسان والفم[13].

الحَرَّة: البثرة الصغيرة[14].

الحَرَد: المصاب من الدّواب بالحَرد[15].

الحَرَد: داء يصيب عصب الإبل فيضطرب مشيا[16].

الحَرَض: الشّديد المرض[17].

الحَرْوَة: الرّائحة الكريهة مع حدّة في الخياشيم[18].

الحَرْوَة: حرقة في الحلق، والصّدر، والرّأس من الوجع، أو الغيظ[19].

الحَزَاز: ألم من الطّعام يحمُض في المعدة[20].

الحَزَّاز: ألم يحزّ في القلب من وجع، أو غيظ، أو خوف[21].

الحَزَاز: ألم يحزّ في القلب من وجع، أو غيظ، أو خوف[22].

---

[1]- المرجع نفسه، ص197.
[2]- المرجع نفسه، ص199.
[3]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص199.
[4]- المرجع نفسه، ص199.
[5]- المرجع نفسه، ص199.
[6]- المرجع نفسه، ص199.
[7]- المرجع نفسه، ص199.
[8]- المرجع نفسه، ص201.
[9]- المرجع نفسه، ص201.
[10]- المرجع نفسه، ص203.
[11]- المرجع نفسه، ص203.
[12]- المرجع نفسه، ص205.
[13]- المرجع نفسه، ص211.
[14]- المرجع نفسه، ص207.
[15]- المرجع نفسه، ص209.
[16]- المرجع نفسه، ص209.
[17]- المرجع نفسه، ص211.
[18]- المرجع نفسه، ص208.
[19]- المرجع نفسه، ص208.
[20]- المرجع نفسه، ص215.
[21]- المرجع نفسه، ص215.
[22]- المرجع نفسه، ص215.

الحَزْحَزَة: ألم في القلب من وجع، أو غيظ، أو خوف[1].

الحِسُّ: برد يحرق الزّرع والكلأ[2].

حَسٍّ: كلمة تقال عند الألم المفاجئ[3].

الحِسّ: مسّ الحمّى أوّل ما تبدأ[4].

الحِسُّ: وجع يصيب النُّفَسَاء[5].

الحَسْرَة: شدّة التلهّف والحزن[6].

الحِشّ: الأُحْشُوش[7].

الحَشَا: الرّبو[8].

الحَشَفَة: قرحة تخرج في حلق الإنسان، والبعير[9].

الحِشْنَة: الحِقد[10].

حَشِيَ: أصابه الرّبو[11].

الحَصَاة: خُثُورَة البول في المثانة حتّى يصير كالحصاة[12].

الحَصَبَة: الحَصْبَة[13].

الحَصْبَة: حُمَّى حادّة طَفَحِيَّة معدية، يصحبها زكام، وسعال، وغيرهما من علامات النّزلة (مج)[14].

الحُصْر: احتباس الغائط أو البول[15].

الحَصَف: بَثَر صغار يقيح ولا يعظم، وربّما خرج في مَرَاقّ البطن في أيّام الحرّ[16].

الحَطَام: داء يصيب الدّابة في قوائمها[17].

الحَفْر: الهُزَال[18].

الحَفْر: صفرة تعلو الأسنان، أو تقشّر في أصولها[19].

الحُقَال: داء يأخذ الماشية من البقل أو الماء إذا أصابهما التّراب[20].

الحَقْنَة: وجع في البطن[21].

---

[1]- المرجع نفسه، ص214.
[2]- المرجع نفسه، ص215.
[3]- المرجع نفسه، ص215.
[4]- المرجع نفسه، ص215.
[5]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص215.
[6]- المرجع نفسه، ص217.
[7]- المرجع نفسه، ص218.
[8]- المرجع نفسه، ص219.
[9]- المرجع نفسه، ص220.
[10]- المرجع نفسه، ص221.
[11]- المرجع نفسه، ص219.
[12]- المرجع نفسه، ص222.
[13]- المرجع نفسه، ص222.
[14]- المرجع نفسه، ص222.
[15]- المرجع نفسه، ص223.
[16]- المرجع نفسه، ص223.
[17]- المرجع نفسه، ص227.
[18]- المرجع نفسه، ص229.
[19]- المرجع نفسه، ص229.
[20]- المرجع نفسه، ص233.
[21]- المرجع نفسه، ص233.

الحُكَاك: ألم في الجلد من مرض يدعو إلى الجلد[1].

الحِكَّة: علّة ينشأ عنها الحُكَاك[2].

الحُكْلَة: اللُّثْغَة[3].

الحُكْلَة: عُجْمَة لا يبيّن صاحبها الكلام[4].

الحَكِيلَة: اللُّثْغَة[5].

الحُلاَق: وجع في الحلق[6].

الحَمَاطَة: حرقة في الحلق[7].

الحَمَاق والحُمَاق: الجُدَريّ أو شبهه يصيب الإنسان، فيتفرّق في الجسد[8].

الحُمَام: حمّى جميع الدّواب[9].

الحُمَّة: الحمّى[10].

الحَمَر: تُخَمة تعتري الدّابة من أكل الشّعير، فينتن فوها[11].

الحُمْرَة: مرض جلديّ معد يحمرّ فيه موضع الإصابة، تصحبه حمّى عالية[12].

حمّى الثّلث: إذا كانت تعتاد المريض في اليوم الثّالث[13].

حمّى طفحيّة عند الأطفال (مج)[14].

الحمّى: علّة يصحبها ارتفاع في درجة حرارة الجسم، وهي أنواع: التَّيْفُود، التَّيْفُوس: الدَّق: الصّفراء، القرمزيّة[15].

الحَنِيق: السَّمِين[16].

حَوِص: ضاقت إحدى عينيه دون الأخرى[17].

الحَوَل: اختلاف محوري العينين[18].

الحِيَاض: دم الحيض[19].

الحَيَد: تعسّر خروج الجنين من بطن أمّه عند الولادة[20].

الحَيْد: كلّ ضلع شديدة الاعوجاج[21].

---

[1]- المرجع نفسه، ص233.
[2]- المرجع نفسه، ص233.
[3]- المرجع نفسه، ص234.
[4]- المرجع نفسه، ص234.
[5]- المرجع نفسه، ص234.
[6]- المرجع نفسه، ص238.
[7]- المرجع نفسه، ص244.
[8]- المرجع نفسه، ص244.
[9]- المرجع نفسه، ص240.
[10]- المرجع نفسه، ص240.
[11]- المرجع نفسه، ص242.
[12]- المرجع نفسه، ص242.
[13]- المرجع نفسه، ص132.
[14]- المرجع نفسه، ص1082.
[15]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص240.
[16]- المرجع نفسه، ص248.
[17]- المرجع نفسه، ص189.
[18]- المرجع نفسه، ص193.
[19]- المرجع نفسه، ص190.
[20]- المرجع نفسه، ص187.
[21]- المرجع نفسه، ص186.

الحَيْض: الدّورة التي ينزل فيها الدّم من رحم الأنثى في أيّام معلومة كلّ شهر[1].

الخَابِط: الضَّرَبَان في الرّأس[2].

الخَادِيَة: الشّجّة الشّديدة[3].

الخَال: الرّجل الضّعيف القلب والجسم[4].

الخَال: داء كالظَّلَع والغمز يكون في الدّابة[5].

الخُبَاط: الزُّكَام[6].

الخُبَاط: الصَّرَع[7].

الخَبْل: الجِراح[8].

الخُبْل: فساد العقل[9].

الخُبْلَة: الفساد في الأعضاء أو العقل[10].

الخُبُول: الخُبْلَة[11].

الخَدْش: الأثر في الجلد حين يُخْدَش[12].

الخَذَا: دود يخرج مع روث الدّابة[13].

الخَذُول: التي إذا جاءها المخاض لم تبرح مكانها[14].

الخُرَاج: ما يخرج بالبدن من قروح[15].

الخُرَاطَة: ماء قليل في المصران[16].

الخُرَاع: انقطاع في ظهر النّاقة تصبح معه باركة[17].

الخُرْفُع: القطن الفاسد في براعيمه[18].

الخَرَّان: الرُّطَب(العشب) تسودّ أجوافه من آفة تصيبه[19].

الخُرْرَة: انقلاب الحدقة نحو اللِّحَاظ وهو أقبح الحَوَل[20].

الخَرْرَة: داء يأخذ في مستدق الظّهر بِفِقْرَة القَطَن[21].

الخُزْلَة: الكسرة في الظّهر[22].

[1]- المرجع نفسه، ص190.
[2]- المرجع نفسه، ص259.
[3]- المرجع نفسه، ص263.
[4]- المرجع نفسه، ص254.
[5]- المرجع نفسه، ص254.
[6]- المرجع نفسه، ص259.
[7]- المرجع نفسه، ص259.
[8]- المرجع نفسه، ص260.
[9]- المرجع نفسه، ص260.
[10]- المرجع نفسه، ص260.
[11]- المرجع نفسه، ص260.
[12]- المرجع نفسه، ص263.
[13]- المرجع نفسه، ص265.
[14]- المرجع نفسه، ص265.
[15]- المرجع نفسه، ص268.
[16]- المرجع نفسه، ص271.
[17]- المرجع نفسه، ص271.
[18]- المرجع نفسه، ص272.
[19]- المرجع نفسه، ص276.
[20]- المرجع نفسه، ص274.
[21]- المرجع نفسه، ص274.
[22]- المرجع نفسه، ص275.

الخَشَا: الزرع يسودّ من البرد[1].

الخُشَام: داء يأخذ في الخيشوم فيفقده حاسّة الشّم[2].

خُشِم: أصيب بداء الخُشَام فهو مخشوم[3].

الخَشَم: المخاط يسيل من الخياشيم[4].

الخَشَم: داء يعتري الخيشوم فيفقده حاسّة الشّم[5].

خَضْرَف: هَرِم وترهّل جلده[6].

الخَضِيعَة: صوت يُسمع من بطن الدّابة[7].

الخُفَاع: داء يصيب الرّئة فتنشف منه[8].

الخَفَج: داء يصيب الإبل[9].

الخَفَش: ضعف في الإبصار يعرض في النّور الشّديد (مج)[10].

الخَفَقَان: زيادة مؤقتة في سرعة نبضات القلب لانفعال، أو إجهاد، مرض[11].

الخُلاَع: شبه الجنون[12].

الخُلاَع: فزع يسبّب الوسواس[13].

الخَلاَل: البُسْر أوّل إدراكه[14].

الخُلْد: الفأرة العمياء[15].

الخَلِيل: الضّعيف الجسم[16].

الخُمَال: داء يصيب مفاصل الإنسان، وقوائم الحيوان يعرُج منه[17].

الخَمَش: اسم لجرح البشرة وهو أثر الخَمَش[18].

خُمِل: أصابه داء الخُمَال[19].

الخَنَازِير: قروح صلبة تحدث في الرّقبة وغيرها[20].

الخُنَاس: داء يصيب الزّرع فلا يطول[21].

الخِنَاق: داء يأخذ في الإبل في العَضُد[22].

---

[1]- المرجع نفسه، ص278.
[2]- المرجع نفسه، ص280.
[3]- المرجع نفسه، ص280.
[4]- المرجع نفسه، ص280.
[5]- المرجع نفسه، ص280.
[6]- المرجع نفسه، ص284.
[7]- المرجع نفسه، ص285.
[8]- المرجع نفسه، ص290.
[9]- المرجع نفسه، ص289.
[10]- المرجع نفسه، ص290.
[11]- المرجع نفسه، ص290.
[12]- المرجع نفسه، ص296.
[13]- المرجع نفسه، ص296.
[14]- المرجع نفسه، ص291.
[15]- المرجع نفسه، ص294.
[16]- المرجع نفسه، ص292.
[17]- المرجع نفسه، ص300.
[18]- المرجع نفسه، ص300.
[19]- المرجع نفسه، ص300.
[20]- المرجع نفسه، ص302.
[21]- المرجع نفسه، ص302.
[22]- المرجع نفسه، ص303.

الخُنَاق: كلّ داء يمتنع معه نفوذ النَّفس إلى الرّئة[1].

الخُنَاقِيَّة: داء أو ريح يأخذ في حلوق النّاس والدّواب، وقد يأخذ الطّير في رؤوسها، وحلوقها، وأكثر ما يظهر في الحمام، ويعتري الخيل أيضا[2].

الخُنَان: داء يأخذ الطّير في حلوقها، وفي العين[3].

الخُنَان: داء يأخذ في الأنف وهو نحو الزِّكام[4].

الخُنَان: زكام الإبل[5].

الخِنْب: خَلَل بين كلّ ضلعين، وبين كلّ إصبعين[6].

الخَنَب: داء يأخذ في الأنف، يردّد معه الإنسان الكلام من الأنف[7].

الخَنِين: سُدَد في الخَيَاشِيم[8].

الخَوْزَب: ورم في ضرع النّاقة أو الشّاة[9].

الخَوْلَع: الخُلاَع[10].

الخَوْلَع: داء يصيب الفِصَال[11].

داء الفيل: تضخّم في الجلد وما تحته ينشأ عن سدّ الأوعيّة اللّمفاويّة ويحدثه جنس من الديدان الخيطيّة (مج)[12].

الدَّاحِس: بَثْرَة تظهر بين الظّفر واللّحم فينقلع منها الظفر[13].

الدَّاحِس: نوع من الورم في الأُثْمُلَة[14].

الدَّاحِق: الحامل يخرج رحمها بعد الولادة[15].

الدَّاحُوس: الدَّاحِس[16].

الدَّبَرَة: قَرْحَة الدّابّة[17].

الدُّثَّة: الزِّكام الخفيف[18].

الدُّحَاق: خروج الرّحم بعد الولادة[19].

---

[1]- المرجع نفسه، ص303.
[2]- المرجع نفسه، ص303.
[3]- المرجع نفسه، ص301.
[4]- المرجع نفسه، ص301.
[5]- المرجع نفسه، ص301.
[6]- المرجع نفسه، ص301.
[7]- المرجع نفسه، ص301.
[8]- المرجع نفسه، ص301.
[9]- المرجع نفسه، ص274.
[10]- المرجع نفسه، ص296.
[11]- المرجع نفسه، ص296.
[12]- المرجع نفسه، ص720.
[13]- المرجع نفسه، ص316.
[14]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص316.
[15]- المرجع نفسه، ص317.
[16]- المرجع نفسه، ص316.
[17]- المرجع نفسه، ص313.
[18]- المرجع نفسه، ص314.
[19]- المرجع نفسه، ص317.

الدَّحُوق: التي يخرج رحمها عند الولادة[1].

الدَّخَس: ورم في أُطْرَة حافر الدّابة[2].

الدَّخْلُ: الدّاء الدّاخل في أعماق البَدَن[3].

الدَّرَن: من أمراض الرّئتين (محدثة)[4].

الدَّرَنَة (في علم الطّب): الهنّة تظهر في الرّئة الدَّرِنَة[5].

الدَّعَث: أوّل المرض[6].

الدَّعْجَاء: الجنون[7].

الدُّغَام: وجع يأخذ في الحلق[8].

الدُّكَاع: سعال يصيب الخيل والإبل[9].

الدُّمَّل: التهاب محدود في الجلد، والنُّسُج التي تحته مصحوب بتقيّح[10].

الدُّمَل: الخُرَاج[11].

الدَّنَف: المرض المُثْقِل[12].

الدَّنَق: المريض الذّي لزمه المرض الشّديد[13].

الدُّوَار: الدَّوران يأخذ في الرّأس[14].

الدَّوَالي (في علم الطّب): غِلَظ في الأوردة، واستطالة فيها يكون غالبا في الطّرفين السُّفليين، وفي أوردة أسفل المستقيم، وفي الصَّفَن، وهذا الغِلْظ يمنع رجوع الدّم إلى الوراء (مج)[15].

الدُّوَام: شه الدّوار في الرّأس[16].

الدَّوَش: ظلمة في البصر، وضَعْفُه، وضيق العين، وحولها[17].

الدُّوكَة: المرض[18].

الدَّوى: السُّلّ[19].

الدَّوى: المرض[20].

الدَّوَى: داء باطن في الصّدر[21].

[1]- المرجع نفسه، ص317.
[2]- المرجع نفسه، ص318.
[3]- المرجع نفسه، ص318.
[4]- المرجع نفسه، ص324.
[5]- المرجع نفسه، ص224، 225.
[6]- المرجع نفسه، ص328.
[7]- المرجع نفسه، ص328.
[8]- المرجع نفسه، ص331.
[9]- المرجع نفسه، ص334.
[10]- المرجع نفسه، ص340.
[11]- المرجع نفسه، ص340.
[12]- المرجع نفسه، ص341.
[13]- المرجع نفسه، ص341.
[14]- المرجع نفسه، ص308.
[15]- المرجع نفسه، ص310.
[16]- المرجع نفسه، ص310.
[17]- المرجع نفسه، ص309.
[18]- المرجع نفسه، ص309.
[19]- المرجع نفسه، ص344.
[20]- المرجع نفسه، ص344.
[21]- المرجع نفسه، ص344.

ذات الجنب: التهاب في الغشاء المحيط بالرّئة (مج)[1].

ذات الجنب: الجُنَاب، والتي تشتكي جنبها بسببه[2].

ذات الرّئة: التهاب يصيب فصّا أو فصوصا من الرّئة (مج)[3].

ذُبَّ: أصابه الجنون[4].

الذُّبَاح: التهاب في الحلق مصحوب بورم ينشأ من عدوى مكروبية (مج)[5].

الذَّبْحَة الصَّدريّة: ألم نوبيّ وضيق بالصّدر مع إحساس بالاختناق، وبالإشراف على الموت (مج)[6].

الذُّبْحَة: الذُّبَاح[7].

الذَّرَب: داء يعرض للمعدة فلا تهضم الطّعام، ويفسد فيها ولا تمسكه[8].

الذِّرْب: داء يكون في الكبد بطيء البرء[9].

الذِّرْب: داء يكون في عنق الإنسان أو الدّابة مثل الحصاة[10].

الذُّنَان: المخاط يسيل من الأنف[11].

ذّوات الحوافر، وهو ينتقل إلى الإنسان فيكون قَتَّالا له[12].

الرَّابِض: المريض[13].

الرَّاجِعَة: نوع من الحمّى تذهب وترجع[14].

الرَّاجِف: الحمّى ذات الرّعدة[15].

رُبَع: أصيب بحمّى الرَّبع[16].

الرِّبْع: حمّى الرّبع: هي التي تعرض للمريض يوما، وتدعه يومين، ثمّ تعود إليه في اليوم الرّابع، وتسمّى ملاريا الرّبع (مج)[17].

[1]- المرجع نفسه، ص346.
[2]- المرجع نفسه، ص179.
[3]- المرجع نفسه، ص346.
[4]- المرجع نفسه، ص348.
[5]- المرجع نفسه، ص348.
[6]- المرجع نفسه، ص348.
[7]- المرجع نفسه، ص348.
[8]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص350.
[9]- المرجع نفسه، ص350.
[10]- المرجع نفسه، ص350.
[11]- المرجع نفسه، ص355.
[12]- المرجع نفسه، ص402.
[13]- المرجع نفسه، ص369.
[14]- المرجع نفسه، ص377.
[15]- المرجع نفسه، ص377.
[16]- المرجع نفسه، ص370.
[17]- المرجع نفسه، ص371.

الرَّبو: داء نوبيّ تضيق فيه شعيبات الرّئة فيعسر التّنفس (مج)[1].

الرُّثَّة: هي العُجْمَة في اللّسان، وهي اللُّثْغَة، والتّردد في النّطق[2].

الرَّثْأة: داء في مِنكب البعير[3].

الرَّثِيَّة: الرَّثْيَة[4].

الرَّثْيَة: داء المفاصل[5].

الرَّثْيَة: وجع المفاصل، أو الرُّكَب، أو الأطراف، وهو ما يُعرف بالرّوماتزم[6].

الرِّجَاج: الضّعاف المهازيل من النّاس، والإبل، والغنم[7].

الرَّجَز: داء يصيب الإبل، ترتعش منه أفخاذها عند قيامها[8].

الرَّجْع: ما يخرج على رأس المولود كأنّه مُخَاط[9].

الرُّحَضَاء: الحمّى بعرق[10].

الرُّحَضَاء: العَرَق إثر الحُمّى[11].

الرَّحَم: داء يأخذ الأنثى في الرّحم فلا تقبل اللّقاح[12].

الرَّخْوَدَة: (في الطّب الباطنيّ): لين العظام، وهو مرض سببه نقص الكلسيوم، والفسفور في الجسم (مج)[13].

الرّدّ: الحُبْسَة في اللّسان[14].

الرُّدَاب: الرُّدَاب في الطّب الباطني: وجود عدّة ردوب في القولون (مج)[15].

الرُّدَاع: النُّكْس، أو وجع في الجسد كلّه[16].

الرَّدْح: الوجع الخفيف[17].

الرَّدْع: النُّكْس[18].

الرَّدْع: كلّ ما أصاب الأرض من الصّريع حين يهوي إليها، فما مسّ منه الأرض أوّلا فهو الرّدع[19].

---

[1]- المرجع نفسه، ص367.
[2]- المرجع نفسه، ص372.
[3]- المرجع نفسه، ص374.
[4]- المرجع نفسه، ص375.
[5]- المرجع نفسه، ص742.
[6]- المرجع نفسه، ص375.
[7]- المرجع نفسه، ص379.
[8]- المرجع نفسه، ص376.
[9]- المرجع نفسه، ص377.
[10]- المرجع نفسه، ص380.
[11]- المرجع نفسه، ص380.
[12]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص381.
[13]- المرجع نفسه، ص383.
[14]- المرجع نفسه، ص385.
[15]- المرجع نفسه، ص116.
[16]- المرجع نفسه، ص383.
[17]- المرجع نفسه، ص383.
[18]- المرجع نفسه، ص384.
[19]- المرجع نفسه، ص383.

الرَّدِيع: الصَّريع[1].

الرُّطَام: احتباس ما في بطن البعير، ونحوه[2].

الرُّعَاش: الرّعْدَة[3].

الرُّعَاش: رعشة تعتري الإنسان من داء يصيبه لا يسكن عنه[4].

الرُّعَاش: مرض عصبيّ، أو ميكروبيّ يصيب الضّأن[5].

الرُّعَاشِيّ: الشّلل الرُّعَاشِيّ: علّة تتميّز بضعف العضلات، والتّصلّب، والارتعاش، وآلام عضليّة، أو عصبيّة، وقلق(مج)[6].

الرُّعَام: المِخَاط[7].

الرُّعَام: داء يأخذ في الأنف فيسيل منه المِخَاط[8].

الرُّعَام: مرض معدٍ يصيب

الرَّعْدَة: اضطراب الجسم من فزع، أو حمّى، أو غيرهما[9].

الرَّعْشَة: الرَّعْدَة[10].

الرَّعْن: ضربة شمس، وهي احتقان دماغيّ يحدث من تأثير الشّمس في جمجمة الحيوان[11].

الرَّعُوم: الشّديد الهُزال[12].

الرَّعُوم: المصاب بداء الرُّعَام[13].

الرَّقْدَة: أن يصيبك الحرُّ بعد أيّام ريح، وانكسار من الوهج، أو هي أن يدوم نصف شهر أو أقلّ[14].

الرَّكِيكَة: الأرض التي أصابها الرّكّ[15].

الرُّمَاع: داء في البطن يصفرّ منه الوجه[16].

الرُّمَاع: وجع يعترض ظهر السّاقي يمنعه من السّقي[17].

الرَّمَد: داء التهابي يصيب العين (مج)[18].

الرَّمَص: وسخ أبيض جامد يجتمع في موق العين[19].

---

[1]- المرجع نفسه، ص384.
[2]- المرجع نفسه، ص398.
[3]- المرجع نفسه، ص401.
[4]- المرجع نفسه، ص401.
[5]- المرجع نفسه، ص401.
[6]- المرجع نفسه، ص401.
[7]- المرجع نفسه، ص402.
[8]- المرجع نفسه، ص402.
[9]- المرجع نفسه، ص400.
[10]- المرجع نفسه، ص401.
[11]- المرجع نفسه، ص402.
[12]- المرجع نفسه، ص402.
[13]- المرجع نفسه، ص402.
[14]- المرجع نفسه، ص411.
[15]- المرجع نفسه، ص414.
[16]- المرجع نفسه، ص420.
[17]- المرجع نفسه، ص420.
[18]- المرجع نفسه، ص418.
[19]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص419.

الرُّهَاب: رُهاب الاحتجاز (في الطّب الباطني): خوف مرضيّ من الوجود في المنزل أو مكان منعزل بين أربعة جدران (مج)[1].

الرَّهْبَة: رهبة الماء: (في الطّب الباطني): مرض معدٍ ينتقل فيروسه في اللّعاب بالعضّ من الفصيلة الكلبيّة وغيرها، إلى الإنسان وغيره، ومن ظواهره تقلّصات في عضلات التّنفّس، والبلع وخيفة الماء، وجنون، واضطرابات أخرى شديدة في الجهاز العصبيّ (مج)[2].

الرَّهْصَة: أن يصيب باطن حافر الدّابّة شيء يوهنه، أو ينزل فيه الماء من الإعياء[3].

الرَّهُوم: المهزولة من الغنم[4].

الرَّوْبَع: داء يأخذ الفصيل[5].

الرّوماتزم: مصطلح عامّ يطلق على حالات مختلفة تتميّز بآلام في العضلات، والمفاصل، والأنسجة اللّيفية، ومنه الرّثية (مج)[6].

الزُّحَار: مرض يتميّز بتبرّز متقطّع، معظمه دمّ، ومخاط، ويصحبه ألم وتعنّ (مج)[7].

الزَّحْرَة: اسم لوجع الولادة[8].

زُرَاق الأطراف: (في الطّب الباطنيّ): زرقة تصيب اليدين، والقدمين، تشبه مرض رِينود، ولكنّه غير مصحوب باختناق موضعيّ، وألم (مج)[9].

الزُّرَاق المِعَويّ: مرض يؤدّي إلى امتصاص بعض المركّبات الكيميائيّة التي تغيّر من تركيب هِيموجلوبين الدم[10].

الزَّعْبَل: الصّبي الذي لم ينجح فيه الغذاء، فعظُم بطنه، ودقّ عنقه[11].

الزَّكُّ: المهزول[12].

الزُّكَام: التهاب حادّ بغشاء الأنف المِخَاطيّ يتميّز غالبا بالعُطَاس، والتّدميع

---

[1]- المرجع نفسه، ص423.
[2]- المرجع نفسه، ص423.
[3]- المرجع نفسه، ص424.
[4]- المرجع نفسه، ص425.
[5]- المرجع نفسه، ص371.
[6]- المرجع نفسه، ص425، 426.
[7]- المرجع نفسه، ص434.
[8]- المرجع نفسه، ص434.
[9]- المرجع نفسه، ص436، 437.
[10]- المرجع نفسه، ص437.
[11]- المرجع نفسه، ص437.
[12]- المرجع نفسه، ص440.

وإفرازات مُخَاطيّة مائية غزيرة من الأنف (مج)[1].

الزُّلَّة: ضيق النَّفَس[2].

الزُّلَّخَة: (اللُّمْبَاجو): وهو رماتزم يلحق أوتار العضلات المتّصلة بالقَطَن يسبب ألما مبرّحا، وتَتُرًّا (مج)[3].

الزَّمَانَة: مرض يدوم[4].

الزَّمَع: الرّعدة أو شبهها تأخذ الإنسان إذا همّ بأمر[5].

الزُّهَريّ: مرض تناسليّ خبيث معدٍ[6].

الزّئير: الزّئير الصّوريّ: مرض في الخيل يحصل من شلل في الحنجرة[7].

السّادّة: العين المفتّحة لا تبصر قويا[8].

السَّاعِل: موضع السّعال من الحلق[9].

السَّاهِف: الذي نُزِف فأغمي عليه[10].

السَّاهِك: الرَّمد[11].

السَّاهِك: حِكّة العين[12].

السُّبَات: (في الطّب): حالة يفقد فيها المريض وعيه فقدانا تامّا، ولا يفيق منها بأقوى المنَبّهات، وهو خلاف الإغماء(مج)[13].

السُّخْد: الصّفرة في الوجه[14].

السُّخْد: هنة كالكبد والطّحال تكون في السّلى[15].

السُّخْنَة: الحَرُّ أو الحُمّى[16].

السَّخَنَة: السُّخْنَة[17].

السُّخُونة: سخونة النّفاس(في الطّب): ارتفاع الحرارة في المدة التي في الولادة(مج)[18].

السِّدَاد(في الطّب): جلطة دمويّة، أو كتلة من

---

[1]- المرجع نفسه، ص440.
[2]- المرجع نفسه، ص441.
[3]- مجمع اللّغة العربية، المعجم الوسيط، ص441.
[4]- المرجع نفسه، ص445.
[5]- المرجع نفسه، ص444.
[6]- المرجع نفسه، ص448.
[7]- المرجع نفسه، ص428.
[8]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص471.
[9]- المرجع نفسه، ص480.
[10]- المرجع نفسه، ص507.
[11]- المرجع نفسه، ص508.
[12]- المرجع نفسه، ص508.
[13]- المرجع نفسه، ص460، 461.
[14]- المرجع نفسه، ص470.
[15]- المرجع نفسه، ص470.
[16]- المرجع نفسه، ص471.
[17]- المرجع نفسه، ص471.
[18]- المرجع نفسه، ص471.

البكتيريا، أو جسم غريب آخر يسدّ وعاء دمويّا (مج)[1].

السُّدَاد: داء يسدّ الأنف فيمنع دخول الهواء[2].

السُّدَاد: كلّ ما يسدّ مجرى في البَدَن[3].

السَّدَر: الدُّوار يعرض لراكب البحر[4].

السِّرْسَام: ورم في حجاب الدّماغ تحدث عنه حمّى دائمة، وتتبعها أغراض رديئة، واختلاط الذّهن(د)[5].

السَّرَطَان: (في الطّب): ورم خبيث يتولّد في الخلايا الظّاهريّة الغدّيّة، يتفشّى في الأنسجة المجاورة(مج)[6].

السَّرَكُوديّة: مرض مزمن بطيء، حميد مجهول السّبب، يصيب الجلد، والغدد اللّمفيّة، واللّعابيّة، والعينين، والرّئتين، وعظام اليدين والرّجلين (مج)[7].

السَّرْكُومَة: ورم لحميّ خبيث(مج)[8].

السُّعَار: التهاب العطش[9].

السُّعَار: الجنون[10].

السُّعَاف: شُقَاق حول الظّفر وتقشّر[11].

السُّعَال الدّيكيّ: مرض معدٍ يصيب الأطفال خاصّة، ويتميّز بنوبات سعال تقلّصيّة مصحوبة بشهيق كصياح الدّيك(مج)[12].

السُّعْر: الجنون[13].

السُّعْر: العدوى[14].

السَّعِر: المجنون[15].

السَّعْرَة: السّعال الحادّ[16].

السَّعْفَة: مرض جلديّ فُطْريّ يتميّز بِلُطَخ حلْقِيّة خضابيّة مغطّاة بحراشف، وحويصلات ويشبه القَرَع(مج)[17].

---

[1]- المرجع نفسه، ص471.
[2]- المرجع نفسه، ص471.
[3]- المرجع نفسه، ص471.
[4]- المرجع نفسه، ص472.
[5]- المرجع نفسه، ص475.
[6]- المرجع نفسه، ص475.
[7]- المرجع نفسه، ص476.
[8]- المرجع نفسه، ص476.
[9]- المرجع نفسه، ص479.
[10]- المرجع نفسه، ص479.
[11]- المرجع نفسه، ص480.
[12]- المرجع نفسه، ص480.
[13]- المرجع نفسه، ص479.
[14]- المرجع نفسه، ص479.
[15]- المرجع نفسه، ص479.
[16]- المرجع نفسه، ص479.
[17]- المرجع نفسه، ص480.

السُّقْط: الجنين يسقط من بطن أمّه قبل تمامه ذكرا كان أو أنثى[1].

سقوط الرّحم (في أمراض النّساء): هبوطه عن مستواه الطّبيعيّ[2].

سَكَّ: أصيب الصّمم[3].

السُّكَّريّ: البول السّكريّ: مرض يظهر فيه سكّر العنب في البول نتيجة لأسباب متعدّدة أهمّما نقص هرمون الأنسولين الذي ينظّم احتراق هذا السّكر في خلايا الجسم (مج)[4].

السَّلُّ: السُّلاَل[5].

السُّلاَق: بَثْر يخرج في أصل اللّسان[6].

السُّلاَق: تقشّر في أصول الأسنان[7].

السُّلاَل: مرض يصيب الرّئة يُهْزل صاحبه ويُضْنيه، وربّما قتله[8].

السّلْبِيّة: حال نفسيّة تؤدي إلى البطء والتّردّد في الحركة[9].

السَّلَس: عدم استمساك البول[10].

السِّلْعَة: ورم غليظ غير ملتزق باللّحم يتحرّك عند تحريكه، وله غلاف، ويقبل الزّيادة لأنّه خارج عن اللّحم[11].

السُّمْلَة:جوع يأخذ الإنسان فتدمع عيناه[12].

السَّمْلَق: التّي لا تلد[13].

السِّنْيُوريَّة: مرض ينشأ عن دودة شريطيّة، فإذا أصاب دماغ الغنم أحدث بها ترنُّحًا، أو الحبل الشّوكيّ أحدث مرض القفز، وقد تصيب الإنسان(مج)[14].

السُّهَار: السَّهَر من مرض أو همّ[15].

السُّهَاف: داء لا يروى صاحبه من العطش[16].

---

[1]- المرجع نفسه، ص484.
[2]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص485.
[3]- المرجع نفسه، ص486.
[4]- المرجع نفسه، ص488.
[5]- المرجع نفسه، ص489.
[6]- المرجع نفسه، ص494.
[7]- المرجع نفسه، ص494.
[8]- المرجع نفسه، ص489.
[9]- المرجع نفسه، ص491.
[10]- المرجع نفسه، ص492.
[11]- المرجع نفسه، ص493.
[12]- المرجع نفسه، ص501.
[13]- المرجع نفسه، ص501.
[14]- المرجع نفسه، ص506.
[15]- المرجع نفسه، ص507.
[16]- المرجع نفسه، ص507.

سُهِم: أصابه وهج الصّيف، وحرّ السُّموم، فتغيّر لونه[1].

السُّوَاد: داء في الغنم تسوادّ منه لحومها فتموت[2].

السُّؤَاد: داء يأخذ شارب الماء الملح[3].

السُّوَاد: مرض يصيب القمح، أو الشّعير فيسودّ حبُّه[4].

السُّوَاد: وجع يأخذ الكبد من كثرة أكل التّمر وربّما قتل[5].

السُّوَاس: داء يأخذ الخيل في أعناقها فيُيَبّسها حتّى تموت[6].

السُّؤَاف: داء يُهلك الإبل[7].

السُّوَاف: مرض يصيب الإبل يشارف بها الهلاك[8].

السَّوَاف: وباء يقع في الإبل[9].

السَّوَس: داء يأخذ الدّابة في قوائمها[10].

السَّوَس: داء يكون في عَجُز الدّابّة بين الورك، والفخذ يورث ضعف الرِّجل[11].

السَّيَلاَن: كثرة إفراز السّوائل التي تخرج من فتحات الجسم، وفي مصر يدلّ اللّفظ عادة على أنّه مرض تناسليّ يلتهب فيه المِبَال[12].

الشاذّ (في علم النّفس): ما ينحرف عن القاعدة أو النّمط، وتستعمل صفة للنّمط أو السّلوك (مج)[13].

الشَّأْفَة: قرحة تخشن فتستأصل بالكيّ[14].

الشَّاكَّة: (في الطّب): التهاب حادّ في اللّوزتين (مج)[15].

الشَّاهِد: شبه مخاط يخرج مع المولود[16].

الشَّجَب: العَنَت يصيب الإنسان من مرض أو نحوه[17].

---

[1]- المرجع نفسه، ص508.
[2]- المرجع نفسه، ص453.
[3]- المرجع نفسه، ص454.
[4]- المرجع نفسه، ص453.
[5]- المرجع نفسه، ص453.
[6]- المرجع نفسه، ص455.
[7]- المرجع نفسه، ص457.
[8]- المرجع نفسه، ص457.
[9]- المرجع نفسه، ص457.
[10]- المرجع نفسه، ص455.
[11]- المرجع نفسه، ص455.
[12]- المرجع نفسه، ص459.
[13]- المرجع نفسه، ص523.
[14]- المرجع نفسه، ص511.
[15]- المرجع نفسه، ص537.
[16]- المرجع نفسه، ص544.
[17]- المرجع نفسه، ص519.

الشَّجَّة: الجِرَاحة في الرّأس أو الوجه أو الجبين[1].

الشَّحْطَة: أثر الخدش والقشر[2].

الشُّرْبَة: الحُمرة في الوجه[3].

الشُّرُود: شرود الذّهن (في علم النّفس): عدم الانتباه إلى الظّروف المحيطة، أو الملابسات الطّارئة (مج)[4].

الشُّعَاف: الجنون[5].

الشَّعْرَة: (في علم الرّمد): انقلاب شعريّ من الهدب نحو المقلة،يؤذي القَرْنيّة (مج)[6].

الشُّغَاف: مرض يصيب شَغَاف القلب[7].

الشّق القيصريّ في الولادة: استخراج الجنين بشقّ البطن، وهي عمليّة تجري في الشّدقة السّفلى (مج)[8].

الشُّقَاق: تشقّق الجلد من داء أو برد[9].

الشَّقِرَان: داء يأخذ الزّرع وهو مثل الورس يعلو الأَذَنَة، ثمّ يصعد في الحَبِّ والثَّمَر[10].

الشَّقِيقَة: ألم ينتشر في نصف الرّأس والوجه[11].

الشَّكَاة: المرض[12].

الشُّكلة في العين: الحمرة في بياضها[13].

الشَّكْوَى: التّوجع من ألم ونحوه[14].

شَّلاَل العين: مرض يصيبها فتضعف قدرتها على الإبصار(مج)[15].

شَلَح العين (في علم الرّمد): عجز الجفنين عن الإغماض التّامّ (مج)[16].

الشَّلَل: تعطّل في حركة العضو أو وطيته[17].

الشَّوْص: وجع البطن[18].

الشُّوْص: وجع الضّرس[19].

---

[1]- المرجع نفسه، ص520.
[2]- المرجع نفسه، ص520.
[3]- المرجع نفسه، ص524.
[4]- المرجع نفسه، ص525.
[5]- المرجع نفسه، ص532.
[6]- المرجع نفسه، ص531.
[7]- المرجع نفسه، ص533.
[8]- المرجع نفسه، ص535.
[9]- المرجع نفسه، ص535.
[10]- المرجع نفسه، ص536.
[11]- المرجع نفسه، ص535.
[12]- المرجع نفسه، ص537.
[13]- المرجع نفسه، ص538.
[14]- المرجع نفسه، ص537.
[15]- المرجع نفسه، ص539.
[16]- المرجع نفسه، ص539.
[17]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص539.
[18]- المرجع نفسه، ص513.
[19]- المرجع نفسه، ص513.

الشَّوْصَة: وجع في البطن من ريح[1].

شِيك الجسد: أصابه داء الشّوكة[2].

الصَّاء: القذى يخرج عقب الولادة[3].

الصَّالِب: الحمّى الشّديدة الحرارة[4].

الصُّدَاع: وجع في الرّأس تختلف أسبابه، وأنواعه (مج)[5].

الصُّدَاف (في الطّب): بقع بيضاء غير منتظمة، فيها تغلظ وتتضخّم الحُلَيمَات (مج)[6].

صُدِع: أصابه صُدَاع[7].

الصَّدْيَة: الإفراز الذّي يخرج من الجرح الملتهب[8].

صُرَّ النبات: أصابه البرد[9].

الصَّرَع: علّة في الجهاز العصبيّ يصحبه تشنّج في العضلات، وغيبوبة[10].

الصَّرِيدَة: النّعجة التّي أضرّ بها البرد[11].

الصَّرِيع: المجنون[12].

الصّريع: المصروع[13].

الصَّعَر: داء في العنق لا يستطاع معه الالتفات (مج)[14].

الصُّفَار: دود البطن[15].

الصُّفَار: صُفْرَة تعلو اللّون من شحوب ومرض[16].

الصُّفَار: ماء أصفر يجتمع في البطن[17].

صُفِر: أصابه الصُّفَار[18].

الصَّفَر: داء يصفرّ منه الوجه[19].

الصَّفَر: دود في البطن[20].

الصَّلَع: انحسار الشّعر عن مقدّم الرّأس، أو وسطها[21].

الصَّلَعَة: الصَّلْعَة[22].

---

[1]- المرجع نفسه، ص513.
[2]- المرجع نفسه، ص514.
[3]- مجمع اللغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص573.
[4]- المرجع نفسه، ص565.
[5]- المرجع نفسه، ص555.
[6]- المرجع نفسه، ص556.
[7]- المرجع نفسه، ص555.
[8]- المرجع نفسه، ص554.
[9]- المرجع نفسه، ص556.
[10]- المرجع نفسه، ص558.
[11]- المرجع نفسه، ص558.
[12]- المرجع نفسه، ص558.
[13]- المرجع نفسه، ص558.
[14]- المرجع نفسه، ص560.
[15]- المرجع نفسه، ص562.
[16]- المرجع نفسه، ص562.
[17]- المرجع نفسه، ص562.
[18]- المرجع نفسه، ص562.
[19]- المرجع نفسه، ص563.
[20]- المرجع نفسه، ص563.
[21]- المرجع نفسه، ص566.
[22]- المرجع نفسه، ص566.

الصَّلْعَة: جِلْدة الرّأس انحسر عنها الشّعر[1].

الصَّمَم: فِقْدَان حاسّة السّمع[2].

الضَّالِع: الأعْوَج[3].

الضَّبّ: داء يأخذ في الشّفّة فَتَرِم[4].

الضِّرُّ: الضُّرُّ[5].

الضُّرُّ: ما كان من سوء حال أو فقر، أو شدّة في بدن[6].

الضَّرَارَة: العَمَى[7].

ضَرِب ضَرْبًا: أصابه البرد[8].

الضّرير: الأعمى[9].

الضَّغْط: (ضغط الدّم): (في الطّب): هو الضّغط الذّي يحدثه تيار الدّم على جُدُر الأوعيّة[10].

الضَّلاَل: النِّسْيَان[11].

الضَّمِن: الزّمن أو المريض المصاب بعاهة أو علّة[12].

الضُّمُور: (الضُّمُور العضليّ في الطّب): ضمور وراثيّ في العضلات يبدأ في العقد الرّابع من العمر، ويصيب الذّكور، والإناث، ويكون في أطراف

الضَّمِيلَة: العرجاء[13].

الضَّنَى: السّقيم أو المريض الذي قد طال مرضه[14].

الضَّنَى: المرض، أو الهزال الشّديد[15].

الضَّنِيُّ: المريض[16].

الضَّوَاة: السَّلْعَة في البَدَن[17].

الضَّوَاة: كلّ ورم جامد[18].

الطَّابِخ: الحُمّى الصالب الشّديدة الدّائمة[19].

الطّاعون: داء ورميّ وبائيّ سببه مكروب يصيب الفئران، وتنقله البراغيث إلى فئران أخرى، وإلى الإنسان[20].

الطَّالِيح: المعْيي المهزول[21].

---

[1]- المرجع نفسه، ص566.
[2]- المرجع نفسه، ص568.
[3]- المرجع نفسه، ص587.
[4]- المرجع نفسه، ص576.
[5]- المرجع نفسه، ص583.
[6]- المرجع نفسه، ص583.
[7]- المرجع نفسه، ص583.
[8]- المرجع نفسه، ص580.
[9]- المرجع نفسه، ص583.
[10]- المرجع نفسه، ص584.
[11]- المرجع نفسه، ص586.
[12]- المرجع نفسه، ص589.
[13]- المرجع نفسه، ص589.
[14]- المرجع نفسه، ص589.
[15]- المرجع نفسه، ص589.
[16]- المرجع نفسه، ص589.
[17]- المرجع نفسه، ص590.
[18]- المرجع نفسه، ص590.
[19]- المرجع نفسه، ص597.
[20]- المرجع نفسه، ص604.
[21]- المرجع نفسه، ص608.

الطُّحَال: داء يصيب الطِّحَال[1].

الطُّرَامَة: الخُضْرَة على الأسنان[2].

الطُّرَامَة: بقيّة الطّعام بين الأسنان[3].

الطَّرْد: (في الطّب): الإخراج قسْرًا[4].

الطَّرَش: ثِقَل السَّمع[5].

الطَّرْفَة: نقطة حمراء من الدّم تحدث في العين من ضربة أو غيرها[6].

الطُّرْمَة: نتوء في وسط الشَّفَّة العُلْيَا[7].

طُشَّ: أصابه الطُّشَاش[8].

الطَّشُّ: الطَّشَاش[9].

الطَّشَاش: داء كالزِّكام إذا استنثر صاحبه طشّ كما يطِشّ المطر[10].

الطَّفَح الزَّحِف: (في الطّبّ): التهاب جلديّ يحدثه دخول يرقانات ديدان خيطيّة، أو ذبابة في طبقات الجلد الغائر[11].

الطَّفَح: (في الطّب): آفّة جِلْديّة ظاهرة ناشئة عن أمراض عامّة، كالحُمِيَّات[12].

الطَّلاَ: الرّيق يَجِفُّ بالفم، أو على الأسنان من عطش، أو جوع، أو مرض، أو غيره[13].

الطَلاَطِل: الدّاء العُقَال الذي لا دواء له[14].

الطَلاَطِل: داء يقطع أصلاب الحمير[15].

الطَلاَطِل: وجع الظّهر[16].

الطُلاَطِلَة: الطُّلاَطِل[17].

الطُّلاَطِلَة: لحمة في الحلْق، أو هي سقوط اللّهاة حتّى لا يسوغ معه طعام، ولا شراب[18].

الطِّلْح: المِعْيِي[19].

الطِّلْح: المهزول[20].

---

[1]- المرجع نفسه، ص598.
[2]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص603.
[3]- المرجع نفسه، ص603.
[4]- المرجع نفسه، ص600.
[5]- المرجع نفسه، ص601.
[6]- المرجع نفسه، ص602.
[7]- المرجع نفسه، ص603.
[8]- المرجع نفسه، ص603.
[9]- المرجع نفسه، ص603.
[10]- المرجع نفسه، ص603.
[11]- المرجع نفسه، ص606.
[12]- المرجع نفسه، ص606.
[13]- المرجع نفسه، ص608.
[14]- المرجع نفسه، ص608.
[15]- المرجع نفسه، ص608.
[16]- المرجع نفسه، ص608.
[17]- المرجع نفسه، ص609.
[18]- المرجع نفسه، ص609.
[19]- المرجع نفسه، ص608.
[20]- المرجع نفسه، ص608.

الطُّلْطُل: المرض الدّائم[1].

الطَّلْق: وجع الولادة[2].

الطَّلَم: وسخ الأسنان من إهمال تنظيفها[3].

الطَّلَوَان: بياض يعلو اللّسان من مرض، أو عطش[4].

الطَّلِيَّا: الجَرَب[5].

الطَّلِيَّا: قرحة شبيهة بالقَوْبَاء تخرج في جنب الإنسان[6].

الطُّلْيَان: قَلَح الأسنان، وهو صُفرتها[7].

الطَّمْث: دم الحيض[8].

الطمِيس: الأعمى لا يبين حرف جفن عينه[9].

الطَّنَى: الضَّنَى أو المرض[10].

الطَّنَى: عِظَم الطِّحَال من الحمّى[11].

الطَّنَى: لزوق الطّحال أو الرّئة بالجنب، أو الأضلاع من العطش، أو شدّته[12].

الطَّهْمَل: الجسيم القبيح الخِلْقَة[13].

الطَّيْرِيّة: مرض فيروسيّ معدٍ ينتقل للإنسان من الطّيور، وبخاصّة الببّغاء، تصحبه حمّى، وأعراض مَعِديّة، ومِعَويّة، ورئويّة (مج)[14].

الطَّيْف: الجنون[15].

الظَّبْظَاب: الدّاء[16].

الظَّبْظَاب: الوجع[17].

الظَّبْظَاب: بثر في جفون العين[18].

الظَّبْظَاب: بثر في وجوه الملاح[19].

الظُّلَاع: داء يأخذ في قوائم الدَّوَاب فتظلع منه[20].

الظُّهَار: وجع الظّهر[21].

عَادَّه: المرض[22].

العَاذِر: عِرق يسيل منه دم الاستحاضة[23].

---

[1]- المرجع نفسه، ص609.
[2]- المرجع نفسه، ص610.
[3]- المرجع نفسه، ص610.
[4]- المرجع نفسه، ص608.
[5]- المرجع نفسه، ص611.
[6]- المرجع نفسه، ص611.
[7]- المرجع نفسه، ص611.
[8]- المرجع نفسه، ص611.
[9]- المرجع نفسه، ص612.
[10]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص614.
[11]- المرجع نفسه، ص614.
[12]- المرجع نفسه، ص614.
[13]- المرجع نفسه، ص118.
[14]- المرجع نفسه، ص593.
[15]- المرجع نفسه، ص595.
[16]- المرجع نفسه، ص616.
[17]- المرجع نفسه، ص616.
[18]- المرجع نفسه، ص616.
[19]- المرجع نفسه، ص616.
[20]- المرجع نفسه، ص618.
[21]- المرجع نفسه، ص619.
[22]- المرجع نفسه، ص637.
[23]- المرجع نفسه، ص640.

العَاذل: العاذر: وهو عرق يسيل منه دم الاستحاضة[1].

العَاذور: (في الطّب): التهاب اللّوزتين (مج)[2].

العَاذُور: داء يأخذ الحلْق[3].

العَارِض: الآفة تعرض في الشيء[4].

العَاهَة: ما يصيب الزّرع والماشية من آفة، أو مرض[5].

العَائِر: كلّ ما أعلّ العين[6].

العُتَاه الباكر: هو الفُصَام وهو ضعف عقليّ يصيب المراهقين (مج)[7].

العُتَاه الشَّلَلِيّ: مرض زُهَريُّ في المخّ مصحوب بارتعاش، واضطراب في النّطق، وضعف عقليّ متزايد (مج)[8].

العُجْرَة: (في الطّب): عُجْرَة فيركوف: ورم ثانويّ يظهر في الكبد انتقل من سرطان المعدة (مج)[9].

العُدُّ الوَرْديّ: بثور تظهر في الخدّين والأنف، مع احتقان وتمدّد في الأوعية النّهائيّة (مج)[10].

العُدُّ: (في الطّب): طفح بثريّ ينشأ عن التهاب غُدَد الدُّهن مع تجمّع الإفرازات (وهو حبّ الشّباب)[11].

العُدُّ: بثر يظهر في الوجه[12].

العَدَسَة: بثرة تخرج في البدن كالطّاعون، وقلّما يسلم صاحبها[13].

العَدْوَى: انتقال الدّاء من المريض به إلى الصّحيح بوساطة ما[14].

العُرَّة: الجَرَب[15].

العُرَّة: ما يعتري الإنسان من الجنون[16].

العُرْجَة: العَرَج[17].

---

[1]- المرجع نفسه، ص641.
[2]- المرجع نفسه، ص640.
[3]- المرجع نفسه، ص640.
[4]- المرجع نفسه، ص644.
[5]- المرجع نفسه، ص628.
[6]- المرجع نفسه، ص623.
[7]- المرجع نفسه، ص633.
[8]- المرجع نفسه، ص633.
[9]- المرجع نفسه، ص635.
[10]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص637.
[11]- المرجع نفسه، ص637.
[12]- المرجع نفسه، ص637.
[13]- المرجع نفسه، ص638.
[14]- المرجع نفسه، ص638.
[15]- المرجع نفسه، ص642.
[16]- المرجع نفسه، ص642.
[17]- المرجع نفسه، ص643.

العُرْجَة: موضع العَرَج[1].

العَرَض (في الطّب): ما يَحُسُّه المريض من الظّواهر الدّالة على المرض (مج)[2].

العَرْفَة: قُرْحة تخرج في بياض الكفّ[3].

العَرَن: انتفاخ عظميّ قاس على الصّفحة الجانيّة من أُطْرَة الحَافِر (مج)[4].

العَرَن: داء يأخذ في آخر رِجل الدّابة يذهب الشّعر[5].

العُرَوَاء: بَرْد الحمّى أوّل مسّها، وما بين اصفرار الشّمس إلى اللّيل إذا اشتدّ البرد وهاجت ريح باردة[6].

العُصَاب: اضطراب نفسيّ أو عقليّ (مج)[7].

العَصْعَصَة: (في الطّب): ألم عصبيّ أو روماتزميّ في الرّجا العُصْعُصيّ (مج)[8].

عَضِد: أصابه داء في عَضُدِه[9].

العَضَد: داء في أعضاء الإبل[10].

عضلات الأقدام(مج)[11].

العُطَاش: داء يصيب الإنسان والحيوان، يشرب الماء فلا يروى[12].

العَفَاء: البياض في الحَدَقة[13].

العَفَص: الالتواء في الأنف[14].

العَفْلاَء: الضّيّقة الفَرْج من ورم يحدث بين مسلكيها[15].

العُقَاف: داء يصيب قوائم الشّاة فَتَعْوَجّ[16].

العُقَال: انقباض شديد التوتر مؤلم في بعض العضلات بسبب وقوف الحركة وقتيّا(مج)[17].

العُقْبُول: ما يخرج على الشّفّة على أثر الحمّى[18].

العُقْدَة النّفسيّة: مشكلة تعترض حياة الشّخص

---

[1]- المرجع نفسه، ص643.
[2]- المرجع نفسه، ص645.
[3]- المرجع نفسه، ص646.
[4]- المرجع نفسه، ص648.
[5]- المرجع نفسه، ص648.
[6]- المرجع نفسه، ص641.
[7]- المرجع نفسه، ص655.
[8]- المرجع نفسه، ص656.
[9]- المرجع نفسه، ص657.
[10]- المرجع نفسه، ص658.
[11]- المرجع نفسه، ص588.
[12]- المرجع نفسه، ص659.
[13]- المرجع نفسه، ص662.
[14]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص662.
[15]- المرجع نفسه، ص663.
[16]- المرجع نفسه، ص667.
[17]- المرجع نفسه، ص667.
[18]- المرجع نفسه، ص118.

فينشأ عنها اضطراب في النّفس[1].

عقدة أوديب: شذوذ جنسيّ مظهره عشق الأمّ (مج)[2].

العُقْدَة: (في علم النّفس): ظاهرة تتولّد من الكبت، وتصبح ذات وجود مستقلّ[3].

العَقْر: أثر كالحزّ في قوائم الدّابّة[4].

العُقْرَة: العُقْم[5].

العُقْم: حالة تحوّل دون التّناسل في الذّكر والأنثى(مج)[6].

العَكَّة: برد الحمّى ومسّها في أوّل الرَّعْشَة[7].

العَلُّ: الدّقيق الجسم النّحيف[8].

العَلُّ: المتقبّض الجلد من مرض[9].

العِلَّة: المرض الشّاغل[10].

العَلَق: دود أسود يمتصّ الدّم يكون في الماء الآسن إذا شربته الدّابة عَلِق بحلقها[11].

العِلَّوْز: الجنون[12].

العِلَّوْز: وجع البطن[13].

العِلَّوْص: التُّخَمَة ووجع البطن[14].

العَمَه: (في الطّب): فِقدان ملكة الإدراك بالحسّ، كالعجز عن التّمييز بين أشكال الأشياء، والأشخاص، وطبيعتها (مج)[15].

العميد: المريض لا يستطيع الجلوس حتّى يُعْمَد من جوانبه بالوسائد[16].

العُنَّة: عجز يصيب الرجل فلا يقدر على الجِمَاع[17].

العَنْمَة: الشَّقَّة في شفّة الإنسان[18].

العُوَّار: الغَمَص يُمِضُّ العين[19].

---

[1]- المرجع نفسه، ص665.
[2]- المرجع نفسه، ص665.
[3]- المرجع نفسه، ص665.
[4]- المرجع نفسه، ص666.
[5]- المرجع نفسه، ص666.
[6]- المرجع نفسه، ص668.
[7]- المرجع نفسه، ص668.
[8]- المرجع نفسه، ص671.
[9]- المرجع نفسه، ص671.
[10]- المرجع نفسه، ص671.
[11]- المرجع نفسه، ص674.
[12]- المرجع نفسه، ص673.
[13]- المرجع نفسه، ص673.
[14]- المرجع نفسه، ص673.
[15]- المرجع نفسه، ص680.
[16]- المرجع نفسه، ص677.
[17]- المرجع نفسه، ص681.
[18]- المرجع نفسه، ص684.
[19]- المرجع نفسه، ص624.

العُوَّار: القذى في العين[1].

العِيُّ: العجز عن التّعبير اللّفظيّ بما يفيد المعنى المقصود[2].

العَيَاء: (الدّاء العياء): الشّديد الذي لا طبّ له ولا برء منه[3].

عين السّمكة (في أمراض الجلد): غِلَظ في صلابة يكون في الجلد من ضغط، أو احتكاك كما يحدث في أصابع القدم من ضغط الحذاء[4].

العَيُون: الشّديد الإصابة بالعين[5].

الغاشية: داء يأخذ في الجوف[6].

الغُبَارِيَّة: اضطراب رئويّ مزمن ينشأ من استنشاق الغبار (مج)[7].

الغَثُّ: النّحيف خلاف السّمين[8].

الغَثِيث: ما كان في الجرح من مِدَّة، وصديد ولحم ميّت[9].

الغَثِيثَة: فساد في العقل[10].

الغَدَد: طاعون الإبل[11].

الغَذِيذَة: ما في الجرح من قيح وصديد[12].

الغَرَب: داء يصيب الشّاة يتساقط منه شّعر خَطْمها وعينيها[13].

الغُسَاس: داء يصيب الإبل[14].

الغُفَاءَة: البياض يُغَشِّي على الحدقة[15].

الغَفَى: آفة تصيب النّخل وهو شبه الغبار يقع على البُسر فيمنعه من الإدراك، والنّضج، وتمسخ طعمه[16].

غُمَار القَدَم (في الطّب): مرض سببه غَمْر القَدَم مدّة طويلة في ماء حرارته منخفضة لكنّها فوق الصّفر (مج)[17].

---

[1]- المرجع نفسه، ص624.
[2]- المرجع نفسه، ص686.
[3]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص686.
[4]- المرجع نفسه، ص628.
[5]- المرجع نفسه، ص628.
[6]- المرجع نفسه، ص703.
[7]- المرجع نفسه، ص692.
[8]- المرجع نفسه، ص693.
[9]- المرجع نفسه، ص693.
[10]- المرجع نفسه، ص694.
[11]- المرجع نفسه، ص694.
[12]- المرجع نفسه، ص696.
[13]- المرجع نفسه، ص698.
[14]- المرجع نفسه، ص702.
[15]- المرجع نفسه، ص707.
[16]- المرجع نفسه، ص707.
[17]- المرجع نفسه، ص712.

الغَوْل: ما ينشأ عن الخمر من صداع وسكّر[1].

الفَأْق: داء يأخذ الإنسان في فَائِقِه[2].

الفَدَع: عِوَج في المفاصل كأنّها قد فارقت مواضِعَها، وأكثر ما يكون رُسْغ اليدّ، أو القدم[3].

الفَرْسَة: القُرْحَة التّي تخرج بالعنق فتفرسها[4].

الفَرْسَة: علّة تصيب الظّهر فتجعله أحدب[5].

الفَرْصَة: الدّاء الذّي يصيب فَقَار الظّهر فيكون منه الحَدَب[6].

الفِرْفِيرِين: (في الطّب): خِضَاب ينتج من التحلل المرضي للهيموجلوبين (مج)[7].

الفَرِيج: الأنثى أعيت من كثرة الولادة[8].

الفُزْرَة: نتوء عظيم في الصّدر أو في الظّهر[9].

الفَزَع: القُرَاع[10].

الفَسَالَة: مَرض للكرمة يُضعفها فتذبل[11].

الفُسُولَة: مرض من أمراض النموّ يسبّبه سوء الغذاء[12].

الفُضُول: (عند الأطباء): ما يخرج من البَدَن بدون معالجة[13].

فَلْغَمُون: التهاب فيما تحت الجلد من أنسجة، وقد يؤدّي إلى الخُرَاج، أو القُرَاح (مج)[14].

الفَيْروس: كائنات دقيقة لا تُرى بالمِجْهَر العاديّ، تنفذ من الرّاشحات البكتيريّة وتُحْدِث بعض الأمراض[15].

القَادِح: السَّوَاد يظهر في الأسنان[16].

القَادِح: العَفَن[17].

قُبْلَة الحُمّى: بثرة تخرج على فمّ المحموم[18].

---

[1]- المرجع نفسه، ص691.
[2]- المرجع نفسه، ص719.
[3]- المرجع نفسه، ص727.
[4]- المرجع نفسه، ص731.
[5]- المرجع نفسه، ص731.
[6]- المرجع نفسه، ص732.
[7]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص735.
[8]- المرجع نفسه، ص729.
[9]- المرجع نفسه، ص737.
[10]- المرجع نفسه، ص782.
[11]- المرجع نفسه، ص739.
[12]- المرجع نفسه، ص739.
[13]- المرجع نفسه، ص744.
[14]- المرجع نفسه، ص751.
[15]- المرجع نفسه، ص755.
[16]- المرجع نفسه، ص770.
[17]- المرجع نفسه، ص770.
[18]- المرجع نفسه، ص765.

القُحَاز: داء يصيب الغنم[1].

القُحَاز: سُعال الإبل[2].

القُحَال: داء يصيب الغنم فتجفّ جلودها فتموت[3].

القَحْبَة: العَجُوز يأخذها السّعال[4].

القَحْبَة: الفاسِدَة الجوف من داء[5].

القَحْط: احتباس المطر، ويُبس الأرض[6].

القُدَاد: وجع في البطن[7].

القُرْء: الحيض[8].

القُرَاع: مرض جِلْدِيّ معدٍ يصحبه ظهور قشور فوق منابت الشّعر فيسقط (مج)[9].

القِرَّة: ما يصيب الإنسان وغيره من البرد[10].

القِرَة: وقت المرض[11].

القُرْح: الجُرح[12].

القُرْح: جَرَب يأخذ الفُصْلان فلا تنجو منه[13].

القَرْحَة: البَثْرَة إذا دبّ فيها الفساد[14].

القَرَف: العدوى[15].

القَرَف: النُّكْس في المرض[16].

القَرَف: الوباء[17].

القَرْو: أن يَعْظُم جلد بيضتي الرّجل من داء[18].

القَصْمَلَة: آفّة تقع في الأسنان والأضراس فلا تلبث أن تُقَصملها فتهتك الفم[19].

القُصُور الذّاتيّ: قصور الجسم عن تغيير حالته سكونا كانت أو حركة بسرعة منتظمة في خطّ مستقيم[20].

القُطْرُب: مرض من أمراض الدّماغ لا يستقرّ صاحه في مضجعه كأنّه هذه الذّبابة[21].

---

[1] – المرجع نفسه، ص768.
[2] – المرجع نفسه، ص768.
[3] – المرجع نفسه، ص769.
[4] – المرجع نفسه، ص768.
[5] – المرجع نفسه، ص768.
[6] – المرجع نفسه، ص768.
[7] – المرجع نفسه، ص769.
[8] – مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص776.
[9] – المرجع نفسه، ص782.
[10] – المرجع نفسه، ص775.
[11] – المرجع نفسه، ص1106.
[12] – المرجع نفسه، ص778.
[13] – المرجع نفسه، ص778.
[14] – المرجع نفسه، ص778.
[15] – المرجع نفسه، ص782.
[16] – المرجع نفسه، ص782.
[17] – المرجع نفسه، ص782.
[18] – المرجع نفسه، ص776.
[19] – المرجع نفسه، ص794.
[20] – المرجع نفسه، ص792.
[21] – المرجع نفسه، ص119.

القُطْع: انقطاع النّفس وضيقه[1].

القُطْع: وَجَع ومَغَص في البطن[2].

القَطَى: داء يصيب الغنم[3].

القُعَاث: داء في أنوف الغنم[4].

القُعَاد: داء يأخذ في أوراك الإبل فيميلها إلى الأرض[5].

القَعَاس: التواء في العنق يأخذ به إلى خلف (مج)[6].

القُعَاص: داء في الصّدر[7].

القَعْقَاع: الحُمَّى النَّافِض، وهي التّي يحدث فيها نَفْض، أو اصطكاك أسنان[8].

القُفَاص: داء يصيب الدّواب أو الغنم فتيبس قوائمها[9].

القَفّة: رِعْدَة تنشأ عن الحُمّى[10].

القَفْو: فساد يصيب النّبات من تراكم تراب عليه بعد بلله بمطر[11].

القِلّ: الرِّعدة[12].

القُلاَب: داء يأخذ في القلب[13].

القُلاَح: صُفْرَة أو خُضْرَة تعلو الأسنان[14].

القُلاَع: مرض يصيب الصّغار، ونادرا الكبار، ومظهره نُقَط بِيض في الفمّ، والحَلق، وسببه العدوى بِفُطْر خاص (مج)[15].

القُلاَع:مرض يصيب الحيوان فيسقط ميّتا بلا علّة ظاهرة[16].

القلب الرّئوي –القلب الرّئويّ–: تضخّم الجهة اليمنى من القلب في بعض أمراض الرّئة (مج)[17].

القَلَبَة: الإصابة بالقُلاب[18].

---

[1]– المرجع نفسه، ص799.
[2]– المرجع نفسه، ص799.
[3]– المرجع نفسه، ص796.
[4]– المرجع نفسه، ص801.
[5]– المرجع نفسه، ص801.
[6]– المرجع نفسه، ص802.
[7]– المرجع نفسه، ص802.
[8]– المرجع نفسه، ص803.
[9]– المرجع نفسه، ص805.
[10]– المرجع نفسه، ص803.
[11]– مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص804.
[12]– المرجع نفسه، ص806.
[13]– المرجع نفسه، ص806.
[14]– المرجع نفسه، ص807.
[15]– المرجع نفسه، ص808.
[16]– المرجع نفسه، ص808.
[17]– المرجع نفسه، ص366.
[18]– المرجع نفسه، ص806.

القَلَع: ما يكون على الجِلد الأجرب كالقِشر[1].

القَلَق: حالة انفعاليّة تتميّز بالخوف مما قد يحدث (مج)[2].

القُمَاح: داء يعرض للحيوان فيمتنع عن شرب الماء[3].

القَمَعَة: بَثْرَة تخرج في أصول الأشفار[4].

القَمَعَة: فساد في موق العين واحمرار[5].

القَمْلَة: حشرة متطفّلة تصيب الإنسان، وتمتصّ دمه، ومنها قمل الجسم، وقمل الرّأس، وأنواع أخرى تصيب الحيوان[6].

القُوبَاء: داء في الجَسد يتقشّر منه الجلد، وينجرد منه الشّعر[7].

القُوبَة: القُوباء[8].

القُولَنْج: مرض مِعويّ مؤلم يصعب معه خروج البِراز، والرّيح، وسببه التهاب القولون (مج)[9].

القُيَاء: كثرة القَيء لمرض ونحوه[10].

القَيْح: إفراز ينشأ من التهاب الأنسجة بتأثير الجراثيم الصّديديّة[11].

الكُبَاد: مرض يصيب الكبد[12].

الكُبَّة: الطّاعون[13].

الكُتَاف: وجع الكَتِف[14].

الكَتْح: الشيء يصيب الجلد فيؤثّر فيه[15].

الكُحَّة: السّعال (محدثة)[16].

الكُدَاس: عُطَاس البهائم[17].

الكُدَام: ورم يأخذ الإنسان في بعض جسده فيسخّنون خِرقة، ثمّ يضعونها على المكان الذي يشتكيه[18].

---

[1]- المرجع نفسه، ص809.
[2]- المرجع نفسه، ص809.
[3]- المرجع نفسه، ص810.
[4]- المرجع نفسه، ص813.
[5]- المرجع نفسه، ص813.
[6]- المرجع نفسه، ص813.
[7]- المرجع نفسه، ص756.
[8]- المرجع نفسه، ص756.
[9]- المرجع نفسه، ص817.
[10]- المرجع نفسه، ص756.
[11]- المرجع نفسه، ص756.
[12]- المرجع نفسه، ص823.
[13]- المرجع نفسه، ص823.
[14]- المرجع نفسه، ص827.
[15]- المرجع نفسه، ص827.
[16]- المرجع نفسه، ص829.
[17]- المرجع نفسه، ص831.
[18]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص831.

الكَدْح: كلّ أثر من عضّ أو خدش[1].

الكَدْش: الجُرح[2].

الكَدْم: أثر العضّ[3].

الكَدَم: الكَدْم[4].

الكَدْم: تجمّع دمويّ تحت الجلد من إصابة[5].

الكَرِير: بُحَّة تعتري الحلق من الغبار[6].

الكَزَاز: اليُبْس والانقباض[7].

الكُزَاز: تشنّج أو رِعدة تصيب الإنسان من برد شديد أو من خروج دم كثير[8].

الكُزَاز: مرض قتّال يصيب المجروح إذا تلوّثت جراحه بتراب الأرض المحتوي على باسيل التّيتانوس (مج)[9].

الكُسَاح: داء للإبل تَعرج به[10].

الكُسَاح: مرض يصيب العظام في الأطفال (مج)[11].

الكَشَح والكُشَاح: داء يصيب الكَشْح، أو هو ذات الجنب[12].

الكَلَب: مرض معدٍ يعرف برهبة الماء، ينتقل فيروسه في اللّعاب بالعضّ من الفصيلة الكلبيّة إلى الإنسان وغيره، ومن ظواهره تقلّصات في عضلات التّنفّس والبلع، وخيفة الماء، وجنون، واضطرابات أخرى شديدة في الجهاز العصبيّ[13].

الكَلَف: حُمْرَة كَدِرَة تعلو الوجه[14].

الكَلَف: نَمَش يعلو الوجه كالسِّمسم[15].

الكَلَف:البَهَق[16].

الكُلْفَة:حمرة كَدِرة تعلو الوجه[17].

الكَلْم: الجَرْح والجُرح[18].

الكُمْنَة: ظُلمة في البصر بسبب مرض العصب البصريّ، أو الشّبكة، أو

[1]- المرجع نفسه، ص831.
[2]- المرجع نفسه، ص831.
[3]- المرجع نفسه، ص831.
[4]- المرجع نفسه، ص831.
[5]- المرجع نفسه، ص831.
[6]- المرجع نفسه، ص832.
[7]- المرجع نفسه، ص836.
[8]- المرجع نفسه، ص836.
[9]- المرجع نفسه، ص836.
[10]- المرجع نفسه، ص837.
[11]- المرجع نفسه، ص837.
[12]- المرجع نفسه، ص839.
[13]- المرجع نفسه، ص846.
[14]- المرجع نفسه، ص847.
[15]- المرجع نفسه، ص847.
[16]- المرجع نفسه، ص847.
[17]- المرجع نفسه، ص847.
[18]- المرجع نفسه، ص847.

المخّ بدون تغيّر ظاهر في شكل العين (مج)[1].

الكَمَه: العمى يولد به الإنسان[2].

كَهِي: أصابه كَلَف في وجهه[3].

الكَوْسَج: النّاقص الأسنان[4].

اللَّبْطَة: الزّكام[5].

اللَّبْطَة: السّعال[6].

لتعود فيها الرّحم والأعضاء التناسليّة إلى حالتها السويّة قبل الحمل، وهي نحو ستة أسابيع (مج)[7].

اللُّثْغَة: تحوّل اللّسان من حرف إلى حرف كقلب السّين ثاء، والرّاء غينا[8].

اللّقْلَقَة: حُبْسَة في اللّسان[9].

اللَّقْوَة: داء يَعْرِض للوجه يعوجّ منه الشِّدْق[10].

اللَّهْد: داء يكون في أرجل النّاس، وأفخاذهم كالانفراج[11].

لَوِث: مسّه الجنون[12].

اللّوثة: الحُبْسة في اللّسان[13].

اللُّوثَة: مسّ الجنون[14].

اللَّوْصَة: وجع الظّهر من ريح تصيبه[15].

الماء الأزرق: (في علم الرّمد): صلابة حدقة العين من فرط التوتّر الدّاخليّ (مج)[16].

المِاصَّة: داء يأخذ الصّبيّ من شعرات على سناسن الفقار، أو القفا فلا ينجح في أكل ولا شرب[17].

المِأَقَة: شبه الفُوَاق يأخذ الإنسان كأنّه نفس يقلعه من الصّدر عند البكاء والنّشيج[18].

المِطَان: عظيم البطن[19].

[1]- المرجع نفسه، ص849.
[2]- المرجع نفسه، ص849.
[3]- المرجع نفسه، ص853.
[4]- المرجع نفسه، ص854.
[5]- المرجع نفسه، ص865.
[6]- المرجع نفسه، ص865.
[7]- المرجع نفسه، ص999.
[8]- المرجع نفسه، ص867.
[9]- المرجع نفسه، ص887.
[10]- المرجع نفسه، ص886.
[11]- المرجع نفسه، ص895.
[12]- المرجع نفسه، ص857.
[13]- المرجع نفسه، ص857.
[14]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص857.
[15]- المرجع نفسه، ص859.
[16]- المرجع نفسه، ص436.
[17]- المرجع نفسه، ص927.
[18]- المرجع نفسه، ص900.
[19]- المرجع نفسه، ص95.

المِجَالي: مواضع الصّلع من الرّأس وهي مقاديمها عادة[1].

المِجَنّة: الجنون[2].

المجنون: الذّاهب العقل أو فاسده[3].

المجَوَّق: المعوجّ الفكّين[4].

المِحْصَبَة: الأرض التي تكثر فيها الإصابة بالحَصْبَة[5].

المِحِيض: الحيض[6].

المِخَاض: وجع الولادة[7].

المِخْزَاب: البعير يكون من عادته أن يرم جلده، أو يسمن حمّى كأنّه وارم[8].

المِخْضُود: العاجز عن النّهوض[9].

المِخَلَّع: المجنون[10].

المِدّة: القيح[11].

المِدْرُوس: المجنون[12].

المِدْعُوج: المجنون[13].

المِرَاض: داء يقع في الثّمرة فتهلك[14].

المِرْبُوع: المصاب بحمّى الرّبع[15].

مرض المِصْل: صدمة تِحْسَاسيّة تحدث من إعادة حقن المصل (مج)[16].

المِرَض: كلّ ما خرج بالكائن الحيّ عن حدّ الصّحّة، والاعتدال من علّة، أو نفاق، أو تقصير في أمر[17].

المِرَمَّش: الفاسد العينين لا يبرأ جَفْنُه[18].

المِزْلَاق: الحامل الكثيرة الإجهاض، والإزلاق[19].

المِسُّ: الجنون[20].

المِسْبُوت: العليل المُلْقى كالنّائم يغمّض عينيه في معظم أحواله[21].

المِسْبُوت: المِغْشِيُّ عليه[22].

---

[1]- المرجع نفسه، ص168.
[2]- المرجع نفسه، ص178.
[3]- المرجع نفسه، ص178.
[4]- المرجع نفسه، ص184.
[5]- المرجع نفسه، ص222.
[6]- المرجع نفسه، ص190.
[7]- المرجع نفسه، ص910.
[8]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص274.
[9]- المرجع نفسه، ص283.
[10]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص296.
[11]- المرجع نفسه، ص912.
[12]- المرجع نفسه، ص323.
[13]- المرجع نفسه، ص328.
[14]- المرجع نفسه، ص917.
[15]- المرجع نفسه، ص371.
[16]- المرجع نفسه، ص928.
[17]- المرجع نفسه، ص917.
[18]- المرجع نفسه، ص419.
[19]- المرجع نفسه، ص442.
[20]- المرجع نفسه، ص921.
[21]- المرجع نفسه، ص461.
[22]- المرجع نفسه، ص461.

المِسْتَرَابَة: التي لا تحيض وهي في سنّ من تحيض[1].

المِسْتَهَاض: المريض أو الكسير يبرأ ثمّ يعود إلى ما كان عليه لمزاولة ما يضرّه أو يشقّ عليه[2].

المِسَخَّد: المِوَرَّم، المِصْفَرّ، الثّقيل الخاثر النّفس[3].

المِسْعُور: المجنون[4].

المِسْقَاط: المرأة من عاداتها سقوط حملها[5].

مشدود من طرفيه(مج)[6].

المِشَش: بياض يعتري الإبل في عيونها[7].

المِشْنَة: الجُرح له سَعَة ولا غور له[8].

المِضُّ: الحادّ المؤلم[9].

المِضَاض: وجع يصيب الإنسان في العين وغيرها ممّا يُمَضُّ[10].

المِطَهَّم: المنتفخ الوجه[11].

المِعَاوَدَة: ظهور أعراض المرض بعد اختفائها[12].

المِعْص: ألم في العَصَب من كثرة المِشي[13].

المِعَقْرَب: المِعْوَجّ المِعْطُوف[14].

المِعْيَان: العَيُون[15].

المِغْلَة: فساد البطن[16].

المفتون: المجنون[17].

المِقْرُور: أصابه البرد[18].

المِقْعَد: الأَعْرَج[19].

المِقْعَد: المِصاب بداء القُعاد[20].

المِقْلُوب: المِصَاب بالقُلاب[21].

المِكَمَّه: من لم تتفتّح عيناه[22].

المِلاَء: الزِّكام يصيب من امتلاء المعدة[23].

---

[1]- المرجع نفسه، ص358.
[2]- المرجع نفسه، ص1025.
[3]- المرجع نفسه، ص470.
[4]- المرجع نفسه، ص479.
[5]- المرجع نفسه، ص485.
[6]- المرجع نفسه، ص1066.
[7]- المرجع نفسه، ص925.
[8]- المرجع نفسه، ص927.
[9]- المرجع نفسه، ص929.
[10]- المرجع نفسه، ص929.
[11]- المرجع نفسه، ص615.
[12]- المرجع نفسه، ص622.
[13]- المرجع نفسه، ص932.
[14]- المرجع نفسه، ص666.
[15]- المرجع نفسه، ص628.
[16]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص934.
[17]- المرجع نفسه، ص723.
[18]- المرجع نفسه، ص775.
[19]- المرجع نفسه، ص802.
[20]- المرجع نفسه، ص802.
[21]- المرجع نفسه، ص806.
[22]- المرجع نفسه، ص849.
[23]- المرجع نفسه، ص937.

المِلَأَة: ثِقَل يأخذ في الرّأس كالزّكام من امتلاء المعدة[1].

المِلاَل: التّقلّب مرضا أو وجعا[2].

المِلال: الحرّ الكامن في العظم من الحمّى وتوهّجها[3].

المِلاَل: عرق الحُمّى[4].

المِلاَل: فتور يَعرض للإنسان من كثرة مزاولة شيء فيوجب الكلال، والإعراض عنه[5].

المِلاَل: وجع الظّهر[6].

المِلَّة: عرق الحمّى[7].

المِلْمُوم: المجنون[8].

المِلَنْخُولْيَا: (في رأي القدماء): مرض عقليّ، من مظاهره فساد التّفكير، ينشأ من تغلّب أحد الأخلاط الأربعة، وهي السّوداء، في الدّم وذلك لعجز الطّحال عن امتصاصها منه، (وفي رأي المحدثين): مرض عقليّ من مظاهره اضطراب الوِجْدان، وتغلّب الغمّ، والحزن، والقلق، وضيق الصّدر، والميل إلى التّشاؤم، سببه اضطرابات جثمانيّة أهمّها عدم الاعتدال في نشاط الغدد الصمّ[9].

المِلِيلَة: الحرّ الكامن في العظم من الحمّى وتوهّجها[10].

المِمْرَاض: الرّجل المِسقام[11].

المِمْصُوصَة: المرأة المهزولة من داء يخامرها[12].

المِنْفَاص: البوّالة على الفراش[13].

المِنْفُوض: من تصيبه رَعْدة الحمّى[14].

المِنْقَلَة: الشجّة التي تخرج منها كِسَر العظام[15].

المِنْقُوز: المصاب بداء النُّقَاز[16].

المِنْقُوشة: الشجّة تستخرج منها العظام[17].

المِنُوط: المصاب بالنَّوْطَة[18].

---

[1]- المرجع نفسه، ص938.
[2]- المرجع نفسه، ص937.
[3]- المرجع نفسه، ص937.
[4]- المرجع نفسه، ص937.
[5]- المرجع نفسه، ص937.
[6]- المرجع نفسه، ص937.
[7]- المرجع نفسه، ص937.
[8]- المرجع نفسه، ص890.
[9]- المرجع نفسه، ص942.
[10]- المرجع نفسه، ص937.
[11]- المرجع نفسه، ص917.
[12]- المرجع نفسه، ص927.
[13]- المرجع نفسه، ص1000.
[14]- المرجع نفسه، ص1000.
[15]- المرجع نفسه، ص1009.
[16]- المرجع نفسه، ص1005.
[17]- المرجع نفسه، ص1006.
[18]- المرجع نفسه، ص951.

المهبوت: الذّاهب العقل[1].

المِهْزَلَة: الهُزال[2].

المَوْقُوذ: الشّديد المرض المشرف على الموت[3].

المَوْقُوط: الصّريع[4].

المِيْقَع: مرض مثل الحَصَبَة يأخذ الفصيل فيقع على الأرض، فلا يقوم حتّى ينحر[5].

المِيْقَعَة: داء يعتري الفصيل كالحصبة فلا يكاد يقوم[6].

النَّاخِس: جَرَب يكون عند ذنب الحيوان[7].

النَّاخِس: ضاغط يصيب البعير في إبطه[8].

النَّاسُور: قُرْحَة تمتدّ في أنسجة الجسم على شكل أنبوبة ضيّقة الفتحة، وكثيرا ما تكون حول المقعدة، وهو قرحة لا تزال تنتقض، وقد يستعصى شفاؤها فكلّما بريء جزء منها عاوده الفساد (مج)[9].

النَّافِطَة: الجُدَريّ[10].

النَّافِطَة: بثرة تخرج في اليدّ من العمل ملأى بالماء[11].

النَّاقِبَة: قرحة تخرج في جنب الإنسان، تهجم على الجوف رأسها من الدّاخل[12].

النَّاناة: العجز والضّعف[13].

النَّبْخَة: البثرة الممتلئة ماء تظهر على الوجه من أثر العمل أو النّار[14].

النَّبْرَة: الورم[15].

النُّجَاء: الإسهال أو داء يورّثه[16].

النُّحَاب: السّعال[17].

النُّحَاز: داء يصيب الدّواب في رئاتها فتسعل سعالا شديدا[18].

النَّحْطَة: داء يصيب الخيل والإبل في رئاتها فلا تكاد تسلم منه[19]

النَّدَب: أثر الجرح[20].

---

[1]- المرجع نفسه، ص1028.
[2]- المرجع نفسه، ص1045.
[3]- المرجع نفسه، ص1106.
[4]- المرجع نفسه، ص1107.
[5]- المرجع نفسه، ص935.
[6]- المرجع نفسه، ص1108.
[7]- المرجع نفسه، ص967.
[8]- المرجع نفسه، ص967.
[9]- المرجع نفسه، ص976.
[10]- المرجع نفسه، ص1001.
[11]- المرجع نفسه، ص1001.
[12]- المرجع نفسه، ص1003.
[13]- المرجع نفسه، ص953.
[14]- المرجع نفسه، ص955.
[15]- المرجع نفسه، ص955.
[16]- المرجع نفسه، ص959.
[17]- المرجع نفسه، ص964.
[18]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص965.
[19]- المرجع نفسه، ص965.
[20]- المرجع نفسه، ص969.

النَّرْجِسِيَّة: شذوذ جنسيّ فيه يشتهي المرء ذاته (مج)[1].

النُّزْف: الجرح الذّي ينزف عنه دم الإنسان[2].

النُّزْف: الضَّعْف الحادث من خروج الدّم[3].

النّزْلَة: التهاب في الأنف والمسالك الهوائيّة، وتطلق على ما يطرأ على الصّحة من وعكة أو مرض[4].

النَّزِيف: خروج الدّم غزيرا من الأنف أو الفم أو نحوهما لعلّة أو جرح (مج)[5].

النَّسَمَة: ضيق التّنفّس، وينشأ من انقباضات وقتيّة من عضلات الشّعيْبَات الرّئويّة، وتسبّبه حساسيّة ذاتيّة لمواد بروتينيّة نباتيّة أو حيوانيّة (مج)[6].

النّسيان: عاهة النّسيان أو فقد الذّاكرة، وهي عاهة تنشأ عن اضطراب أو عطب في المخّ،أو عن اضطراب شديد في الحياة العقليّة يسبّبه القلق أو الصّراع النّفساني (مج)[7].

النُّعَاس: فتور في الحواس[8].

النَّعَف: دود يكون في أنوف الإبل والغنم[9].

نَعْنَع: أصابه داء في نُعْنُعه[10].

النُّغْنُغ: اللحمة في الحلق عند اللّهازم[11].

النُّغْنُغ: الورم فيه استرخاء[12].

النُّغْنُغ: ما نتأ تحت منقار الدّيك كاللّحية[13].

النُّفَّاخ: الورم من داء يأخذ حيث أخذ[14].

النُّفَّاخة: هنة منتفخة تكون في بطن السّمكة[15].

النِّفَاس: مدّة تعقب الوضع

النُّفَاص: داء يأخذ الغنم فتنفص بأبوالها حتّى تموت[16].

---

[1]- المرجع نفسه، ص970.
[2]- المرجع نفسه، ص972.
[3]- المرجع نفسه، ص972.
[4]- المرجع نفسه، ص973، 974.
[5]- المرجع نفسه، ص973.
[6]- المرجع نفسه، ص978.
[7]- المرجع نفسه، ص974.
[8]- المرجع نفسه، ص993.
[9]- المرجع نفسه، ص995.
[10]- المرجع نفسه، ص996.
[11]- المرجع نفسه، ص996.
[12]- المرجع نفسه، ص996.
[13]- المرجع نفسه، ص996.
[14]- المرجع نفسه، ص997.
[15]- المرجع نفسه، ص997.
[16]- المرجع نفسه، ص1000.

النَّفَاض: رِعْدَة الحُمّى[1].

النَّفَاطَة: البثرة مملوءة الماء[2].

النَّفَخ: داء يصيب الخُصيتين ترمان منه[3].

النَّفَخ: ورم يكون في أرساغ الدّابة فإذا مشت انفشّ[4].

النَّفْخَة: انتفاخ البطن من طعام وغيره[5].

النُّفْخَة: داء يصيب الفرس ترم منه خصيتاه[6].

النَّفَضى: الرّعدة[7].

النَّفْط: النّافطة بمعنى البثرة والجدريّ[8].

النَّفَطَان: شبيه السّعال والنّفخ عند الغضب[9].

النَّقَاز: داء يصيب الماشية فتنقز منه حتّى تموت[10].

النُّقْبَة: الجَرَب، أو أوّل ما يبدو منه[11].

النُّقْرَة: داء يصيب الماشية في أرجلها[12].

النّقْرِس: مرض مؤلم يحدث في مفاصل القدم، وفي إبهامها أكثر وهو ما كان يسمّى داء الملوك[13].

النِّقس: الجَرَب[14].

النُّكَاف: أو الحمّى

النَّكَفِيّة: التهاب معد بالغدّة النّكفيّة مصحوب بحمّى سببها فيروس، مع تورّم فيها، وقد يصاب فيها النّقراس (البنكرياس) والمبيضان، والخصيتان (مج)[15].

النَّكِرَة: ما يخرج من الخُرَاج ونحوه من دم أو قيح[16].

النُّكْس: عَوْد المرض بعد النِّقَه[17].

نَكَّف: أصابه النُّكَاف[18].

النَّكَف: داء يصيب اليد[19].

النَّهَج: الرّبو[20].

النَّوَام: مرض يصيب الإنسان من عضّة ذبابة تسي تسي فينام، ولا يكاد

---

[1]- المرجع نفسه، ص1000.
[2]- المرجع نفسه، ص1001.
[3]- المرجع نفسه، ص997.
[4]- المرجع نفسه، ص997.
[5]- المرجع نفسه، ص997.
[6]- المرجع نفسه، ص997.
[7]- المرجع نفسه، ص1000.
[8]- المرجع نفسه، ص1001.
[9]- المرجع نفسه، ص1001.
[10]- المرجع نفسه، ص1006.
[11]- المرجع نفسه، ص1003.
[12]- المرجع نفسه، ص1005.
[13]- المرجع نفسه، ص1005.
[14]- المرجع نفسه، ص1006.
[15]- المرجع نفسه، ص1013.
[16]- المرجع نفسه، ص1011.
[17]- المرجع نفسه، ص1012.
[18]- المرجع نفسه، ص1012.
[19]- المرجع نفسه، ص1013.
[20]- المرجع نفسه، ص1016.

يُفيق، وهو في الكثير الأغلب مميت (مج)[1].

النَّوْطَة: مرض في الصّدر أو النّحر، أو غدّة في البطن مهلكة[2].

الهَاشِمَة: شجَّة تهشم العظم[3]. الهَشيم: الضّعيف البدن[4].

الهَبيت: الجبان الذّاهب العقل[5].

الهَبِيط: الضّامر الهزيل[6].

الهُتْر: ذهاب العقل من مرض أو كِبر أو حزن ونحوها[7].

الهَجْرَع: المجنون[8].

الهُدَام: الدوّار يصيب الإنسان في البحر[9].

الهَذَيَان: اضطراب عقلي مؤقّت يتميّز باختلاط أحوال الوعي[10].

الهُرَار: داء يأحذها فتسلح منه[11].

الهُرَار: داء يصيب الإبل مثل الورم بين الجلد واللّحم[12].

الهَرِيئة: الوقت الذي يصيب فيه البرد الناس والمال[13].

الهُزَال: الغَثَاثَة والنّحافة[14].

الهَشَاشة: هشاشة العظام: مرض خِلْقيّ نادر يصيب الهيكل العظمي(مج)[15].

الهَضْلاَء: التي ارتفع حيضها[16].

الهَطْل: الإعياء[17].

الهُقَّاع: غفلة تصيب الإنسان من همّ أو مرض[18].

الهَكّ: الفاسد العقل[19].

الهُكَاع: السّعال[20].

الهُلاَس: شبه السّلال[21].

الهُلاس: شدّة السُّلال بن الهزال[22].

---

[1]- المرجع نفسه، ص953.
[2]- المرجع نفسه، ص951.
[3]- المرجع نفسه، ص1046.
[4]- المرجع نفسه، ص1047.
[5]- المرجع نفسه، ص1028.
[6]- المرجع نفسه، ص1029.
[7]- المرجع نفسه، ص1030.
[8]- المرجع نفسه، ص1033.
[9]- المرجع نفسه، ص1037.
[10]- المرجع نفسه، ص1039.
[11]- المرجع نفسه، ص1039.
[12]- المرجع نفسه، ص1039.
[13]- المرجع نفسه، ص1040.
[14]- المرجع نفسه، ص1045.
[15]- المرجع نفسه، ص1046.
[16]- المرجع نفسه، ص1047.
[17]- المرجع نفسه، ص1048.
[18]- المرجع نفسه، ص1049.
[19]- المرجع نفسه، ص1050.
[20]- المرجع نفسه، ص1050.
[21]- المرجع نفسه، ص1052.
[22]- المرجع نفسه، ص1052.

الهَلْس: الدّقّة والضّمور في الجسم[1].

الهَلْس: الهذيان من شدّة المرض أو الحزن[2].

الهَلْس: الهُلاَس[3].

الهَمْز: همز الشّيطان: الجنون[4].

الهُنَاع: داء يصيب الإنسان في عنقه[5].

الهُوَاعَة: ما خرج من حلق المتقيء[6].

الهوَس: طرف من الجنون[7].

الهُيام: أشدّ العطش[8].

الهُيام: الجنون من العشق[9].

الهُيام: داء يصيب الإبل فتهيم في الأرض لا ترعى[10].

الهَيْضَة: المرضة بعد المرضة[11].

الهَيْضَة: مرض من أعراضه القيء الشديد والإسهال والهزال (الكولرا)[12].

الوَارِيَة: داء يأخذ في الرّئة يأخذ منه السّعال فيقتل صاحبه[13].

الوَابِلَة: وجع يأخذ الإنسان[14].

الواني: الضّعيف البدن[15].

الوَاهنة: الوَهن والضّعف[16].

الوَاهنة: مرض يأخذ في عضد الرَّجل[17].

الوَبَأ: الطّاعون[18].

الوَبَأ: كلّ مرض فاشٍ عامّ[19].

الوَبَاء: الوَبَأ[20].

الوَبَاط: الضّعف[21].

الوَبَغ: داء يأخذ الإبل فيُرى فساده في أوبارها[22].

الوَبَغ: هبريّة الرّأس[23].

الوَتْن: أن تخرج رجلا المولود قبل رأسه[24].

---

[1]- المرجع نفسه، ص1052.
[2]- المرجع نفسه، ص1025.
[3]- المرجع نفسه، ص1052.
[4]- المرجع نفسه، ص1055.
[5]- المرجع نفسه، ص1058.
[6]- المرجع نفسه، ص1025.
[7]- المرجع نفسه، ص1024.
[8]- المرجع نفسه، ص1026.
[9]- المرجع نفسه، ص1026.
[10]- المرجع نفسه، ص1026.
[11]- المرجع نفسه، ص1025.
[12]- المرجع نفسه، ص1025.
[13]- المرجع نفسه، ص1085.
[14]- المرجع نفسه، ص1114.
[15]- المرجع نفسه، ص1116.
[16]- المرجع نفسه، ص1119.
[17]- المرجع نفسه، ص1119.
[18]- المرجع نفسه، ص1064.
[19]- المرجع نفسه، ص1064.
[20]- المرجع نفسه، ص1064.
[21]- المرجع نفسه، ص1065.
[22]- المرجع نفسه، ص1065.
[23]- المرجع نفسه، ص1065.
[24]- المرجع نفسه، ص1067.

الوَثْء: توجّع في العظم من غير كسر[1].

الوَثْء: شبه الفَسخ في المفصل[2].

الوَثْء: وصم يصيب اللّحم ولا يبلغ العظم فيَرِم[3].

الوَجَع: اسم جامع لكلّ مرض مؤلم[4].

الوَجِيه: الجنين إذا خرجت يداه من الرّحم أوّلا[5].

الوَحْص: البثرة تخرج في وجه الجارية المليحة[6].

وخُرَاطَة الأمعاء (عند الأطباء): ما يخرج من تقطّعها في الإسهال المزمن[7].

الوَخز: الوجع[8].

الوَدْأَة: العلّة[9].

الوَدْق: نُقَط حمر تخرج في العين من دم تشرق به، أو لحمة تعظم فيها، أو مرض فيها ليس بالرّمد ترم منه الأذن، وتشتدّ حمرة العين[10].

الوَدَق: نقط حمر تخرج في العين من دم تشرق به، أو لحمة تعظم فيها، أو مرض فيها ليس بالرّمد ترم منه الأذن، وتشتدّ منه حمرة العين[11].

الوَذم: الثّؤلول[12].

الوَذَم: ثآليل في رحم النّاقة تمنعها من الولد[13].

الوَذْمَاء: العاقر[14].

الوَذَمَة: زيادة في حياء النّاقة والشاة كالثّؤلول تمنع من الولد[15].

الوِرد: اسم من أسماء الحمّى أو يومها إذا أخذت صاحبها لوقت[16].

الوَرَم: ورم "ويلم" (في الطّب): ورم سرطانيّ سركوميّ ينشأ من هنّة جنينيّة الأصل كامنة في الكُلْية (مج)[17].

[1]- المرجع نفسه، ص1067.
[2]- المرجع نفسه، ص1067.
[3]- المرجع نفسه، ص1067.
[4]- المرجع نفسه، ص1071.
[5]- المرجع نفسه، ص1073.
[6]- المرجع نفسه، ص1075.
[7]- المرجع نفسه، ص271.
[8]- المرجع نفسه، ص1076.
[9]- المرجع نفسه، ص1080.
[10]- المرجع نفسه، ص1078.
[11]- المرجع نفسه، ص1078.
[12]- المرجع نفسه، ص1080.
[13]- المرجع نفسه، ص1080.
[14]- المرجع نفسه، ص1080.
[15]- المرجع نفسه، ص1080.
[16]- المرجع نفسه، ص1082.
[17]- المرجع نفسه، ص1085.

الوَرْوَريّ: الضّعيف البصر[1].

الوَري:قيح يكون في الجوف، أو قرح يُقَاء منه القيح و الدّم[2].

الوُرَيْدَة الطِّفْليَّة: مرض مظهره

الوَزْغ: الارتعاش والرّعدة[3].

الوَزَغَة: سامّ أبرص[4].

الوَسْوَاس: مرض يحدث من غلبة السّوداء، يختلط معه الذّهن[5].

الوَصَب: التّعب والفتور في البدن[6].

الوَصَب: الوجع والمرض[7].

الوَصْمَة: الفترة في الجسد[8].

الوَضَح: البَرَصُ[9].

الوَطْوَاط: الضّعيف العقل والبدن من الرّجال[10].

الوَعْكَة: المرْضَة[11].

الوَعْكَة: دكّة الحمّى[12].

الوَغد: الضّعيف الجسم[13].

الوَقْب: كلّ نقرة في الجسد، كنقرة العين والكتف[14].

الوَقْر: الصّدع في السّاق[15].

الوَقِع: المريض يشتكي[16].

الوَقِيذ: الشّديد المرض المشرف على الموت[17].

الوَقِير: العظم المصدوع[18].

الوَقِيط: الصّريع[19].

الوَكْتَة: نقطة حمراء في بياض العين، أو نقطة بيضاء في سوادها[20].

الوَكْعَاء: الوَجْعَاء، وهي التي تسقط وجعا[21].

الوَلْث: أثر الرّمد في العين[22].

الونّ: الضَّعف[23].

اليأس: سنّ اليأس: السنّ التي ينقطع فيها الحيض عن المرأة فتعقم[24].

[1]- المرجع نفسه، ص1085.
[2]- المرجع نفسه، ص1085.
[3]- المرجع نفسه، ص1086.
[4]- المرجع نفسه، ص1086.
[5]- المرجع نفسه، ص1090.
[6]- المرجع نفسه، ص1093.
[7]- المرجع نفسه، ص1093.
[8]- المرجع نفسه، ص1095.
[9]- المرجع نفسه، ص1096.
[10]- المرجع نفسه، ص1099.
[11]- المرجع نفسه، ص1101.
[12]- المرجع نفسه، ص1101.
[13]- المرجع نفسه، ص1102.
[14]- المرجع نفسه، ص1105.
[15]- المرجع نفسه، ص1107.
[16]- المرجع نفسه، ص1109.
[17]- المرجع نفسه، ص1106.
[18]- المرجع نفسه، ص1107.
[19]- المرجع نفسه، ص1107.
[20]- المرجع نفسه، ص1110.
[21]- المرجع نفسه، ص1112.
[22]- المرجع نفسه، ص1114.
[23]- المرجع نفسه، ص1116.
[24]- المرجع نفسه، ص1120.

اليُدَاء: وجع اليدّ[1].

اليَرَع: شيء كالبعوض يغشى الوجه[2].

اليَرَقَان: حالة مرضيّة تمنع الصّفراء من بلوغ المِعَى بسهولة فتختلط بالدّم فتصفرّ بسبب ذلك أنسجة الحيوان[3].

اليَرَقَان: مرض فيسيولوجي يصيب النّبات فيصفرّ[4] .

[1]- المرجع نفسه، ص1122.
[2]- المرجع نفسه، ص1126.
[3]- المرجع نفسه، ص1122.
[4]- المرجع نفسه، ص1122.

الفصل الخامس:

تقسيم معجم العلل المرضيّة إلى حقول فرعيّة.

1-الحقول الأساسيّة الخاصّة بمعجم لسان العرب لابن منظور:

***أمراض الإنسان:**

الارتعاج والارتعاش والارتعاد[1].

الارتعاس: مثل الارتعاش والارتعاد[2].

الارتهاش: والارتعاش واحد[3].

الإرجاء: الإرعاد[4].

الأَرْض: الرِّعْدَة والنَّفْضَة[5].

الإرعَاس: الارتجاف[6].

الأَرَق: ذهاب النّوم لعلّة[7].

الإِرْمَاض: كُلُّ ما أوجع[8].

الأَصِيص: الرِّعدة[9].

الأَفَّة: العاهة[10].

الأَفْسَأ: الأَبْزَخ، وقيل: هو الذي خرج صدره ونتأت خَثْلَته[11].

الأَبَلَة: العاهة[12].

الأَكِلَى: مقصور: داء يقع في العضو فيَأْتَكِل منه[13].

الانتشار: الانتفاخ في العصب للإتعاب[14].

الانْسِرَاق: الفتور والضّعف[15].

الانْقِهْلال: السّقوط والضّعف[16].

الآهَة: الحَصْبَة[17].

الأَوْن: الإعياء والتّعب[18].

الإيَاس: السّل[19].

---

[1]- المصدر نفسه، ج06، ص173.

[2]- المصدر نفسه، ج06، ص174.

[3]- المصدر نفسه، ج06، ص242.

[4]- المصدر نفسه، ج06، ص104.

[5]- المصدر نفسه، ج01، ص88.

[6]- المصدر نفسه، ج06، ص174.

[7]- المصدر نفسه، ج01، ص90.

[8]- المصدر نفسه، ج06، ص225.

[9]- المصدر نفسه، ج01، ص114.

[10]- المصدر نفسه، ج01، ص193.

[11]- المصدر نفسه، ج11، ص179.

[12]- المصدر نفسه، ج01، ص39.

[13]- المصدر نفسه، ج01، ص127.

[14]- المصدر نفسه، ج14، ص257.

[15]- المصدر نفسه، ج07، ص174.

[16]- المصدر نفسه، ج12، ص212.

[17]- المصدر نفسه، ج01، ص200.

[18]- المصدر نفسه، ج01، ص199.

[19]- المصدر نفسه، ج01، ص211.

الأَيْن: الإعياء والتَّعب[1].

البَحَر: هو داء يورّث السّل[2].

البِرْسام: الموم، ويقال لهذه العلّة البرسام، وكأنّه معرّب[3].

البِلْسَام: البِرْسَام وهو الموم[4].

البُهْر: انقطاع النَّفَس من الإعياء[5].

التَّأَبُّض: انقباض النّسا وهو عِرْق[6].

التَّأَسُّن: التَّوهّم والنّسيان[7].

التَّجْرِيش: الجوع، والهزال[8].

التَّحْوِيَة: الانقباض[9].

التشَحُّط: الاضطراب في الدّم[10].

الجَارف: طاعون كان في زمن ابن الزّبير في الحديث، طاعون الجارف[11].

الجَمَا والجُمَا: نتوء وورم في البدن[12].

الجَنَأ: مَيَل في الظّهر، وقيل: في العنق[13].

الجُنَاب: ذات الجَنب في أيّ الشّقين كان[14].

الجَوْزَل: الرَّبْو والبُهر[15].

الجَوَى: السّلّ وتطاول المرض[16].

الجَوَى: مقصور: كلّ داء يأخذ في الباطن لا يُستَمْرَأ معه الطّعام، وقيل: هو داء يأخذ في الصّدر[17].

الحَالِق: الضّامر[18].

---

[1]- المصدر نفسه، ج01، ص215.

[2]- المصدر نفسه، ج02، ص26.

[3]- المصدر نفسه، ج02، ص62.

[4]- المصدر نفسه، ج02، ص141.

[5]- ابن منظور، لسان العرب، ج02، ص165.

[6]- ابن منظور، لسان العرب، ج01، ص35.

[7]- المصدر نفسه، ج01، ص108.

[8]- المصدر نفسه، ج03، ص124.

[9]- المصدر نفسه، ج04، ص282.

[10]- المصدر نفسه، ج08، ص32.

[11]- المصدر نفسه، ج03، ص127.

[12]- المصدر نفسه، ج03، ص206.

[13]- المصدر نفسه، ج03، ص207.

[14]- المصدر نفسه، ج03، ص210.

[15]- المصدر نفسه، ج03، ص142.

[16]- المصدر نفسه، ج03،ص247.

[17]- المصدر نفسه، ج03، ص247.

[18]- المصدر نفسه، ج04، ص201.

الحُبَاض: الضّعف[1].

الحُبَاق: الضُّرَاط[2].

الحَدْر: الشَّق[3].

الحُضَضُ و الحُضُضُ: بفتح الضّاد الأولى وضمّها: داء، وقيل: هو دواء[4].

الحَضِير: دم غليظ يجتمع في السّلى[5].

الحَضِير: ما اجتمع في الجرح من جاسئة المادّة، وفي السَّلَى من السُّخْد، ونحو ذلك[6].

الحَوْب: الوجع[7].

الخَتَت: فتور يجده الإنسان في بدنه[8].

الخُرَاج: ورم يخرج بالبدن من ذاته[9].

الخُزْلَة والخَزَل: الكسرة في الظّهر[10].

الخَسْف: الهزال[11].

الدَّاء العُضَال: المنْكَر الذي يأخذ مبادهة ثم لا يلبث أن يقتل، وهو الذي يعي الأطباء علاجه[12].

الدَّاء: اسم جامع لكلّ مرض وعيب في الرّجال ظاهر أو باطن[13].

الدَّاحِس: من الورم ولم يحدّدوه[14].

الدَّبْل: الطَّاعُون[15].

الدَّعْث والدَّعَث: أوّل المرض[16].

---

[1]- المصدر نفسه، ج04، ص16.

[2]- المصدر نفسه، ج04، ص18.

[3]- المصدر نفسه، ج04، ص59.

[4]- المصدر نفسه، ج04، ص151.

[5]- المصدر نفسه، ج04، ص150.

[6]- المصدر نفسه، ج04، ص150.

[7]- المصدر نفسه، ج04، ص258.

[8]- المصدر نفسه، ج05، ص17.

[9]- المصدر نفسه، ج05، ص40.

[10]- المصدر نفسه، ج05، ص61.

[11]- المصدر نفسه، ج05، ص67.

[12]- المصدر نفسه، ج10، ص187.

[13]- المصدر نفسه، ج05، ص322.

[14]- المصدر نفسه، ج05، ص223.

[15]- المصدر نفسه، ج05، ص214.

[16]- المصدر نفسه، ج05، ص260.

الدَّنَف: المرض اللاّزم المخامر، وقيل: هو مرض ما كان[1].

الدَّوَى: مقصور: المرض والسُّلُّ[2].

الدِّين: الدّاء[3].

الذُّبَاب: الجنون[4].

الذُّبَاب: الطّاعون[5].

الذَّبَائِح: شقوق في أصول أصابع الرّجل ممّا يلي الصّدر[6].

الرُّدَاع: النُّكْس[7].

الرُّدَاع: الوجع في الجسد[8].

الرَّدْع: النُّكْس[9].

الرَّطَز: الضّعيف[10].

الرُّعَاش: الرِّعْدَة[11].

الرّهَل: الانتفاخ حيث كان، وقيل: هو شبه ورم ليس من داء، ولكنّه رخاوة إلى السِّمَن، وهو إلى الضَّعف[12].

الرَّهْيَأَة: الضَّعف والعجز والتّواني[13].

الزَّقْمَة: الطّاعون[14].

الزُّلَّخَة: بتشديد اللاّم: وجع يعرض في الظّهر، وقال ابن سيده: هو داء يأخذ في الظّهر والجَنب[15].

الزَّمَانَة: العاهة[16].

الزّهِم: السّمين[17].

الزِّئْجِيل: الضّعيف البدن[18].

---

[1]- المصدر نفسه، ج05، ص308.

[2]- المصدر نفسه، ج05، ص335.

[3]- المصدر نفسه، ج05، ص340.

[4]- المصدر نفسه، ج06، ص16.

[5]- المصدر نفسه، ج06، ص16.

[6]- المصدر نفسه، ج06، ص18.

[7]- المصدر نفسه، ج06، ص135.

[8]- المصدر نفسه، ج06، ص135.

[9]- المصدر نفسه، ج06، ص135.

[10]- المصدر نفسه، ج06، ص170.

[11]- المصدر نفسه، ج06، ص175.

[12]- المصدر نفسه، ج06، ص247.

[13]- المصدر نفسه، ج06، ص239.

[14]- المصدر نفسه، ج07، ص43.

[15]- المصدر نفسه، ج07، ص48.

[16]- المصدر نفسه، ج07، ص61.

[17]- المصدر نفسه، ج07، ص72.

[18]- ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، ط03، 2004م، بيروت، ج07، ص05.

السُّحَاف: السِّلُّ[1].

السَّخِيت: الدّقيق المهزول[2].

السَّرَطَان: داء يأخذ النّاس والدّواب[3].

السَّرَم: وجع العوّاء وهو الدُّبُر[4].

السَّقَام والسُّقْم والسَّقَم: المرض[5].

السَّكْتَة: بالفتح: داء[6].

السّلّة: السُّلُّ، السِّلّ: وهو المرض[7].

السُّوء: اسم جامع للآفات والدّاء[8].

السُّؤَاد: هو داء يأخذ النّاس، والإبل، والغنم على الماء الملح[9].

الشَّاحِب: المتغيّر اللّون لعارض من مرض أو سفر[10].

الشَّاحِب: المهزول[11].

الشَّأفَة: قرحة تخرج في القدم، وقيل في أسفل القدم، وقيل: هو ورم يخرج في اليدّ والقدم من عود يدخل البَخَصَة، أو باطن الكفّ فيقى في جوفها، فيَرِم الموضع ويَعْظُم[12].

الشَّجَب: العَنَت يصيب الإنسان من مرض، أو قتال[13].

الشَّجَب: الهمّ والحزن[14].

الشَّحْطَة: أثر سَحْج يصيب جَنْبًا أو فخذا ونحوهما[15].

الشَّظَى: انشقاق العصَب[16].

---

[1]- المصدر نفسه، ج07، ص138.

[2]- المصدر نفسه، ج05، ص17.

[3]- ابن منظور، لسان العرب، ج07، ص170.

[4]- المصدر نفسه، ج07، ص176.

[5]- المصدر نفسه، ج07، ص211.

[6]- المصدر نفسه، ج07، ص214.

[7]- المصدر نفسه، ج07، ص240.

[8]- المصدر نفسه، ج07، ص293.

[9]- المصدر نفسه، ج07، ص96.

[10]- المصدر نفسه، ج08، ص30.

[11]- ابن منظور، لسان العرب، ج08، ص30.

[12]- ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ط03، 2004م، ج08، ص06.

[13]- المصدر نفسه، ج08، ص23.

[14]- المصدر نفسه، ج08، ص23.

[15]- المصدر نفسه، ج08، ص32.

[16]- المصدر نفسه، ج08، ص83.

الشَّعْب: الصّدع الذّي يشعبه الشِّعَاب[1].

الشُّفُوف: نحول الجسم من الهمّ والوجد[2].

الشَّكْو: المرض نفسه[3].

الشَّوْصَة: ريح تأخذ الإنسان في لحمه تحول مرّة ههنا ومرّة ههنا، ومرّة في الجنب، ومرّة في الظّهر، ومرّة في الحواقن[4].

الشَّوْكَة: حُمْرَة ترقى الجسد فَتُرْقَى[5].

الشَّوْكَة: داء الطّاعون[6].

الصَّقَع والصَّقِيع: كالغمّ يأخذ بالنّفس من شدّة الحرّ[7].

الضَّارِع: النَّحيف الضَّاوِي الجسم[8].

الضَّرِير: المريض المهزول[9].

الضَّعْضَع: الضّعيف[10].

الضَّمَان: هو الدّاء نفسه[11].

الضَّمَانَة والضَّمَان: الزَّمَانَة والعاهة[12].

الضَّنَى: السّقيم الذي قد طال مرضه وثبت فيه[13].

الطّاعون: داء معروف، وهو المرض العام، والوباء الذي يفسد له الهواء، فتفسد به الأمزجة، والأبدان[14].

الطَّرْمَسَة: الانقباض والنّكُوص[15].

الطُّرْمُوث: الضّعيف[16].

الطُّشَاش: داء من الأَدْوَاء[17].

---

[1]- المصدر نفسه، ج08، ص84.

[2]- المصدر نفسه، ج08، ص103.

[3]- المصدر نفسه، ج08، ص122.

[4]- المصدر نفسه، ج08، ص161.

[5]- المصدر نفسه، ج08، ص164.

[6]- المصدر نفسه، ج08، ص164.

[7]- المصدر نفسه، ج08، ص261.

[8]- المصدر نفسه، ج09، ص38.

[9]- المصدر نفسه، ج09، ص32..

[10]- المصدر نفسه، ج10، ص184.

[11]- المصدر نفسه، ج09، ص66.

[12]- المصدر نفسه، ج09، ص65.

[13]- المصدر نفسه، ج09، ص68.

[14]- المصدر نفسه، ج09، ص122.

[15]- المصدر نفسه، ج09، ص115.

[16]- المصدر نفسه، ج09، ص115.

[17]- المصدر نفسه، ج09، ص119.

طَفَنْشَأ: ضعيف البدن[1].

الطِّلْح: المهزول[2].

الطُّلطُل:المرض الدّائم[3].

الطِّنْء: بالكسر: الرّيبة والتّهمة، والدّاء[4].

الطَّنَى: المرض[5].

الظُّهَار: وجع الظّهر[6].

العَجَف: ذهاب السِّمن والهزال[7].

العَدوى: أن يكون ببعير جرب مثلا فتُتَّقى مخالطته بإبل أخرى حِذَار أن يتعدّى ما به من الجَرَب إليها فيصيبها ما أصابه[8].

العَرَض والعَارِض: الآفة تعرض في الشيء[9].

العِزَال: الضَّعف[10].

العَقَام: الدّاء الذي لا يبرأ منه[11].

العِلَّة: المرض[12].

الغُمَّى: الشّديدة من شدائد الدّهر[13].

الفَاقِرَة: داهية تكسر الظّهر[14].

الفَالِج: ريح يأخذ الإنسان فيذهب بشقّه[15].

الفَاميّ: السّكري[16].

الفَتَر: الضّعف[17].

الفَتْق: أن تنشق الجِلدة التي بين الخُصية أو أسفل البطن فتقع الأمعاء في الخُصية[18].

---

[1]- المصدر نفسه، ج09، ص128.

[2]- المصدر نفسه، ج09، ص130.

[3]- ابن منظور، لسان العرب، ج09، ص140.

[4]- المصدر نفسه، ج09، ص148.

[5]- المصدر نفسه، ج09، ص151.

[6]- المصدر نفسه، ج09، ص199.

[7]- المصدر نفسه، ج10، ص45.

[8]- المصدر نفسه، ج10، ص70.

[9]- المصدر نفسه، ج10، ص101.

[10]- المصدر نفسه، ج10، ص139.

[11]- المصدر نفسه، ج10، ص237.

[12]- المصدر نفسه، ج10، ص261.

[13]- المصدر نفسه، ج11، ص88.

[14]- المصدر نفسه، ج11، ص207.

[15]- المصدر نفسه، ج11، ص215.

[16]- المصدر نفسه، ج11، ص243.

[17]- المصدر نفسه، ج11، ص122.

[18]- المصدر نفسه، ج11، ص123.

الفَلْغُ: الشَّدْخ[1].

الفَنِين: ورم في الإبط ووجع[2].

الفُوَاق: الذي يأخذ الإنسان عند النّزع، وكذلك الرّيح التي تشخص من صدره[3].

الفُؤَاق: الوَجع[4].

القَامِح: الكاره للماء لأيّة علّة كانت[5].

القِرَّة: ما أصاب الإنسان وغيره من القُرِّ(البرد)[6].

القُرْح: الألم[7].

القَرَف: العدوى[8].

القَرَف: مقارفة الوباء[9].

القَصَر: داء يأخذ في القَصَرة[10].

القُطْع: هو انقطاع النَّفَس وضيقه[11].

القَهِم: القليل الأكل من مرض أو غيره[12].

الكُتَاف: وجع في الكتف[13].

الكُدَام: ريح يأخذ الإنسان في بعض جسده، فيسخنون خرقة، ثمّ يضعونها على المكان الذي يشتكي[14].

الكَلَع: شُقَاق ووسخ يكون بالقدمين[15].

الكَنْفَش: ورم في أصل اللّحي ويسمّى الخازبّاز[16].

اللَّقْوَة: داء يكون في الوجه يعوجّ منه الشّدق[17].

---

[1]- المصدر نفسه، ج11، ص219.

[2]- المصدر نفسه، ج11، ص232.

[3]- المصدر نفسه، ج11، ص241.

[4]- المصدر نفسه، ج11، ص118.

[5]- المصدر نفسه، ج12، ص186.

[6]- المصدر نفسه، ج12، ص62.

[7]- المصدر نفسه، ج12، ص57.

[8]- المصدر نفسه، ج12، ص80.

[9]- المصدر نفسه، ج12، ص80.

[10]- المصدر نفسه، ج12، ص118، القَصَرَة: العنق وأصل الرّقبة.

[11]- المصدر نفسه، ج12، ص140.

[12]- المصدر نفسه، ج12، ص212.

[13]- المصدر نفسه، ج13، ص21.

[14]- المصدر نفسه، ج13، ص35.

[15]- المصدر نفسه، ج13، ص100.

[16]- المصدر نفسه، ج13، ص122.

[17]- المصدر نفسه، ج13، ص225.

اللَّهد: داء يصيب النّاس في أرجلهم وأفخاذهم وهو كالانفراج[1].

المأَقة: بالتّحريك: شبه الفُوَاق يأخذ الإنسان عند البكاء، والنّشيج كأنّه نفس يقلعه من صدره[2].

المِذَح: التواء في الفخذين إذا مشى انسحجت إحداهما عن الأخرى[3].

المِرْغَادُّ: الذي أجهده المرض[4].

المِسْمَئِد: الوارم[5].

المِصْمَعِدّ: الوارم إمّا من شحم، وإمّا من مرض[6].

المِضَض: وجع المصيبة[7].

المِغْلت: المقارب من الوجع، ليس يُضْجِع صاحبه ولا يُعْرق[8].

المِفْرُوس: المكسور الظّهر[9].

المِقْهِي والآجِم: الذي لا يشتهي الطّعام من مرض أو غيره[10].

الملاَل: التّقلّب من المرض أو الغمّ[11].

الملاَل: وجع الظّهر[12].

المِنُّ: الإعياء والفترة[13].

المِهَبَّل: الكثير اللّحم المِوَرَّم الوجه[14].

المِوَصَّب: الكثير الأوجاع[15].

الناقبة: داء يأخذ الإنسان من طول الضَّجْعَة[16].

النّاقِبَة: قرحة تخرج في الجنب[17].

---

[1]- المصدر نفسه، ج13، ص242.

[2]- ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ط03، 2004م، ج14، ص07.

[3]- المصدر نفسه، ج14، ص41.

[4]- المصدر نفسه، ج06، ص183.

[5]- المصدر نفسه، ج07، ص251.

[6]- المصدر نفسه، ج08، ص282.

[7]- المصدر نفسه، ج14، ص88.

[8]- المصدر نفسه، ج11، ص70.

[9]- المصدر نفسه، ج11، ص154.

[10]- المصدر نفسه، ج12، ص212.

[11]- المصدر نفسه، ج14، ص129.

[12]- المصدر نفسه، ج14، ص129.

[13]- المصدر نفسه، ج14، ص134.

[14]- المصدر نفسه، ج15، ص16.

[15]- المصدر نفسه، ج15، ص222.

[16]- المصدر نفسه، ج14، ص331.

[17]- المصدر نفسه، ج14، ص331.

النَبْرَة: الورم في الجسد[1].

النّحافة: الهزال[2].

النُّحُول: الهزال[3].

النَّخَم: الإعياء[4].

النَّزِيف: المِحْمُوم[5].

النُّشول: ذهاب لحم السّاق[6].

النَّشِيج: هي مَأَقَة يرتفع لها النّفس كالفُؤاق[7].

النّصْب والنُّصْب والنُّصُب: للدّاء والبلاء والشّر[8].

النُّغُّ: الضَّعيف[9].

النَّفْحَة: ما أصابك من دفعة البرد[10].

النَّفْخَة والنُّفَّاخ: الورم[11].

النفْط: العُطَاس[12].

النِّقْرَس: داء معروف يأخذ في الرِّجل[13].

النَّهَج: بالتّحريك، والنّهيج: الرّبو، وتواتر النّفس من شدّة الحركة[14].

النّوْطة: ورم يأخذ في الصّدر، وقيل: ورم في نحر البعير[15].

الهَقَف: قِلَّة شهوة الطّعام[16].

الهَلْس والهُلاَس: شبه السّلال[17].

الهُوَاع: القيء[18].

الهَوْس: الأكل الشّديد[19].

الوَابِط: الضّعيف[20].

---

[1]- المصدر نفسه، ج14، ص175.

[2]- المصدر نفسه، ج14، ص211.

[3]- المصدر نفسه، ج14، ص212.

[4]- المصدر نفسه، ج14، ص220.

[5]- المصدر نفسه، ج14، ص236.

[6]- المصدر نفسه، ج14، ص264.

[7]- المصدر نفسه، ج14، ص254.

[8]- المصدر نفسه، ج14، ص266.

[9]- المصدر نفسه، ج14، ص300.

[10]- المصدر نفسه، ج14، ص314.

[11]- المصدر نفسه، ج14، ص316.

[12]- المصدر نفسه، ج14، ص325.

[13]- المصدر نفسه، ج14، ص337.

[14]- المصدر نفسه، ج14، ص366.

[15]- المصدر نفسه، ج14، ص385.

[16]- المصدر نفسه، ج15، ص75.

[17]- المصدر نفسه، ج15، ص79.

[18]- المصدر نفسه، ج15، ص110.

[19]- المصدر نفسه، ج15، ص109.

[20]- المصدر نفسه، ج15، ص144.

الوَاجِس: الهاجس[1].

الوَالِجَة: وجع يأخذ الإنسان[2].

الوَاهِنَة: الوَجع نفسه[3].

الوَاهِنَة: الوَهْن والضّعف[4].

الوَاهنة: ريح تأخذ في المِنْكبين وقيل: في الأخدعين عند الكبر[5].

الوَاهِنَة: مرض يأخذ في عضد الرّجل(تأخذ الرّجال لا النّساء)[6].

الوَبَأ: الطّاعون، وقيل هو كلّ مرض عامّ[7].

الوَبَاط: الضَّعْف[8].

الوَتَغ: الهلاك[9].

الوَتَغ: الوَجع[10].

الوَثْء والوَثَاءَة: وَصْم يصيب اللّحم، ولا يبلغ العظم فَيَرِم[11].

الوَثْوَثَة: الضَّعف والعَجز[12].

الوَخُّ: الألم[13].

الوَدَى: الهلاك[14].

الوَذَح: احتراق وانْسِحَاج يكون في باطن الفخذين[15].

الوَرْب والوِرْب: الفَساد[16].

الوَرَم: أَخْذ الأورام النُّتُوء والانتفاخ[17].

الوَرَى: داء يصيب الرّجل والبعير في أجوافهما[18].

الوَصَب: الوَجَع والمرض[19].

---

[1]- المصدر نفسه، ج15، ص158.

[2]- المصدر نفسه، ج15، ص 275.

[3]- المصدر نفسه، ج15، ص293.

[4]- المصدر نفسه، ج15، ص293.

[5]- المصدر نفسه، ج15، ص 293.

[6]- المصدر نفسه، ج15، ص293.

[7]- المصدر نفسه، ج15، ص141.

[8]- المصدر نفسه، ج15، ص144.

[9]- المصدر نفسه، ج15، ص149.

[10]- المصدر نفسه، ج15، ص149.

[11]- المصدر نفسه، ج15، ص150.

[12]- المصدر نفسه، ج15، ص151.

[13]- المصدر نفسه، ج15، ص173.

[14]- المصدر نفسه، ج15، ص185.

[15]- المصدر نفسه، ج15، ص186.

[16]- المصدر نفسه، ج15، ص189.

[17]- المصدر نفسه، ج15، ص198.

[18]- المصدر نفسه، ج15، ص200.

[19]- المصدر نفسه، ج15، ص222.

الوَصَب: دوام الوجع ولزومه، وقد يطلق الوَصَب على التّعب والفتور في البدن[1].

الوَصَب: شدّة التَّعَب[2].

الوَصْم: الفترة والكسل والتّواني[3].

الوَصَم: المرض[4].

الوَصْمَة: الفترة في الجسد[5].

الوَعْك: الألم يجده الإنسان من شدّة التّعب[6].

الوَعْوَع: الرّجل الضّعيف[7].

الوَغْب والوَغَد: الضّعيف في بدنه[8].

الوكال: الضعف[9].

الوَمْطَة: الصّرعة من التّعب[10].

الوَنّ: الضّعف[11].

الوَنَا: الضّعف، والفتور، والكَلاَل والإعياء[12].

الوَهْس: الكسر عامة[13].

الْيَاس: السّل، كانت العرب تسمّي السّل داء الياس[14].

اليَرَقَان والأَرَقَان: أيضا آفّة تصيب الإنسان يصيبه منها الصُّفَار في جسده[15].

اليَرَقَان: داء معروف يصيب النّاس[16].

---

[1]- المصدر نفسه، ج15، ص222.

[2]- المصدر نفسه، ج15، ص222.

[3]- المصدر نفسه، ج15، ص226.

[4]- المصدر نفسه، ج15، ص226.

[5]- المصدر نفسه، ج15، ص226.

[6]- المصدر نفسه، ج15، ص244.

[7]- المصدر نفسه، ج15، ص244.

[8]- المصدر نفسه، ج15، ص246.

[9]- المصدر نفسه، ج15، ص 272.

[10]- المصدر نفسه، ج15، ص 286.

[11]- المصدر نفسه، ج15، ص287.

[12]- ابن منظور، لسان العرب، ج15، ص287.

[13]- المصدر نفسه، ج15، ص290.

[14]- المصدر نفسه، ج15، ص329.

[15]- المصدر نفسه، ج01، ص90.

[16]- المصدر نفسه، ج15، ص314.

*أمراض النّساء:

الإجْهَاض: الإزلاق[1].

الاستحاضة: أن يستمرّ بالمرأة خروج الدّم بعد أيّام حيضها المعتاد[2].

الأَقْرَاء: الحيض[3].

الحَذَال والحُذَال: شيء شبه الدّم يخرج من السَّمُرَة[4].

الحَلَمَة: الثُّؤْلُول الذّي في وسط الثّدي[5].

الحَيْض:معروف[6].

الذَّنَّاء: المرأة لا ينقطع حيضها[7].

الضَّهْيَاء: التي لا تلد وإن حاضت[8].

الضَّهْيَاء: هي التّي لا ثدي لها، أمّا التي لا تحيض فهي الضَّهْيَأَة[9].

الضَّهْيَأَة: هي التّي لا تحيض، وقيل: هي التي لا ثدي لها[10].

الطَّلْق: طَلْق المِخَاض عند الولادة، وقال ابن سيده: هو وجع الولادة[11].

الطَّمْث: الدّم والنّكاح[12].

العَاقِر: التي لا تحمل[13].

العِرَاك: المحيض[14].

العَقْرُ والعُقْر: العُقْم، واستعقام الرّحم، وهو أن لا تحمل[15].

---

[1]- المصدر نفسه، ج03، ص228.

[2]- المصدر نفسه، ج04، ص289.

[3]- المصدر نفسه، ج12، ص51.

[4]- المصدر نفسه، ج04، ص66.

[5]- المصدر نفسه، ج04، ص210.

[6]- المصدر نفسه، ج04، ص288.

[7]- المصدر نفسه، ج06، ص48.

[8]- المصدر نفسه، ج09، ص70.

[9]- المصدر نفسه، ج09، ص70.

[10]- المصدر نفسه، ج09، ص70.

[11]- المصدر نفسه، ج09، ص135.

[12]- المصدر نفسه، ج09، ص143.

[13]- ابن منظور، لسان العرب، ج10، ص223.

[14]- المصدر نفسه، ج10، ص123.

[15]- المصدر نفسه، ج10، ص223.

العَقْم والعُقْم: بالفتح والضّم: هَزْمة تقع في الرّحم فلا تقبل الولد[1].

القُبْشُور: المرأة التي لا تَحِيض[2].

القَرْء والقُرْء: الحيض[3].

القَرْء: يصلح للحيض والطّهر[4].

القَرْن: بسكون الرّاء: شيء يكون في فرج المرأة كالسّن يمنع من الوَطْء ويقال له العَفَلَة[5].

القُنْشُورة: التي لا تحيض[6].

الكَيْد: الحيض[7].

المِخَاض: وجع الولادة[8].

المِقْلاَت: التي لا يعيش لها ولد[9].

الوَتْن: أن تخرج رجلا المولود قبل رأسه[10].

الوَحَم: شدّة شهوة الحبلى لشيء تأكله[11].

اليَتْن: الولاد المنكوس ولدته أمّه تخرج رجلا المولود قبل رأسه ويديه، وتُكره الولادة إذا كانت كذلك[12].

[1]- المصدر نفسه، ج10، ص236.

[2]- المصدر نفسه، ج12، ص09.

[3]- المصدر نفسه، ج12، ص51.

[4]- المصدر نفسه، ج12، ص51.

[5]- المصدر نفسه، ج12، ص88.

[6]- المصدر نفسه، ج12، ص200.

[7]- المصدر نفسه، ج13، ص141.

[8]- المصدر نفسه، ج14، ص34.

[9]- المصدر نفسه، ج12، ص171.

[10]- المصدر نفسه، ج15، ص150.

[11]- المصدر نفسه، ج15، ص171.

[12]- المصدر نفسه، ج15، ص308.

*أمراض الحيوانات

الأُبَاء: داء يأخذ العَنْز والضَّأْن في رؤوسها من أن تُشمّ أبوال الماعزة الجبليّة وهي الأروى، أو تشربها أو تطأها فتَرِم رؤوسها، ويأخذها من ذلك صداع ولا يكاد يبرأ[1].

الأَسَر: هو ورم يكون في جوف البعير[2].

الأَشْعَر: شيء يخرج بين ظِلْفَي الشّاة كأنّه ثؤلول الحافر تُكْوَى منه[3].

الأُطَام والإِطَام: حصر البعير والرّجل، وهو أن لا يبول ولا يبعر من داء[4].

الأَمِيهَة: جدريّ الغنم، وقيل: هو بثر يخرج بها كالجدريّ[5].

الأَنْخَزَان، النُّحَاز، والقرح وهما داءان يصيبان الإبل[6].

البَحَر: داء في الإبل[7].

البَغَر: بالتّحريك: داء أو عطش، قال الأصمعيّ: هو داء يأخذ الإبل فتشر فلا تروى، وتمرض عنه فتموت[8].

النُّحَاز: داء يأخذ الدّواب والإبل في رئاتها فتسعل سعالا شديدا[9].

القَرْحَة: داء يأخذ البعير فيهدل مِشْفَرَه منه[10].

البَلَم والبَلَمَة: داء يأخذ النّاقة في رحمها فتضيق لذلك[11].

البَلَمَة: الضَّبَعَة، وقيل: هي ورم الحياء من شدّة الضَّبَعَة[12].

---

[1]- المصدر نفسه، ج01، ص42.

[2]- المصدر نفسه، ج07، ص168.

[3]- المصدر نفسه، ج08، ص91.

[4]- المصدر نفسه، ج01، ص119.

[5]- المصدر نفسه، ج01، ص167.

[6]- المصدر نفسه، ج14، ص209.

[7]- المصدر نفسه، ج02، ص26.

[8]- المصدر نفسه، ج02، ص118.

[9]- المصدر نفسه، ج14، ص209.

[10]- المصدر نفسه، ج12، ص57.

[11]- المصدر نفسه، ج02، ص149.

[12]- المصدر نفسه، ج02، ص149.

التَّرْنِيق: كسر الطّائر جناحه من داء أو رمي حتّى يسقط[1].

الثِّلْب: بالكسر: الجمل الذي انكسرت أنيابه من الهَرَم[2].

الثَّوَل: داء يأخذ الغنم كالجنون يلتوي منه عنقها، وقيل: هو داء يأخذها في ظهورها، ورؤوسها فتخرّ منه[3].

الجُحَام: داء يصيب الإنسان في عينه فتَرِم، وقيل: هو داء يصيب الكلب يُكْوى منه بين عينه[4].

الجَحْشَم: البعير المنتفخ الجنبين[5].

الجَدَرَة: الوَرْمَة في أصل لِحي البعير النّضر[6].

الجَرَذ: ورم يأخذ الفرس في عرض حافره، وفي ثفنته من رجله حتى يعقره، ودمّ غليظ ينعقر والبعير بأخذه[7].

الجُعَام: إنّ هذا الدّاء أكثر ما يصيب الإبل من ذلك[8].

الحَبَط (ابن سيده): وجع يأخذ البعير في بطنه من كلأ يَسْتَوْبِلُه، قال الجوهري: أن تأكل الماشية فَتُكْثِرَ حتّى تنتفخ

الحَبَط: (ابن سيده): الحَبَط في الضَّرْع أهون الورَم، وقيل: الحَبَط: الانتفاخ أين كان من داء أو غيره[9].

[1]- المصدر نفسه، ج06، ص237.
[2]- المصدر نفسه، ج03، ص32.
[3]- المصدر نفسه، ج03، ص56.
[4]- المصدر نفسه، ج03، ص83.
[5]- المصدر نفسه، ج03، ص81.
[6]- المصدر نفسه، ج03، ص94.
[7]- المصدر نفسه، ج03، ص117.
[8]- المصدر نفسه، ج03، ص160.
[9]- المصدر نفسه، ج04، ص17.

الحَرَد: داء في القوائم إذا مشى البعير نفض قوائمه، فضرب بهن الأرض كثيرا، وقيل: هو داء يأخذ الإبل من العُقال في اليدين دون الرّجلين[1].

الحُرْسُون: البعير المهزول[2].

الحَرْف: النّاقة المهزولة[3].

الحَقْلَة: من أدواء الإبل، وهو أن يشرب الماء مع التراب فيَبْشَم[4].

الحُمَام: بالضمّ: حمّى الإبل والدّواب، جاء على عامّة ما يجيء عليه الأدواء[5].

الخَازِبَاز: داء يأخذ الإبل والنّاس في حلوقها[6].

الخَالِع: داء يأخذ في عرقوب النّاقة[7].

الخُرَاع: داء يصيب البعير فيسقط ميّتا[8].

الخَزْبَاء: النّاقة التي في رحمها ثآليل، تتأذّى بها[9].

الخَفَج: من أدواء الإبل[10].

الخَلْج والخَلَج: داء يصيب البهائم تختلج منه أعضاؤها[11].

الخُمَال: داء يأخذ في مفاصل الإنسان، وقوائم الخيل، والشّاء، والإبل تظلع منه[12].

الخِنَاف: داء يأخذ في الخيل في العَضُد[13].

الخُنَاق والخُنَاقيَّة: داء أو ريح يأخذ النّاس والدّواب في الحلوق، ويعتري الخيل أيضا، وقد يأخذ الطّير في رؤوسها وحُلُقها، وأكثر ما يظهر في الحمام[14].

الخُنَان: داء يأخذ الطّير في حلوقها[15].

---

[1]- المصدر نفسه، ج04، ص78.

[2]- المصدر نفسه، ج04، ص85.

[3]- المصدر نفسه، ج04، ص89.

[4]- المصدر نفسه، ج04، ص181.

[5]- المصدر نفسه، ج04، ص235.

[6]- المصدر نفسه، ج05، ص176.

[7]- المصدر نفسه، ج05، ص131.

[8]- المصدر نفسه، ج05، ص50.

[9]- المصدر نفسه، ج05، ص58.

[10]- المصدر نفسه، ج05، ص110.

[11]- المصدر نفسه، ج05، ص123.

[12]- المصدر نفسه، ج05، ص160.

[13]- المصدر نفسه، ج05، ص170.

[14]- المصدر نفسه، ج05، ص171.

[15]- المصدر نفسه، ج05، ص172.

الدَّبَرَة: بالتّحريك: قَرْحة الدّابة والبعير[1].

الدَّخَس: داء يأخذ في قوائم الدّابة، وهو ورم يكون في أُطْرَة حافر الدّابة[2].

الدُّكَاع: من أمراض الإبل، وهو سعال يأخذها، وقيل: الدّكاع: داء يأخذ الإبل والخيل في صدورها كالسّعال[3].

الذَّأْوَة: الشّاة المهزولة[4].

الذُّنَابَى: شبه المِخَاط يقع في أنوف الإبل[5].

الذِّئْبَة: داء يأخذ الدّواب في حلوقها[6].

الرَّازِح والمِرْزَاح: من الإبل الشّديد الهزال الذّي لا يتحرّك[7].

الرَّجَز: ارتعاد يصيب البعير والنّاقة في أفخاذها ومؤخّرهما عند القيام[8].

الرَّجَز: داء يصيب الإبل في أعجازها[9].

الرَّحُوم: النّاقة التي تشتكي رحمها بعد النِّتَاج[10].

الرَّدَد والرَّدَّة: ورم يصيبها في أخلافها، وقيل: ورمها من الحَفْل[11].

الرُّعَام: بالضّم: المِخَاط، وقيل: مُخَاط الخيل والشّاء[12].

الرَّهْبَى: النّاقة المهزولة جدّا[13].

الزُّحَار: داء يأخذ البعير فيزحر منه حتّى ينقلب سُرْمه فلا يخرج منه شيء[14].

---

[1]- المصدر نفسه، ج05، ص212.

[2]- المصدر نفسه، ج05، ص228.

[3]- المصدر نفسه، ج05، ص282.

[4]- المصدر نفسه، ج06، ص15.

[5]- المصدر نفسه، ج06، ص48.

[6]- ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ط03، 2004م، ج06، ص13.

[7]- المصدر نفسه، ج06، ص144.

[8]- المصدر نفسه، ج06، ص104.

[9]- المصدر نفسه، ج06، ص104.

[10]- المصدر نفسه، ج06، ص126.

[11]- المصدر نفسه، ج06، ص133.

[12]- المصدر نفسه، ج06، ص178.

[13]- المصدر نفسه، ج06، ص240.

[14]- المصدر نفسه، ج07، ص19.

الزَّمَانَة: هي آفة في الحيوانات[1].

الزُّنَابَى: شبه المِخَاط يقع من أنوف الإبل[2].

السَّالِخ: جَرَب يكون بالجمل يُسلخ منه[3].

السَّأْي: داء في طرف خِلْف النّاقة[4].

السّرَر: قرح في مؤخر كركرة البعير يكاد ينقب إلى جوفه ولا يقتل[5].

السَّعَف: داء في أفواه الإبل كالجَرَب يتمعّط منه أنف البعير، وخرطومه، وشعر عينيه[6].

السَّلَّة: ارتداد الرّبو في جوف الفرس من كبوة يكبوها، فإذا انتفخ منه قيل أخرج سلّته[7].

السَّلَّة: النّاقة التي سقطت أسنانها من الهرم[8].

السُّهَام: داء يأخذ الإبل[9].

السُّؤَاد: هو داء يأخذ النّاس، والإبل، والغنم على الماء الملح[10].

السُّوَاس: داء يأخذ الخيل في أعناقها فيُيَبِّسها حتّى تموت[11].

السُّوَاف: داء يأخذ الإبل فيهلكها[12].

السَّوَس: مصدر الأسْوَس وهو داء يكون في عَجُز الدّابة بين الوَرَك والفخذ يورثه ضعف الرِّجل[13].

الشَّارِب: الضَّعْف، في جميع الحيوان[14].

---

[1]- المصدر نفسه، ج07، ص61.

[2]- ابن منظور، لسان العرب، ج07، ص62.

[3]- المصدر نفسه، ج07، ص228.

[4]- المصدر نفسه، ج07، ص98.

[5]- المصدر نفسه، ج07، ص168.

[6]- المصدر نفسه، ج07، ص190.

[7]- ابن منظور، لسان العرب، ج07، ص240.

[8]- المصدر نفسه، ج07، ص240.

[9]- المصدر نفسه، ج07، ص290.

[10]- المصدر نفسه، ج07، ص96.

[11]- المصدر نفسه، ج07، ص300، 301.

[12]- المصدر نفسه، ج07، ص304.

[13]- المصدر نفسه، ج07، ص300.

[14]- المصدر نفسه، ج08، ص47.

الشَّحْطَة: أثر سَحْج يصيب جَنْبًا أو فخذا ونحوهما[1].

الشَّحْطَة: داء يأخذ الإبل في صدورها فلا تكاد تنجو منه[2].

الشُّقَاق: داء يكون بالدّواب وهو يشقّق يأخذ في الحافر، أو الرّسغ يكون فيهما منه صدوع، وربّما ارتفع إلى أوظفتها[3].

الصَاد والصِّيد والصَّيَد: داء يصيب الإبل في رؤوسها فيسيل من أنوفها[4].

الصَّتَع: التواء في رأس الظَّلِيم وصلابة[5].

الصِّدَام: بالكسر: داء يأخذ رؤوس الدّواب[6].

الصّعَر: داء يأخذ البعير فَيَلْوِي منه عنقه ويُمِيله[7].

الضَّبُّ: ورم في صدر البعير، وورم يكون في خفّ البعير[8].

الضَّوَاة: هَنَة تخرج من حَيَاء النَّاقة قبل خروج الولد[9].

الضَّوَاة: ورم يكون في حلوق الإبل وغيرها[10].

الضَّوَى: ورم يصيب البعير في رأسه يغلب على عينيه[11].

الطَّافاشَاء: المهزولة من الغنم وغيرها[12].

الطُّلاَطِل: داء يأخذ الحُمُر في أصلابها فيقطع ظهورها[13].

الظَّبْظَاب: داء يصيب الإبل[14].

---

[1]- المصدر نفسه، ج08، ص32.

[2]- المصدر نفسه، ج08، ص32.

[3]- ابن منظور، لسان العرب، ج08، ص111.

[4]- المصدر نفسه، ج08، ص313.

[5]- المصدر نفسه، ج08، ص200.

[6]- المصدر نفسه، ج08، ص217.

[7]- المصدر نفسه، ج08، ص240.

[8]- المصدر نفسه، ج09، ص09.

[9]- المصدر نفسه، ج09، ص74.

[10]- المصدر نفسه، ج09، ص74.

[11]- المصدر نفسه، ج09، ص74.

[12]- المصدر نفسه، ج09، ص125.

[13]- المصدر نفسه، ج09، ص140.

[14]- المصدر نفسه، ج09، ص180.

الظُّلاَّع: داء يأخذ في قوائم الدّواب، والإبل من غير سير، ولا تعب فتظلع منه[1].

العَارِضَة: الشاة أو البعير يصيبه الدّاء أو السبع أو الكسر[2].

العَجَز: داء يأخذ الدّواب في أعجازها فتثقل لذلك[3].

العَجَن: عيب، وهو ورم حياء النّاقة من الضَّبَعَة، وقيل: هو ورم يصيبها في حيائها ودبرها، وقيل: هو ورم في حيائها كالثّؤلول وهو شبيه بالعَفَل يمنعها اللّقاح[4].

العُرُّ: داء يأخذ البعير فيتمعّط عنه وبره حتّى يبدو الجلد ويبرق[5].

العَرَن و العُرْنَة: داء يأخذ الدّابة في أُخُر رجلها كالسَّحج في الجلد، يُذهب الشّعر، وقيل: هو تشقّق يصيب الخيل في أيديها وأرجلها[6].

العَرَن: شبيه بالبثر يخرج بالفصال في أعناقها تحتكّ منه، وقيل: قرح يخرج في قوائمها وأعناقها، وهو غير عرن الدّواب[7].

العَصَل: التواء في عَسِيب ذنب الفَرس حتّى يصيب كَاذَتَه وفَائِلَه[8].

العَضْبَاء: الشاة المكسورة القرن الدّاخل، وهو المشاش، ويقال: هي التي انكسر أحد قرنيها[9].

العَضَد: داء يأخذ الإبل في أعضائها فَتُبَطّ[10].

---

[1]- المصدر نفسه، ج09، ص186.

[2]- المصدر نفسه، ج10، ص105.

[3]- المصدر نفسه، ج10، ص44.

[4]- المصدر نفسه، ج10، ص53.

[5]- المصدر نفسه، ج10، ص90.

[6]- المصدر نفسه، ج10، ص125.

[7]- المصدر نفسه، ج10، ص125.

[8]- المصدر نفسه، ج10، ص174.

[9]- المصدر نفسه، ج10، ص181.

[10]- المصدر نفسه، ج10، ص183.

العُقَاف: داء يأخذ الشّاة في قوائمها فتعوجّ، وقد عُقِفَت[1].

العُقَّال: بالتّشديد: داء في رِجل الدّواب، وقد يُخفّف[2].

العَقَد: التواء في ذنَب الشّاة يكون فيه كالعقدة[3].

العِمْدَة: الموضع الذي ينتفخ من سنام البعير وغاربه[4].

العَوْجَاء: الضَّامرة من الإبل[5].

الغَبَر: داء في باطن خفّ البعير[6].

الغُدَّة والغُدَد: طاعون الإبل[7]

الغَرَب: داء يصيب الشاة، فيتمعّط خرطومها، ويسقط منه شعر العين[8].

الغَلَل: داء في الإحليل مثل الرَّفق، وذلك أن لا يَنْقُض الحالب الضّرع فيترك فيه شيئا من اللّبن فيعود دما أو خَرَطَا[9].

الفَتَق: داء يأخذ النّاقة بين ضرعها وسرّتها فتنفتق وذلك من السّمن[10].

القُحَاب: سعال الخيل والإبل[11].

القُحَال: داء يصيب الغنم فتجفّ جلودها فتموت[12].

القَحْب: سعال الشّيخ، وسعال الكلب[13].

القَرْحَة: داء يأخذ البعير فيهدل مِشْفَرَه منه[14].

القَرَع: جرب الإبل[15].

---

[1]- المصدر نفسه، ج10، ص229.

[2]- المصدر نفسه، ج10، ص235.

[3]- المصدر نفسه، ج10، ص221.

[4]- المصدر نفسه، ج10، ص276.

[5]- المصدر نفسه، ج10، ص324.

[6]- المصدر نفسه، ج11، ص08.

[7]- المصدر نفسه، ج11، ص15.

[8]- المصدر نفسه، ج11، ص26.

[9]- المصدر نفسه، ج11، ص75.

[10]- المصدر نفسه، ج11، ص123.

[11]- المصدر نفسه، ج12، ص27.

[12]- المصدر نفسه، ج12، ص30.

[13]- المصدر نفسه، ج12، ص27.

[14]- المصدر نفسه، ج12، ص57.

[15]- المصدر نفسه، ج12، ص76.

القُعَاد والإِقْعَاد: داء يأخذ الإبل والنجائب في أوراكها وهو شبه مَيْل العَجُز إلى الأرض[1].

القُعَاص: داء يأخذ الدّواب فيسيل من أنوفها شيء[2].

القُلاَع والقُرَاع واحد: وهو أن يكون البعير صحيحا فيقع ميتا[3].

القَمَع: داء وغِلَظ في إحدى ركبتي الفرس[4].

القُوَام: داء يأخذ الغنم في قوائمها تقوم منه[5].

الكُبَان: داء يأخذ الإبل[6].

الكُسَاح: من أدواء الإبل[7].

الكَلَبَة: جنون الكِلاَب[8].

الكُلْعَة والكَلْعَة: داء يأخذ البعير في مؤخَّره فيَجْرَد شعره عن مؤخّره ويتشقّق ويسودّ، وربّما هلك منه[9].

اللُّكَاث والنُّكَاث: داء يأخذ الإبل، وهو شبه البَثْر يأخذها في أفواهها[10].

اللُّكَاثَة: داء يأخذ الغنم في أشداقها وشفاهها وهو مثل القُرْح[11].

اللَّكَتُ: تشقّق في مِشفر البعير[12].

اللَّهْد: انفراج يصيب الإبل في صدورها من صدمة أو ضغط حِمْل[13].

اللّوى: اعوجاج في ظهر الفرس[14].

المِرَاس: داء يأخذ الإبل وهو أهون أدوائها، ولا يكون في غيرها[15].

---

[1]- المصدر نفسه، ج12، ص150.

[2]- المصدر نفسه، ج12، ص153.

[3]- المصدر نفسه، ج12، ص177.

[4]- المصدر نفسه، ج12، ص191.

[5]- المصدر نفسه، ج12، ص226.

[6]- المصدر نفسه، ج13، ص16.

[7]- المصدر نفسه، ج13، ص63.

[8]- المصدر نفسه، ج13، ص96.

[9]- المصدر نفسه، ج13، ص100.

[10]- ابن منظور، لسان العرب، ج14، ص350.

[11]- المصدر نفسه، ج13، ص227.

[12]- المصدر نفسه، ج13، ص227.

[13]- المصدر نفسه، ج13، ص242.

[14]- المصدر نفسه، ج13، ص262.

[15]- المصدر نفسه، ج14، ص55.

المقَامِح من الإبل: الذي اشتدّ عطشه حتّى فتر لذلك فتورا شديدا[1].

الملَأَة: رَهَل يصيب البعير من طول الحبس بعد السّير[2].

الملَح: بالتّحريك: ورم في عرقوب الفرس دون الجَرَذ[3].

المهْشُور من الإبل: المحْترق الرّئة[4].

المؤَخَّف: البعير المهزول[5].

المؤَذَّمَة: من النّوق التي تخرج في حيائها لحم من الثّآليل فيقطع ذلك منها[6].

المؤَخَّف: البعير المهزول[7].

المؤَذَّمَة: من النّوق التي تخرج في حيائها لحم من الثّآليل فيقطع ذلك منها[8].

النّاخِس: ضاغط يصيب البعير في إبطه[9].

النّجَر: بالتّحريك: عطش يأخذ الإبل فتشرب فلا تروى وتمرض عنه فتموت[10].

النُّحَاز: داء يأخذ الدّواب والإبل في رئاتها فتسعل سعالا شديدا[11].

النَّحْطَة: داء يصيب الخيل والإبل في صدورها لا تكاد تسلم منه[12].

النُّزَاء: داء يأخذ الشّاء فتنزو منه حتّى تموت[13].

النِّضْو: البعير المهزول[14].

النُّفَاض: داء يأخذ الغنم فتنفض بأبوالها، أي تدفعها دفعا حتّى الموت[15].

---

[1]- المصدر نفسه، ج12، ص186.

[2]- المصدر نفسه، ج14، ص114.

[3]- المصدر نفسه، ج14، ص119.

[4]- المصدر نفسه، ج15، ص65.

[5]- المصدر نفسه، ج15، ص170.

[6]- المصدر نفسه، ج15، ص187.

[7]- المصدر نفسه، ج15، ص170.

[8]- المصدر نفسه، ج15، ص187.

[9]- المصدر نفسه، ج14، ص218.

[10]- المصدر نفسه، ج14، ص197.

[11]- المصدر نفسه، ج14، ص209.

[12]- المصدر نفسه، ج14، ص211.

[13]- المصدر نفسه، ج14، ص239.

[14]- المصدر نفسه، ج14، ص284.

[15]- المصدر نفسه، ج14، ص323.

النُّفْخَة: داء يصيب الفرس ترم منه خصياه[1].

النُّفَاز: داء يأخذ الغنم فتثغو الشّاة منه ثغوة واحدة، وتنزو، وتنقز فتموت[2].

النَّقَد: تقشّر في الحافر وتأكُّل في الأسنان[3].

النُّقْرَة: داء يأخذ الشّاة فتموت منه[4].

النُّقَرَة: داء يأخذ الغنم فترم منه بطون أفخاذها وتظلع[5].

النِّقْض: المهزول من الإبل والخيل[6].

النّقْل في البعير: داء يصيب خُفَّه فيتخرّق[7].

النُّكَاف والنُّكَاث: العُدَدَة وقيل: هو داء يأخذ في النّكفتين، وهو أحد الأدواء التي اشتقّت من العضو[8].

النُّكاف: ورم يأخذ نِكْفتي البعير، قال: هو داء يأخذها في حلوقها فيقتلها قتلا ذريعا[9].

النَّكَب: بفتح النون والكاف: داء يأخذ الإبل في مناكبها[10].

النَّمْلَة: شقّ في حافر الدّابة[11].

الهَبِيط: الضامر من الإبل[12].

الهَدَأ: صِغَر السَّنَام يعتري الإبل من الحمل وهو دون الجَبَب[13].

الهُرَار: داء يأخذ الإبل مثل الورم بين الجلد واللّحم[14].

---

[1]- المصدر نفسه، ج14، ص316.

[2]- المصدر نفسه، ج14، ص338.

[3]- المصدر نفسه، ج14، ص334.

[4]- المصدر نفسه، ج14، ص337.

[5]- المصدر نفسه، ج14، ص337.

[6]- المصدر نفسه، ج14، ص340.

[7]- المصدر نفسه، ج14، ص345.

[8]- المصدر نفسه، ج14، ص356.

[9]- المصدر نفسه، ج14، ص356.

[10]- المصدر نفسه، ج14، ص349.

[11]- المصدر نفسه، ج14، ص362.

[12]- المصدر نفسه، ج15، ص14.

[13]- المصدر نفسه، ج15، ص33.

[14]- المصدر نفسه، ج15، ص51.

الهِرْهِر: النّاقة التي تلفظ رحمها الماء من الكِبر فلا تَلْقَح[1].

الهَزَائم: العجائف من الدّواب[2].

الهَضَم: استقامة الضّلوع ودخول أعاليها، وهو من عيوب الخيل التي تكون خِلقة[3].

الهَضَم: انضمام الجَنبين وهو في الفرس عيب[4].

الهِلاَل: الجمل المهزول من ضِراب أو سير[5].

الهَمَجَة: الشاة المهزولة[6].

الهَنْبَلَة: مِشْية الضّبع العَرْجاء[7].

الهِيَام: الإبل العِطَاش[8].

الهُيَام: داء يأخذ الإبل فتهيم في الأرض فلا ترعى[9].

الهُيَام: داء يصيب الإبل من ماء تشربه[10].

الهِيم: الإبل التي يصيبها داء فلا تروى من الماء[11].

الهَيَم: داء يأخذ الإبل في رؤوسها[12].

الوَبَغ: داء يأخذ الإبل فَيُرَى فساده في أوبارها[13].

الوَخَم: داء كالباسور، وربّما خرج في حياء النّاقة عند الولادة فَقُطِع[14].

الوَذَمَة: زيادة في حياء النّاقة والشّاة كالثّؤلول تمنعها من الولد[15].

الوَرَى: داء يصيب الرّجل والبعير في أجوافهما[16].

---

[1]- المصدر نفسه، ج15، ص52.

[2]- المصدر نفسه، ج15، ص64.

[3]- المصدر نفسه، ج15، ص69، 70.

[4]- المصدر نفسه، ج15، ص69.

[5]- المصدر نفسه، ج15، ص84.

[6]- المصدر نفسه، ج15، ص89.

[7]- المصدر نفسه، ج15، ص101.

[8]- المصدر نفسه، ج15، ص126.

[9]- المصدر نفسه، ج15، ص125.

[10]- المصدر نفسه، ج15، ص126.

[11]- المصدر نفسه، ج15، ص126.

[12]- المصدر نفسه، ج15، ص125.

[13]- المصدر نفسه، ج15، ص144.

[14]- المصدر نفسه، ج15، ص175.

[15]- المصدر نفسه، ج15، ص187.

[16]- المصدر نفسه، ج15، ص200.

الوَسْف: تَشَقّق يبدو في اليد وفي فخذ البعير[1].

الوَسْف: تشقق يبدو في مقدّم فخذ البعير وعجزه عند مؤخّر السِّمَن والاكتِنَاز، ثمّ يعمّ جسده فيتقشّر جِلْده ويتوسّف، وربّما توسُّف الجلد من داء وقوباء[2].

[1]- المصدر نفسه، ج15، ص212.

[2]- المصدر نفسه، ج15، ص212.

*أمراض النّبات:

الأُبَاء: عَرَض يعرض للعشب من أبوال الأروى، فإذا رعته المعز خاصّة قَتَلَها[1].

الأَدَمَان في النّخل: كالدَّمَان وهو العَفَن[2].

الأَرْقَان والأَرَقَان والإِرْقَان: داء يصيب الزّرع والنّخل[3].

البَثَق: داء يصيب الزّرع من ماء السّماء[4].

الجَائِحَة: إنّما هي آفّة تجتاح التّمر سماويّة، ولا تكون إلاّ في الثّمار فيخفّف الثّلث على الذّين اشتروه[5].

الحَاسَّة: وهي الآفة التي تصيب الزّرع، والكلأ فتحرقه[6].

الحِسُّ: برد يُحْرِق الكَلأ[7].

الخَبْل: الفساد في الثّمر[8].

الخُنَاس: داء يصيب الزّرع فَيَتَجَعْثَن منه الحرث فلا يطول[9].

---

[1]- المصدر نفسه، ج01، ص42.
[2]- المصدر نفسه، ج01، ص73.
[3]- المصدر نفسه، ج01، ص90.
[4]- المصدر نفسه، ج02، ص17.
[5]- المصدر نفسه، ج03، ص234.
[6]- المصدر نفسه، ج04، ص119.
[7]- المصدر نفسه، ج04، ص119.
[8]- المصدر نفسه، ج05، ص16.
[9]- المصدر نفسه، ج05، ص168.

الشِّقْرَان: داء يأخذ الزّرع، وهو مثل الوَرْس يعلو الأَذَنَة ثمّ يُصَعِّد في الحَبِّ، والثَّمَر[1].

العَاهَة: البلايا والآفات أي فساد يصيب الزّرع ونحوه من حرّ أو عطش[2].

الغَفَى: آفة تصيب النّخل، وهو شبه الغبار يقع على البُسر فيمنعه من الإدراك والنّضج ويمسخ طعمه[3].

الفَغَى: داء يقع على البُسر مثل الغبار[4].

الكَمْأة: جُدريّ الأرض، شبّهها بالجُدريّ وهو الحبّ الذي يظهر جسد الصّبيّ لظهورها من بطن الأرض[5].

المَرَض: السُّقم نقيض الصّحة، يكون للإنسان والبعير، ويقال أصابها مُرَاض: وهو بالضّم: داء يقع في الثّمرة فتهلك[6].

المَرَق: آفّة تصيب الزّرع[7].

المِطَق: داء يصيب النّخل فلاتحمل[8].

اليَرَقان مثل الأَرَقان: آفة تصيب الزّرع أيضا[9].

---

[1]- المصدر نفسه، ج08، ص109.
[2]- المصدر نفسه، ج10، ص345.
[3]- المصدر نفسه، ج11، ص68.
[4]- المصدر نفسه، ج11، ص204.
[5]- المصدر نفسه، ج03، ص94.
[6]- المصدر نفسه، ج14، ص56.
[7]- المصدر نفسه، ج14، ص61.
[8]- المصدر نفسه، ج14، ص92.
[9]- المصدر نفسه، ج15، ص314.

*أمراض الأطفال:

العُطَاش:داء يصيب الصّبي فلا يروى، وقيل: يصيب الإنسان يشرب الماء فلا يروى[1].

المِاصَّة: داء يأخذ الصّبيّ وهي شعرات تنبت منثنية على سنا سنّ القفا فلا ينجع فيه طعام، ولا شراب حتى تنتف من أصولها[2].

[1]- المصدر نفسه، ج10، ص192.

[2]- المصدر نفسه، ج14، ص85.

*تقسيم الحقول الأساسيّة إلى حقول فرعيّة:

*أمراض العقل، والدّماغ والرّأس:

الأَخَذ: شبه الجنون[1].

الأَرْض: دُوَار يأخذ في الرّأس عن اللبن فيهراق له الأنف، والعينان[2].

الأَشْجَع: المِجْنون[3].

الأَلْس والأُلْس: ذهاب العقل وتذهيله[4].

الأَلْق والأُلاَق والأَوْلَق: الجنون[5].

الأُوَام: دُوّار في الرَّأس[6].

الأَوْلَع والأَوْلَق: هو شبه الجنون[7].

الأَيْهَم: الذي لا يعي شيئا ولا يحفظه[8].

التَّسْهِيب: ذهاب العقل[9].

الثَّوْل: الجنون[10].

الجِنَّة: الجنون أيضا[11].

الجُنُن: بالضمّ الجنون[12].

الجنون والطّوفان والثّوَل والخُراع واحد[13].

الحُمْق: ضدّ العقل[14].

الخُبَاط: داء كالجنون وليس به[15].

الخَبْل والخُبل والخَبَل والخَبَال: الجنون[16].

الخُرَاع: الجنون[17].

---

[1]- المصدر نفسه، ج01، ص65.

[2]- المصدر نفسه، ج01، ص88.

[3]- المصدر نفسه، ج08، ص26.

[4]- المصدر نفسه، ج01، ص132.

[5]- المصدر نفسه، ج01، ص134.

[6]- المصدر نفسه، ج01، ص199.

[7]- المصدر نفسه، ج15، ص278.

[8]- المصدر نفسه، ج15، ص328.

[9]- المصدر نفسه، ج07، ص285.

[10]- المصدر نفسه، ج03، ص56.

[11]- ابن منظور، لسان العرب، ج03، ص218.

[12]- المصدر نفسه، ج03، ص219.

[13]- المصدر نفسه، ج05، ص50.

[14]- المصدر نفسه، ج04، ص226.

[15]- ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ط04، 2005م، ج05، ص13.

[16]- المصدر نفسه، ج05، ص15.

[17]- المصدر نفسه، ج05، ص50.

الخَرَف: بالتّحريك: فساد العقل من الكِبر[1].

الخُطُف والخُطّف: جميعا مثل الجنون[2].

الخُلاَع والخَيْلَع والخَولَع: كالخبل والجنون يصيب الإنسان[3].

الخَنْثَل والخَفْثَل: الضّعيف عقلا[4].

الدَّخَل: ما داخل الإنسان من فساد في عقل أو جسم[5].

الدّهَش: ذهاب العقل من الذَّهل، والوَلَه وقيل: من الفزع ونحوه[6].

الدُّوار والدُّوَّار: كالدّوران يأخذ في الرّأس[7].

الذُّبَاب: الجنون[8].

السُّبَاه: سكتة تأخذ الإنسان يذهب منها عقله[9].

السَّبَه: ذهاب العقل من الهرم[10].

السُّعْر والسُّعُر: الجنون[11].

السُّلاس: ذهاب العقل[12].

السَّهْوَكَة: الصَّرْع[13].

الشُّفْعَة: الجنون[14].

الشَّقِيقَة: داء يأخذ في نصف الرّأس والوجه[15].

الصُّدَاع: وجع الرّأس[16].

الصُّدَام: ثِقَل يأخذ الإنسان في رأسه، وهو الخُشَام[17].

الصَّرْع: علّة معروفة[18].

---

[1]- المصدر نفسه، ج05، ص50.

[2]- المصدر نفسه، ج05، ص104.

[3]- المصدر نفسه، ج05، ص130.

[4]- المصدر نفسه، ج05، ص164.

[5]- المصدر نفسه، ج05، ص229.

[6]- المصدر نفسه، ج05، ص316.

[7]- المصدر نفسه، ج05، ص323.

[8]- المصدر نفسه، ج06، ص16.

[9]- المصدر نفسه، ج07، ص119.

[10]- المصدر نفسه، ج07، ص118.

[11]- المصدر نفسه، ج07، ص189.

[12]- المصدر نفسه، ج07، ص229.

[13]- المصدر نفسه، ج07، ص288.

[14]- المصدر نفسه، ج08، ص102.

[15]- المصدر نفسه، ج08، ص112.

[16]- المصدر نفسه، ج08، ص212.

[17]- المصدر نفسه، ج08، ص217.

[18]- ابن منظور، لسان العرب، ج08، 227.

الصَّرِيع: المجنون[1].

الصَّقَر والصَّقْرَة: شدّة وقع الشّمس، وحدّة حرّها، وقيل: شدّة وقعها على رأسه[2].

الغَوْل: الصُّدَاع[3].

الغَيْبَة: من الغيبوبة[4].

الفِتْنَة: الجنون[5].

الفَسِيس: الرّجل الضّعيف العقل[6].

القُرْط: الصَّرع[7].

القِرْطِيّ: الصّرع على القفا[8].

القُنْجُور: الرّجل الصّغير الرّأس الضّعيف العقل[9].

الكَبْت: الصَّرْع[10].

الكَرْدَسَة: الصَّرْع القبيح[11].

الكَلاَب:ذهاب العقل[12].

الكَلَب: بالتّحريك: داء يعرض الإنسان من عضّ الكلب فيصيبه شبه الجنون، فلا يعضّ أحد إلاّ كَلِب[13].

اللَّعُوق: المسلوق العقل[14].

اللُّوثَة: مسّ الجنون[15].

المِجَرَّجَم: المصروع[16].

المِجْلَعِبّ: المصروع إمّا ميّتا، وإمّا صرعا شديدا[17].

المِجَنَّة: الجنون[18].

المِحْنُون: الذّي يُصرع ثمّ يُفيق زمانا[19].

---

[1]- المصدر نفسه، ج08، ص227.

[2]- المصدر نفسه، ج08، ص259.

[3]- المصدر نفسه، ج11، ص102.

[4]- المصدر نفسه، ج11، ص105.

[5]- المصدر نفسه، ج11، ص126.

[6]- المصدر نفسه، ج11، ص180.

[7]- المصدر نفسه، ج12، ص73.

[8]- المصدر نفسه، ج12، ص73.

[9]- المصدر نفسه، ج12، ص197.

[10]- المصدر نفسه، ج13، ص08.

[11]- المصدر نفسه، ج13، ص46.

[12]- المصدر نفسه، ج13، ص96.

[13]- المصدر نفسه، ج13، ص96.

[14]- المصدر نفسه، ج13، ص208.

[15]- المصدر نفسه، ج13، ص249.

[16]- المصدر نفسه، ج03، ص113.

[17]- المصدر نفسه، ج03، ص179.

[18]- المصدر نفسه، ج03، ص219.

[19]- المصدر نفسه، ج04، ص254.

المِخْفُوع: المجنون[1].

المِخْفُوق: المجنون[2].

المِسُّ: الجنون[3].

المِسْتَبَاه: الذّاهب العقل[4].

المِسْتَيْهِر: الذّاهب العقل[5].

المِسْلُوس: المجنون[6].

المِعْتُوه: المجنون[7].

المِلَأَّة: ثِقل يأخذ في الرّأس كالزّكام من امتلاء المعدّة[8].

المِهْتَر: الذي فقد عقله من أحد هذه الأشياء[9].

المِهْرُوع: المجنون الذي يُصْرَع[10].

المِهْرُوع: المِصروع من الجهد[11].

المِوتَة: الغَشْي[12].

المِوتَة: بالضّم: جنس من الجنون والصّرع يعتري الإنسان، فإذا أفاق عاد إليه عقله كالنّائم والسّكران[13].

المِوْقُوط: الصّريع[14].

الهَبِيت: الجبان الذّاهب العقل[15].

الهُتْر: ذهاب العقل من كِبر أو مرض، أو حزن[16].

الهُجْر: الهَذَيَان[17].

الهَجْهَاجَة: الكثير الشرّ الخفيف العقل[18].

الهُدَام: الدُّوّار يصيب الإنسان في البحر[19].

---

[1]- المصدر نفسه، ج05، ص112.

[2]- المصدر نفسه، ج10، ص31.

[3]- المصدر نفسه، ج14، ص73.

[4]- المصدر نفسه، ج02، ص185.

[5]- المصدر نفسه، ج15، ص328.

[6]- المصدر نفسه، ج07، ص229.

[7]- المصدر نفسه، ج10، ص31.

[8]- المصدر نفسه، ج14، ص114.

[9]- المصدر نفسه، ج15، ص18.

[10]- المصدر نفسه، ج15، ص54.

[11]- المصدر نفسه، ج15، ص54.

[12]- المصدر نفسه، ج14، ص148.

[13]- المصدر نفسه، ج14، ص148.

[14]- المصدر نفسه، ج15، ص260.

[15]- ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، ط04، 2005، ج15،ص10

[16]- المصدر نفسه، ج15، ص18.

[17]- المصدر نفسه، ج15، ص24.

[18]- المصدر نفسه، ج15، ص22.

[19]- المصدر نفسه، ج15، ص40.

الهَذَيَان: كلام غير معقول مثل كلام المبَرْسَم والمعتوه[1].

الهُرَاء: الهَذيان[2].

الهَزَوَّز: الضّعيف[3].

الهوَس: بالتّحريك طرف من الجنون[4].

الهُيَام: كالجنون[5].

الوَرَع: الضّعيف في رأيه وعقله وبدنه[6].

الوُطُطُ: الضَّعْفَى العقول والأبدان من الرّجال[7].

الوَلَه: ذهاب العقل لفقدان الحبيب[8].

[1]- المصدر نفسه، ج15، ص47.

[2]- المصدر نفسه، ج15، ص58.

[3]- المصدر نفسه، ج15، ص60.

[4]- المصدر نفسه، ج15، ص109.

[5]- المصدر نفسه، ج15، ص125.

[6]- المصدر نفسه، ج15، ص194.

[7]- المصدر نفسه، ج15، ص238.

[8]- المصدر نفسه، ج15، ص 280.

***أمراض المعدة:**

الدَّرَب: داء في المعدة[1].

الفُؤَاق: الرّيح التي تخرج من المعدّة[2].

اللّوى: وجع في المعدة، وقيل: وجع في الجوف[3].

***أمراض الحلْق:**

البَاجِر: المنتفخ الجوف[4].

البِرْشَاع: المنتفخ الجوف الذي لا فؤاد له[5].

الجَائر والجَيَّار: حَرٌّ في الحلق والصّدر من غيظ أو جوع[6].

الجَدَر: ورم يأخذ في الحَلْق[7].

الجَشَر والجُشْرة: خشونة في الصّدر، وغِلَظ في الصّدر وسعال، وفي التّهذيب: بَحَح في الصّوت[8].

الجَيَّار: الذّي يجد في جوفه حرّا شديدا[9].

---

[1]- المصدر نفسه، ج05، ص236.
[2]- المصدر نفسه، ج11، ص118.
[3]- المصدر نفسه، ج13، ص262.
[4]- المصدر نفسه، ج02، ص19.
[5]- المصدر نفسه، ج02، ص63.
[6]- المصدر نفسه، ج03، ص250.
[7]- المصدر نفسه، ج03، ص94.
[8]- المصدر نفسه، ج03، ص150.
[9]- المصدر نفسه، ج03، ص250.

الحَرَّة: حرارة في الحَلْق، فإن زادت فهي الحَرْوَة، ثمّ النّحْتَحَة، ثمّ الجَأْز، ثمّ الشَّرَق، ثمّ الفُؤْق، ثم الحَرَض، ثمّ العَسْف، وهو عند خروج الرّوح[1].

الحَرْوَة: حُرقَة يجدها الرّجل في حلقه، وصدره، ورأسه من الغيظ، والوجع[2].

الحُلاَق: وجع في الحَلْق والحُلْقُوم كالحَلْق[3].

الخِلاَط: مخالطة الدّاء الجوف[4].

الخُنَاق والخُنَاقيَّة: داء أو ريح يأخذ النّاس والدّواب في الحلوق، ويعتري الخيل أيضا، وقد يأخذ الطّير في رؤوسها وحُلُقها، وأكثر ما يظهر في الحمام[5].

الدُّبْلَة والدُّبَيْلَة: داء يجتمع في الجوف[6].

الدُّغَام والشُّوال: وجع يأخذ في الحلق[7].

الدَّغْر: غمز الحلق بالأصبع وذلك أنّ الصّبي تأخذه العُذْرَة، وهو وجع يهيج في الحلق من الدّم[8].

الذُّبَاح والذِّبْحة والذُّبَحَة: وجع الحلق كأنّه يذبح، وقال الأزهري: الذِّبْحَة: بفتح الباء: داء يأخذ في الحلق وربّما قتل[9].

---

[1]- المصدر نفسه، ج04، ص80.
[2]- المصدر نفسه، ج04، ص102.
[3]- المصدر نفسه، ج04، ص198.
[4]- المصدر نفسه، ج05، ص129.
[5]- المصدر نفسه، ج05، ص171.
[6]- المصدر نفسه، ج05، ص214.
[7]- المصدر نفسه، ج05، ص272.
[8]- المصدر نفسه، ج05، ص270.
[9]- المصدر نفسه، ج06، ص18.

الرّبْو والرَّبْوة: انتفاخ الجوف[1].

الزَّلَمَة: هَنَة معلّقة في حلْق الشّاة، فإذا كانت في الأذن فهي زنمة[2].

السَّأْب: العصر في الحلق[3].

السُّعَيْرَة: تصغير السَّعْرَة: وهي السّعال الحادّ[4].

السَّلَّة: ارتداد الرّبو في جوف الفرس من كبوة يكبوها، فإذا انتفخ منه قيل أخرج سلّته[5].

شَاكَّة: وهو ورم يكون في الحلق، وأكثر ما يكون في الصّبيان[6].

الضَّوَاة: ورم يكون في حلوق الإبل وغيرها[7].

العُذْرَة والعَاذُور: داء في الحلق[8].

العِنَبَة: بثرة تخرج بالإنسان تُعْدِي، وقال الأزهري: تَسْمَئِدّ فترم، وتمتليء ماء، وتوجع؛ تأخذ الإنسان في عينه، وفي حلْقه[9].

القُحَاب: فساد الجوف[10].

---

[1]- المصدر نفسه، ج06، ص92.
[2]- المصدر نفسه، ج07، ص53.
[3]- المصدر نفسه، ج07، ص95.
[4]- المصدر نفسه، ج07، ص189.
[5]- ابن منظور، لسان العرب، ج07، ص240.
[6]- المصدر نفسه، ج08، ص118.
[7]- المصدر نفسه، ج09، ص74.
[8]- المصدر نفسه، ج10، ص78.
[9]- المصدر نفسه، ج10، ص293.
[10]- المصدر نفسه، ج12، ص27.

القُلاَع: بالتّخفيف: من أدواء الفمّ والحلق معروف،وقيل: هو داء يصيب الصّبيان في أفواههم[1].

اللّوى: وجع في المعدة، وقيل: وجع في الجوف[2].

النَّحْب: السّعال[3].

النّحَز أيضا: السّعال عامّة[4].

النَّفَتَان: شبيه بالسّعال والنَّفخ عند الغضب[5].

النَّفَطَان: شبيه بالسّعال، والنَّفْخ عند الغضب[6].

الهِرْدَبُّ والهِرْدَبَّة: المنتفخ الجوف الذي لا فؤاد له[7].

الهُكَاع: السّعال[8].

الوَرْي: قَيْح يكون في الجوف[9].

[1]- ابن منظور، لسان العرب، ج12، ص178.
[2]- المصدر نفسه، ج13، ص262.
[3]- المصدر نفسه، ج14، ص207.
[4]- المصدر نفسه، ج14، ص209.
[5]- المصدر نفسه، ج14، ص312.
[6]- المصدر نفسه، ج14، ص325.
[7]- ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، ط04، 2005، ج15،ص50
[8]- المصدر نفسه، ج15، ص76.
[9]- المصدر نفسه، ج15، ص199.

*أمراض الأنف:

الأَرْض: الزُّكام[1].

البَاسُور: كالنَّاسور، أعجميّ: داء معروف ويجمع البواسير، قال الجوهريّ هي علّة تحدث في المقعدة، وفي داخل الأنف أيضا[2].

الجُشْرَة: الزِّكام[3].

الحَرْوَة: الرّائحة الكريهة مع حِّة في الخياشيم[4].

الخَبْطَة: كالزِّكْمَة تأخذ قبل الشّتاء[5].

الخُشَام: داء يأخذ فيه وسدّة[6].

الخَشَم:داء يأخذ في جوف الأنف[7].

الدُّثَّة: الزُّكام القليل[8].

الرُّعَاف: دم يسبق من الأنف[9].

---

[1]- المصدر نفسه، ج01، ص88.
[2]- المصدر نفسه، ج02، ص84.
[3]- المصدر نفسه، ج03، ص150.
[4]- المصدر نفسه، ج04، ص102.
[5]- المصدر نفسه، ج05، ص14.
[6]- المصدر نفسه، ج05، ص75.
[7]- المصدر نفسه، ج05، ص75.
[8]- ابن منظور، لسان العرب، ج05، ص216.
[9]- المصدر نفسه، ج06، ص176.

الرُّغَام: ما يسيل من الأنف من داء أو غيره[1].

الزُّكَام: معروف[2].

السُّدَّة والسُّدَاد: مثل: العُطَاس والصُّدَاع: داء يسدّ الأنف يأخذ بالكظم ويمنع نسيم الرّيح[3].

الشَّرَم: مشروم الأنف[4].

الشُّطْأَة: الزُّكَام[5].

الضُّنْكَة والضُّنَاك: بالضّم: الزّكام[6].

الضُّؤْد والضُّؤْدَة: الزّكام[7].

الطُّشَّة: داء يصيب النّاس كالزّكام[8].

الغَرْغَرَة: كَسْر قصبة الأنف وكسر رأس القارورة[9].

الغُمَام: الزّكام[10].

الملاَءَة والملاَء: الزّكام يصيب من امتلاء المعدة[11].

---

[1]- المصدر نفسه، ج06، ص186.
[2]- المصدر نفسه، ج07، ص45.
[3]- المصدر نفسه، ج07، ص150.
[4]- المصدر نفسه، ج08، ص69.
[5]- المصدر نفسه، ج08، ص77.
[6]- المصدر نفسه، ج09، ص67.
[7]- ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ط04، 2005م، ج09، ص05.
[8]- المصدر نفسه، ج09، ص119.
[9]- المصدر نفسه، ج11، ص34.
[10]- المصدر نفسه، ج11، ص89.
[11]- ابن منظور، لسان العرب، ج14، ص114.

الهَشْم: هو كَسْر العظام والرّأس من بين سائر الجسد، وقيل: هو كسر الوجه، وقيل: هو كسر الأنف[1].

*أمراض الفمّ ،والشفّة، واللّسان، والأسنان:

الأَدْرَم: الذي لا أسنان له[2].

الأَدَط: المعْوَجّ الفكّ[3].

الأَذَطُّ: المعْوَجّ الفكّ[4].

الإِفْضَاء: سقوط الأسنان من أعلى وأسفل[5].

الأَيَلّ: الطّويل الأسنان[6].

الأَيَلّ: القصير الأسنان[7].

البَثَع: ظهور الدّمّ في الشّفتين وغيرهما من الجسد، وهو البَثَغ بالغين في الجسد[8].

البُظْرَة: نتوء في الشّفّة[9].

[1]- المصدر نفسه، ج15، ص66.
[2]- المصدر نفسه، ج05، ص250.
[3]- المصدر نفسه، ج01، ص71.
[4]- المصدر نفسه، ج07، ص30.
[5]- المصدر نفسه، ج11، ص191.
[6]- المصدر نفسه، ج15، ص322.
[7]- المصدر نفسه، ج15، ص322.
[8]- المصدر نفسه، ج02، ص17.
[9]- المصدر نفسه، ج02، ص107.

الثِّغْرِب: الأسنان الصُّفر[1].

الحِبْر والحَبْر والحُبْرَة والحُبْرَة والحِبر والحِبرَة: كلّ ذلك صفرة تشوب بياض الأسنان[2].

الذُّبْنَة: ذبول الشّفتين من العطش[3].

الرَّوَق: طول وانثناء في الأسنان[4].

السُّلاَق: حَبّ يثور على اللّسان فيتقشّر منه أو على أصل اللّسان[5].

الشَّتَر: انشقاق الشفّة السّفلى[6].

الشُّخَاص والشَّاخِصَة في الأسنان وقيل: الشُّخَاص في الفمّ أن يميل بعض الأسنان، ويُسْقَط بعض من الهرم[7].

الضَّبُّ: داء يأخذ في الشَّفّة فَتَرِم[8].

الضَّرَس: بالتّحريك: خَوَر وكَلاَل يصيب الضَّرْس، أو السّنّ عند أكل الشيء الحامض[9].

الطُّرْمَة والطَّرْمَة والطِّرْمَة: نتوء في وسط الشفّة العليا، وهي في السّفلى التُّرْفَة[10].

---

[1]- المصدر نفسه، ج03، ص23.
[2]- المصدر نفسه، ج04، ص12.
[3]- المصدر نفسه، ج06، ص20.
[4]- المصدر نفسه، ج06، ص268.
[5]- المصدر نفسه، ج07، ص237.
[6]- المصدر نفسه، ج08، ص20.
[7]- المصدر نفسه، ج08، ص36.
[8]- ابن منظور، لسان العرب، ج09، ص09.
[9]- المصدر نفسه، ج09، ص36.
[10]- المصدر نفسه، ج09، ص115.

الطُّرْمَة: بثرة تخرج في وسط الشفّة السّفلى[1].

الطُّلاَطِلَة: سقوط اللّهاة حتّى لا يُسيغ طعاما أو شرابا[2].

الطَّلِيّ والطِّلْيَان: القَلَح في الأسنان[3].

العَقَابيل: بقايا العلّة والعداوة والعشق، وقيل: هو الذي يخرج على الشّفتين غِبَّ الحمّى[4].

العُقْبُولَة والعُقْبُول: الحَلاَء، وهو قروح صغار تخرج بالشّفّة من بقايا المرض[5].

العَقَص: دخول الثّنايا في الفم والتواؤها[6].

الفَلَح: شقّ في الشفّ السّفلى[7].

القَادِح: الصَّدع في العود، والسّواد الذي يظهر في الأسنان[8].

قال شمر: أوّله: الحِبْر والحَبْر وهي الصّفرة، فإذا اخضرّ فهو القَلَح، فإذا ألحّ على اللّثة حتى تظهر الأسنان فهو الحَفَر والحَفْر[9].

القَلَح والقُلاَح: صفرة تعلو الأسنان في النّاس وغيرهم، وقيل: هو أن تكثر الصّفرة على الأسنان وتَغْلُظ ثم تَسْودّ أو تخضرّ[10].

---

[1]- المصدر نفسه، ج09، ص115.
[2]- المصدر نفسه، ج09، ص140.
[3]- المصدر نفسه، ج09، ص141.
[4]- المصدر نفسه، ج10، ص220.
[5]- المصدر نفسه، ج10، ص220.
[6]- المصدر نفسه، ج10، ص228.
[7]- المصدر نفسه، ج11، ص217.
[8]- المصدر نفسه، ج12، ص33.
[9]- المصدر نفسه، ج04، ص13.
[10]- المصدر نفسه، ج12، ص171.

اللَّدُود: وجع يأخذ في الفم والحلق فيجعل عليه دواء ويوضع على الجبهة من دمه[1].

اللَّعَس: سواد اللِّثّة والشّفّة[2].

المتَضاجم: المعْوَجّ الفمّ[3].

المخْرُوت: المشقوق الشفّة[4].

*أمراض العظام والمفاصل، والرّجلين:

الإخَامَة: أن يصيب الإنسان أو الدّابّة عنت في رجله، فلا يستطيع أن يمكّن قدمه من الأرض فيبقي عليها[5].

الأشلّ: المعوجّ المعْصَم المتَعطّل الكفّ[6].

الأَفْحَج: الذي في رجليه اعوجاج[7].

الأَكْنَع: الأشلّ[8].

البَدَل: وجع في اليدين والرّجلين، وقيل: وجع المفاصل واليدين والرّجلين[9].

[1]- المصدر نفسه، ج13، ص188.
[2]- المصدر نفسه، ج13، ص206.
[3]- المصدر نفسه، ج09، ص18.
[4]- المصدر نفسه، ج05، ص38.
[5]- المصدر نفسه، ج05، ص196.
[6]- المصدر نفسه، ج08، ص124.
[7]- ابن منظور، لسان العرب، ج11، ص133.
[8]- المصدر نفسه، ج13، ص119.
[9]- المصدر نفسه، ج02، ص39.

التَّطبيق: إصابة المِفْصَل[1].

الخُذْرَة: ثِقَل الرِّجل وامتناعها من المشي[2].

الخَضَد: وجع يصيب الإنسان في أعضائه لا يبلغ أن يكون كسرا[3].

الخُمَال: داء يأخذ في مفاصل الإنسان، وقوائم الخيل، والشّاء، والإبل تظلع منه[4].

الخَوْلَع: داء يأخذ الفصال[5].

الرِّثْية: بالفتح: وجع في الرّكبتين والمفاصل، وقال ابن سيده: وجع المفاصل واليدين والرّجلين، وقيل: وجع وظلاع في القوائم[6].

الرَّقَق: ضَعْف العِظَام[7].

الرَّوْبَع والرَّوْبَعَة: داء يأخذ الفِصَال، وقيل: الضّعيف[8].

الصَاخة: ورم يكون في العظم من صدمة، أو كدمة يبقى أثرها كالمِشَش[9].

الضَّوَى: دقّة العظم، وقلّة الجسم خِلْقَة، وقيل: الهزال[10].

---

[1]- المصدر نفسه، ج09، ص90.
[2]- المصدر نفسه، ج05، ص27.
[3]- المصدر نفسه، ج05، ص86.
[4]- المصدر نفسه، ج05، ص160.
[5]- المصدر نفسه، ج05، ص130.
[6]- المصدر نفسه، ج06، ص99.
[7]- المصدر نفسه، ج06، ص205.
[8]- المصدر نفسه، ج06، ص88.
[9]- المصدر نفسه، ج08، ص312.
[10]- ابن منظور، لسان العرب، ج09، ص73.

الطَّرْد: الشَّلُّ[1].

العَضَب: الشّلل والعَرَج والخَبَل[2].

العَقَل: اصطكاك الرّكبتين، وقيل التواء في الرِّجل[3].

العَكَب: تداني أصابع الرِّجل بعضها إلى بعض[4].

العِنَاج: وجع الصّلب والمفاصل[5].

العَنَت: الكَسْر[6].

العِنْدَأْوَة: العَسَر والالتواء يكون في الرّجل[7].

العُضُون والتَّعْضِين: التَّشَنُّج[8].

الفَلَج: الفَحَج في السّاقين[9].

الفَزْر: الكسر[10].

الفُزُور: الشّقوق والصُّدُوع[11].

---

[1]- المصدر نفسه، ج09، ص101.
[2]- المصدر نفسه، ج10، ص181.
[3]- المصدر نفسه، ج10، ص235.
[4]- المصدر نفسه، ج10، ص239.
[5]- المصدر نفسه، ج10، ص296.
[6]- المصدر نفسه، ج10، ص295.
[7]- المصدر نفسه، ج10، ص55.
[8]- المصدر نفسه، ج11، ص59.
[9]- المصدر نفسه، ج11، ص215.
[10]- المصدر نفسه، ج11، ص177.
[11]- المصدر نفسه، ج11، ص177.

الفَصْم: الكسر من غير بَيْنونة[1].

الفُقَاس: داء شبيه بالتّشنّج[2].

القَسَط: يُبْس يكون في الرِّجل والرّأس والرّكبة[3]..

الكَسَح: داء يأخذ في الأوراك فتضعف له الرِّجل[4].

الكَوَع: التواء الكوع[5].

المِدَش: تشقّق في الرِّجل[6]..

المِشَش: ورم يأخذ مقدّم عظم الوظيف، أو باطن السّاقفي إنسيّه[7].

المِعَص: شبه الخَلَج وهو داء في الرِّجل[8].

الميقَعَة: داء يأخذ الفصيل كالحَصْبَة فيقع فلا يكاد يقوم[9].

النُّكَاف والنُّكَاث: العُدَدَة وقيل: هو داء يأخذ في النّكفتين، وهو أحد الأدواء التي اشتقّت من العضو[10].

---

[1]- المصدر نفسه، ج11، ص189.
[2]- المصدر نفسه، ج11، ص208.
[3]- المصدر نفسه، ج12، ص101.
[4]- المصدر نفسه، ج13، ص63.
[5]- المصدر نفسه، ج13، ص133.
[6]- المصدر نفسه، ج14، ص40.
[7]- المصدر نفسه، ج14، ص78.
[8]- المصدر نفسه، ج14، ص98.
[9]- المصدر نفسه، ج15، ص260.
[10]- المصدر نفسه، ج14، ص356.

الهَاشِمَة: شَجَّة تَهْشم العظم[1].

الهَشْم: هو كَسْر العظام والرّأس من بين سائر الجسد، وقيل: هو كسر الوجه، وقيل: هو كسر الأنف[2].

الهَضَض: التكسُّر[3].

الهُلاَس: نوازع تقرع العظم، وتهلس اللّحم[4].

الهَيْض: الكسر بعد جبور العظم، وهو أشدّ ما يكون من الكسر، والنُّكْس في المرض بعد الاندمال[5].

الوَقْر في العظم: شيء من الكسر، وهو الهَزْم[6].

الوَقْر: الصَّدْع في السّاق[7].

والعَقْرَى: هو توجّع في العظم من غير كسر[8].

[1]- المصدر نفسه، ج15، ص66.
[2]- المصدر نفسه، ج15، ص66.
[3]- المصدر نفسه، ج15، ص68.
[4]- ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، ط04، 2005، ج15،ص79.
[5]- المصدر نفسه، ج15، ص123.
[6]- المصدر نفسه، ج15، ص 257.
[7]- المصدر نفسه، ج15، ص257.
[8]- المصدر نفسه، ج15، ص150.

***أمراض الأذن:**

الاستِكَاك: الصَّمم وذهاب السّمع[1].

الأَقْطَع: الأَصمّ[2].

الأَيْهَم من النّاس: الأَصمّ الذي لا يسمع[3].

الصَّمَم: انسداد الأذن، وثقل السّمع[4].

الطَّرَش: الصّمم، وقيل: هو أهون الصّمم[5].

الوَقْر: ثِقل في الأُذن، وقيل: وهو أن يذهب السّمع كلّه[6].

***أمراض القلب:**

الحَزَازَة والحَزَاز والحزّاز والحُزَاز: وجع في القلب من خوف[7].

الخَفْقَة: ما يصيب القلب فيخفق له[8].

القُلاَب: داء يأخذ في القلب[9].

[1]- المصدر نفسه، ج07، ص218.
[2]- المصدر نفسه، ج12، ص143.
[3]- المصدر نفسه، ج15، ص328.
[4]- المصدر نفسه، ج08، ص284.
[5]- المصدر نفسه، ج09، ص104.
[6]- المصدر نفسه، ج15، ص256.
[7]- المصدر نفسه، ج04، ص105.
[8]- المصدر نفسه، ج05، ص114.
[9]- المصدر نفسه، ج12، ص170.

اللَّوْعَة: وجع القلب من المرض والحبّ والحزن[1].

الوَجْس: فزعة القلب[2].

*أمراض اليدّ:

الأَتْوُ: المرض الشّديد أو كسر يدّ أو رجل، أو موت[3].

الأَعْصَم: الذي يصيب البياض إحدى يديه فوق الرّسغ[4].

الأَفْلَج: الذي اعوجاجه في يديه، فإن كان في رجله فهو أَفْحَج[5].

الإِقْفِعْلاَل: تَشَنُّج الأصابع والكفّ من برد أو داء[6].

البَدَل: وجع في اليدين والرّجلين، وقيل: وجع المفاصل واليدين والرّجلين[7].

البَيْض: ورم يكون في يد الفرس مثل النُّفَّخ والغُدد[8].

الحَوْبَجَة: ورم يصيب الإنسان في يديه، يمانية[9].

الخَلَع: زوال المفصل من اليدّ أو الرّجل من غير بينونة[10].

---

[1]- المصدر نفسه، ج13، ص254.
[2]- المصدر نفسه، ج15، ص158.
[3]- المصدر نفسه، ج01، ص50.
[4]- المصدر نفسه، ج10، ص177.
[5]- ابن منظور، لسان العرب، ج11، ص215.
[6]- المصدر نفسه، ج12، ص161.ا
[7]- المصدر نفسه، ج02، ص39.
[8]- المصدر نفسه، ج02، ص192.
[9]- ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، ط03، 2004، بيروت، ج04، ص10.
[10]- المصدر نفسه، ج05، ص131.

الرِّثْية: بالفتح: وجع في الرّكبتين والمفاصل، وقال ابن سيده: وجع المفاصل واليدين والرّجلين، وقيل: وجع وظلاع في القوائم[1].

الزَّبِيبة: قرحة تخرج في اليدّ، كالعَرْفَة،، وقيل: تسمّى العَرْفة[2].

السَّعَف والسُّعَاف: شُقَاق حول الظُّفْر وتقشّر وتشعُّث[3].

السُّوَاد: صفرة في اللّون، وخضرة في الظّفر تصيب القوم من الماء الملح[4].

الشُّرُوج: الخلل في الأصابع[5].

الشُّكَاء: بالقصر والمدّ: شبه الشُّقاق في الأظفار[6].

الشَّلَل: يُبْس اليدّ وذهابها، وقيل: هو فساد اليدّ[7].

الشَّنَج: تَقَبُّض الجلد، والأصابع وغيرهما[8].

الصَّدَف: عَوَج في اليدين، وقيل: مَيَل في الحافر إلى الجانب الوحشي، وقيل: الصَّدَف: مَيَل في القَدَم[9].

العَرْفَة: قرحة تخرج في بياض الكفّ[10].

---

[1]- المصدر نفسه، ج06، ص99.
[2]- المصدر نفسه، ج07، ص07.
[3]- المصدر نفسه، ج07، ص190.
[4]- المصدر نفسه، ج07، ص297.
[5]- المصدر نفسه، ج08، ص49.
[6]- المصدر نفسه، ج08، ص114.
[7]- المصدر نفسه، ج08، ص124.
[8]- المصدر نفسه، ج08، ص142.
[9]- المصدر نفسه، ج08، ص213.
[10]- المصدر نفسه، ج10، ص113.

العَسَم: يُبس الرُّسغ[1].

العُصْمَة: بياض في الرّسغ[2].

العَيْر: العظم النّاتئ وسط الكفّ[3].

الفَدَغ: التواء الرّسغ من عُرضه الوحشيّ[4].

القُفَاع: داء تَشَنَّج منه الأصابع[5].

الكَوَع: يُبس في الرّسغين وإقبال إحدى اليدين على الأخرى[6].

المِسْمَغِدّ: الشّديد القبض حتى تنتفخ الأنامل[7].

النَّبْخ: ما نَفَط من اليدّ عن العمل فخرج عليه شه قُرح ممتلئ ماء[8].

النَّكَف: وجع يأخذ في اليدّ[9].

اليُدَاء: وجع اليد[10].

---

[1]- المصدر نفسه، ج10، ص152.
[2]- المصدر نفسه، ج10، ص177.
[3]- المصدر نفسه، ج10، ص349.
[4]- المصدر نفسه، ج14، ص40.
[5]- المصدر نفسه، ج12، ص161.
[6]- المصدر نفسه، ج13، ص133.
[7]- المصدر نفسه، ج07، ص259.
[8]- المصدر نفسه، ج14، ص173.
[9]- المصدر نفسه، ج14، ص356.
[10]- المصدر نفسه، ج15، ص310.

***أمراض العيون:**

الأَجْهَر: كلّ ضعيف البصر في الشّمس أجهر[1].

الأَعْمَش: الفاسد العين الذي تَغْسَق عيناه ومثله الأَرْمَص[2].

الأُخُذ: الرَّمَد[3].

الأَخْلَف: الأحول[4].

الأَزْوَر: الذي ينظر بمؤخّر عينيه[5].

الانسلاق في العين: حمرة تعتريها فَتُقَشَّر[6].

البَخَق: أقبح ما يكون من العَوَر وأكثره غَمَصًا[7].

التَّرْنِيق: ضعف يكون في البصر، وفي البدن وفي الأمر[8].

الجِحَاظ: خروج مقلة العين وظهورها[9].

الجُحَام: داء يصيب الإنسان في عينه فتَرِم، وقيل: هو داء يصيب الكلب يُكْوى منه بين عينه[10].

---

[1]- المصدر نفسه، ج03، ص226

[2]- المصدر نفسه، ج10، ص282.

[3]- المصدر نفسه، ج01، ص65.

[4]- المصدر نفسه، ج05، ص136.

[5]- المصدر نفسه، ج07، ص78.

[6]- المصدر نفسه، ج07، ص237.

[7]- ابن منظور، لسان العرب، ج02، ص30.

[8]- المصدر نفسه، ج06، ص237.

[9]- المصدر نفسه، ج03، ص81.

[10]- المصدر نفسه، ج03، ص83.

الجُدْجُد: بثرة تخرج في أصل الحَدَقة، وكلّ بثرة في جفن العين تدعى الظَّنْظَاب، والجُدجُد: الحرُّ[1].

الجُهْرَة: الحَوَلَة[2].

الحَثْر: خشونة يجدها الرّجل في عينيه من الرّمَص، وقيل: هو أن يخرج فيها حبّ أحمر، وهو بَثْر يخرج في الأجفان[3].

الحَثَرَة: انسلاق العين، وتصغيرها حُثَيْرَة[4].

الحَثْرَفَة: الخشونة والحمرة تكون في العين[5].

الحَدْرَة: العين الواسعة الجاحظة[6].

الحَدْرَة: جِرْم قَرْحَة تَخْرج بجَفن العين، وقيل: بياض جفن العين فتَرِم، وتَغْلُظ[7].

الحَذَل: مُثَقَّل، في العين: حمرة وانسلاق وسيلان دمع، وانسلاقها[8].

الحُرْقَة: ما تجد في العين من الرّمَد، وفي القلب الوَجَع[9].

الحَوَص: ضيق في مؤخّر العين حتّى كأنّها خِيطت[10].

---

[1]- المصدر نفسه، ج03، ص93.
[2]- المصدر نفسه، ج03، ص226.
[3]- المصدر نفسه، ج04، ص34.
[4]- المصدر نفسه، ج04، ص34.
[5]- المصدر نفسه، ج04، ص34.
[6]- المصدر نفسه، ج04، ص58.
[7]- المصدر نفسه، ج04، ص58.
[8]- المصدر نفسه، ج04، ص66.
[9]- المصدر نفسه، ج04، ص91.
[10]- المصدر نفسه، ج04، ص271.

الحَوَل في العين: أن يظهر البياض في مؤخّرها، ويكون السّواد من قبل الماق[1].

الحَزَر: بالتحريك: كسر العين بصرها خِلقة، وقيل هو ضيق العين وصغرها[2].

الحَزَر: وهو حَوَل إحدى العينين [3].

الخَسْف: غُؤور العين[4].

الخَفَش: ضَعف في البصر وضيق في العين، وقيل: هو فساد في جفن العين، واحمرار تضيق له العيون من غير وجع ولا قرح[5].

الخَوَص: أن تكون إحدى العينين أصغر من الأخرى، وقيل: هو ضيق مشفّها خِلْقَة أو داء[6].

الخَوَص: ضيق في مقدّمها[7].

الدَّوَش: ظلمة في البصر، وقيل: هو ضَعف في البصر وضيق في العين[8].

الرَّسَع: فساد العين وتغيّرها[9].

الرَّمَد: وجع العين وانتفاخها[10].

---

[1]- المصدر نفسه، ج04، ص277.

[2]- المصدر نفسه، ج05، ص58.

[3]- المصدر نفسه، ج05، ص58.

[4]- المصدر نفسه، ج05، ص66.

[5]- المصدر نفسه، ج05، ص111.

[6]- المصدر نفسه، ج05، ص177.

[7]- المصدر نفسه، ج04، ص271.

[8]- المصدر نفسه، ج05، ص326.

[9]- المصدر نفسه، ج06، ص151.

[10]- المصدر نفسه، ج06، ص222.

الرَّمَش: تَفَتُّل في الشُّفْر، وحُمْرَة في الجَفْن مع ماء يسيل[1].

السَّبَل: داء في العين شبه غِشَاوة كأنّها نَسج العنكبوت بعروق حُمر[2].

السَّجَر والسُّجْرَة: هي حمرة في بياض[3].

السُّدُّ: ذهاب البصر، وهو منه[4].

السَّدَر: اسْمِدْرار البصر[5].

السُّدُود: العيون المفتوحة ولا تبصر بصرا قويّا[6].

السَّمَادِير: ضَعف البصر[7].

الشَّزْر: النّظر عن اليمين والشّمال، وليس بمستقيم الطّريقة[8].

الشُّهْلَة: أن يكون سواد العين بين الحمرة والسّواد[9].

الضَّرَارَة: العمى[10].

الظَّاهِرَة: العين الجاحِظَة[11].

---

[1]- المصدر نفسه، ج06، ص224.
[2]- المصدر نفسه، ج07، ص118.
[3]- المصدر نفسه، ج07، ص128.
[4]- المصدر نفسه، ج07، ص150.
[5]- المصدر نفسه، ج07، ص152.
[6]- المصدر نفسه، ج07، ص150.
[7]- المصدر نفسه، ج07، ص251.
[8]- المصدر نفسه، ج08، ص73.
[9]- المصدر نفسه، ج08، ص156.
[10]- المصدر نفسه، ج09، ص32.
[11]- المصدر نفسه، ج09، ص202.

الظّبْظَاب: بثر يخرج بين أشفار العين وهو القَمَع[1].

الظُّفْر والظَّفَرَة: بالتّحريك: داء يكون في العين يتجلّلها منه غاشية كالظُّفر[2].

العَائِر: كلّ ما أعلّ العين فعقر، سمّي بذلك لأنّ العين تُغْمَض له ولا يتمكّن صاحبها من النّظر لأنّ العين كأنّها تعور[3].

العَسْقَبة: جمود العين في وقت البكاء[4].

العَشَا: مقصور: سوء البصر باللّيل والنّهار، يكون في النّاس والدّواب والإبل والطّير(وقيل: هو ذهاب البصر)[5].

العَمَش:ضَعْف رؤية العين مع سيلان دمعها في أكثر أوقاتها[6].

العَمَى: ذهاب البصر كلّه[7].

العَمَى: ذهاب نظر القلب[8].

العُوّار: الرّمد[9].

العُوَّار: بالتشديد: كالعائر، والجمع: عواوير: القَذَى في العين[10].

---

[1]- المصدر نفسه، ج09، ص180.
[2]- المصدر نفسه، ج09، ص185.
[3]- المصدر نفسه، ج10، ص332.
[4]- ابن منظور، لسان العرب، ج10، ص149.
[5]- المصدر نفسه، ج10، ص162.
[6]- المصدر نفسه، ج10، ص282.
[7]- المصدر نفسه، ج10، ص289.
[8]- ابن منظور، لسان العرب، ج10، ص290.
[9]- المصدر نفسه، ج10، ص332.
[10]- المصدر نفسه، ج10، ص332.

العَوَر: ذهاب حسِّ إحدى العينين[1].

الغَرْب: بثرة تكون في العين تُغِذّ ولا تَرْقَأ[2]

الغَرَب: محرّك: الخَدَر في العين، وهو السُّلاق[3].

الغَطَش: الضعف في البصر كما ينظر ببعض بصره[4].

الغَطَمَّش: العين الكليلة النّظر[5]

الغَمَش: إضلام البصر من جوع أو عطش. سوء البصر[6]

القَمَع: بثر يخرج في أصول الأشفار[7].

القَمَع: قلّة نظر العين من العَمَش[8].

القَمَعَة: قرحة في العين، وقيل: ورم يكون في موضع العين[9].

القَوَر: العَوَر[10].

الكُمْنَة: جَرَب وحمرة تبقى في العين من رمد يُسَاء علاجه فتكمن[11].

---

[1]- المصدر نفسه، ج10، ص330.
[2]- المصدر نفسه، ج11، ص25.
[3]- المصدر نفسه، ج11، ص25.
[4]- المصدر نفسه، ج11، ص61.
[5]- المصدر نفسه، ج11، ص63.
[6]- المصدر نفسه، ج11، ص85.
[7]- المصدر نفسه، ج12، ص192.
[8]- المصدر نفسه، ج12، ص192.
[9]- المصدر نفسه، ج12، ص191.
[10]- المصدر نفسه، ج12، ص217.
[11]- المصدر نفسه، ج13، ص114.

الكُمْنَة: ورم في الأجفان، وقيل: قرح في المآقي، ويقال: حِكَّة ويُبْس وحمرة[1].

الكَوْكَب والكَوْكَبَة: بياض في العين[2].

الكَوْكَب: البياض في سواد العين، ذهب البصر له، أو لم يذهب[3].

الكَمَه: العمى الذي يولد به الإنسان[4].

اللَّحَج: من بثور العين شبه اللَّخَص إلاّ أنّه من تحت ومن فوق[5].

اللَّحَح في العين: صُلاَق يصيبها والتصاق، وقيل هو التزاقها من وجع أو رمص[6].

المرَسَّع: الذي انسقلت عينه من السّهر[7].

المطَخْطَخ: الضّعيف البصر[8].

المطْمُوس: الأعمى الذي لا يبين حرف جفن عينه فلا يرى شُفْر عينه[9].

المكْفوف: الضّرير[10].

النُّكْتَة: شبه وقرة في العين[11].

---

[1]- المصدر نفسه، ج13، ص114.
[2]- المصدر نفسه، ج13، ص134.
[3]- المصدر نفسه، ج13، ص134.
[4]- المصدر نفسه، ج13، ص114.
[5]- المصدر نفسه، ج13، ص175.
[6]- المصدر نفسه، ج13، ص175.
[7]- المصدر نفسه، ج06، ص151.
[8]- المصدر نفسه، ج09، ص97.
[9]- المصدر نفسه، ج09، ص145.
[10]- المصدر نفسه، ج13، ص89.
[11]- المصدر نفسه، ج14، ص350.

الهُدَبِد والهُدَابِد: عَمَش يكون في العينين[1].

الهُدَبِد: الشَّبْكَرَة وهو العَشاء يكون في العين[2].

الوَدْقَة والوَدَقَة: نقطة في العين من دم تبقى تبقى فيها شَرَقة، وقيل: هي لحمة تعظم فيها، وقيل: هو مرض ليس بالرَّمَد تَرِم منه الأذن وتشتدّ منه حمرة العين[3].

الوَرْوَرِيُّ: الضعيف البصر[4].

الوُعُوف: ضعف البصر[5].

الوَغْف والإيغاف: ضعف البصر[6].

الوَكْتَة: شبه النّقطة في العين[7].

***أمراض البطن:**

الإِمْغَال: وجع يصيب الشّاة في بطنها[8].

البَجْر والبَجَر: انتفاخ البطن[9].

[1]- المصدر نفسه، ج15، ص34.
[2]- المصدر نفسه، ج15، ص 34.
[3]- المصدر نفسه، ج15، ص183.
[4]- المصدر نفسه، ج15، ص192.
[5]- المصدر نفسه، ج15، ص244.
[6]- ابن منظور، لسان العرب، ج15، ص247.
[7]- المصدر نفسه، ج15، ص 268.
[8]- المصدر نفسه، ج14، ص105.
[9]- المصدر نفسه، ج02، ص19.

البَطَن: داء البطن[1].

الجُحَاف: وجع في البطن يأخذ من أكل اللّحم بحتا كالحُجَاف، والقَبَص: عن أكل التّمر[2].

الجُسَاد: وجع يأخذ في البطن يسمّى يجيدق[3].

الحُبَال: انتفاخ البطن من الشّراب والنّبيذ، والماء وغيره[4].

الحُجَاف والجُحاف: مَغْس في البطن شديد[5].

الحَبَن: داء يأخذ في البطن فيعْظُم منه ويَرِم[6].

الحَبَنْطَأ: العظيم البطن المنتفخ[7].

الحُصْر والحُصُر: احتباس البطن[8].

الحَصْو: هو المِغَس في البطن[9].

الحِقْل: داء يكون في البطن[10].

الحَوْشَب: العظيم البَطن[11].

---

[1]- المصدر نفسه، ج02، ص105.
[2]- المصدر نفسه، ج03، ص82.
[3]- ابن منظور، لسان العرب، ج03، ص146.
[4]- المصدر نفسه، ج04، ص23.
[5]- المصدر نفسه، ج04، ص44.
[6]- المصدر نفسه، ج04، ص24.
[7]- المصدر نفسه، ج04، ص18.
[8]- المصدر نفسه، ج04، ص139.
[9]- المصدر نفسه، ج04، ص146.
[10]- ابن منظور، لسان العرب،ج04، ص181.
[11]- المصدر نفسه، ج04، ص127.

الدَّحْقَلَة: انتفاخ البطن[1].

ذات الجَنْب: هي الدُّبَيْلة، وهي علّة تَثْقُب البطن، وربّما كنّوا عنها فقالوا: ذات الجنب[2].

الرُّمَاع: داء في البطن يصفرّ منه الوجه[3].

الزَّان: التُّخَمَة[4].

السَّجَح: داء في البطن قاشر[5].

السَّرَر: داء يأخذ في السُّرة[6].

الشُّوص: وجع البطن من ريح تنعقد تحت الأضلاع[7].

الصَّفَر والصُّفَار: دود يكون في البطن، وشراسيف الأضلاع فيصفرّ عنه جدّا، وربّما قتله[8].

الصَّفَر: داء في البطن يصفرّ منه الوجه، وقيل: الصَّفر: حَنَش[9].

الضُّمْر والضُّمُر: الهزال ولحاق البطن[10].

العِلّوْز: لغة في العِلَّوص، وهو الوجع الذي يقال له اللّوي من أوجاع البطن[11].

---

[1]- المصدر نفسه، ج05، ص224.
[2]- المصدر نفسه، ج03، ص210.
[3]- المصدر نفسه، ج06، ص226.
[4]- المصدر نفسه، ج07، ص83.
[5]- المصدر نفسه، ج07، ص134.
[6]- المصدر نفسه، ج07، ص168.
[7]- المصدر نفسه، ج08، ص161.
[8]- المصدر نفسه، ج08، ص249.
[9]- المصدر نفسه، ج08، ص249.
[10]- المصدر نفسه، ج09، ص60.
[11]- المصدر نفسه، ج10، ص251.

العِلّوص: وجع البطن مثل العِلَّوْز[1].

الغَاشِيَة: داء يأخذ في الجوف وكلّه من التّغطية، وهو داء أو ورم يكون في البطن[2].

الفَتْق: أن تنشق الجِلدة التي بين الخُصية أو أسفل البطن فتقع الأمعاء في الخُصية[3].

الفَقِيء: الذي يأخذه داء في البطن[4].

القَضْع والقُضَاع: تقطيع في البطن شديد[5].

القُطْع: وجع في البطن ومَغَس[6].

المِطْوُن: العليل البطن[7].

المِغْس: لغة في المِغْص، وهو وجع وتقطيع يأخذ في البطن[8].

المِغْص والمِغَص: تقطيع في أسفل البطن والمعي ووجع فيه[9].

المِغَل: وجع البطن من تراب[10].

المِحْبَنْطَئ: العظيم الطن المنتفخ[11].

---

[1]- المصدر نفسه، ج10، ص251.
[2]- ابن منظور، لسان العرب، ج11، ص53.
[3]- المصدر نفسه، ج11، ص123.
[4]- المصدر نفسه، ج11، ص204.
[5]- المصدر نفسه، ج12، ص130.
[6]- المصدر نفسه، ج12، ص141.
[7]- المصدر نفسه، ج02، ص105.
[8]- المصدر نفسه، ج14، ص104.
[9]- المصدر نفسه، ج14، ص104.
[10]- المصدر نفسه، ج14، ص105.
[11]- المصدر نفسه، ج04، ص18.

المِحَنْجِر: داء يصيب في البطن[1]، وقيل داء التّشَيْدُق.

النُّفْخَة: انتفاخ البطن من طعام ونحوه[2].

الهَيْضَة: انطلاق البطن[3].

***الأمراض الخاصّة بالجهاز التناسليّ:**

الأُدْرَة: بالضّم نفخة في الخُصْيَة[4].

الأُطَام بالضّم: احتباس البول[5].

البَاسُور: كالنَّاسور، أعجميّ: داء معروف ويجمع البواسير، قال الجوهريّ هي علّة تحدث في المقعدة، وفي داخل الأنف أيضا[6].

البُوَال: داء يكثر منه البَول[7].

الحَصَاة: داء يقع بالمثانة وهو أن يَحْثُر البَول فيشتدّ حتّى يصير كالحصاة[8].

الحُصْر من الغائط، والأُسْر من البول[9].

[1]- المصدر نفسه، ج04، ص244.
[2]- ابن منظور، لسان العرب، ج14، ص316.
[3]- المصدر نفسه، ج15، ص123.
[4]- المصدر نفسه، ج01، ص71.
[5]- المصدر نفسه، ج01، ص119.
[6]- المصدر نفسه، ج02، ص84.
[7]- المصدر نفسه، ج02، ص183.
[8]- المصدر نفسه، ج04، ص146.
[9]- المصدر نفسه، ج04، ص139.

الحُصْر والحُصُر: احتباس البطن[1].

الحِضَان: أن تكون إحدى الخُصْيَتين أعظم من الأخرى[2].

السَّرْح: انفجار البول بعد احتباسه[3].

الضَّخُّ: امتداد البول[4].

القَيْلَط: المنتفخ الخُصْية[5].

المثَن: وجع المثانة، وهو أن لا يستمسك البول فيها[6].

***أمراض الكلام:**

الأُبْنَة: العيب في الكلام[7].

الأَرَتّ: الذي في لسانه عقدة وحبسة[8].

الأَعْجَم: الأخرس[9].

الأَلِيغ: الذي يرجع كلامه ولسانه إلى الياء، وقيل: هو الذّي لا يبيّن الكلام[10].

---

[1]- المصدر نفسه، ج04، ص139.
[2]- المصدر نفسه، ج04، ص153.
[3]- المصدر نفسه، ج07، ص163.
[4]- المصدر نفسه، ج09، ص24.
[5]- المصدر نفسه، ج12، ص176.
[6]- المصدر نفسه، ج14، ص20.
[7]- المصدر نفسه، ج01، ص40.
[8]- المصدر نفسه، ج06، ص94.
[9]- المصدر نفسه، ج10، ص51.
[10]- المصدر نفسه، ج13، ص266.

البَكَم: الخَرَس مع عِيٍّ وبَلَه[1].

الثَّعْثَعَة: كلام فيه لُثْغَة[2].

الثَّغْثَغَة: الكلام الذي لا نظام له[3].

الحُبْسَة: بالضمّ: الاسم من الاحتباس يقال: الصّمت حُبْسة[4].

الحَصَر: ضرب من العِيِّ[5].

الحُكْلَة والحَكِيلة: اللَّثْغَة[6].

الحُكْلَة: كالعُجْمَة لا يبيّن صاحبها الكلام[7].

الخَرَس: ذهاب الكلام عِيّا أو خِلْقَة[8].

الدِّيَاثة: الالتواء في اللّسان[9].

الرُّتَّة: وهو أن يقلب اللّام ياء[10].

العَيُّ: اللَّيُّ والعطف[11].

---

[1]- المصدر نفسه، ج02، ص134.
[2]- المصدر نفسه، ج03، ص20.
[3]- المصدر نفسه، ج03، ص24.
[4]- المصدر نفسه، ج04، ص14.
[5]- المصدر نفسه، ج04، ص138.
[6]- المصدر نفسه، ج04، ص185.
[7]- المصدر نفسه، ج04، ص185.
[8]- المصدر نفسه، ج05، ص43.
[9]- المصدر نفسه، ج05، ص336.
[10]- المصدر نفسه، ج06، ص94.
[11]- المصدر نفسه، ج10، ص346.

الفَأْفَأَة: حُبْسة في اللّسان وغلبة الفاء على الكلام[1].

الفَهَّة والفَهَاهَة: العِيِّ[2].

اللُّثْغَة: ثِقل اللّسان بالكلام[3].

اللُّكْنَة: عُجْمَة في اللّسان وعِيٌّ[4].

المِفْحَم: العَيِيُّ[5].

الهِتْر: السَّقْط من الكلام والخطأ فيه[6].

الهتهتة والتَّهْتَهَة أيضا في التواء اللّسان عند الكلام[7].

الهُجْنَة في الكلام: ما يلزمك منه العيب[8].

ويمكن تقسيم هذه الأمراض إلى:

* **أمراض استبداليّة:** وتتحقق بجعل صوت مكان صوت آخر، ومن تلك الأمراض تجد: اللّثغة واللّكنة.

***أمراض تشويهيّة:** والتي تحدث بتشويه بعض أصوات الكلام ومن أمثلتها: الفأفاة، والتّمتمة.

---

[1]- المصدر نفسه، ج11، ص117.
[2]- المصدر نفسه، ج11، ص235.
[3]- المصدر نفسه، ج13، ص169.
[4]- ابن منظور، لسان العرب، ج13، ص230.
[5]- المصدر نفسه، ج11، ص137.
[6]- المصدر نفسه، ج15، ص18.
[7]- المصدر نفسه، ج15، ص18.
[8]- المصدر نفسه، ج15، ص31.

***عيوب الخفاء وعدم الوضوح:** وهي لا تتحقق فيها الإبانة، ولا يظهر فيها ما ينبغي من الوضوح، ويدخل تحتها: الحكلة، والخلسة.

***عيوب تتعلّق بالتّزمين وسرعة الأداء:** ومن أمثلتها العقلة، والرّتّة[1].

*الأمراض النّفسيّة:

البَثُّ: الحُزن والغمّ[2].

الجَلَج: القلق والاضطراب[3].

الحِنَّة: الحِقد[4].

الرَّهْبَة: الخوف والفزع[5].

الشَّجَب: الهمّ والحزن[6].

الشَّجَن: الهمّ والحزن[7].

الشَّجوْ: الهمّ والحزن[8].

الضَّجَر: القلق من الغمّ[9].

---

[1]- ينظر: أحمد الفحراني، البحث اللّغوي عند إخوان الصّفا، مطبعة الأمانة، ط01، 1991م، مصر،ص229-237.

[2]- ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ط03، 2004م، ج02، ص16.

[3]- المصدر نفسه، ج03، ص171.

[4]- المصدر نفسه، ج15، ص171.

[5]- المصدر نفسه، ج06، ص240.

[6]- المصدر نفسه، ج08، ص23.

[7]- المصدر نفسه، ج08، ص27.

[8]- المصدر نفسه، ج08، ص28.

[9]- المصدر نفسه، ج09، ص16.

العَلَز: بالتحريك: خفّة وقلق وهَلع يصيب الإنسان[1].

الغَبْط: الحسد[2].

الغَيْظ: الغضب[3].

الفَرَق: الخوف[4].

الفَزَع: الخوف[5].

القلق: الانزعاج[6].

القِلَى: البغض[7].

الكَأْبَاء: الحزن الشّديد[8].

الكَآبَة: سوء الحال والانكسار من الحزن[9].

الكَمَد: الحزن المكتوم[10].

المرَض: الشّكّ[11].

---

[1]- المصدر نفسه، ج10، ص251.
[2]- المصدر نفسه، ج11، ص10.
[3]- المصدر نفسه، ج11، ص109.
[4]- المصدر نفسه، ج11، ص171.
[5]- المصدر نفسه، ج11، ص179.
[6]- المصدر نفسه، ج12، ص179.
[7]- المصدر نفسه، ج12، ص184.
[8]- المصدر نفسه، ج13، ص05.
[9]- ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ط04، 2005م، ج13، ص05.
[10]- المصدر نفسه، ج13، ص110.
[11]- المصدر نفسه، ج14، ص56.

الموقُوم و المؤكوم: الشديد الحزن[1].

الهَمّ: الحزن[2].

الهَيْضَة: معاودة الهمّ والحزن والمرض بعد المرض[3].

الوَاجِم والوَجِم: العَبوس المطرق من شدّة الحزن[4].

الوَجْر: الخوف[5].

الوَجَل: الفزع والخوف[6].

الوُجُوم: الحزن[7].

الوَحْشَة: الخَلوة والهَمّ[8].

الوَلَه: الحزن، وقيل: هو ذهاب العقل والتحيّر من شدّة الوجد أو الحزن أو الخوف[9].

الوَهَل: الفزع[10].

[1]- المصدر نفسه، ج15، ص265.
[2]- المصدر نفسه، ج15، ص94.
[3]- المصدر نفسه، ج15، ص123.
[4]- المصدر نفسه، ج15، ص160.
[5]- المصدر نفسه، ج15، ص157.
[6]- المصدر نفسه، ج15، ص159.
[7]- المصدر نفسه، ج15، ص160.
[8]- المصدر نفسه، ج15، ص170.
[9]- المصدر نفسه، ج15، ص280.
[10]- المصدر نفسه، ج15، ص291.

*أمراض الأذن:

النَّكَفَة: وجع يأخذ في الأذن (النَّفَكَة)[1].

الوَدْقَة والوَدَقَة: نقطة في العين من دم تبقى تبقى فيها شَرَقة، وقيل: هي لحمة تعظم فيها، وقيل: هو مرض ليس بالرَّمَد تَرِم منه الأذن وتشتدّ منه حمرة العين[2].

*أمراض الكبد:

السُّوَاد: وجع يأخذ الكبد من أكل التّمر وربّما قتل[3].

القَبْص والقَبَص: وجع يصيب الكبد عن أكل التّمر على الرّيق وشرب الماء عليه[4].

الكُبَاد: داء يعرض للكبد[5].

*أمراض الرّئة:

الوَارِيَة: سَائصة داء يأخذ في الرّئة، يأخذ منه السّعال فيقتل صاحبه[6].

الوَرَى: سَرَق يقع في قَصَبة الرّئتين فيقتله[7].

[1]- المصدر نفسه، ج14، ص356.
[2]- المصدر نفسه، ج15، ص183.
[3]- المصدر نفسه، ج07، ص292.
[4]- المصدر نفسه، ج12، ص10.
[5]- المصدر نفسه، ج10، ص06.
[6]- المصدر نفسه، ج15، ص200.
[7]- المصدر نفسه، ج15، ص200.

***أمراض العنق:**

الإِجْل: وجع في العنق[1].

الإِدْل: وجع يأخذ في العنق[2].

الفَأْق: داء يأخذ الإنسان في عظم عنقه الموصول بدماغه[3]

القُعَاس: التواء يأخذ في العنق من ريح كأنّها تهصِره إلى ما وراءه[4].

القُعَاص: داء يأخذ في الصّدر كأنّه يكسر العنق[5].

اللَّبَن: وجع العُنُق من الوسادة[6].

مُنْتَفِخَة الوَرِيد: هو العرق الذي في صفحة العنق ينتفخ عند الغضب[7].

الهَنَع: تطامن العنق من وسطها[8].

الوَقْص: كسر العنق[9].

وقيل: العَرُّ بالفتح: الجرب، وبالضمّ: قروح بأعناق الفصلان[10].

---

[1]- المصدر نفسه، ج01، ص60.
[2]- المصدر نفسه، ج01، ص71.
[3]- المصدر نفسه، ج11، ص118.
[4]- ابن منظور، لسان العرب، ج12، ص152.
[5]- المصدر نفسه، ج12، ص153.
[6]- المصدر نفسه، ج13، ص165.
[7]- المصدر نفسه، ج15، ص192.
[8]- المصدر نفسه، ج15، ص102.
[9]- المصدر نفسه، ج15، ص 259.
[10]- المصدر نفسه، ج10، ص90.

***أسماء الحمّى وصفاتها:**

الأَلَل والأَلِيل والأَلِيلَة والأَلَلاَن: كلّه الأنين، وقيل: عَلَز الحمّى[1].

أُمُّ الهِبْرِزِيُّ: الحُمَّى[2].

أمّ كَلْبَة: الحمّى[3].

أمّ مِلْدَم: الحُمّى[4].

الاهتقاع في الحُمّى: أن تدع المحموم يوما ثمّ تَهْتَقِعَه أي تعَاوِدَه وتُثْخِنَه[5].

بَسَاط: من أسماء الحُمّى[6].

البُطَاح: مرض يأخذ من الحُمّى[7].

الحِسُّ: مَسُّ الحُمَّى أوّل ما تبدأ[8].

الحَلَأ: هو الحَرُّ الذي يخرج على شفّة الرّجل غِبَّ الحُمَّى[9].

الحُمَّى والحُمَّة: علّة يستحرّ بها الجسم، من الحميم[10].

---

[1]- المصدر نفسه، ج01، ص137.
[2]- المصدر نفسه، ج15، ص13.
[3]- المصدر نفسه، ج13، ص96.
[4]- المصدر نفسه، ج13، ص189.
[5]- المصدر نفسه، ج15، ص75.
[6]- المصدر نفسه، ج07، ص111.
[7]- المصدر نفسه، ج02، ص101.
[8]- ابن منظور، لسان العرب،ج04، ص118.
[9]- المصدر نفسه، ج04، ص189.
[10]- المصدر نفسه، ج04، ص235.

الرّاجف: الحمّى المحرِّكة[1].

الرِّبْع في الحمّى: إتيانها في اليوم الرّابع[2].

الرُّحَضَاء: الحمّى بعرق[3].

الرَّسُّ والرَّسيس: أوّل الحمّى الذي يؤذن بها ويدلّ على ورودها[4].

الطَّابِخ: الحمّى الصالب[5].

عِدَاد الحمّى: وقتها المعروف الذي لا يكاد يخطئه[6].

العُرَوَاء: قِلُّ يأخذ الإنسان من الحمّى ورِعْدَة[7].

العَكَّة: عُرَوَاء الحمّى[8].

الغبُّ من الحمّى: أن تأخذ يوما وتدع آخر ؛ وهو مشتقّ من غِبِّ الورد، لأنّها تأخذ يوما وتقّه يوما[9].

القَعْقَاع: الحمّى النافض تقعقع الأضراس[10].

---

[1]- المصدر نفسه، ج06، ص111.
[2]- ابن منظور، لسان العرب، ج06، ص83.
[3]- المصدر نفسه، ج06، ص121.
[4]- المصدر نفسه، ج06، ص150.
[5]- المصدر نفسه، ج09، ص75.
[6]- ابن منظور، لسان العرب، ج10، ص57.
[7]- المصدر نفسه، ج10، ص128.
[8]- المصدر نفسه، ج10، ص243.
[9]- المصدر نفسه، ج11، ص05.
[10]- المصدر نفسه، ج12، ص155.

القُفَّة: رِعدَة تأخذ من الحمّى[1].

القَفْقَفَة: اضطراب الحنكين واصطكاك الأسنان من الصرد أو نافض الحمّى[2].

القَفْقَفَة: الرِّعْدة من حمّى أو غضب أو نحوه[3].

القِلْد: بالكسر من الحمّى: يوم اتيان الرِّبْع، وقيل: وهو وقت الحمّى المعروف الذي لا يكاد يخطئ[4].

القَلَع: الوقت الذي تُقْلَع فيه الحمّى[5].

الملَّة والملاَل: عرق الحمّى[6].

المِلِيلة: حرارة الحمّى وتوهّجها، وقيل: هي الحمّى التي تكون في العظام[7].

المِوم: الحمّى مع البِرسَام[8].

النَّافِض: حمّى الرِّعْدَة[9].

الوِرْد: من أسماء الحُمَّى، يوم الحمّى إذا أخذت صاحبها لوقت[10].

---

[1]- المصدر نفسه، ج12، ص162.
[2]- المصدر نفسه، ج12، ص162.
[3]- المصدر نفسه، ج12، ص162.
[4]- المصدر نفسه، ج12، ص173.
[5]- المصدر نفسه، ج12، ص178.
[6]- المصدر نفسه، ج14، ص129.
[7]- المصدر نفسه، ج14، ص129.
[8]- المصدر نفسه، ج14، ص152.
[9]- المصدر نفسه، ج14، ص324.
[10]- المصدر نفسه، ج15، ص190.

الوَعْك:وهو الحمّى[1].

***أمراض الجلد:**

الإِكْلَة والأَكَال: الحِكَّة والجَرَب أيّا كانت[2].

الأَمَه: الجُدريّ[3].

البَثَر والبَثْر والبُثُور: خُرَّاج صغار[4].

البَثْرَة: الحَرَّة[5].

البَرَص: داء معروف، وهو بياض يقع في الجسد[6].

الثَّعَر: كثرة الثّآليل[7].

الثُّؤْلُول: واحد الثّآليل، خُرَاج[8].

الجَحْش: سَحْج الجلد[9].

الجُدَرْيّ والجَدَرِيّ: بضمّ الجيم وفتح الدّال: قروح في البدن تنفَّط عن الجلد ممتلئة ماء، وتقيّح[10].

---

[1]- المصدر نفسه، ج15، ص244.
[2]- ابن منظور، لسان العرب، ج01، 128.
[3]- المصدر نفسه، ج01، ص167.
[4]- المصدر نفسه، ج02، ص16.
[5]- المصدر نفسه، ج02، ص16.
[6]- المصدر نفسه، ج02، ص63.
[7]- المصدر نفسه، ج03، ص20.
[8]- ابن منظور: لسان العرب، دار صادر، ط03، 2004م، بيروت، ج03، ص05.
[9]- المصدر نفسه، ج03، ص80.
[10]- المصدر نفسه، ج03، ص94.

الجُذَام: من الدّاء معروف لتجذُّم الأصابع، وتقطُّعها[1].

الجَرَب: معروف، بَثْر يعلو أبدان النّاس، والإبل[2].

الحَارِش: بثور تخرج في ألسنة النّاس، والإبل، صفة غالبة[3].

الحَرَّة: البَثْرَة الصّغيرة[4].

الحَصْبَة: شبه الجُدريّ يظهر في جلد الصّغير[5].

الحَصَف: بَثْر صغار يقيح، ولا يَعْظُم وربّما خرج في مراقّ الطن أيّام الحرّ[6].

الحَطَاط: البَثْر[7].

الحَطَاطَة: بَثْرَة تخرج بالوجه صغيرة تُقيّح ولا تُقَرّح[8].

الحُطَائِطَة: بَثْرَة صغيرة حمراء[9].

الحِكَّة: بالكسر: الجَرَب[10].

---

[1]- المصدر نفسه، ج03، ص105، 106.
[2]- المصدر نفسه، ج03، ص109.
[3]- المصدر نفسه، ج04، ص86.
[4]- المصدر نفسه، ج04، ص83.
[5]- المصدر نفسه، ج03، ص94.
[6]- المصدر نفسه، ج04، ص143.
[7]- المصدر نفسه، ج04، ص155.
[8]- المصدر نفسه، ج04، ص155.
[9]- المصدر نفسه، ج04، ص155.
[10]- المصدر نفسه، ج04، ص184.

الحُمَاق والحَمَاق والحُمَيْقَاء: مثل الجُدَري الذّي يصيب الإنسان يتفرَّق في الجسد، وقال الجوهريّ: الحُماق:مثل السُّعَال كالجُدَريّ يصيب الإنسان[1].

الحُمْرَة: داء يعتري النّاس فيحمرّ موضعها[2].

الخَرْش: الخَدش في الجسد[3].

الخَرَب: تهيّج في الجلد كهيئة ورم من غير ألم[4].

الخَمْش: الخدش في الوجه وقد يستعمل في سائر الجسد[5].

الخُمُوش: الخُدُوش[6].

الخَنَازير: علّة معروفة، وهي قروح صُلبة تحدث في الرّقبة[7].

الخَوَق: الجَرَب[8].

الدَّرْس: الجَرَب أوّل ما يظهر منه[9].

الرّان: البَشَم[10].

---

[1]- المصدر نفسه، ج04، ص227.
[2]- المصدر نفسه، ج04، ص219.
[3]- المصدر نفسه، ج05، ص44.
[4]- المصدر نفسه، ج05، ص58.
[5]- المصدر نفسه، ج05، ص157.
[6]- المصدر نفسه، ج05، ص157.
[7]- المصدر نفسه، ج05، ص167.
[8]- المصدر نفسه، ج05، ص181.
[9]- المصدر نفسه، ج05، ص245.
[10]- المصدر نفسه، ج07، ص83.

السّلَع: البَرَص[1].

السُّوء: البَرَص[2].

الشَّذَا: الجَرَب[3].

الشِّقْذَان: الضَّبّ والورل، والطُّحن، وسامّ أبرص والدَّسَاسَة[4].

الشّنّف: بثر يخرج فَيُرْوَح[5].

الشَّوْكَة: حمرة تظهر في الوجه، وغيره من الجسد فتُسَكَّن بالرُّقَى[6].

الطّلّيَّا: الجَرَب[7].

العَبَد: الجَرَب[8].

العُدُّ: بَثْر يكون في الوجه، وقيل: العُدّ والعُدَّة: البثر يخرج على وجوه الملاح[9].

العَدَسَة: بثرة قاتلة تخرج كالطّاعون وقلّما يَسْلَم منها[10].

العَرُّ والعُرُّ والعُرَّة: الجَرَب[11].

---

[1]- المصدر نفسه، ج07، ص231.
[2]- المصدر نفسه، ج07، ص293.
[3]- المصدر نفسه، ج08، ص44.
[4]- المصدر نفسه، ج08، ص108.
[5]- المصدر نفسه، ج08، ص104.
[6]- المصدر نفسه، ج08، ص164.
[7]- المصدر نفسه، ج09، ص142.
[8]- المصدر نفسه، ج10، ص10.
[9]- المصدر نفسه، ج10، ص58.
[10]- المصدر نفسه، ج10، ص59.
[11]- المصدر نفسه، ج10، ص90.

العَرَر والعُرُور: الجَرَب نفسه[1].

العِلّوْز: البَشَم[2].

العِنَبَة: بثرة تخرج بالإنسان تُعْدِي، وقال الأزهري: تَسْمَئِدّ فترم، وتمتليء ماء، وتوجع؛ تأخذ الإنسان في عينه، وفي حلْقه[3].

الغُضَاب: الجُدَريّ، وقيل: هو داء آخر يخرج وليس بالجدريّ[4].

القَرْح أيضا: البَثْر إذا ترامى إلى فساد[5].

القُوبَاء والقُوَبَاء: الذي يظهر في الجسد ويخرج عليه، وهو داء معروف، يتقشّر ويتّسع، يعالج ويداوى بالرّيق[6].

الكَلَع: أشدّ الجَرَب وهو الذّي يبصّ جُرَبا فييبس فلا ينجح فيه الهناء[7].

الكَلَف والكُلْفَة: حُمْرة كَدِرَة تعلو الوجه، وقيل: لون بين السّواد والحمرة، وقيل: هو سواد يكون في الوجه[8].

المِاهَة: الجُدَريّ[9].

---

[1]- المصدر نفسه، ج10، ص90.
[2]- المصدر نفسه، ج10، ص251.
[3]- المصدر نفسه، ج10، ص293.
[4]- المصدر نفسه، ج11، ص55.
[5]- المصدر نفسه، ج12، ص57.
[6]- المصدر نفسه، ج12، ص213.
[7]- المصدر نفسه، ج13، ص100.
[8]- المصدر نفسه، ج13، ص100.
[9]- المصدر نفسه، ج14، ص154.

المِوم: الجُدَريّ الكثير المتراكب[1].

النّاقِبَة: قرحة تخرج في الجنب[2].

النَّبْخ: هو الجُدريّ، وقيل: هو جدريّ الغنم[3].

النَّشْر: الجَرَب[4].

النَّفَاطير: البثر[5].

النُّقْب والنُّقَب: الجَرَب عامّة[6].

النَّقْس والوَقْس: الجَرَب[7].

النَّمَش: يقع على الجلد في الوجه يخالف لونه، وربّما كان في الخيل، وأكثر ما يكون في الشُّقْر[8].

النَّمْل والنَّمْلَة: قروح في الجنب وغيره[9].

النَّمل: بثور صغار مع ورم يسير ثمّ يتقرّح فيسعى ويتّسع ويسمّيها الأطباء الذُّباب[10].

الهَرَض: الحَصَفُ الذي يظهر على الجلد[11].

---

[1]- المصدر نفسه، ج14، ص152.
[2]- المصدر نفسه، ج14، ص331.
[3]- المصدر نفسه، ج14، ص173.
[4]- المصدر نفسه، ج14، ص256.
[5]- المصدر نفسه، ج14، ص325.
[6]- المصدر نفسه، ج14، ص331.
[7]- المصدر نفسه، ج14، ص338.
[8]- المصدر نفسه، ج14، ص360.
[9]- المصدر نفسه، ج14، ص362.
[10]- المصدر نفسه، ج14، ص362.
[11]- المصدر نفسه، ج15، ص53.

الوَحْص: البثرة تخرج في وجه الجَاريّة المِليحَة[1].

الوَضَح: بياض الصّبح والقمر والبرص والغرّة والتّحجيل في القوائم وغير ذلك من الألوان[2].

الوَقْس: الجَرب، وقيل: هو أول الجَرب قبل انتشاره في البدن[3].

[1]- المصدر نفسه، ج15، ص170.

[2]- المصدر نفسه، ج15، ص228.

[3]- المصدر نفسه، ج15، ص 258.

الفصل السّادس:

تقسيم معجم العلل المرضية الخاص بالمعجم الوسيط إلى حقول فرعيّة مع تحديد العلاقات الدّلاليّة لكلا المعجمين.

*الحقول الأساسيّة الخاصّة بالمعجم الوسيط:

*أمراض الإنسان

البَغَر: داء يشتدّ معه العطش فلا يخفّفه الماء[1].

الجَدَر: خُرَاج يكون في البدن خِلْقَة، أو من الضّرب، والجراحات[2].

الجِمَا: الورم النّاتئ في البدن[3].

الجُؤَار: قَيء وإسهال يأخذ الإنسان[4].

الجُوَاف: مرض إسهالي مجهول السّبب، يميّزه براز كثير، يصيب السّيوخ عادة في المناطق الشّماليّة (مج)[5].

الخَزْرَة: داء يأخذ في مستدق الظّهر بِفِقْرَة القَطَن[6].

الخُزْلَة: الكسرة في الظّهر[7].

الدَّخْلُ: الدّاء الدّاخل في أعماق البَدَن[8].

الرَّخْوَدَة: (في الطّب الباطنيّ): لين العظام، وهو مرض سببه نقص الكلسيوم، والفسفور في الجسم (مج)[9].

الرَّدْح: الوجع الخفيف[10].

الرُّعَاش: الرّعْدَة[11].

الرَّقْدَة: أن يصيبك الحرُّ بعد أيّام ريح، وانكسار من الوهج، أو هي أن يدوم نصف شهر أو أقلّ[12].

الرُّمَاع: وجع يعترض ظهر السّاقي يمنعه من السّقي[13].

الرَّهْبَة: رهبة الماء: (في الطّب الباطني): مرض معدٍ ينتقل فيروسه في اللّعاب بالعضّ من الفصيلة الكلبيّة وغيرها، إلى الإنسان وغيره ومن ظواهره تقلّصات في

[1]- المرجع نفسه، ص97.
[2]- المرجع نفسه، ص149.
[3]- المرجع نفسه، ص113.
[4]- المرجع نفسه، ص138.
[5]- المرجع نفسه، ص141.
[6]- المرجع نفسه، ص274.
[7]- المرجع نفسه، ص275.
[8]- المرجع نفسه، ص318.
[9]- المرجع نفسه، ص383.
[10]- المرجع نفسه، ص383.
[11]- المرجع نفسه، ص401.
[12]- المرجع نفسه، ص411.
[13]- المرجع نفسه، ص420.

عضلات التّنفّس، والبلع وخيفة الماء، وجنون، واضطرابات أخرى شديدة في الجهاز العصبيّ (مج)[1].

الزُّرَاق المِعَويّ: مرض يؤدّي إلى امتصاص بعض المركّبات الكيميائيّة التي تغيّر من تركيب هِيموجلوبين الدم[2].

الزُّلَّة: ضيق النَّفَس[3].

الزَّمَع: الرّعدة أو شبهها تأخذ الإنسان إذا همّ بأمر[4].

السُّدَاد: كلّ ما يسدّ مجرى في البَدَن[5].

السَّرَطَان: (في الطّب): ورم خبيث يتولّد في الخلايا الظّاهريّة الغدّيّة، يتفشّى في الأنسجة المجاورة(مج)[6].

السَّرْكُومَة: ورم لحميّ خبيث(مج)[7].

السُّكَّريّ: البول السّكريّ: مرض يظهر فيه سكّر العنب في البول نتيجة لأسباب متعدّدة أهمّها نقص هرمون الأنسولين الذي ينظّم احتراق هذا السّكر في خلايا الجسم (مج)[8].

السِّلْعَة: ورم غليظ غير ملتزق باللّحم يتحرّك عند تحريكه، وله غلاف، ويقبل الزّيادة لأنّه خارج عن اللّحم[9].

السُّهَاف: داء لا يروى صاحبه من العطش[10].

السُّؤَاد: داء يأخذ شارب الماء الملح[11].

الشَّجَّة: الجِرَاحة في الرّأس أو الوجه أو الجبين[12].

الضَّوَاة: السَّلْعَة في البَدَن[13].

الضَّوَاة: كلّ ورم جامد[14].

الطّاعون: داء ورميّ وبائيّ سببه مكروب يصيب الفئران، وتنقله البراغيث إلى

[1]- المرجع نفسه، ص423.
[2]- المرجع نفسه، ص437.
[3]- المرجع نفسه، ص441.
[4]- المرجع نفسه، ص444.
[5]- المرجع نفسه، ص471.
[6]- المرجع نفسه، ص475.
[7]- المرجع نفسه، ص476.
[8]- المرجع نفسه، ص488.
[9]- المرجع نفسه، ص493.
[10]- المرجع نفسه، ص507.
[11]- المرجع نفسه، ص454.
[12]- المرجع نفسه، ص520.
[13]- المرجع نفسه، ص590.
[14]- المرجع نفسه، ص590.

فئران أخرى، وإلى الإنسان[1].

الطُّحَال: داء يصيب الطِّحَال[2].

الطَلاَطِل: الدّاء العُقَال الذي لا دواء له[3].

الطَلاَطِل: داء يقطع أصلاب الحمير[4].

الطَلاَطِل: وجع الظّهر[5].

الطُلاَطِلَة: الطُّلاَطِل[6].

الظَّبْظَاب: الدّاء[7].

الظَّبْظَاب: الوجع[8].

الظُّهَار: وجع الظّهر[9].

العَارِض: الآفة تعرض في الشيء[10].

العَدْوَى: انتقال الدّاء من المريض به إلى الصّحيح بوساطة ما[11].

العُرْجَة: العَرَج[12].

العُرْجَة: موضع العَرَج[13].

العَرَض (في الطّب): ما يَحُسُّه المريض من الظّواهر الدّالة على المرض (مج)[14].

العُطَاش: داء يصيب الإنسان والحيوان، يشرب الماء فلا يروى[15].

العِلَّة: المرض الشّاغل[16].

العَمَه: (في الطّب): فِقدان ملكة الإدراك بالحسّ كالعجز عن التّمييز بين أشكال الأشياء والأشخاص، وطبيعتها (مج)[17].

العميد: المريض لا يستطيع الجلوس حتّى يُعْمَد من جوانبه بالوسائد[18].

العَيَاء: (الدّاء العياء): الشّديد الذي لا طبّ له ولا برء منه[19].

الغَثُّ: النّحيف خلاف السّمين[20].

---

[1]- المرجع نفسه، ص604.
[2]- المرجع نفسه، ص598.
[3]- المرجع نفسه، ص608.
[4]- المرجع نفسه، ص608.
[5]- المرجع نفسه، ص608.
[6]- المرجع نفسه، ص609.
[7]- المرجع نفسه، ص616.
[8]- المرجع نفسه، ص616.
[9]- المرجع نفسه، ص619.
[10]- المرجع نفسه، ص644.
[11]- المرجع نفسه، ص638.
[12]- المرجع نفسه، ص643.
[13]- المرجع نفسه، ص643.
[14]- المرجع نفسه، ص645.
[15]- المرجع نفسه، ص659.
[16]- المرجع نفسه، ص671.
[17]- المرجع نفسه، ص680.
[18]- المرجع نفسه، ص677.
[19]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص686.
[20]- المرجع نفسه، ص693.

الفَأْق: داء يأخذ الإنسان في فَائِقِه[1].

الفَرْسَة: القُرْحَة التّي تخرج بالعنق فتفرسها[2].

الفَرْسَة: علّة تصيب الظّهر فتجعله أحدب[3].

الفِرْفِيرِين: (في الطّب): خِضَاب ينتج من التحلل المرضي للهيموجلوبين (مج)[4].

الفُزْرَة: نتوء عظيم في الصّدر أو في الظّهر[5].

الفُضُول: (عند الأطباء): ما يخرج من البَدَن بدون معالجة[6].

الفَيْروس: كائنات دقيقة لا تُرى بالمِجْهَر العاديّ، تنفذ من الرّاشحات البكتيريّة، وتُحْدِث بعض الأمراض[7].

القَادِح: العَفَن[8].

القِرَّة: ما يصيب الإنسان وغيره من البرد[9].

القُرْح: الجُرح[10].

القَرَف: العدوى[11].

القُصُور الذّاتيّ: قصور الجسم عن تغيير حالته سكونا كانت أو حركة بسرعة منتظمة في خطّ مستقيم[12].

القُطْع: انقطاع النّفس وضيقه[13].

القُعَاص: داء في الصّدر[14].

القِلّ: الرِّعدة[15].

القُوبَاء: داء في الجَسد يتقشّر منه الجلد، وينجرد منه الشّعر[16].

القُولَنْج: مرض مِعويّ مؤلم يصعب معه خروج البِراز، والرّيح، وسببه التهاب القولون (مج)[17].

القُيَاء: كثرة القَيء لمرض ونحوه[18].

الكُبَّة: الطّاعون[19].

---

[1]- المرجع نفسه، ص719.
[2]- المرجع نفسه، ص731.
[3]- المرجع نفسه، ص731.
[4]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص735.
[5]- المرجع نفسه، ص737.
[6]- المرجع نفسه، ص744.
[7]- المرجع نفسه، ص755.
[8]- المرجع نفسه، ص770.
[9]- المرجع نفسه، ص775.
[10]- المرجع نفسه، ص778.
[11]- المرجع نفسه، ص782.
[12]- المرجع نفسه، ص792.
[13]- المرجع نفسه، ص799.
[14]- المرجع نفسه، ص802.
[15]- المرجع نفسه، ص806.
[16]- المرجع نفسه، ص756.
[17]- المرجع نفسه، ص817.
[18]- المرجع نفسه، ص756.
[19]- المرجع نفسه، ص823.

الكُتَاف: وجع الكَتِف[1].

الكُدَام: ورم يأخذ الإنسان في بعض جسده فيسخّنون خِرقة، ثمّ يضعونها على المكان الذي يشتكيه[2].

الكَزَاز: اليُبْس والانقباض[3].

الكُزَاز: تشنّج أو رِعدة تصيب الإنسان من برد شديد أو من خروج دم كثير[4].

الكُزَاز: مرض قتّال يصيب المجروح إذا تلوّثت جراحه بتراب الأرض المحتوي على باسيل التّيتانوس (مج)[5].

الكَلَب: مرض معدٍ يعرف برهبة الماء، ينتقل فيروسه في اللّعاب بالعضّ من الفصيلة الكلبيّة إلى الإنسان وغيره، ومن ظواهره تقلّصات في عضلات التّنفّس والبلع، وخيفة الماء، وجنون، واضطرابات أخرى شديدة في الجهاز العصبيّ[6].

الكَلْم: الجَرْح والجُرح[7].

اللَّقْوَة: داء يَعْرِض للوجه يعوجّ منه الشِّدْق[8].

اللَّهْد: داء يكون في أرجل النّاس، وأفخاذهم كالانفراج[9].

المأَقَة: شبه الفُوَاق يأخذ الإنسان كأنّه نفس يقلعه من الصّدر عند البكاء والنّشيج[10].

الملاَل: التّقلّب مرضا أو وجعا[11].

المِنْقَلَة: الشجّة التي تخرج منها كِسَر العظام[12].

المِنْقُوشة: الشجّة تستخرج منها العظام[13].

المِيْقَع: مرض مثل الحَصَبَة يأخذ الفصيل فيقع على الأرض، فلا يقوم حتّى ينحر[14].

النَّاسُور: قُرْحَة تمتدّ في أنسجة الجسم على شكل

---

[1]- المرجع نفسه، ص827.

[2]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص831.

[3]- المرجع نفسه، ص836.

[4]- المرجع نفسه، ص836.

[5]- المرجع نفسه، ص836.

[6]- المرجع نفسه، ص846.

[7]- المرجع نفسه، ص847.

[8]- المرجع نفسه، ص886.

[9]- المرجع نفسه، ص895.

[10]- المرجع نفسه، ص900.

[11]- المرجع نفسه، ص937.

[12]- المرجع نفسه، ص1009.

[13]- المرجع نفسه، ص1006.

[14]- المرجع نفسه، ص935.

أنبوبة ضيّقة الفتحة، وكثيرا ما تكون حول المقعدة، وهو قرحة لا تزال تنتقض، وقد يستعصى شفاؤها فكلّما بريء جزء منها عاوده الفساد (مج)[1].

النَّاقِبَة: قرحة تخرج في جنب الإنسان، تهجم على الجوف رأسها من الدّاخل[2].

النَّاناة: العجز والضّعف[3].

النَّبْرَة: الورم[4].

النُّزْف: الضَّعْف الحادث من خروج الدّم[5].

النَّزِيف: خروج الدّم غزيرا من الأنف أو الفم أو نحوهما لعلّة أو جرح (مج)[6].

النُّعَاس: فتور في الحواس[7].

النُّغْنُغ: الورم فيه استرخاء[8].

النُّفَّاخ: الورم من داء يأخذ حيث أخذ[9].

النَّفَضى: الرّعدة[10].

النُّكْس: عَوْد المرض بعد النِّقَه[11].

النَّوَام: مرض يصيب الإنسان من عضّة ذبابة تسي تسي فينام، ولا يكاد يُفيق، وهو في الكثير الأغلب مميت (مج)[12].

النَّوْطَة: مرض في الصّدر أو النّحر، أو غدّة في البطن مهلكة[13].

النَّوْطَة: مرض في الصّدر أو النّحر، أو غدّة في البطن مهلكة[14].

الهَطْل: الإعياء[15].

الهُقَاع: غفلة تصيب الإنسان من همّ أو مرض[16].

الهَيْضَة: المرضة بعد المرضة[17].

الوَالِجَة: وجع يأخذ الإنسان[18].

---

[1]- المرجع نفسه، ص976.
[2]- المرجع نفسه، ص1003.
[3]- المرجع نفسه، ص953.
[4]- المرجع نفسه، ص955.
[5]- المرجع نفسه، ص972.
[6]- المرجع نفسه، ص973.
[7]- المرجع نفسه، ص993.
[8]- المرجع نفسه، ص996.
[9]- المرجع نفسه، ص997.
[10]- المرجع نفسه، ص1000.
[11]- المرجع نفسه، ص1012.
[12]- المرجع نفسه، ص953.
[13]- المرجع نفسه، ص951.
[14]- المرجع نفسه، ص951.
[15]- المرجع نفسه، ص1048.
[16]- المرجع نفسه، ص1049.
[17]- المرجع نفسه، ص1025.
[18]- المرجع نفسه، ص1114.

الوَبَأ: الطّاعون[1].

الوَبَأ: كلّ مرض فاشٍ عامّ[2].

الوَبَاء: الوَبَأ[3].

الوَثْء: توجّع في العظم من غير كسر[4].

الوَثْء: وصم يصيب اللّحم ولا يبلغ العظم فيَرِم[5].

الوَجَع: اسم جامع لكلّ مرض مؤلم[6].

الوَخز: الوجع[7].

الوَدْأَة: العلّة[8].

الوَرَم: ورم "ويلم" (في الطّب): ورم سرطانيّ سركوميّ ينشأ من هنّة جنينيّة الأصل كامنة في الكُلْية (مج)[9].

الوَري:قيح يكون في الجوف، أو قرح يُقَاء منه القيح و الدّم[10].

الوَزْغ: الارتعاش والرّعدة[11].

الوَصَب: التّعب والفتور في البدن[12].

الوَعْكَة: المرْضَة[13].

[1]- المرجع نفسه، ص1064.
[2]- المرجع نفسه، ص1064.
[3]- المرجع نفسه، ص1064.
[4]- المرجع نفسه، ص1067.
[5]- المرجع نفسه، ص1067.
[6]- المرجع نفسه، ص1071.
[7]- المرجع نفسه، ص1076.
[8]- المرجع نفسه، ص1080.
[9]- المرجع نفسه، ص1085.
[10]- المرجع نفسه، ص1085.
[11]- المرجع نفسه، ص1086.
[12]- المرجع نفسه، ص1093.
[13]- المرجع نفسه، ص1101.

*أمراض النّساء:

الإجهاض: خروج الجنين من الرّحم قبل الشّهر الرّابع (مج)[1].

الأُخْشُوش: الجنين اليابس في بطن أمّه[2].

الإسقاط (في الطّب): إلقاء المرأة جنينها بين الشّهر الرّابع والسّابع(مج)[3].

الخَتْل: سوء الحال وسوء الرضاع[4].

الحِسُّ: وجع يصيب النُّفَسَاء[5].

الحِيَاض: دم الحيض[6].

الحَيْد: كلّ ضلع شديدة الاعوجاج[7].

الحَيْض: الدّورة التي ينزل فيها الدّم من رحم الأنثى في أيّام معلومة كلّ شهر[8].

الخَذُول: التي إذا جاءها المخاض لم تبرح مكانها[9].

الدَّاحِق: الحامل يخرج رحمها بعد الولادة[10].

الدُّحَاق: خروج الرّحم بعد الولادة[11].

الدَّحُوق: التي يخرج رحمها عند الولادة[12].

الرَّجْع: ما يخرج على رأس المولود كأنّه مُخَاط[13].

الرَّحَم: داء يأخذ الأنثى في الرّحم فلا تقبل اللّقاح[14].

الزَّحْرَة: اسم لوجع الولادة[15].

السُّخُونة: سخونة النّفاس(في الطّب): ارتفاع الحرارة في المدة التي في الولادة(مج)[16].

السُّقْط: الجنين يسقط من بطن أمّه قبل تمامه ذكرا كان أو أنثى[17].

---

[1]- المرجع نفسه، ص183.
[2]- المرجع نفسه، ص218.
[3]- المرجع نفسه، ص484.
[4]- المرجع نفسه، ص199.
[5]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص215.
[6]- المرجع نفسه، ص190.
[7]- المرجع نفسه، ص186.
[8]- المرجع نفسه، ص190.
[9]- المرجع نفسه، ص265.
[10]- المرجع نفسه، ص317.
[11]- المرجع نفسه، ص317.
[12]- المرجع نفسه، ص317.
[13]- المرجع نفسه، ص377.
[14]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص381.
[15]- المرجع نفسه، ص434.
[16]- المرجع نفسه، ص471.
[17]- المرجع نفسه، ص484.

سقوط الرّحم (في أمراض النّساء): هبوطه عن مستواه الطّبيعيّ[1].

السَّمْلَق: التّي لا تلد[2].

الشَّاهِد: شبه مخاط يخرج مع المولود[3].

الشّق القيصريّ في الولادة: استخراج الجنين بشقّ البطن، وهي عمليّة تجري في الشّدقة السّفلى (مج)[4].

الصَّاء: القذى يخرج عقب الولادة[5].

الصُّدَاف (في الطّب): بقع بيضاء غير منتظمة، فيها تغلظ وتتضخّم الحُلَيمَات (مج)[6].

الطَّلْق: وجع الولادة[7].

الطَّمْث: دم الحيض[8].

الفَرِيج: الأنثى أعيت من كثرة الولادة[9].

القُرْء: الحيض[10].

المِحِيض: الحيض[11].

المِخَاض: وجع الولادة[12].

المِزْلاَق: الحامل الكثيرة الإجهاض، والإزلاق[13].

المِسْتَرَابَة: التي لا تحيض وهي في سنّ من تحيض[14].

المِسْقَاط: المرأة من عاداتها سقوط حملها[15].

النِّفَاس: مدّة تعقب الوضع لتعود فيها الرّحم والأعضاء التناسليّة إلى حالتها السّويّة قبل الحمل، وهي نحو ستّة أسابيع (مج)[16].

اليأس: سنّ اليأس: السنّ التي ينقطع فيها الحيض عن المرأة فتعقم[17].

---

[1]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص485.
[2]- المرجع نفسه، ص501.
[3]- المرجع نفسه، ص544.
[4]- المرجع نفسه، ص535.
[5]- مجمع اللغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص573.
[6]- المرجع نفسه، ص556.
[7]- المرجع نفسه، ص610.
[8]- المرجع نفسه، ص611.
[9]- المرجع نفسه، ص729.
[10]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص776.
[11]- المرجع نفسه، ص190.
[12]- المرجع نفسه، ص910.
[13]- المرجع نفسه، ص442.
[14]- المرجع نفسه، ص358.
[15]- المرجع نفسه، ص485.
[16]- المرجع نفسه، ص999.
[17]- المرجع نفسه، ص1120.

*أمراض الحيوانات:

البُظَارَة: نتوء في حياة الدّابة ونظيره من المرأة[1].

البِطْرِيق: السّمين من الطّير[2].

الثَّعْل: حلمة زائدة في ضرع النّاقة ونحوها[3].

الثَّفِنَة: الجزء من جسم الدّابة تبرك عليه فيغلظ، ويجمد[4].

الجُحَام: داء يصيب الكلب في رأسه فيكوى منه بين عينيه[5].

الجَرَذ: الورم في عرقوب الدّابّة[6].

الجُعَام: داء يصيب الإبل يأخذها لِيٌّ في بطونها ثمّ يعقبه سُلاَح[7].

الحُتَات: هزال يصيب الدّابّة، ويتغيّر معه لونها، ويضمر لحمها، ويتساقط شعرها[8].

الحَرَد: المصاب من الدّواب بالحَرَد[9].

الحَرَد: داء يصيب عصب الإبل فيضطرب مشيا[10].

الحَارِش: مرض طفيليّ يصيب البقر خاصّة في لسانها، وخدّها، ولحييها فيظهر ورم وقروح[11].

الحَطَام: داء يصيب الدّابة في قوائمها[12].

الحُقَال: داء يأخذ الماشية من البقل أو الماء إذا أصابهما التّراب[13].

الحُمَام: حمّى جميع الدّواب[14].

الحَمَر: تُخَمة تعتري الدّابة من أكل الشّعير، فينتن فوها[15].

الخَال: داء كالظَّلَع والغمز يكون في الدّابة[16].

الخَذَا: دود يخرج مع روث الدّابة[17].

---

[1]- المرجع نفسه، ص95.
[2]- المرجع نفسه، ص112.
[3]- المرجع نفسه، ص130.
[4]- المرجع نفسه، ص130.
[5]- المرجع نفسه، ص147.
[6]- المرجع نفسه، ص155.
[7]- المرجع نفسه، ص165.
[8]- المرجع نفسه، ص197.
[9]- المرجع نفسه، ص209.
[10]- المرجع نفسه، ص209.
[11]- المرجع نفسه، ص210.
[12]- المرجع نفسه، ص227.
[13]- المرجع نفسه، ص233.
[14]- المرجع نفسه، ص240.
[15]- المرجع نفسه، ص242.
[16]- المرجع نفسه، ص254.
[17]- المرجع نفسه، ص265.

الخُرَاع: انقطاع في ظهر النّاقة تصبح معه باركة[1].

الخَفَج: داء يصيب الإبل[2].

الخُنَان: داء يأخذ الطّير في حلوقها، وفي العين[3].

الخُنَان: زكام الإبل[4].

الخَوْزَب: ورم في ضرع النّاقة أو الشّاة[5].

الخِنَاق: داء يأخذ في الإبل في العَضُد[6].

الخُنَاقِيَّة: داء أو ريح يأخذ في حلوق النّاس والدّواب، وقد يأخذ الطّير في رؤوسها، وحلوقها، وأكثر ما يظهر في الحمام، ويعتري الخيل أيضا[7].

الدَّبَرَة: قَرْحَة الدّابّة[8].

الدَّخَس: ورم في أُطْرَة حافر الدّابة[9].

الدُّكَاع: سعال يصيب الخيل والإبل[10].

الرَّثْأة: داء في مِنكب البعير[11].

الرَّجَز: داء يصيب الإبل، ترتعش منه أفخاذها عند قيامها[12].

الرُّطَام: احتباس ما في بطن البعير، ونحوه[13].

الرُّعَاش: مرض عصبيّ، أو ميكروبيّ يصيب الضّأن[14].

الرَّهْصَة: أن يصيب باطن حافر الدّابّة شيء يوهنه، أو ينزل فيه الماء من الإعياء[15].

الرَّهُوم: المهزولة من الغنم[16].

الزّئير: الزّئير الصّوريّ: مرض في الخيل يحصل من شلل في الحنجرة[17].

السُّوَاد: داء في الغنم تسوادّ منه لحومها فتموت[18].

---

[1]- المرجع نفسه، ص271.
[2]- المرجع نفسه، ص289.
[3]- المرجع نفسه، ص301.
[4]- المرجع نفسه، ص301.
[5]- المرجع نفسه، ص274.
[6]- المرجع نفسه، ص303.
[7]- المرجع نفسه، ص303.
[8]- المرجع نفسه، ص313.
[9]- المرجع نفسه، ص318.
[10]- المرجع نفسه، ص334.
[11]- المرجع نفسه، ص374.
[12]- المرجع نفسه، ص376.
[13]- المرجع نفسه، ص398.
[14]- المرجع نفسه، ص401.
[15]- المرجع نفسه، ص424.
[16]- المرجع نفسه، ص425.
[17]- المرجع نفسه، ص428.
[18]- المرجع نفسه، ص453.

السُوَاس: داء يأخذ الخيل في أعناقها فيُيَبّسها حتّى تموت[1].

السُّوَاف: مرض يصيب الإبل يشارف بها الهلاك[2].

السَّوَس: داء يأخذ الدّابة في قوائمها[3].

السَّوَس: داء يكون في عَجُز الدّابّة بين الورك، والفخذ يورث ضعف الرِّجل[4].

الطَّيْرِيّة: مرض فيروسيّ معدٍ ينتقل للإنسان من الطّيور، وبخاصّة الببّغاء، تصحبه حمّى، وأعراض مَعِديّة، ومِعَويّة، ورئويّة (مج)[5].

الطَلاَطِل: داء يقطع أصلاب الحمير[6].

الظُّلاَع: داء يأخذ في قوائم الدَّوَاب فتظلع منه[7].

العَرَن: انتفاخ عظميّ قاس على الصّفحة الجانيّة من أُطْرَة الحَافِر (مج)[8].

العَرَن: داء يأخذ في آخر رِجل الدّابة يذهب الشّعر[9].

العَضَد: داء في أعضاء الإبل[10].

العَقْر: أثر كالحزّ في قوائم الدّابّة[11].

العُقَاف: داء يصيب قوائم الشّاة فَتَعْوَجّ[12].

الغَدَد: طاعون الإبل[13].

الغَرَب: داء يصيب الشّاة يتساقط منه شّعر خَطْمها وعينيها[14].

الغُسَاس: داء يصيب الإبل[15].

القُحَاز: داء يصيب الغنم[16].

القُحَاز: سُعال الإبل[17].

القُحَال: داء يصيب الغنم فتجفّ جلودها فتموت[18].

---

[1]- المرجع نفسه، ص455.
[2]- المرجع نفسه، ص457.
[3]- المرجع نفسه، ص455.
[4]- المرجع نفسه، ص455.
[5]- المرجع نفسه، ص593.
[6]- المرجع نفسه، ص608.
[7]- المرجع نفسه، ص618.
[8]- المرجع نفسه، ص648.
[9]- المرجع نفسه، ص648.
[10]- المرجع نفسه، ص658.
[11]- المرجع نفسه، ص666.
[12]- المرجع نفسه، ص667.
[13]- المرجع نفسه، ص694.
[14]- المرجع نفسه، ص698.
[15]- المرجع نفسه، ص702.
[16]- المرجع نفسه، ص768.
[17]- المرجع نفسه، ص768.
[18]- المرجع نفسه، ص769.

القَطَى: داء يصيب الغنم[1].

القُعَاث: داء في أنوف الغنم[2].

القُعَاد: داء يأخذ في أوراك الإبل فيميلها إلى الأرض[3].

القُفَاص: داء يصيب الدّواب أو الغنم فتيبس قوائمها[4].

القُلاَع:مرض يصيب الحيوان فيسقط ميّتا بلا علّة ظاهرة[5].

القُمَاح: داء يعرض للحيوان فيمتنع عن شرب الماء[6].

الكُسَاح: داء للإبل تَعرج به[7].

المِشَش: بياض يعتري الإبل في عيونها[8].

النُّحَاز: داء يصيب الدّواب في رئاتها فتسعل سعالا شديدا[9].

النَّحْطَة: داء يصيب الخيل والإبل في رئاتها فلا تكاد تسلم منه[10]

النَّاخِس: جَرَب يكون عند ذنب الحيوان[11].

النَّاخِس: ضاغط يصيب البعير في إبطه[12].

النَّفَخ: ورم يكون في أرساغ الدّابة فإذا مشت انفشّ[13].

النُّفْخَة: داء يصيب الفرس ترم منه خصيتاه[14].

النُّفَّاخة: هنة منتفخة تكون في بطن السّمكة[15].

النُّفَاص: داء يأخذ الغنم فتنفص بأبوالها حتّى تموت[16].

النُّقْرَة: داء يصيب الماشية في أرجلها[17].

النَّقَاز: داء يصيب الماشية فتنقز منه حتّى تموت[18].

[1]- المرجع نفسه، ص796.
[2]- المرجع نفسه، ص801.
[3]- المرجع نفسه، ص801.
[4]- المرجع نفسه، ص805.
[5]- المرجع نفسه، ص808.
[6]- المرجع نفسه، ص810.
[7]- المرجع نفسه، ص837.
[8]- المرجع نفسه، ص925.
[9]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص965.
[10]- المرجع نفسه، ص965.
[11]- المرجع نفسه، ص967.
[12]- المرجع نفسه، ص967.
[13]- المرجع نفسه، ص997.
[14]- المرجع نفسه، ص997.
[15]- المرجع نفسه، ص997.
[16]- المرجع نفسه، ص1000.
[17]- المرجع نفسه، ص1005.
[18]- المرجع نفسه، ص1006.

الهُيام: داء يصيب الإبل فتهيم في الأرض لا ترعى[1].

الهُرار: داء يأحذها فتسلح منه[2].

الوَبَغ: داء يأخذ الإبل فيُرى فساده في أوبارها[3].

الوَذَم: ثآليل في رحم النّاقة تمنعها من الولد[4].

الوَذَمَة: زيادة في حياء النّاقة والشاة كالثّؤلول تمنع من الولد[5].

اليَرَقَان: حالة مرضيّة تمنع الصّفراء من بلوغ المِعَى بسهولة فتختلط بالدّم، فتصفرّ بسبب ذلك أنسجة الحيوان[6].

[1]- المرجع نفسه، ص1026.
[2]- المرجع نفسه، ص1039.
[3]- المرجع نفسه، ص1065.
[4]- المرجع نفسه، ص1080.
[5]- المرجع نفسه، ص1080.
[6]- المرجع نفسه، ص1122.

*أمراض النّبات:

الجَحِن: النّبت المعَطَّش الضّعيف[1].

الجَرْبَاء: الأرض المقحوطة لا شيء فيها[2].

الحَاسَّة: الآفّة التي تصيب الزّرع، والكلأ فتحرقه، أو تفسده[3].

الحَتَت: داء يصيب الشّجر فتَتْحَاتّ أوراقه منه[4].

الحِسُّ: برد يحرق الزّرع والكلأ[5].

الخَزَّان: الرُّطَب(العشب) تسودّ أجوافه من آفة تصيبه[6].

الخَشَا: الزرع يسودّ من البرد[7].

الخُنَاس: داء يصيب الزّرع فلا يطول[8].

السُّوَاد: مرض يصيب القمح، أو الشّعير فيسودّ حبُّه[9].

الشَّقِرَان: داء يأخذ الزّرع وهو مثل الورس يعلو الأَذَنَة، ثمّ يصعد في الحَبِّ والثَّمَر[10].

العَاهَة: ما يصيب الزّرع والماشية من آفة، أو مرض[11].

الأعْشَم: الشَّجَر اليابس من إصابة الغَبَرَة[12].

الغَفَى: آفة تصيب النّخل، وهو شبه الغبار يقع على البُسر فيمنعه من الإدراك، والنّضج، وتمسخ طعمه[13].

الفَسَالَة: مَرض للكرمة يُضعفها فتذبل[14].

القَفْو: فساد يصيب النّبات من تراكم تراب عليه بعد بلله بمطر[15].

---

[1]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص147.
[2]- المرجع نفسه، ص153.
[3]- المرجع نفسه، ص215.
[4]- المرجع نفسه، ص197.
[5]- المرجع نفسه، ص215.
[6]- المرجع نفسه، ص276.
[7]- المرجع نفسه، ص278.
[8]- المرجع نفسه، ص302.
[9]- المرجع نفسه، ص453.
[10]- المرجع نفسه، ص536.
[11]- المرجع نفسه، ص628.
[12]- المرجع نفسه، ص654.
[13]- المرجع نفسه، ص707.
[14]- المرجع نفسه، ص739.
[15]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص804.

المرَاض: داء يقع في الثّمرة فتهلك[1].

اليَرَقَان: مرض فيسيولوجي يصيب النّبات فيصفرّ[2] .

[1]- المرجع نفسه، ص917.

[2]- المرجع نفسه، ص1122.

*أمراض الأطفال:

التَّخْلاَء الشَّحْمَاني (في علم الطّب): من أمراض الأطفال يميّزه كثرة الخلايا النّسيجيّة التي تصبغ بالأصباغ الشَّحْمَاميّة في الجهاز الشّبيكي البطاني (مج)[1].

التَّخَلُّف (في علم النّفس): بُطْء في النّمو العقلي للطّفل حين يَقِلّ الذّكاء عن حدّ السّواء دون أن يوصف الطّفل بأنّه ضعيف (مج)[2].

الزَّعْبَل: الصّبي الذي لم ينجح فيه الغذاء، فعظُم بطنه، ودقّ عنقه[3].

الفُسُولَة: مرض من أمراض النموّ يسبّبه سوء الغذاء[4].

الكُسَاح: مرض يصيب العظام في الأطفال (مج)[5].

المِاصَّة: داء يأخذ الصّبيّ من شعرات على سناسن الفقار، أو القفا فلا ينجح في أكل ولا شرب[6].

الوُرَيْدَة الطِّفْلِيَّة: مرض مظهره حمّى طفحيّة عند الأطفال (مج)[7].

[1]- المرجع نفسه، ص293.
[2]- المرجع نفسه، ص296.
[3]- المرجع نفسه، ص437.
[4]- المرجع نفسه، ص739.
[5]- المرجع نفسه، ص837.
[6]- المرجع نفسه، ص927.
[7]- المرجع نفسه، ص1082.

*تقسيم الحقول الأساسيّة إلى حقول فرعيّة:

*أمراض العقل، والدّماغ والرّأس:

القُطْرُب: مرض من أمراض الدّماغ لا يستقرّ صاحه في مضجعه كأنّه هذه الذّبابة[1].

جُوَال: مرض عُصابي يتمثّل في مشي الإنسان في أثناء النّوم (مج)[2].

الجُنُون: زوال العقل أو فساد فيه[3].

[1]- المرجع نفسه، ص119.

[2]- المرجع نفسه، ص141.

[3]- المرجع نفسه، ص177.

الارتجاج: الارتجاج المخّي: (في الطّب): اختلاف في وظائف المخّ من ضربة على الرّأس، أو هزّة عنيفة (مج)[1].

الاستسقاء الدّماغيّ: مرض خِلْقِيّ في الغالب يزداد فيه السّائل المخّيّ الشّوكيّ في بطون الدّماغ، فيمدّدها، ويرقّقها(مج)[2].

الخَابِط: الضَّرَبَان في الرّأس[3].

الخُبَاط: الصَّرع[4].

الخَبْل: فساد العقل[5].

الخَبْلَة: الفساد في الأعضاء أو العقل[6].

الخُبُول: الخَبْلَة[7].

الدَّعْجَاء: الجنون[8].

الدُّوَار: الدَّوران يأخذ في الرّأس[9].

الدُّوَام: شبه الدّوار في الرّأس[10].

الرَّدِيع: الصَّريع[11].

الرَّعْن: ضربة شمس، وهي احتقان دماغيّ يحدث من تأثير الشّمس في جمجمة الحيوان[12].

السُّبَات: (في الطّب): حالة يفقد فيها المريض وعيه فقدانا تامّا، ولا يفيق منها بأقوى المنَبّهات، وهو خلاف الإغماء(مج)[13].

السَّدَر: الدُّوار يعرض لراكب البحر[14].

السِّرْسَام: ورم في حجاب الدّماغ تحدث عنه حمّى دائمة، وتتبعها أغراض رديئة، واختلاط الذّهن(د)[15].

السُّعَار: الجنون[16].

السُّعْر: الجنون[17].

السِّنْيُوريَّة: مرض ينشأ عن دودة شريطيّة، فإذا أصاب دماغ الغنم أحدث بها ترنُّحًا، أو الحبل الشّوكيّ

[1]- المرجع نفسه، ص379.
[2]- المرجع نفسه، ص486.
[3]- المرجع نفسه، ص259.
[4]- المرجع نفسه، ص259.
[5]- المرجع نفسه، ص260.
[6]- المرجع نفسه، ص260.
[7]- المرجع نفسه، ص260.
[8]- المرجع نفسه، ص328.
[9]- المرجع نفسه، ص308.
[10]- المرجع نفسه، ص310.
[11]- المرجع نفسه، ص384.
[12]- المرجع نفسه، ص402.
[13]- المرجع نفسه، ص460، 461.
[14]- المرجع نفسه، ص472.
[15]- المرجع نفسه، ص475.
[16]- المرجع نفسه، ص479.
[17]- المرجع نفسه، ص479.

أحدث مرض القفز، وقد تصيب الإنسان(مج)[1].

الشُّعَاف: الجنون[2].

الشَّقِيقَة: ألم ينتشر في نصف الرّأس والوجه[3].

الصُّدَاع: وجع في الرّأس تختلف أسبابه، وأنواعه (مج)[4].

الطَّيْف: الجنون[5].

العُتَاه الباكر: هو الفُصَام وهو ضعف عقليّ يصيب المراهقين (مج)[6].

العُتَاه الشَّلَلِيّ: مرض زُهَريُّ في المخّ مصحوب بارتعاش، واضطراب في النّطق، وضعف عقليّ متزايد (مج)[7].

العُرَّة: ما يعتري الإنسان من الجنون[8].

العُصَاب: اضطراب نفسيّ أو عقليّ (مج)[9].

العِلَّوْز: الجنون[10].

الغَثِيثَة: فساد في العقل[11].

المِجَنّة: الجنون[12].

المِلَأَة: ثِقَل يأخذ في الرّأس كالزّكام من امتلاء المعدة[13].

المِلَنْخُولْيَا: (**في رأي القدماء**): مرض عقليّ، من مظاهره فساد التّفكير، ينشأ من تغلّب أحد الأخلاط الأربعة، وهي السّوداء، في الدّم وذلك لعجز الطّحال عن امتصاصها منه، (**وفي رأي المحدثين**): مرض عقليّ من مظاهره اضطراب الوِجْدان، وتغلّب الغمّ، والحزن، والقلق، وضيق الصّدر، والميل إلى التّشاؤم، سببه اضطرابات جثمانيّة أهمّها عدم الاعتدال في نشاط الغدد الصمّ[14].

النّسيان: عاهة النّسيان أو فقد الذّاكرة، وهي عاهة تنشأ عن اضطراب أو عطب في المخّ، أو عن اضطراب شديد في الحياة

[1]- المرجع نفسه، ص506.
[2]- المرجع نفسه، ص532.
[3]- المرجع نفسه، ص535.
[4]- المرجع نفسه، ص555.
[5]- المرجع نفسه، ص595.
[6]- المرجع نفسه، ص633.
[7]- المرجع نفسه، ص633.
[8]- المرجع نفسه، ص642.
[9]- المرجع نفسه، ص655.
[10]- المرجع نفسه، ص673.
[11]- المرجع نفسه، ص694.
[12]- المرجع نفسه، ص178.
[13]- المرجع نفسه، ص938.
[14]- المرجع نفسه، ص942.

العقليّة يسبّبه القلق أو الصّراع النّفساني (مج)[1].

الهُتْر: ذهاب العقل من مرض أو كِبر أو حزن ونحوها[2].

الهَجْرَع: المجنون[3].

الهُدَام: الدوّار يصيب الإنسان في البحر[4].

الهَذَيَان: اضطراب عقلي مؤقّت يتميّز باختلاط أحوال الوعي[5].

الهَكّ: الفاسد العقل[6].

الهَمْز: همز الشّيطان: الجنون[7].

الهوَس: طرف من الجنون[8].

الوَبَغ: هبريّة الرّأس[9].

الوَسْوَاس: مرض يحدث من غلبة السّوداء، يختلط معه الذّهن[10].

[1]- المرجع نفسه، ص974.
[2]- المرجع نفسه، ص1030.
[3]- المرجع نفسه، ص1033.
[4]- المرجع نفسه، ص1037.
[5]- المرجع نفسه، ص1039.
[6]- المرجع نفسه، ص1050.
[7]- المرجع نفسه، ص1055.
[8]- المرجع نفسه، ص1024.
[9]- المرجع نفسه، ص1065.
[10]- المرجع نفسه، ص1090.

*أمراض المعدة:

التَّيْفُود: حمّى معدية طفحيّة تتميّز بالتهاب نزليّ، وتقرّحيّ بالغشاء المخاطي للأمعاء الدّقاق، وتورّم بالعقد اللّمفيّة، والطّحال[1].

الحَزَاز: ألم من الطّعام يحمُض في المعدة[2].

الذَّرَب: داء يعرض للمعدة فلا تهضم الطّعام، ويفسد فيها ولا تمسكه[3].

الرُّدَاب: الرُّدَاب في الطّب الباطني: وجود عدّة ردوب في القولون (مج)[4].

العُجْرَة: (في الطّب): عُجْرَة فيركوف: ورم ثانويّ يظهر في الكبد انتقل من سرطان المعدة (مج)[5].

*أمراض الحَلْق:

التَّعَل: حرارة الحَلْق الهائجة[6].

الجَائِر: حرّ أو شبه حموضة في الحلق[7].

الجيّار: الجائر[8].

[1]- مجمع اللغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص124.
[2]- المرجع نفسه، ص215.
[3]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص350.
[4]- المرجع نفسه، ص116.
[5]- المرجع نفسه، ص635.
[6]- المرجع نفسه، ص118.
[7]- المرجع نفسه، ص138.
[8]- المرجع نفسه، ص185.

الحَرْوَة: حرقة في الحلق، والصّدر، والرّأس من الوجع، أو الغيظ[1].

الحَشَفَة: قرحة تخرج في حلق الإنسان، والبعير[2].

الحُلاَق: وجع في الحلق[3].

الخُنَاقِيَّة: داء أو ريح يأخذ في حلوق النّاس والدّواب، وقد يأخذ الطّير في رؤوسها، وحلوقها، وأكثر ما يظهر في الحمام، ويعتري الخيل أيضا[4].

الذُّبَاح: التهاب في الحلق مصحوب بورم ينشأ من عدوى مكروبية (مج)[5].

الذَّبْحَة الصَّدريّة: ألم نوبيّ وضيق بالصّدر مع إحساس بالاختناق، وبالإشراف على الموت (مج)[6].

الذُّبْحَة: الذُّبَاح[7].

السُّعَال الدّيكيّ: مرض معدٍ يصيب الأطفال خاصّة، ويتميّز بنوبات سعال تقلّصيّة مصحوبة بشهيق كصياح الدّيك(مج)[8].

السَّعْرَة: السّعال الحادّ[9].

[1]- المرجع نفسه، ص208.
[2]- المرجع نفسه، ص220.
[3]- المرجع نفسه، ص238.
[4]- المرجع نفسه، ص303.
[5]- المرجع نفسه، ص348.
[6]- المرجع نفسه، ص348.
[7]- المرجع نفسه، ص348.
[8]- المرجع نفسه، ص480.
[9]- المرجع نفسه، ص479.

الشَّاكَّة: (في الطّب): التهاب حادّ في اللّوزتين (مج)[1].

الطُّلاَطِلَة: لحمة في الحلّق، أو هي سقوط اللّهاة حتّى لا يسوغ معه طعام، ولا شراب[2].

الغاشية: داء يأخذ في الجوف[3].

القَحْبَة: العَجُوز يأخذها السّعال[4].

الكُحَّة: السّعال (محدثة)[5].

الكَرِير: بُحَّة تعتري الحلق من الغبار[6].

النُّحَاب: السّعال[7].

النَّفَطَان: شبيه السّعال والنّفخ عند الغضب[8].

الهُكَاع: السّعال[9].

[1]- المرجع نفسه، ص537.
[2]- المرجع نفسه، ص609.
[3]- المرجع نفسه، ص703.
[4]- المرجع نفسه، ص768.
[5]- المرجع نفسه، ص829.
[6]- المرجع نفسه، ص832.
[7]- المرجع نفسه، ص964.
[8]- المرجع نفسه، ص1001.
[9]- المرجع نفسه، ص1050.

*أمراض الأنف

الثَّعَارِير: تشقّق يبدو في الأنف[1].

الثُّعْرُور: الحبّة البيضاء تظهر في الأنف[2].

الجُشْرَة: الزُّكَام[3].

الخُبَاط: الزُّكَام[4].

الخُشَام: داء يأخذ في الخيشوم فيفقده حاسّة الشّم[5].

خُشِم: أصيب بداء الخُشَام فهو مخشوم[6].

الخَشَم: المِخَاط يسيل من الخياشيم[7].

الخَشَم: داء يعتري الخيشوم فيفقده حاسّة الشّم[8].

الخُنَان: داء يأخذ في الأنف وهو نحو الزّكام[9].

الخَنَب: داء يأخذ في الأنف، يردّد معه الإنسان الكلام من الأنف[10].

---

[1]- المرجع نفسه، ص129.
[2]- المرجع نفسه، ص129.
[3]- المرجع نفسه، ص163.
[4]- المرجع نفسه، ص259.
[5]- المرجع نفسه، ص280.
[6]- المرجع نفسه، ص280.
[7]- المرجع نفسه، ص280.
[8]- المرجع نفسه، ص280.
[9]- المرجع نفسه، ص301.
[10]- المرجع نفسه، ص301.

الخَنِين: سُدَد في الخَيَاشِيم[1].

الذُّنَان: المخاط يسيل من الأنف[2].

الرُّعَام: داء يأخذ في الأنف فيسيل منه المِخَاط[3].

الزُّكَام: التهاب حادّ بغشاء الأنف المِخَاطيّ يتميّز غالبا بالعُطَاس، والتّدميع، وإفرازات مُخَاطيّة مائية غزيرة من الأنف (مج)[4].

السُّدَاد: داء يسدّ الأنف فيمنع دخول الهواء[5].

الطَّشُّ: الطَّشَاش[6].

الطَّشَاش: داء كالزّكام إذا استنثر صاحبه طشّ كما يطِشّ المطر[7].

العَفَص: الالتواء في الأنف[8].

القُعَاث: داء في أنوف الغنم[9].

[1]- المرجع نفسه، ص301.
[2]- المرجع نفسه، ص355.
[3]- المرجع نفسه، ص402.
[4]- المرجع نفسه، ص440.
[5]- المرجع نفسه، ص471.
[6]- المرجع نفسه، ص603.
[7]- المرجع نفسه، ص603.
[8]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص662.
[9]- المرجع نفسه، ص801.

النّزْلَة: التهاب في الأنف والمسالك الهوائيّة، وتطلق على ما يطرأ على الصّحة من وعكة أو مرض[1].

النَّغَف: دود يكون في أنوف الإبل والغنم[2].

***أمراض الفمّ ،والشفّة، واللّسان، والأسنان:**

التُّرْفَة: الهَنَة النّاتئة خِلْقَة في وسط الشّفّة العُلْيَا[3].

الثُّعْلُول: السّن الزّائدة على الأسنان[4].

الضَّبّ: داء يأخذ في الشّفّة فَتَرِم[5].

الطُّرَامَة: الخُضْرَة على الأسنان[6].

الطُّرْمَة: نتوء في وسط الشَّفَّة العُلْيَا[7].

الطَّلَوَان: بياض يعلو اللّسان من مرض، أو عطش[8].

الطُّلْيَان: قَلَح الأسنان، وهو صُفرتها[9].

[1]- المرجع نفسه، ص973، 974.
[2]- المرجع نفسه، ص995.
[3]- المرجع نفسه، ص116.
[4]- المرجع نفسه، ص130.
[5]- المرجع نفسه، ص576.
[6]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص603.
[7]- المرجع نفسه، ص603.
[8]- المرجع نفسه، ص608.
[9]- المرجع نفسه، ص611.

العُقْبُول: ما يخرج على الشّفّة على أثر الحمّى[1].

العَنْمَة: الشَّقَّة في شفّة الإنسان[2].

القَادِح: السَّوَاد يظهر في الأسنان[3].

القَصْمَلَة: آفّة تقع في الأسنان والأضراس فلا تلبث أن تُقَصملها فتهتك الفم[4].

القُلاَح: صُفْرَة أو خُضْرَة تعلو الأسنان[5].

القُلاَع: مرض يصيب الصّغار، ونادرا الكبار، ومظهره نُقَط بِيض في الفمّ، والحَلق، وسببه العدوى بِفُطْر خاص (مج)[6].

الكَوْسَج: النّاقص الأسنان[7].

المجَوَّق: المعوجّ الفكّين[8].

[1]- المرجع نفسه، ص118.
[2]- المرجع نفسه، ص684.
[3] - المرجع نفسه، ص770.
[4]- المرجع نفسه، ص794.
[5]- المرجع نفسه، ص807.
[6]- المرجع نفسه، ص808.
[7]- المرجع نفسه، ص854.
[8]- المرجع نفسه، ص184.

*أمراض العظام والمفاصل، والرّجلين:

الخَوْلَع: داء يصيب الفِصَال[1].

الرَّثِيَّة: الرَّثْيَة[2].

الرَّثْيَة: داء المفاصل[3].

الرَّثْيَة: وجع المفاصل، أو الرُّكَب، أو الأطراف، وهو ما يُعرف بالرّوماتزم[4].

الرُّعَاشِيّ: الشّلل الرُّعَاشِيّ: علّة تتميّز بضعف العضلات، والتّصلّب، والارتعاش، وآلام عضليّة، أو عصبيّة، وقلق(مج)[5].

الرَّوْبَع: داء يأخذ الفصيل[6].

الرّوماتزم: مصطلح عامّ يطلق على حالات مختلفة تتميّز بآلام في العضلات، والمفاصل، والأنسجة اللّيفية، ومنه الرّثية (مج)[7].

الزُّلَّخَة: (اللُّمْبَاجو): وهو روماتيزم يلحق أوتار العضلات المتّصلة بالقَطَن يسبب ألما مبرّحا، وتَتُرًّا (مج)[8].

---

[1]- المرجع نفسه، ص296.

[2]- المرجع نفسه، ص375.

[3]- المرجع نفسه، ص742.

[4]- المرجع نفسه، ص375.

[5]- المرجع نفسه، ص401.

[6]- المرجع نفسه، ص371.

[7]- المرجع نفسه، ص425، 426.

[8]- مجمع اللّغة العربية، المعجم الوسيط، ص441.

الشَّلَل: تعطّل في حركة العضو أو وطيته[1].

العَصْعَصَة: (في الطّب): ألم عصبيّ أو روماتزميّ في الرّجا العُصْعُصيّ (مج)[2].

غُمَار القَدَم (في الطّب): مرض سببه غَمْر القَدَم مدّة طويلة في ماء حرارته منخفضة لكنّها فوق الصّفر (مج)[3].

الفَدَع: عِوَج في المفاصل كأنّها قد فارقت مواضِعَها، وأكثر ما يكون رُسْغ اليدّ، أو القدم[4].

المِيْقَعَة: داء يعتري الفصيل كالحصبة فلا يكاد يقوم[5].

النّقْرِس: مرض مؤلم يحدث في مفاصل القدم، وفي إبهامها أكثر وهو ما كان يسمّى داء الملوك[6].

الهَاشِمَة: شجَّة تهشم العظم[7].

الهَشَاشة: هشاشة العظام: مرض خِلْقيّ نادر يصيب الهيكل العظمي(مج)[8].

الوَاهنة: مرض يأخذ في عضد الرَّجل[9].

الوَثْء: شبه الفَسخ في المفصل[10].

---

[1]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص539.
[2]- المرجع نفسه، ص656.
[3]- المرجع نفسه، ص712.
[4]- المرجع نفسه، ص727.
[5]- المرجع نفسه، ص1108.
[6]- المرجع نفسه، ص1005.
[7]- المرجع نفسه، ص1046.
[8]- المرجع نفسه، ص1046.
[9]- المرجع نفسه، ص1119.
[10]- المرجع نفسه، ص1067.

الوَقْر: الصّدع في السّاق[1].

الوَقِير: العظم المصدوع[2].

*أمراض الأذن:

الأُطْرُوش: الأَطْرَش[3].

الأَقْطَع: الأَصمّ[4].

الصَّمَم: فِقْدَان حاسّة السّمع[5].

الطَّرَش: ثِقَل السَّمع[6].

*أمراض القلب:

الانسداد التَّاجيُّ: (في الطّب الباطنيّ): انغلاق الشّريان التّاجيّ بجلطة دمويّة[7].

التَخَثُّر (في علم الطّب): تجلّط الدّم في الشّرايين بسبب تغيّر مرضيّ بِجُدْرِهَا أو الدّم (مج)[8].

الحَزَاز: ألم يحزّ في القلب من وجع، أو غيظ، أو خوف[9].

---

[1]- المرجع نفسه، ص1107.
[2]- المرجع نفسه، ص1107.
[3]- المرجع نفسه، ص601.
[4]- المرجع نفسه، ص798.
[5]- المرجع نفسه، ص568.
[6]- المرجع نفسه، ص601.
[7]- المرجع نفسه، ص471.
[8]- المرجع نفسه، ص262.
[9]- المرجع نفسه، ص215.

الحَزْحَزَة: ألم في القلب من وجع، أو غيظ، أو خوف[1].

السِّدَاد(في الطّب): جلطة دمويّة، أو كتلة من البكتيريا، أو جسم غريب آخر يسدّ وعاء دمويّا (مج)[2].

الشُّغَاف: مرض يصيب شَغَاف القلب[3].

القُلاَب: داء يأخذ في القلب[4].

القلب الرّئوي –القلب الرّئويّ-: تضخّم الجهة اليمنى من القلب في بعض أمراض الرّئة (مج)[5].

القَلَبَة: الإصابة بالقُلاب[6].

*أمراض اليدّ:

الدَّاحِس: بَثْرَة تظهر بين الظّفر واللّحم فينقلع منها الظفر[7].

الدَّاحِس: نوع من الورم في الأُنْمُلَة[8].

الدَّاحُوس: الدَّاحِس[9].

[1]- المرجع نفسه، ص214.
[2]- المرجع نفسه، ص471.
[3]- المرجع نفسه، ص533.
[4]- المرجع نفسه، ص806.
[5]- المرجع نفسه، ص366.
[6]- المرجع نفسه، ص806.
[7]- المرجع نفسه، ص316.
[8]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص316.
[9]- المرجع نفسه، ص316.

زُرَاق الأطراف: (في الطّب الباطنيّ): زرقة تصيب اليدين، والقدمين، تشبه مرض رِينود، ولكنّه غير مصحوب باختناق موضعيّ، وألم (مج)[1].

السُّعَاف: شُقَاق حول الظّفر وتقشّر[2].

العَرْفَة: قُرْحة تخرج في بياض الكفّ[3].

النَّافِطَة: بثرة تخرج في اليدّ من العمل ملأى بالماء[4].

النَّكَف: داء يصيب اليد[5].

اليُدَاء: وجع اليدّ[6].

***أمراض العيون:**

الجِحَاظ: خروج مُقْلَة العين، محجر العين، الحدقة الجاحظة[7].

الجُحَام: داء يصيب الإنسان في عينه فَتَرِم[8].

الجُدْجُد: بثرة تخرج في أصل الحدقة[9].

[1]- المرجع نفسه، ص436، 437.
[2]- المرجع نفسه، ص480.
[3]- المرجع نفسه، ص646.
[4]- المرجع نفسه، ص1001.
[5]- المرجع نفسه، ص1013.
[6]- المرجع نفسه، ص1122.
[7]- المرجع نفسه، ص146.
[8]- المرجع نفسه، ص147.
[9]- المرجع نفسه، ص148.

الجلوكوما: مرض يتميّز بارتفاع الضّغط داخل العين وهي أنواع، وقد تسبّب العمى(مج)[1].

الحِثَاثَة: الحرّ، والخشونة يجدهما الإنسان في عينه[2].

الحَثَر: خشونة في العين من رمد ونحوه[3].

الحَثَرَة: انسلاق العين[4].

الحَثْرَفَة: الخشونة والحمرة تكون في العين[5].

الحَدْرَة: قرحة تخرج بجفن العين أو بباطنه، فَتَرِم وتغلظ[6].

حَوِص: ضاقت إحدى عينيه دون الأخرى[7].

الحَوَل: اختلاف محوري العينين[8].

الخُزْرَة: انقلاب الحدقة نحو اللِّحَاظ وهو أقبح الحَوَل[9].

[1]- مجمع اللّغة العربيّة ، المعجم الوسيط، ص172.
[2]- المرجع نفسه، ص199.
[3]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص199.
[4]- المرجع نفسه، ص199.
[5]- المرجع نفسه، ص199.
[6]- المرجع نفسه، ص205.
[7]- المرجع نفسه، ص189.
[8]- المرجع نفسه، ص193.
[9]- المرجع نفسه، ص274.

الخَفَش: ضعف في الإبصار يعرض في النّور الشّديد (مج)[1].

الدَّوَش: ظلمة في البصر، وضَعْفُه، وضيق العين، وحولها[2].

الرَّمَد: داء التهابي يصيب العين (مج)[3].

الرَّمَص: وسخ أبيض جامد يجتمع في موق العين[4].

السّادّة: العين المفتّحة لا تبصر قويا[5].

السَّاهِك: الرَّمد[6].

السَّاهِك: حِكّة العين[7].

الشَّعْرَة: (في علم الرّمد): انقلاب شعريّ من الهدب نحو المقلة،يؤذي القَرْنيّة (مج)[8].

الشُّكلة في العين: الحمرة في بياضها[9].

شَّلاَل العين: مرض يصيبها فتضعف قدرتها على الإبصار(مج)[10].

شَلَح العين (في علم الرّمد): عجز الجفنين عن الإغماض التّامّ (مج)[11].

الضَّرَارَة: العَمَى[12].

الطَّرْفَة: نقطة حمراء من الدّم تحدث في العين من ضربة أو غيرها[13].

الطمِيس: الأعمى لا يبين حرف جفن عينه[14].

الظَّبْظَاب: بثر في جفون العين[15].

العَائِر: كلّ ما أعلّ العين[16].

العَفَاء: البياض في الحَدَقة[17].

العُوَّار: القذى في العين[18].

الغُفَاءَة: البياض يُغَشِّي على الحدقة[19].

---

[1]- المرجع نفسه، ص290.
[2]- المرجع نفسه، ص309.
[3]- المرجع نفسه، ص418.
[4]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص419.
[5]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص471.
[6]- المرجع نفسه، ص508.
[7]- المرجع نفسه، ص508.
[8]- المرجع نفسه، ص531.
[9]- المرجع نفسه، ص538.
[10]- المرجع نفسه، ص539.
[11]- المرجع نفسه، ص539.
[12]- المرجع نفسه، ص583.
[13]- المرجع نفسه، ص602.
[14]- المرجع نفسه، ص612.
[15]- المرجع نفسه، ص616.
[16]- المرجع نفسه، ص623.
[17]- المرجع نفسه، ص662.
[18]- المرجع نفسه، ص624.
[19]- المرجع نفسه، ص707.

القَمَعَة: بَثْرَة تخرج في أصول الأشفار[1].

القَمَعَة: فساد في موق العين واحمرار[2].

الكُمْنَة: ظُلمة في البصر بسبب مرض العصب البصريّ، أو الشّبكة، أو المخّ بدون تغيّر ظاهر في شكل العين (مج)[3].

الكَمَه: العمى يولد به الإنسان[4].

الماء الأزرق: (في علم الرّمد): صلابة حدقة العين من فرط التوتّر الدّاخليّ (مج)[5].

المرَمَّش: الفاسد العينين لا يبرأ جَفْنُه[6].

المِضَاض: وجع يصيب الإنسان في العين وغيرها ممّا يُمِضُّ[7].

الوَدْق: نُقَط حمر تخرج في العين من دم تشرق به، أو لحمة تعظم فيها، أو مرض فيها ليس بالرّمد ترم منه الأذن، وتشتدّ حمرة العين[8].

الوَرْوَريّ: الضّعيف البصر[9].

الوَكْتَة: نقطة حمراء في بياض العين، أو نقطة بيضاء في سوادها[10].

الوَلْث: أثر الرّمد في العين[11].

[1]- المرجع نفسه، ص813.
[2]- المرجع نفسه، ص813.
[3]- المرجع نفسه، ص849.
[4]- المرجع نفسه، ص849.
[5]- المرجع نفسه، ص436.
[6]- المرجع نفسه، ص419.
[7]- المرجع نفسه، ص929.
[8]- المرجع نفسه، ص1078.
[9]- المرجع نفسه، ص1085.
[10]- المرجع نفسه، ص1110.
[11]- المرجع نفسه، ص1114.

*أمراض البطن:

البَطَن: مرض البَطن[1].

الجُسَاد: وجع يأخذ في الجسد أو البطن[2].

الحُبَاط: وجع البطن من الانتفاخ لكثرة الأكل، أو لأكل ما لا يوافق[3].

الحَبَن: داء في البطن يَعْظُم منه ويَرِم[4].

الحُجَاف: مشي البطن عن تخمة، أو شيء لا يلائمَ[5].

الحُجَاف: مَغْص في البطن شديد[6].

الحَصَف: بَثَر صغار يقيح ولا يعظم، وربّما خرج في مَرَاقّ البطن في أيّام الحرّ[7].

الحَقْنَة: وجع في البطن[8].

الرُّمَاع: داء في البطن يصفرّ منه الوجه[9].

الشَّوْص: وجع البطن[10].

---

[1]- المرجع نفسه، ص95.
[2]- المرجع نفسه، ص161.
[3]- المرجع نفسه، ص196.
[4]- المرجع نفسه، ص197.
[5]- المرجع نفسه، ص201.
[6]- المرجع نفسه، ص201.
[7]- المرجع نفسه، ص223.
[8]- المرجع نفسه، ص233.
[9]- المرجع نفسه، ص420.
[10]- المرجع نفسه، ص513.

الصُّفَار: دود البطن[1].

الصُّفَار: صُفْرَة تعلو اللّون من شحوب ومرض[2].

العِلَّوْز: وجع البطن[3].

العِلَّوْص: التُّخَمَة ووجع البطن[4].

القُطْع: وَجَع ومَغَص في البطن[5].

النُّجَاء: الإسهال أو داء يورّثه[6].

النَّفْخَة: انتفاخ البطن من طعام وغيره[7].

*الأمراض الخاصّة بالجهاز التناسليّ:

البول الفِرْفِيرِيّ: ما كثر فيه مادّة الفرفيرين بطبيعته (مج)[8].

التَعِنِيَّة: (في الطّب): انقباض مؤلم بالشّرج مع رغبة ملحة في التّبرّز مصحوب بِحَزْق لا إراديّ وتبرّز قليل (مج)[9].

[1]- المرجع نفسه، ص562.
[2]- المرجع نفسه، ص562.
[3]- المرجع نفسه، ص673.
[4]- المرجع نفسه، ص673.
[5]- المرجع نفسه، ص799.
[6]- المرجع نفسه، ص959.
[7]- المرجع نفسه، ص997.
[8]- المرجع نفسه، ص735.
[9]- المرجع نفسه، ص681.

الحَصَاة: خُثُورَة البول في المثانة حتّى يصير كالحصاة[1].

الحُصْر: احتباس الغائط أو البول[2].

الزُّهَريّ: مرض تناسليّ خبيث معدٍ[3].

السَّلَس: عدم استمساك البول[4].

السَّيَلاَن: كثرة إفراز السّوائل التي تخرج من فتحات الجسم، وفي مصر يدلّ اللّفظ عادة على أنّه مرض تناسليّ يلتهب فيه المِبَال[5].

العَفْلاَء: الضّيّقة الفَرْج من ورم يحدث بين مسلكيها[6].

العُقْرَة: العُقْم[7].

العُنَّة: عجز يصيب الرجل فلا يقدر على الجِمَاع[8].

القَرْو: أن يَعْظُم جلد بيضتي الرّجل من داء[9].

النَّفَخ: داء يصيب الخُصيتين ترمان منه[10].

---

[1]- المرجع نفسه، ص222.
[2]- المرجع نفسه، ص223.
[3]- المرجع نفسه، ص448.
[4]- المرجع نفسه، ص492.
[5]- المرجع نفسه، ص459.
[6]- المرجع نفسه، ص663.
[7]- المرجع نفسه، ص666.
[8]- المرجع نفسه، ص681.
[9]- المرجع نفسه، ص776.
[10]- المرجع نفسه، ص997.

*أمراض الكلام:

الأَعْجَم: الأخرس[1].

الأَنْوَك: العَييُّ في كلامه[2].

الحُكْلَة: اللُّثْغَة[3].

الحُكْلَة: عُجْمَة لا يبيّن صاحبها الكلام[4].

الحَكِيلَة: اللُّثْغَة[5].

الرُّتَّة: هي العُجْمَة في اللّسان، وهي اللُّثْغَة، والتّردد في النّطق[6].

الرّدّ: الحُبْسَة في اللّسان[7].

سَكَّ: أصيب الصّمم[8].

العِيُّ: العجز عن التّعبير اللّفظيّ بما يفيد المعنى المقصود[9].

اللُّثْغَة: تحوّل اللّسان من حرف إلى حرف كقلب السّين ثاء، والرّاء غينا[10].

---

[1]- المرجع نفسه، ص636.
[2]- المرجع نفسه، ص1020.
[3]- المرجع نفسه، ص234.
[4]- المرجع نفسه، ص234.
[5]- المرجع نفسه، ص234.
[6]- المرجع نفسه، ص372.
[7]- المرجع نفسه، ص385.
[8]- المرجع نفسه، ص486.
[9]- المرجع نفسه، ص686.
[10]- المرجع نفسه، ص867.

اللّقْلَقَة: حُبْسَة في اللّسان[1].

اللّوثة: الحُبْسة في اللّسان[2].

*أمراض الكبد:

الجُسَيْمَات الكُنْسِلْمَانِيَّة (في الحمّى الصّفراء): نخر زجاجي تحلّطيّ مستحمض في بعض الخلايا المحوطة بالخلايا المصابة في الكبد[3].

الذِّرْب: داء يكون في الكبد بطيء البرء[4].

السُّوَاد: وجع يأخذ الكبد من كثرة أكل التّمر وربّما قتل[5].

الكُبَاد: مرض يصيب الكبد[6].

*أمراض الرّئة:

الجُنَاب: ذات الجنب وهي كما زعم بعض تصيب الإنسان في داخل جنبه، وفي الطّبّ الحديث: التهاب في الغشاء المحيط بالرّئة(مج)[7].

الخُفَاع: داء يصيب الرّئة فتنشف منه[8].

---

[1]- المرجع نفسه، ص887.
[2]- المرجع نفسه، ص857.
[3]- المرجع نفسه، ص161.
[4]- المرجع نفسه، ص350.
[5]- المرجع نفسه، ص453.
[6]- المرجع نفسه، ص823.
[7]- المرجع نفسه، ص178.
[8]- المرجع نفسه، ص290.

الخُنَاق: كلّ داء يمتنع معه نفوذ النَّفس إلى الرّئة[1].

الدَّرَن: من أمراض الرّئتين (محدثة)[2].

الدَّرَنَة (في علم الطّب): الهنّة تظهر في الرّئة الدَّرِنَة[3].

ذات الجنب: الجُنَاب، والتي تشتكي جنبها بسببه[4].

ذات الرّئة: التهاب يصيب فصّا أو فصوصا من الرّئة (مج)[5].

الرَّبو: داء نوبيّ تضيق فيه شعيبات الرّئة فيعسر التّنفس (مج)[6].

الغُبَارِيَّة: اضطراب رئويّ مزمن ينشأ من استنشاق الغبار (مج)[7].

النَّسَمَة: ضيق التّنفّس، وينشأ من انقباضات وقتيّة من عضلات الشّعيْبَات الرّئويّة، وتسبّبه حساسيّة ذاتيّة لمواد بروتينيّة نباتيّة أو حيوانيّة (مج)[8].

الوَارِيَة: داء يأخذ في الرّئة يأخذ منه السّعال فيقتل صاحبه[9].

[1]- المرجع نفسه، ص303.
[2]- المرجع نفسه، ص324.
[3]- المرجع نفسه، ص224، 225.
[4]- المرجع نفسه، ص179.
[5]- المرجع نفسه، ص346.
[6]- المرجع نفسه، ص367.
[7]- المرجع نفسه، ص692.
[8]- المرجع نفسه، ص978.
[9]- المرجع نفسه، ص1085.

*أمراض العنق:

القَعَاس: التواء في العنق يأخذ به إلى خلف (مج)[1].

الهُنَاع: داء يصيب الإنسان في عنقه[2].

*أسماء الحمّى وصفاتها:

أم الهِبرِزيّ: الحمّى[3].

أمّ كَلْبة: الحُمّى[4].

البُطَاح: هَذَيَان ينشأ عن الحمّى[5].

الحَصْبَة: حُمَّى حادّة طَفَحِيَّة معدية، يصحبها زكام، وسعال، وغيرهما من علامات النّزلة (مج)[6].

الحُمَّة: الحمّى[7].

حمّى الثّلث: إذا كانت تعتاد المريض في اليوم الثّالث[8].

حمّى طفحيّة عند الأطفال (مج)[9].

---

[1]- المرجع نفسه، ص802.
[2]- المرجع نفسه، ص1058.
[3]- المرجع نفسه، ص1028.
[4]- المرجع نفسه، ص846.
[5]- المرجع نفسه، ص94.
[6]- المرجع نفسه، ص222.
[7]- المرجع نفسه، ص240.
[8]- المرجع نفسه، ص132.
[9]- المرجع نفسه، ص1082.

الحمّى: علّة يصحبها ارتفاع في درجة حرارة الجسم، وهي أنواع: التَّيْفُود، التَّيْفُوس: الدَّق: الصّفراء، القرمزيّة[1].

الرَّاجِعَة: نوع من الحمّى تذهب وترجع[2].

الرَّاجِف: الحمّى ذات الرّعدة[3].

رُبَع: أصيب بحمّى الرَّبع[4].

قُبْلَة الحُمّى: بثرة تخرج على فمّ المحموم[5].

القَفّة: رِعْدَة تنشأ عن الحُمّى[6].

الملاَل: عرق الحُمّى[7].

المِلَّة: عرق الحمّى[8].

المِلِيلَة: الحرّ الكامن في العظم من الحمّى وتوهّجها[9].

النَّفَاض: رِعْدَة الحُمّى[10].

---

[1]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص240.
[2]- المرجع نفسه، ص377.
[3]- المرجع نفسه، ص377.
[4]- المرجع نفسه، ص370.
[5]- المرجع نفسه، ص765.
[6]- المرجع نفسه، ص803.
[7]- المرجع نفسه، ص937.
[8]- المرجع نفسه، ص937.
[9]- المرجع نفسه، ص937.
[10]- المرجع نفسه، ص1000.

النُّكَاف: أو الحمّى النَّكَفِيّة: التهاب معد بالغدّة النّكفيّة مصحوب بحمّى سببها فيروس، مع تورّم فيها، وقد يصاب فيها النّقراس (البنكرياس) والمبيضان، والخصيتان (مج)[1].

الوِرد: اسم من أسماء الحمّى أو يومها إذا أخذت صاحبها لوقت[2].

الوَعْكَة: دكّة الحمّى[3].

*أمراض الجلد:

الأَبْقَع: الأَبْرَص[4].

البَاضِعة: الشّجّة التي تشقّ الجلد، ولا يسيل منها الدّم[5].

البُهَاق: داء يذهب بلون الجلد فتظهر فيه بقع بيض، وينشأ من نقص الميلانين، أو انعدامه (مج)[6].

البَهَق: البُهَاق (مج)[7].

التّورّم الصّمغيّ (في الطّب): تورّم يظهر في الدّور الثّالث من أدوار الزّهريّ الوراثيّ ويتقرّح إذا كان في الجلد، أو في الغشاء المخاطي (مج)[8].

[1]- المرجع نفسه، ص1013.
[2]- المرجع نفسه، ص1082.
[3]- المرجع نفسه، ص1101.
[4]- المرجع نفسه، ص99.
[5]- المرجع نفسه، ص93.
[6]- المرجع نفسه، ص107.
[7]- المرجع نفسه، ص107.
[8]- المرجع نفسه، ص1084.

الثَّعْلَبَة: علّة يتناثر منها الشّعر[1].

الجُدَريّ: مرض فيروسيّ معد، يتميّز بطفح جلديّ حُلَيْمِيّ، يتقيّح ويعقبه قشر، ويخلّف ندوبا[2].

الجُذَام: داء يصيب الجلد، والأعصاب الطرفيّة يسبّب فقدا بُقَعيًّا، وقد تتساقط منه الأطراف[3].

الجَرَب: مرض جِلْدِيّ يسبّبه نوع من الحَمَك يسمّى: حَمَك الجَرَب، وينشأ عنه حكّة شديدة في أثناء اللّيل خاصّة[4].

الحَارِصَة: الشجّة التي تشقّ الجلد قليلا[5].

الحَاصَّة: الدّاء يتناثر منه الشّعر ونحوه[6].

الحُكَاك: ألم في الجلد من مرض يدعو إلى الجلد[7].

الحِكَّة: علّة ينشأ عنها الحُكَاك[8].

الحَمَاق والحُمَاق: الجُدَريّ أو شبهه يصيب الإنسان، فيتفرّق في الجسد[9].

الحُمْرَة: مرض جلديّ معد يحمرّ فيه موضع الإصابة، تصحبه حمّى عالية[10].

---

[1]- المرجع نفسه، ص129.

[2]- المرجع نفسه، ص149.

[3]- المرجع نفسه، ص152.

[4]- المرجع نفسه، ص153.

[5]- المرجع نفسه، ص210.

[6]- المرجع نفسه، ص221.

[7]- المرجع نفسه، ص233.

[8]- المرجع نفسه، ص233.

[9]- المرجع نفسه، ص244.

[10]- المرجع نفسه، ص242.

الخُرَاج: ما يخرج بالبدن من قروح[1].

الخَمَش: اسم لجرح البشرة وهو أثر الخَمَش[2].

الدُّمَّل: التهاب محدود في الجلد، والنُّسُج التي تحته مصحوب بتقيّح[3].

الدُّمَل: الخُرَاج[4].

السَّرَكُوديّة: مرض مزمن بطيء، حميد مجهول السّبب، يصيب الجلد، والغدد اللّمفيّة، واللّعابيّة، والعينين، والرّئتين، وعظام اليدين والرّجلين (مج)[5].

السَّعْفَة: مرض جلديّ فُطْريّ يتميّز بِلُطَخ حلْقِيّة خضابيّة مغطّاة بحراشف، وحويصلات ويشبه القَرَع(مج)[6].

الشَّأْفَة: قرحة تخشن فتستأصل بالكّيّ[7].

الشَّحْطَة: أثر الخدش والقشر[8].

الشُّقَاق: تشقّق الجلد من داء أو برد[9].

[1]- المرجع نفسه، ص268.
[2]- المرجع نفسه، ص300.
[3]- المرجع نفسه، ص340.
[4]- المرجع نفسه، ص340.
[5]- المرجع نفسه، ص476.
[6]- المرجع نفسه، ص480.
[7]- المرجع نفسه، ص511.
[8]- المرجع نفسه، ص520.
[9]- المرجع نفسه، ص535.

الصَّلَع: انحسار الشّعر عن مقدّم الرّأس، أو وسطها[1].

الصَّلْعَة: جِلْدة الرّأس انحسر عنها الشّعر[2].

الطَّفَح الزَّحِف: (في الطّبّ): التهاب جلديّ يحدثه دخول يرقانات ديدان خيطيّة، أو ذبابة في طبقات الجلد الغائر[3].

الطَّفَح: (في الطّب): آفّة جِلْديّة ظاهرة ناشئة عن أمراض عامّة، كالحُمِيَّات[4].

الطَّلِيَّا: الجَرَب[5].

الظَّبْظَاب: بثر في وجوه الملاح[6].

العُدُّ الوَرْديّ: بثور تظهر في الخدّين والأنف، مع احتقان وتمدّد في الأوعية النّهائيّة (مج)[7].

العُدُّ: (في الطّب): طفح بثريّ ينشأ عن التهاب غُدَد الدُّهن مع تجمّع الإفرازات (وهو حبّ الشّباب)[8].

العُرَّة: الجَرَب[9].

[1]- المرجع نفسه، ص566.
[2]- المرجع نفسه، ص566.
[3]- المرجع نفسه، ص606.
[4]- المرجع نفسه، ص606.
[5]- المرجع نفسه، ص611.
[6] - المرجع نفسه، ص616.
[7]- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط، ص637.
[8]- المرجع نفسه، ص637.
[9]- المرجع نفسه، ص642.

العَلُّ: المتقبّض الجلد من مرض[1].

فَلْغَمُون: التهاب فيما تحت الجلد من أنسجة، وقد يؤدّي إلى الخُرَاج، أو القُرَاح (مج)[2].

القُرَاع: مرض جِلْدِيّ معدٍ يصحبه ظهور قشور فوق منابت الشّعر فيسقط (مج)[3].

القَلَع: ما يكون على الجِلد الأجرب كالقِشر[4].

الكَلَف: حُمْرَة كَدِرَة تعلو الوجه[5].

الكَلَف: نَمَش يعلو الوجه كالسِّمسم[6].

الكَلَف:البَهَق[7].

النَّافِطَة: الجُدَريّ[8].

النَّفْط: النّافطة بمعنى البثرة والجدريّ[9].

النُّقْبَة: الجَرَب، أو أوّل ما يبدو منه[10].

[1]- المرجع نفسه، ص671.
[2]- المرجع نفسه، ص751.
[3] - المرجع نفسه، ص782.
[4]- المرجع نفسه، ص809.
[5]- المرجع نفسه، ص847.
[6]- المرجع نفسه، ص847.
[7]- المرجع نفسه، ص847.
[8]- المرجع نفسه، ص1001.
[9]- المرجع نفسه، ص1001.
[10]- المرجع نفسه، ص1003.

الوَحْص: البثرة تخرج في وجه الجارية المليحة[1].

الوَذم: الثّؤلول[2].

الوَضَح: البَرَصُ[3].

***العلاقات الدّلاليّة الخاصّة بمعجم لسان العرب والمعجم الوسيط:**

1-علاقة التّرادف: synonymy (في معجم لسان العرب):

ويعنى به مدلولات واحدة مع ألفاظ مختلفة[4].

التّرادف التّام: perfect synonymy

الألفاظ	الحمولة المعرفيّة التي تحملها.
الإجْل والإدْل	إذ يعني كلّ منهما وجع يأخذ في العنق.
الأَدَط والأَذَط	إذ وجد بينهما الحمولة الدّلاليّة نفسها وهي "المعوجّ الفكّ.
الارعاج، الارتعاس والارتعاد، والارتهاش	والتّي تعني الارتعاش.
الأسْلَخ والأَصْلَج	معناهما يتمحور حول "الأَصْلَع".
الأَرْض والأَصِيص	إذ يعني كلّ منهما الرّعدة.
الضَّمَانة،والأبَلَة، والآفَّة، والزّمانة	فتعني كلّها العاهة.
الأَكْنَع والأَشَلّ	فتعني "المعوجّ المعصم المتعطّل الكفّ.

[1]- المرجع نفسه، ص1075.

[2]- المرجع نفسه، ص1080.

[3]- المرجع نفسه، ص1096.

[4]- ينظرك نادية رمضان النّجار، أبحاث دلاليّة ومعجميّة، دار الوفاء، ط01، 2006م، الاسكندريّة، ص138.

الأَلْق والأُلاَق والأَوْلَق	إذ تعني كلّها "الجنون".
الأَيْن والأَوْن	بمعنى الإعياء والتّعب.
البِرْشَام والبَاجر	إذ تعني المنتفخ الجوف.
البِلْسَام، والبُرْسَام، والموم	بمعنى الحمّى مع البِرسَام.
التّحْمِيج،والتَّجْرِيش،والتَّعْجِيف	بمعنى الهُزَال.
الجَدَرَة والبُثُور	إذ تعني خُرَّاج صغار.
الجُنُون، والطّوفان، والثَّوْل، والخُرَاع.	كلّها تدخل ضمن معنى "الجنون".
الحَبَن، والبَطَن	إذ تعني "داء يأخذ في البطن فيعْظُم منه ويَرِم".
البَجْر، والبَجَر، والحُبَال	فتعني كلّها " انتفاخ البطن من الشّراب والنّبيذ، والماء وغيره.
الحِكَّة، والجَرَب، والخَوَق، والطَّلِيَّا، والعَبَد، والعُرَّة، والعَرَر، والعُرُور، والنَّشْر، والنُّقْب، والنَّقْس، والوَقْس	إذ تعني كلّها "الجَرَب" وهو بثر يعلو أبدان الناس، والإبل.
الخَرْش، والخَدْش، والخَمْش	إذ تعني كلّها " الخَدش في الجسد".
الخُلاَ ع والخَيْلَع، والخَوْلَع	كلّها تعني" الخبل والجنون يصيب الإنسان".
الشَّوْكَة، والدِّبل، والوَبَأ، والطّاعون، والجَارف، والزَّقْمَة، والذُّبَاب.	وتعني الطّاعون نفسه.
الدُّغَام، والشّوّال	وتعني " وجع يأخذ في الحلق".
ذات الجنب، والدُّبيلة.	وتعني " الدُّمَّل الكبيرة التي تظهر في باطن الجنب، وتنفجر إلى الدّاخل، وقلّما يسلم صاحبها.
الرَّدْع، والرُّدَاع	وتعني " النُّكْس".
القُفَّة، والرُّعَاش، والرِّعْدَة	وتعني " رِعْشة تعتري الإنسان من داء يصيبه لا يسكن عنه"

الزَّبيبة، والعَرْفَة	ومعناهما " قرحة تخرج في بياض الكفّ".
السَّعْفَة، وداء الثّعلب	إذ تعني "علّة معروفة يتناثر منها الشّعر".
السُّوء، والبَرَص	إذ إنّهما يحملان المعنى نفسه " داء معروف، وهو بياض يقع في الجسد".
الضُّنْكَة، والضُّؤْدَة، والشُّطْأَة، والغُمَام، والزِّكام.	فقد اكتفى صاحب اللسان بقوله "معروف".
الشِّقْذَان، والضَبّ، والوَرَل، والطَّحْن، وسامّ أبرص.	وتعني كلّها " ورم في صدر البعير، وورم يكون في خفّ البعير".
الصُّدَام، والخُشَام	وتعني" ثِقَل يأخذ الإنسان في رأسه".
الطَّرَش، والصَّمَم	ومعناهما " الصّمم، وقيل: هو أهون الصّمم".
الطَّمث، والحَيْض، والأَقْرَاء، والكَيْد، والعِرَاك.	وكلّها تعني "دم الحيض".
الظَّبْظَاب، والقَمَع.	وتعني " بثر يخرج بين أشفار العين".
العُقْر، والعُقْم	وتعني " واستعقام الرّحم، وهو أن لا تحمل".
العِلَّوْص والعِلَّوز	إذ تعني " وهو الوجع الذي يقال له اللّوي من أوجاع البطن"
العُوَّار، والعَائر	وتعني" القَذَى في العين".
العَوْل، والصّدَاع	وتعني " وجع الرّأس".
الفَزَع، والفَرَق	ومعناهما " الخوف".
القُلاَع، والقُرَاع	ونعني بذلك " وهو أن يكون البعير صحيحا فيقع ميتا".
العَوَر، والقَوَر	وتعني " ذهاب حسّ إحدى العينين".
الموم، والبِرسَام، و المِاهَة	إذ تعني كلّها "الجدريّ".

المِخَاض، والطَّلق	ومعناها " هو وجع الولادة"".
المِخْفُوع، والمِخْفُوق	وتعني "المجنون".
المِعَصّ، والعَضَد، والبَدَل	وتعني " أن يمتلئ العصب من باطن فينتفخ مع وجع شديد".
النّحْب، والنَّحَز، والهُكَاع.	إذ نعني بكليهما " السّعال".
النَّفَطَان، والنَّفَتَان	ويقصد بهما " شبيه بالسّعال والنَّفخ عند الغضب".
الهَذَيَان، والهُرَاء	ومعنى ذلك "كلام غير معقول مثل كلام المبَرْسَم والمعتوه".
الَوجَل والوَجْر، والوَهَل	ومعنى ذلك " الفزع والخوف".
الجَوَى، والإيّاس	إذ تعني " السّلّ وتطاول المرض".
القُبْشُور، والضَّهْيَأَة	ومعناهما " المرأة التي لا تَحِيض".
الذِّئْبَة، والخُنَاق، والخُنَاقيّة	وكلّها تعني " داء أو ريح يأخذ النّاس والدّواب في الحلوق".
البَثَق، والأَرْقَان	وتعني "داء يصيب الزّرع من ماء السّماء".
الدُّوّار والأُوَّام	ومعناهما "الدّوران يأخذ في الرّأس".

***أمّا في المعجم الوسيط:**

الحَثَر، والحَثْرَفَة	ومعناهما" خشونة في العين من رمد ونحوه".
الحَزَاز، والحَزْحَزَة	إذ تعني " ألم يحزّ في القلب من وجع، أو غيظ، أو خوف"
الحَاصَّة، والثَّعْلَبَة	ومعناهما" الدّاء يتناثر منه الشّعر ونحوه".
البَطَن، والحَقْنَة، والجُسَاد، والحُبَاط، والحَبَن، والحُجَاف	وكلّها تعني " مرض البَطن".
الحُكْلَة، والحَكِيلَة، والرُّتَّة	إذ تعني " اللُّثْغَة".
الحُمّى، والحُمَّى، السُّخْنَة،	وتعني كلّها " الحَرُّ أو الحُمّى".

والصَّالب، وأمّ كلبة	
الحَرْوَة، والحَمَاطَة	وتعني "حرقة في الحلق، والصّدر، والرّأس من الوجع، أو الغيظ".
الحَمَاق والحُمَاق، والجُدَري، النَّافِطَة، والنَّفْط.	وتعني كلّها " الجُدَريّ أو شبهه يصيب الإنسان، فيتفرّق في الجسد".
الجُشْرَة، والخُبَاط، والطَّشَاش، والطُّشّ، واللّبْطَة، والمِلاَء.	إذ تعني كلّها" الزُّكام".
الخُبْل، والمِجَنَّة، والخُبُول، والدَّعْجاء، والشُّعَاف، والطّيف، والعلّوز، والغَثِيَة، والمِفْتُون، والمِسّ.	وكلّها تعني " الجنون".
الخُشَام والخَشْم	وتعني " داء يأخذ في الخيشوم فيفقده حاسّة الشّم".
الخَدْش و الخَمَش	وتعني " الأثر في الجلد حين يُخْدَش".
الدَّوَش، والحَوَل	وتعني "اختلاف محوري العينين".
الخُفَاع، والدَّرَن	إذ تعني " داء يصيب الرّئة فتنشف منه".
الدُّمل، والخُرَاج.	وكلّها تعني " ما يخرج بالبدن من قروح".
النَّهَج، والحَشَا، والرّبو	وتدخل كلّها ضمن معنى الرّبو والذي يعني "داء نوبيّ تضيق فيه شعيبات الرّئة فيعسر التّنفس".
الرَّاجِعَة، والرِّبع	ومعناها يتمحور حول " نوع من الحمّى تذهب وترجع".
الرَّوْبَع، والخَولَع	وتعني " داء يأخذ الفصيل".
الرَّدْع، والرُّدَاع	ومعناهما " النُّكْس".
الخُنَان، والرُّعَام، والخَنَب	وكلّها تعني " داء يأخذ في الأنف وهو نحو الزّكام".

الرَّمَد، والأُخَيْضِر، والسَّاهِك	وتعني " داء التهابي يصيب العين".
الرَّثْيَة، والرّوماتيزم، والزُّلَّخَة، والعَصْعَصَة	ومعنى ذلك " داء المفاصل".
السّعال الدّيكي، والسّعرة، والجُشَار، والكُحَّة، والنُّحَاب، والهُكَاع.	ومعنى ذلك " السّعال الحادّ".
السلّ، والسُّلاَل، والدَّوَى، والهُلاَس	ومعنى ذلك "السّلّ"
الطَّرْفَة، والشُّكْلَة	ومعناهما " نقطة حمراء من الدّم تحدث في العين من ضربة أو غيرها".
الطَّلْيَا، والعُرَّة، النَّقْبَة، والنِّقْس	وتعني" الجَرَب".
الزَّحْرَة، والطَّلْق، والمِخَاض	وتعني " اسم لوجع الولادة".
القُرْء، والطّمث، والحِيَاض	وكلها تدخل ضمن معنى "الحيض".
الضَّرَارَة، والطَّمِيس	ومعناهما " العَمَى".
الطَّنَى، والضَّنَى	معناهما "المرض".
الحَدْرَة، والظَّبْظَاب	وتعني " قرحة تخرج بجفن العين أو بباطنه، فَتَرِم وتغلظ".
الظَّبْظَاب، والعُدُّ، والتَّفَاطِير	وكلّها تعني " بثر يظهر في الوجه".
الشَّاكَّة، والعَاذور	ومعناهما " التهاب حادّ في اللّوزتين".
اللَّوْصَة، والطُّلاَطِل، والظُّهَار، والرُّمَاع	وكلّها تعني "وجع الظّهر".
العُقْرَة، والعُقْم	وتدخل ضمن معنى العقم الذي يعنى به " حالة تحوّل دون التّناسل في الذّكر والأنثى".

التَّقطيع، والقُطْع، والجُسَاد، والعِلَّوز، والحَقْنَة، والشَّوْص، والشَّوْصَة، والعِلَّوْص، والحُبَاط، والحُجَاف.	وكلّها تعني " وجع البطن".
الغَذِيذَة، والغَثِيث	وتعني " ما كان في الجرح من مِدَّة، وصديد ولحم ميّت.
الفَرْسَة، والفَرْصَة،	فكلّها تعني " علّة تصيب الظّهر فتجعله أحدب".
القُزْزَة، والحَدَب.	والتي تعني " نتوء في الظّهر".
القُوبَة، والقُوبَاء.	وتعني " داء في الجَسد يتقشّر منه الجلد، وينجرد منه الشّعر"
القُحَال، والقُحَاز، والسَّوَاد، والقَطَى	ومعنى ذلك " داء يصيب الغنم فتجفّ جلودها فتموت".
السُّعْر، والقَرَف	وتعني " العدوى".
السُّوَاد والقَطَى	ومعنى ذلك" داء يصيب الغنم".
الوَبَأُ، والوَبَاء، والكُبَّة	كلّها تدخل ضمن معنى "الطّاعون".
الرَّمَع، والرّعدة، والرُّعَاش، والوَزَغ، والنَّفْطَى، والقّفّة، والقِلُّ، والكَزَاز.	وتعني كلّها " الرِّعدة".
الكُلْفَة، والكَلَف	وتعني " حُمْرَة كَدِرَة تعلو الوجه".
الكَدْش، والقُرْح، والكَلْم	وتعني " الجُرح".
اللَّقْلَقَة، واللَّوْثَة	وتعني " حُبْسَة في اللّسان".
الذِّرْب، والكُبَاد	وتعني " مرض يصيب الكبد".
الزَّلَّة، والقُطْع، والنَّسَمة	وتعني كلّها " ضيق النَّفَس".
الحرّة، والنِّفْط	وتعني " البثرة الصغيرة".

الهَلْس، والهَذَيَان	ومعنى ذلك " اضطراب عقلي مؤقّت يتميّز باختلاط أحوال الوعي.
الوَخْز، والوَصَب.	ومعنى ذلك "الوجع والمرض".
الوَذَمَة، والوَذَم	بمعنى " ثآليل في رحم النّاقة تمنعها من الولد".

2- شبه التّرادف: near synonymy : (في لسان العرب).

الانسراق، والانقهلال	فالأولى تعني الفتور والضّعف، بينما تعني الثّانية السّقوط والضّعف.
الثَّؤْلُول والثَّعَر	فالأولى تعني واحد الثّآليل، خُرَاج، أمّا الثّانية فتعني كثرة الثّآليل.
الجُدَريّ والحَصْبَة	فالأولى تعني بضمّ الجيم وفتح الدّال: قروح في البدن تنفَّط عن الجلد ممتلئة ماء، وتقيّح، أمّا الثّانية فتعني شبه الجُدريّ يظهر في جلد الصّغير.
الحَطَاطَة، والحُطَائطَة	الأولى تعني بَثْرَة تخرج بالوجه صغيرة تُقيّح ولا تُقَرّح، أمّا الثّانية فتعني بَثْرَة صغيرة حمراء.
الحَمَاق، والحُمّيْقَاء، والجُدري	فالأولى تعني مثل الجُدَري الذّي يصيب الإنسان يتفرَّق في الجسد، أمّا الثّانية فتعني قروح في البدن تنفَّط عن الجلد ممتلئة ماء، وتقيّح.
الطّشّة والزّكام	فالأولى تعني داء يصيب النّاس كالزّكام، أمّا الثّانية فهي معروفة عند صاحب اللسان.
الغَطَش، والعَمَش	الأولى تعني الضعف في البصر كما ينظر ببعض بصره، أمّا الثانية فتعني ضَعْف رؤية العين مع سيلان دمعها في أكثر

	أوقاتها.
القَرْح، والكَلَع	فالأولى تعني جَرَب شديد يأخذ الفُصْلان فلا تكاد تنجو، وفصيل مقروح، أمّا الثّانية فتعني أشدّ الجَرَب وهو الذّي يبصّ جُرَبا فييبس فلا ينجح فيه الهناء.
القُعَاس، والقُعَاص	فالأولى تعني التواء يأخذ في العنق من ريح كأنّها تهصِره إلى ما وراءه،أمّا الثّانية فتعني داء يأخذ في الصّدر كأنّه يكسر العنق.
النَّفَتان، والسّعال	فالأولى تعني شبيه بالسّعال والنَّفخ عند الغضب.
النُّقْب والنُّقبة	فالأولى تعني الجَرَب عامّة، أمّل الثّانية فتعني أوّل بدء الجَرَب.
الاستحاضة، والذّنَاء.	فالأولى تعني أن يستمرّ بالمرأة خروج الدّم بعد أيّام حيضها المعتاد، أمّا الثانية فتعني المرأة لا ينقطع حيضها.
الخُنَّاس، والشِّقْرَان، والحَاسَّة، والبَثَق	فالأولى تعني داء يصيب الزّرع فَيَتَجَعْثَن منه الحرث فلا يطول، والثّانية تعني داء يأخذ الزّرع، وهو مثل الوَرْس يعلو الأَذَنَة ثمّ يُصَعِّد في الحَبِّ، والثَّمَر، والثّالثة تعني الآفة التي تصيب الزّرع ، والكلأ فتحرقه ، أمّا الرّابعة فتعني داء يصيب الزّرع من ماء السّماء.
الأَخَذ، والأُلاَق	فالأولى تعني شبه الجنون، أمّا الثّانية فتعني الجنون.
الأَرْض، والأُوَام	فالأولى تعني دُوَار يأخذ في الرّأس عن اللبن فيهراق له الأنف، والعينان، أمّا الثانية فتعني دُوّار في الرَّأس.
الهَشْم، والغَرْغَرَة	فالأولى تعني هو كَسْر العظام والرّأس من بين سائر الجسد، وقيل: هو كسر الوجه، وقيل: هو كسر الأنف، أمّا الثانية

	فتعني كَسْر قصبة الأنف وكسر رأس القارورة.
العَنَت، والفَصْم	فالأولى تعني الكَسْر، أمّا الثانية فتعني الكسر من غير بَيْنونة.

***أمّا في المعجم الوسيط:**

الحِثَاثَة، والحَثْرَفَة	فالأولى تعني الحرّ، والخشونة يجدهما الإنسان في عينه، أمّا الثانية فتعني الخشونة والحمرة تكون في العين.
الحَرْوَة، والحُلاَق	فالأولى تعني حرقة في الحلق، والصّدر، والرّأس من الوجع، أو الغيظ، أمّا الثانية فتعني وجع في الحلق.
الخَبْل، والخُبْلَة.	فساد العقل، الفساد في الأعضاء أو العقل.
الخُلاَع، والجُنُون	فالأولى تعني شبه الجنون.
الدّوار، والدّوام	فالأولى تعني الدَّوران يأخذ في الرّأس، أمّا الثانية فتعني شبه الدّوار في الرّأس.
الجُشْرَة، والدُّثَّة	فالأولى تعني الزُّكام، أمّا الثانية فتعني الزّكام الخفيف.
ذات الجَنْب، وذات الرّئة	فالأولى تعني التهاب في الغشاء المحيط بالرّئة (مج)، أمّا الثانية فتعني التهاب يصيب فصّا أو فصوصا من الرّئة (مج).
الخُزْلَة، والظُّهَار	فالأولى تعني الكسرة في الظّهر، أمّا الثانية فتعني وجع الظّهر.
العَدَسَة، والطَّاعُون.	فالأولى تعني بثرة تخرج في البدن كالطّاعون، وقلّما يسلم صاحبها، أمّا الثانية فتعني داء ورميّ وبائيّ سببه مكروب يصيب الفئران، وتنقله البراغيث إلى فئران أخرى، وإلى الإنسان.
النَّفَطَان، والسّعال	فالأولى تعني شبيه السّعال والنّفخ عند الغضب، أمّا الثانية فتعني مرض معدٍ يصيب الأطفال خاصّة، ويتميّز بنوبات

	سعال تقلّصيّة مصحوبة بشهيق كصياح الدّيك(مج).
الهَوَس، والهُيام	فالأولى تعني طرف من الجنون، أمّا الثانية فتعني الجنون من العشق.
الوَدْق، والوَكْتَة	فالأولى تعني نقط حمر تخرج في العين من دم تشرق به، أو لحمة تعظم فيها، أو مرض فيها ليس بالرّمد ترم منه الأذن، وتشتدّ منه حمرة العين، أمّا الثانية فتعني نقطة حمراء في بياض العين، أو نقطة بيضاء في سوادها.

3- التّضاد: opposition (في لسان العرب)

ويعنى به وجود لفظين يختلفان نطقا، ويتضادّان معنى، كالقصير في مقابل الطّويل[1].

الأَجْهَر، الأَعْشَى	فالأولى تعني كلّ ضعيف البصر في الشّمس أجهر، فالأجهر بالنّهار والأعشى باللّيل.
الحُصْر، والأُسْر	الحُصْر من الغائط، والأُسْر من البول.
القَعَس، والحَدَب	فالأولى تعني دخول الظّهر وخروج الصّدر، أمّا الثانية فتعني خروج الظّهر ودخول البطن والصّدر.

***أمّا في المعجم الوسيط:**

الدَّحُوق، والدَّاحِق	فالأولى تعني التي يخرج رحمها عند الولادة، أمّا الثانية فتعني الحامل يخرج رحمها بعد الولادة.
الإجْهَاض، والحَيَد	فالأولى تعني_خروج الجنين من الرّحم قبل الشّهر الرّابع (مج)، أمّا الثانية فتعني تعسّر خروج الجنين من بطن أمّه عند

[1]- رجب عبد الجواد إبراهيم، دراسات في الدّلالة والمعجم، ص61.

	الولادة.
الفَرِيج، العُقْم	فالأولى تعني الأنثى أعيت من كثرة الولادة، أمّا الثانية فتعني حالة تحوّل دون التّناسل في الذّكر والأنثى(مج).

4- الاشتمال: hyponymy : (في لسان العرب)

ويعنى بذلك أن يشتمل العنصر (أ) على العنصر (ب)، حيث يكون (ب) أعلى في التقسيم التصنيفي، أو التّفريعي[1].

الأَكْسَح، و الأَقْزَل	فالأولى تعني الأعْرَج بصفة عامّة ، لكن الثّانية تعني الأعرج الدّقيق السّاقين، لا يكون أقزل حتى يجمع بين هاتين الصّفتين، إذن فهذه الأخيرة هي جزء من الأولى.
الأُوَام، والأَرَض	فالأولى تعني دُوّار في الرَّأس، أما الثانية فتعني دُوَار يأخذ في الرّأس عن اللبن فيهراق له الأنف، والعينان إذن فالأرض جزء من الأوام.
التّخَرّم، والتّضَوُّع	فالأولى تعني التّشقّق بصفة عامّة ، أما الثانية فتعني التّشَقُّق في الشّعر وغيره، فالثّانية تنضوي تحت الأولى.
الحُرْسُون، والحُرقُون	فالأولى تعني البعير المهزول، أما الثانية فتعني الدّابة المهزول، إذن فالثّانية أشمل من الأولى، إذ إنّ هذه اللّفظة أطلقت على الدّابة بشكل عامّ.
الدَّرْس، والجَرَب	فالأولى تعني الجَرَب أوّل ما يظهر منه، إذن فالأولى جزء من الثّانية.
الإيّاس، والبَحَر	فالأولى تعني السّل، أما الثانية فتعني هو داء يورّث السّل،

[1]- عارف حجازي عبد العليم، الحقول الدّلاليّة في القراءات القرآنية، ص46.

	ومعنى ذلك أن الثّانية هي جزء من اللّفظة الأولى.
الفَلَح، جزء من المخروت	فالأولى تعني شقّ في الشفّ السّفلى ، أما الثانية فتعني المشقوق الشفّة، فإذن الأولى جزء من الثّانية

***أمّا في المعجم الوسيط:**

الجُؤَار، والجُوَاف	فالأولى تعني قَيء وإسهال يأخذ الإنسان، أما الثّانية فتعني مرض إسهالي مجهول السّبب، يميّزه براز كثير، يصيب الشيوخ عادة في المناطق الشّماليّة (مج)، إذن فالثّانية هي جزء من الأولى لأن الأول يصيب الإنسان عامة ولم يخصّص.
الجُشَار، الجُشْرَة	فالأولى تعني سعال أو خشونة في الصّدر، أما الثّانية فتعني الزُّكام إذن فالأولى جزء من الثّانية.
الحَبَن، والحُبَاط	فالأولى تعني داء في البطن يَعْظُم منه ويَرِم، أما الثّانية فتعني وجع البطن من الانتفاخ لكثرة الأكل، أو لأكل ما لا يوافق، ومعنى ذلك أنّ الثّانية جزء من الأولى لأن الوجع قد يخف، أو يزول، لكن الدّاء عكس ذلك.
الحِسُّ، والحاسّة	فالأولى تعني برد يحرق الزّرع والكلأ، أما الثّانية فتعني الآفّة التي تصيب الزّرع، والكلأ فتحرقه، أو تفسده، إذن فالأولى جزء من الثّانية.
الرُّحَضَاء، والحُمَّى	فالأولى تعني الحمّى بعرق، أمّا الثّانية فتعني علّة يصحبها

	ارتفاع في درجة حرارة الجسم، وهي أنواع: التَّيْفُود، التَّيْفُوس: الدَّق: الصّفراء، القرمزيّة، فالأولى جزء من الثّانية.
الذُّنَان ، الرُّعَام	فالأولى تعني المخاط يسيل من الأنف، أمّا الثّانية فتعني داء يأخذ في الأنف فيسيل منه المخَاط، فالأولى جزء من الثّانية.
الحَثَر، والرَّمَد	فالأولى تعني خشونة في العين من رمد ونحوه، أمّا الثّانية فتعني داء التهابي يصيب العين (مج). بمعنى الأولى جزء من الثّانية.
الخَادِيَة، والشّجّة	فالأولى تعني الشّجّة الشّديدة، إذن فالأولى جزء من الثّانية.
الشّلل الرّعاشي، والشّلل	فالأولى تعني علّة تتميّز بضعف العضلات، والتّصلّب، والارتعاش، وآلام عضليّة، أو عصبيّة، وقلق(مج)، أمّا الثّانية فتعني تعطّل في حركة العضو أو وطيته.
الطَّرَش، والصَّمَم	فالأولى تعني ثِقَل السَّمع، ، أمّا الثّانية فتعني فِقْدَان حاسّة السّمع، فالأولى جزء من الثّانية.
الخَزْرَة، والظُّهَار	فالأولى تعني داء يأخذ في مستدق الظّهر بِفِقْرَة القَطَن، أمّا الثّانية فتعني وجع الظّهر.
الحَمَاطَة، والحَرْوَة	فالأولى تعني حرقة في الحلق، أمّا الثّانية فتعني حرقة في الحلق، والصّدر، والرّأس من الوجع، أو الغيظ.
الرَّحَم،والعُقْرَة	فالأولى تعني داء يأخذ الأنثى في الرّحم فلا تقبل اللّقاح، أمّا الثّانية فتعني حالة تحوّل دون التّناسل في الذّكر والأنثى(مج).
الخُزْرَة جزء من الحَوَل	فالأولى تعني انقلاب الحدقة نحو اللِّحَاظ وهو أقبح الحَوَل، أمّا الثّانية فتعني اختلاف محوري العينين.

القُرْح جزء من الجَرَب	فالأولى تعني جَرَب يأخذ الفُصْلان فلا تنجو منه، أمّا الثّانية فتعني مرض جِلْدِيّ يسبّبه نوع من الحَمَك يسمّى: حَمَك الجَرَب، وينشأ عنه حكّة شديدة في أثناء اللّيل خاصّة.
القَرْحَة جزء من الحَرَّة	فالأولى تعني البَثْرَة إذا دبّ فيها الفساد، أمّا الثّانية فتعني البثرة الصغيرة.
النَّاخس جزء من الجَرَب	فالأولى تعني جَرَب يكون عند ذنب الحيوان، أمّا الثّانية فتعني مرض جِلْدِيّ يسبّبه نوع من الحَمَك يسمّى: حَمَك الجَرَب، وينشأ عنه حكّة شديدة في أثناء اللّيل خاصّة.

5- المشترك اللّفظي: polysemy (في لسان العرب):

وهو أن يكون للكلمة الواحدة عدّة معاني، تطلق كلّ منها على طريق الحقيقة، لا المجاز[1].

الأُبَاء	فهذه اللّفظة تحمل في طيّاتها معنيين مختلفين فالأول يتمحور حول داء يأخذ العَنْز والضَّأْن في رؤوسها، أمّا الثّاني " عَرَض يعرض للعشب من أبوال الأروى، فإذا رعته المعز خاصّة قَتَلَها".
الأَتْو	تحمل هذه الكلمة حمولتين معرفيتين مختلفتين ويظهر ذلك في "المرض الشّديد أو كسر يدّ أو رجل، أو موت".
الأَرْض	إذ تعني هذه اللّفظة "الرِّعْدَة والنَّفْضَة" و "الزِّكام"، كما تحمل معنى آخر وهو "دُوَار يأخذ في الرّأس عن اللبن فيهراق له الأنف، والعينان".

[1]- محمد غاليم، التّوليد الدّلالي في البلاغة والمعجم، ص14، 15.

الأَمَه	إذ تحمل معنيين مختلفين فالأول هو "الجُدريّ"، والثّاني هو "النّسيان".
الأَيَلّ	ولها معنيان مختلفان يتمثّلان في "الطّويل الأسنان"، و "القصير الأسنان".
الأَيْهَم	وتحمل معنيين مختلفين فالأوّل هو " الأَصمّ الذي لا يسمع"، والثّاني " الذي لا يعي شيئا ولا يحفظه".
البَاسُور	إذ تعني "علّة تحدث في المقعدة، وفي داخل الأنف أيضا".
البَحَر	فتعني " داء في الإبل"، و " داء يورّث السِّل".
البَخَق	ومعناها "أن تخسف العين بعد العَوَر، و أيضا"أن يذهب بصره، وتبقى عينه منفتحة قائمة".
البَدَل	المعنى الأول يتمثل في " وجع في اليدين والرّجلين"، والثاني يتمثل في " وجع المفاصل واليدين والرّجلين".
البَزَخ	ومعنى ذلك " تقاعس الظّهر في البطن، وقيل أن يدخل البطن وتخرج الثُّنة وما يليها، وقيل: هو خروج الصّدر ودخول الظّهر".
التَّزْنِيق	إذ تعني "ضعف يكون في البصر، وفي البدن وفي الأمر" وتعني أيضا "كسر الطّائر جناحه من داء أو رمي حتّى يسقط".
الثَّوَل	إذ تعني "الجنون"، وأيضا "داء يأخذ الغنم كالجنون يلتوي منه

	عنقها، وقيل: هو داء يأخذها في ظهورها، ورؤوسها فتخرّ منه".
الجُحَام	إذ تعني " داء يصيب الإنسان في عينه فتَرِم، وقيل: هو داء يصيب الكلب يُكْوى منه بين عينه".
الجَدَر	حيث تعني "سلع تكون في البدن خلقة، وقد تكون من الضّرب والجِراحات، وتعني أيضا " ورم يأخذ في الحَلْق".
الجَنَأ	إذ تعني "مَيَل في الظّهر، وقيل: في العنق".
الجَوَى	ومعنى ذلك " السّلّ وتطاول المرض"، وتعني أيضا "كلّ داء يأخذ في الباطن لا يُستَمْرَأ معه الطّعام، وقيل: هو داء يأخذ في الصّدر".
الحرَّة	وتعني "البَثْرَة الصّغيرة"، كما تعني "حرارة في الحَلْق".
الحَرْوَة	معنى ذلك "الرّائحة الكريهة مع حِّكة في الخياشيم"، وتعني أيضا "حُرقَة يجدها الرّجل في حلقه وصدره، ورأسه من الغيظ، والوجع".
الحُضض	وتعني "بفتح الضّاد الأولى وضمّها: داء، وقيل: هو دواء".
الحَوْشَب	إذ تعني "الضَّامر"، وتعني أيضا "العظيم البَطن"، وتعني "المنتفخ الجَنْبَين".
الخَبَل	إذ تعني "الجنون"، و "الفساد في الثّمر".
الخَزَر	وتعني "كسر العين بصرها خِلقة، وقيل هو ضيق العين

	وصغرها"، وتعني أيضا "وهو حَوَل إحدى العينين".
الدَّوَى	وتعني "المرض ، والسُّلُّ".
الذُّبَاب	ولديها معنيين فالأول هو "الجنون"، والثاني "الطّاعون".
الرُّدَاع	وتعني "النُّكْس"، وتعني أيضا "الوجع في الجسد".
الرَّوْبَع	ومعنى ذلك " داء يأخذ الفِصَال، وقيل: الضّعيف"
الرّان	ومعنى ذلك " البَشَم"، وتعني أيضا "التُّخَمَة".
الرّمانة	وتعني " العاهة"، كما تعني "هي آفة في الحيوانات".
السَّرَر	ومعنى ذلك " داء يأخذ في السُّرة"، كما تعني "قرح في مؤخر كركرة البعير يكاد ينقب إلى جوفه ولا يقتل".
السَّعَف	إذ تعني " شُقَاق حول الظُّفْر وتقشّر وتشعُّث"، وتعني أيضا "داء في أفواه الإبل كالجَرَب يتمعّط منه أنف البعير، وخرطومه وشعر عينيه".
السَّلّة	ومعنى ذلك "ارتداد الرّبو في جوف الفرس من كبوة يكبوها، فإذا انتفخ منه قيل أخرج سلّته"، كما تعني "المرض".
السَّلَع	وتعني "آثار النّار في الجسد"، كما تعني "البَرَص"، وتعني "الشّقّ يكون في الجلد، وشقّ في العَقَب".
السّوء	إذ تعني " اسم جامع للآفات والدّاء".
السّواد	وتعني "صفرة في اللّون، وخضرة في الظّفر تصيب القوم من الماء الملح"، كما تعني "وجع يأخذ الكبد من أكل التّمر وربّما قتل".
الشُّروج	وتعني "الخلل في الأصابع"، كما تعني "الشُّقوق والصُّدُوع".

الشَّوْكَة	إذ تعني "حمرة تظهر في الوجه، وغيره من الجسد فتُسَكَّن بالرُّقَى"، وتعني أيضا "داء الطّاعون".
الصَّعَر	ومعناها " داء يأخذ البعير فَيَلْوِي منه عنقه ويُمِيله"، وتعني أيضا"مَيَل في الوَجه".
الضبّ	وتعني " داء يأخذ في الشَّفّة فَتَرِم"، وتعني أيضا "ورم في صدر البعير، وورم يكون في خفّ البعير".
الضَّوَى	إذ تعني " دقّة العظم، وقلّة الجسم خِلْقَة، وقيل: الهزال، كما تعني "ورم يصيب البعير في رأسه يغلب على عينيه".
الطُّلاَطِل	ومعناها "داء يأخذ الحُمُر في أصلابها فيقطع ظهورها"، كما تعني "الموت، وقيل: هو الداء العضال، وهو وجع في الظّهر".
الطَّلِيّا	وتعني " الجَرَب"، كما تعني " قرحة تخرج في جنب الإنسان شبيهة بالقوباء".
الطَّمْث	وتعني "الدّم والنّكاح".
الطِّنْء	وتعني "الرّيبة والتّهمة، والدّاء".
الظَّبْظَاب	ومعنى ذلك " بثر يخرج بين أشفار العين وهو القَمَع، وتعني أيضا "داء يصيب الإبل".
العُرُّ	ومعنى ذلك " الجَرَب، كما تعني "داء يأخذ البعير فيتمعّط عنه وبره حتّى يبدو الجلد ويبرق".
العَرَن	ومعنى ذلك" داء يأخذ الدّابة في أُخُر رجلها كالسَّحج في الجلد، يُذهب الشّعر، وقيل: هو تشقّق يصيب الخيل في أيديها وأرجلها"، كما تعني "شبيه بالبثر يخرج بالفصال في

	أعناقها تحتكّ منه، وقيل: قرح يخرج في قوائمها وأعناقها، وهو غير عرن الدّواب".
العَسَم	وتعني " انتشار رسغ اليدّ من الإنسان، كما تعني "يُبس الرُّسغ".
العَضَب	وتعني " الشّلل والعَرَج والخَبَل".
العَقَابِيل	إذ تعني " بقايا العلّة والعداوة والعشق، وقيل: هو الذي يخرج على الشّفتين غِبَّ الحمّى".
العَلَز	وتعني " خفّة وقلق وهَلع يصيب الإنسان، وتعني أيضا "شبه رعدة تأخذ المريض أو الحريص على الشّيء كأنّه لا يستقرّ في مكانه من الوجع".
العَمَى	إذ تعني " ذهاب البصر كلّه، كما تعني "ذهاب نظر القلب".

***أمّا في المعجم الوسيط:**

الجُسَاد	وتعني " وجع يأخذ في الجسد أو البطن"،كما تعني "العظيم الجسم البدين".
الجُشْرَة	إذ تعني " سعال أو خشونة في الصّدر"، كما تعني " الزُّكام".
الجُجَاف	وتعني " مشي البطن عن تخمة، أو شيء لا يلائمَ، كما تعني "مَغْص في البطن شديد".
الحَرْوَة	إذ تعني " الرّائحة الكريهة مع حدّة في الخياشيم، كما تعني "حرقة في الحلق، والصّدر، والرّأس من الوجع، أو الغيظ".

الحَزَاز	إذ تعني "ألم من الطّعام يحمُض في المعدة، كما تعني "ألم يحزّ في القلب من وجع، أو غيظ، أو خوف".
الحِسُّ	وتعني "برد يحرق الزّرع والكلأ، كما تعني " مسّ الحمّى أوّل ما تبدأ"، وتعني أيضا "وجع يصيب النُّفَسَاء".
الخَال	إذ تعني " الرّجل الضّعيف القلب والجسم، كما تعني "داء كالظَلَع والغمز يكون في الدّابة".
الخُبَاط	وتعني "الزُّكَام"، كما تعني "الصَّرع".
الخَزْرَة	وتعني "انقلاب الحدقة نحو اللِّحَاظ وهو أقبح الحَوَل، كما تعني "داء يأخذ في مستدق الظّهر بِفِقْرَة القَطَن".
الخَشَم	وتعني " المخَاط يسيل من الخياشيم، كما تعني "داء يعتري الخيشوم فيفقده حاسّة الشّم".
الخُنَان	وتعني " داء يأخذ الطّير في حلوقها، وفي العين، كما تعني "داء يأخذ في الأنف وهو نحو الزّكام"، وتعني أيضا "زكام الإبل".
الخُناق	وتعني " داء يأخذ في الإبل في العَضُد"، كما تعني "كلّ داء يمتنع معه نفوذ النَّفس إلى الرّئة".
الدَّوَش	وتعني " ظلمة في البصر، وضَعْفُه، وضيق العين، وحولها".
الدُّمَل	إذ تعني " التهاب محدود في الجلد، والنُّسُج التي تحته مصحوب بتقيّح"، كما تعني "الخُرَاج".
الذِّرْب	ومعناها " داء يعرض للمعدة فلا تهضم الطّعام، ويفسد فيها ولا تمسكه، كما تعني "داء يكون في الكبد بطيء البرء".
الرُّمَاع	إذ تعني "داء في البطن يصفرّ منه الوجه"، كما تعني "وجع

	يعترض ظهر السّاقي يمنعه من السّقي".
السُّوَاد	ومعناها " مرض يصيب القمح، أو الشّعير فيسودّ حبُّه"، كما تعني "وجع يأخذ الكبد من كثرة أكل التّمر وربّما قتل".
السُّدَاد	ومعنى ذلك " داء يسدّ الأنف فيمنع دخول الهواء"، كما تعني "كلّ ما يسدّ مجرى في البَدَن".
السُّعَار	إذ تعني " التهاب العطش"، كما تعني " الجنون".
السُّلاَق	وتعني " بَثْر يخرج في أصل اللّسان"، كما تعني " تقشّر في أصول الأسنان".
الشَّوْص	إذ تعني " وجع البطن"،كما تعني "وجع الضّرس".
الضَّوَاة	وتعني " السَّلْعَة في البَدَن"، كما تعني"كلّ ورم جامد".
الطَّلاَطِل	وتعني " داء يقطع أصلاب الحمير"، كما تعني "وجع الظّهر".
الطَّلْيَا	إذ تعني " الجَرَب"،كما تعني "قرحة شبيهة بالقَوْبَاء تخرج في جنب الإنسان".
الطَّنَى	الضَّنَى أو المرض، "عِظَم الطِّحَال من الحمّى"، كما تعني "لزوق الطّحال أو الرّئة بالجنب، أو الأضلاع من العطش، أو شدّته".
الظَّبْظَاب	إذ تعني "الجنون"، و "الدّاء"، و"الوجع"، و"بثر في جفون العين"، و"بثر في وجوه الملاح".
العُرَّة	وتعني " الجَرَب"، كما تعني " ما يعتري الإنسان من الجنون".
العَرَن	وتعني " انتفاخ عظميّ قاس على الصّفحة الجانيّة من أُطْرَة الحَافِر (مج)، كما تعني" داء يأخذ في آخر رِجل الدّابة يذهب

	الشّعر".
العَلُّ	وتعني "الدّقيق الجسم النّحيف"، كما تعني "المتقبّض الجلد من مرض".
الفَرْسَة	معناها " القُرْحَة التّي تخرج بالعنق فتفرسها"، كما تعني "علّة تصيب الظّهر فتجعله أحدب".
القَحْبَة	وتعني " العَجُوز يأخذها السّعال"، كما تعني " الفاسِدَة الجوف من داء".
القُحَاز	وتعني " داء يصيب الغنم"، كما تعني "سُعال الإبل".
القَادِح	إذ تعني " السَّوَاد يظهر في الأسنان"، وتعني أيضا "العَفَن".
القُرْح	وتعني " الجُرح"،كما تعني "جَرَب يأخذ الفُصْلان فلا تنجو منه".
القَرَف	ومعناها " العدوى"، وتعني "النُّكْس في المرض"، كما تعني "الوباء".
القُطْع	وتعني " انقطاع النّفس وضيقه"، كما تعني "وَجَع ومَغَص في البطن".
القُلاَع	مرض يصيب الصّغار، ونادرا الكبار، ومظهره نُقَط بِيض في الفمّ، والحَلق، وسببه العدوى بِفُطْر خاص (مج)"، كما تعني " مرض يصيب الحيوان فيسقط ميّتا بلا علّة ظاهرة".
القَمَعَة	وتعني "بَثْرَة تخرج في أصول الأشفار"، كما تعني "فساد في موق العين واحمرار".
الكُزَاز	وتعني " اليُبْس والانقباض"، كما تعني " تشنّج أو رِعدة

	تصيب الإنسان من برد شديد أو من خروج دم كثير"، وتعني أيضا "مرض قتّال يصيب المجروح إذا تلوّثت جراحه بتراب الأرض المحتوي على باسيل التّيتانوس (مج)".
الكُسَاح	وتعني " داء للإبل تَعرج به"، كما تعني "مرض يصيب العظام في الأطفال (مج)".
اللَّبْطَة	إذ تعني " الزّكام"، وتعني أيضا "السّعال".
المِلاَل	ومعناها "التّقَلّب مرضا أو وجعا"، كما تعني "الحرّ الكامن في العظم من الحمّى وتوهّجها"، وتعني أيضا "فتور يَعرض للإنسان من كثرة مزاولة شيء فيوجب الكلال، والإعراض عنه".
النَّاخِس	إذ تعني " جَرَب يكون عند ذنب الحيوان"، كما تعني "ضاغط يصيب البعير في إبطه".

التّحليل الدّلالي:

فبعد تتبعنا للألفاظ الخاصّة بحقل العلل المرضيّة في كلا المعجمين، وُجد بأن هناك ألفاظ على الرّغم من تماثلها الصّوتي، إلاّ أنه نلفي تغيّرا في المعنى، والعكس صحيح، والدّليل على ذلك الألفاظ التي بين أيدينا:

1-في لسان العرب:

لفظتي "الأَفْلَج والأَفْحَج":

إذا ما أُنعم النّظر في هاتين المادّتين، فإنّ المتبصّر سيقف على اتّفاق دلاليّ، وافتراق، وجماع معناهما: "**الاعوجاج**"، وهذا يعني بأنّ لهما بأنّ لهما أصلا واحدا، ثمّ اختصّت كلّ واحدة منهما بمعنى، أو معان اقترنت بها، وذاعت.

أمّا بالنّسبة للافتراق الدّلالي الموجود بينهما هو أنّ "الأَفْلَج" تطلق على الذي في يديه اعوجاج، في حين تطلق لفظة "الأفحج" تطلق على من كان في رجله اعوجاج.

"الانسلاق" و "الانسراق":

تتّفق هاتين المادّتين في أحرف وتختلف في حرفي هما "اللّام" والرّاء"، ولا شكّ أنّ هاذين الحرفين لديهما ملامح صوتيّة مماثلة، فكلتاهما مجهورة، أي إنّهما يتّفقان في الصّفات الأساسيّة والثانويّة، إذ إنّ كليهما من الأصوات التي بين الشدّة، والرّخاوة، كما أنّهما من الأصوات المنخفضة، غير أن الاختلاف بينهما يتمثّل في أنّ "اللّام" من الحروف المنحرفة، و"الرّاء من الحروف المكرّرة.

ونظرا للاختلاف الحاصل بين هاذين الحرفين في هاتين اللّفظتين، أدّى ذلك إلى اختلاف دلالي ممثّل في أنّ "الانسلاق" يكون في العين، وهي عبارة عن قشرة تعتريها فتقشّر، بيد أنّ "الانسراق" يُقصد به الضّعف والفتور.

وبما أنّ لفظة "الانسراق" لها دلالة تنم عن الضّعف والفتور، فهذه الدّلالة إنّما أخالها تولّدت عن مجاورة حرف مجهور ألا وهو "الرّاء" لحرف مهموس ألا وهو "السّين "، وما هو متعارف أنّ الهمس ضعيف الاعتماد لذلك تحصّلنا على معنى تمثّل في الفتور والضّعف.

"الأَوْلَع" والأَوْلَق":

وبين هاتين المادّتين يتجّلى اتّفاق كلّي، ولا يكاد يظهر ملمح، أو أدنى ملمح من افتراق ذلك أنّ ما جاء من معنى تشتمل عليه مادّة "الأَوْلَع"، هي نفسها التي وردت في مكان آخر في معجم لسان العرب تحت مادّة "الأَوْلَق"، وفيما يأتي فضل بيان يُجَلَّى ما البحث خائض فيه فالأَوْلَع هو "شبه الجنون"، وكذلك الحال في مادّة "الأَوْلَق".

وعند تحليلنا لحرفي "العين"، و"القاف" من حيث المخرج، والصّفة نجد بأنّ "العين" حرف حلقي، لكن "القاف" حرف لهوي، أمّا بالنسبة للصّفة فهما يتّفقان في الصّفة الأساسيّة، وهي أنّهما حرفان جهوريّان، غير أنّ اختلافهما تمّ في الصّفات الثّانويّة أمر لا يختلف فيه اثنان، ومفاد ذلك أنّ "العين" من الحروف البينيّة (يعني بين الشدّة والرّخاوة)، غير أنّ القاف من الحروف الشّديدة، والمستعليّة، على عكس "العين" التي تعدّ من الحروف المنخفضة

لكن رغم هذا التّباين في المخرج، والصّفة إلاّ أنّ الدّلالة بقيت محافظة على مكانها في هاتين المادّتين.

"البَثَع" و"البَثَق":

في المادّتين السّالفتين على الرّغم من اختلاف العين والقاف في الصّفة والمخرج، إلاّ أنّ المعنى واحد.

كما تمّ أخذ عيّنة أخرى تشتمل على الحروف نفسها، لكن الملاحظ على هاتين المادّتين أنّهما تختلفان في المعنى، إذ إنّ "البَثَع"تعني ظهور الدّم في الشّفتين، وغيرها من الجسد، أمّا "البَثق" فتعني "داء يصيب الزّرع من ماء السّماء"، فشتّان بين هاذين المعنيين.

"البَثَع" و "البَثَغ":

وبين هاتين المادّتين تداخل، وافتراق لا يخفى على ذي تأمّل، وجماع معناهما "ظهور الدّم"، كما أنّهما يفترقان دلاليّا إذ إنّ "البَثَع" تعني ظهور الدّم في الشّفتين، وغيرهما من الجسد، أمّا " البَثَغ" فتعني ظهور الدّم في الجسد.

وممّا يدلّ على تداخل المادّتين في حيثيّة معيّنة هو اتّفاق الحرفين الأخيرين من المادّتين في الصّفة والمخرج، أي حرفا "العين"، و"الغين" فكليهما يخرج من الحلق، فضلا عن أنّهما يشتركان في الصّفات الأساسيّة وهي أنّها حروف جهوريّة، أمّا الاختلاف الحاصل بينهما هو أنّ العين من الحروف البينيّة (أي أنها بين الشدّة والرّخاوة)، لكن الغين من الحروف الرّخوة، ولعلّ هذا الاختلاف في صفة م الصّفات جعل هذه المداخل تختلف في الدّلالة.

"الثَّرْط" و "الثّلْط":

عند الورود على مادّة "الثّرط"، فإنّنا نلفي أنّ الدّلالة التي تلتقي عليها هذه المادّة لا تكاد تفارق دلالة مادّة "الثَّلْط"، فمعنى "الثَّرط هو لُثغة، والأمر نفسه نجده مع لفظة "الثَّلْط".

فعند تحليلنا لهاتين المادّتين نجد بأنّ الاختلاف يكمن في حرف واحد هو "الرّاء" و"اللّام"، فهذا ينم عن تقارب صوتيّ، "اللّام"، فهذا ينم عن تقارب صوتيّ، إذ إنّ كليهما يخرجان من ذلق اللّسان، أمّا بالنسبة للصّفة فهما من الحروف الجهوريّة، فضلا عن أنّهما يتّفقان في الصّفات الثّانويّة إذ إنّ كليهما حرفان بين الشدّة، والرّخاوة، والاختلاف الوحيد بينهما هو أنّ "اللّام" حرف منحرف، بيد أنّ "الرّاء" حرف مكرّر.

"التَّغْتَغَة" و"الثَّغْثَغَة"، و"الثَّعْثَعَة":

مثال مُبين عن فعل المماثلة الصّوتيّة في نموّ المعجم العربي، فقد ذهب ابن منظور إلى أنّ معنى لفظة "التّغتَغَة "وهي ثقل في اللّسان"، أمّا عن "الثَّغْثَغَة" فهي الكلام الذي لا نظام له و"الثّعْثَعَة" كلام فيه لُثغة.

ومجمل القول أنّ هذه المداخل الثّلاثة تلتقي في معناها، وتدخل ضمن حقل دلالي عام يجمعها وهو حقل "أمراض الكلام"، لكن عند التعمّق في معناها نجد اختلافا دلاليّ، جليّا وواضحا وطبعا هذا الاختلاف ناتج عن تغيّر الذي بمؤدّاه تغيّر في المعنى في معظم الأحايين.

"الثَّوْل" والثَّوَل":

إنّ المتمعّن في هاذين المدخلين يجد بأنّ اللفظة نفسها تكررت، بيد أن الاختلاف الحاصل بينهما هو في الحركة أي حركة "الواو"، فالأولى ساكنة والثّانية متحرّكة ، وقد نتج عن هذا التنوّع في الحركات تنوّع في الدّلالة، إذ إنّ لفظة "الثَّوْل" تعني الجنون، في حين نجد لفظة "الثَّوَل" تدخل ضمن المشترك اللّفظي، ومن معانيها "داء يأخذ الغنم في ظهورها، ورؤوسها فتخرّ منه.

فعند دراسة الحركة الخاصّة بلفظة "الثّوْل"، نجد بأنّ السّكون أضعف الحركات، أمّا الفتحة فهي أقوى منه، لذلك نجد بأن لفظة الثَّوَل اكتسبت معان عدّة نظرا لحركتها القويّة، على عكس "الثّوْل".

"الحُجَاف" و"الجُحَاف":

من أشكال تطوّر الكلمة العربيّة ظاهرة القلب والتي مضمارها البنية لا المعنى، فهذه الظاهرة غير فونيميّة، ولا تفعل في تغيّر المعنى، أو تطوّره، وقد وقف عند هذه الظّاهرة من القدماء ابن دريد، وابن فارس، والسّيوطي، وغيرهم.

ومن أمثلتها ما هو موجود بين أيدينا "الحجاف"، والجحاف، فعلى الرّغم من التّغيّر الحاصل بينهما في بنيتهما إلاّ أنّ معناهما واحد وهو "وجع في البطن يأخذ من أكل اللّحم".

"الجَدَر" و"الجُدر":

تتفق هاتين اللّفظتين في الأصوات التي تحملها كلّ منهما، أي تتّفقان تماما في الشّكل وهذا يدلّ على ثراء اللّغة العربيّة، لكن المتمعّن فيها يجد اختلافا في الحركة، وهي حركة الجيم فالأولى مفتوحة، والثّانية مضمومة.

والأمر الذي لا ريب فيه أنّ الضمّة هي أقوى من الفتحة، وبما أنّها أقوى منها، سنجدها أقوى كذلك من حيث الدّلالة، فالجُدَر تعني "آثار ضرب مرتفعة على جلد الإنسان"، في حين تعني "الجَدَر" ورم يأخذ في الحلق"، فالملاحظ أن حركة واحدة غيّرت المعنى بأسره.

"الجَلج"و "الجَلَح":

وبين هاتين المادّتين افتراق دلاليّ واضح، وإجماع معنى "الجَلَج" هو القلق والاضطراب و"الجَلَح" ذهاب الشّعر من مقدّم الرّأس".

فهناك اتّفاق شكليّ بينهما يتمثل في اتّفاقهما في بعض الحروف، لكن نلمح اختلافهما في حرف واحد وهو حرفي "الجيم"، و"الحاء"، فكل من هاذين الحرفين يختلفان من حيث المخرج والصّفة، فالجيم تخرج من شجر الفمّ، على عكس "الحاء" فهو حلّقي، فضلا عن أنّهما يختلفان في الصّفة فالجيم حرف مجهور، وشديد، أمّا "الحاء"، فهو صوت مهموس، ورخو.

ولهذا الأمر علاقة، وصلة وطيدة بدلالتيهما، ذلك أنّ الجيم قويّة، وشديدة، فتحصّلنا بذلك على معنى يماثلها في الصّفة والمخرج وهو "القلق والاضطراب" الذي يعكر صفو حياة الإنسان، كما أنّه ملام لهفي أيّ زمان ومكان، لكن لفظة "الجَلَح" والتي احتوت على حرف

مهموس، ورخو، كذلك دلالتها لم تكن قويّة، إذ إذ ذهاب الشّعر م مقدّم الرّأس ليس بالأمر الصّعب، أو العسير.

"الحَاسَّة" و"الحَاصّة":

فعند النّطق بهاتين اللّفظتين نجد بأنّهما تشتملان على الحروف نفسها، لكن أثناء إسقاطها على شكل كتابة نجد بأنهما يختلفان في الحرف الأخير وهو "السين "، و "الصّاد".

فمعلوم لدينا أنّ "السين" و"الصّاد" من الأحرف الصّفيريّة، كما أنّها من الحروف الأسليّة أي أنّ لديهما المخرج نفسه، ويتّفقان في بعض من الصّفات، لكن الأمر الذي يختلفان فيه هو أنّ الصّاد من الحروف المطبقة التي تستدعي أثناء التّصويت بها رفع ظهر اللّسان إلى الحنك الأعلى كما أنّ كليهما من الحروف الرّخوة.

أمّا عن علاقة التّحليل الصّوتي بدلالة هذه الألفاظ هو أن "الحَاسّة" تعني "الآفة التي تصيب الزّرع والكلأ فتحرقه"، أمّا "الحاصّة" فتعني "الدّاء الذي يتناثر منه الشّعر"، وهذا يعني بأن السين نظرا لرخاوتها ولضعفها فإنّها تصيب الزرع في وقت من الأوقات، لكنّ "الحاصّة" نظرا لقوّة الصّاد، كونها حرف مطبق، فالمعنى الذي تتضمّنه اللّفظة ككل هو "الدّاء" وهذا اللّفظة تعني يستحيل البُرء منه.

"القُلاَع" و"الفُرَاع":

يظهر بين هاتين المادّتين تلتقيان على قدر معنويّ مشترك، وأنّهما لا تفترقان رغم اختلاف حرف من الحروف، فكلّ من القُلاَع، والقُرَاع تعني "أن يكون البعير صحيحا فيقع ميّتا".

"القُبْشُور" و"القُنْشُور":

إنّ المتنعّم في هاتين المفردتين نجد بأنّ بينهما اتّفاق من حيث البنية أيّ الشّكل، مع اختلاف في حرف واحد وهو حرف "الباء"، و"النون" اللّذان يختلفان كلّ يختلفان من حيث الصّفة، والمخرج، فالباء تخرج من شفّة اللّسان، في حين النّون تخرج من الذّلق، كما أنّ بينهما مماثلة صوتيّة تتمثّل في أنّ كليهما حرفان جهوريّان، بيد أنّ الباء حرف شديد، لكن النّون من الحروف البينيّة (بين الشدّة والرّخاوة).

لكن هذا الاختلاف، والتّباين لم يقف عائقا في وجه الدّلالة إذ أنّ كلتيهما تعني "المرأة التي لا تحيض".

ب–المعجم الوسيط:

"التَّعْل" و"الثَّعْل":

وهاتان مرادفتان بين معنييهما افتراق، فالتّعل تعني "حرارة الحلق الهائجة"، بينما "الثَّعْل" تعني السنّ الزّائدة خلف الأسنان.

فكلّ من التّاء والثّاء تختلفان في المخرج، فالتّاء تخرج من نطع الغار الأعلى للفمّ فهي من الحروف النّطعيّة، غير أنّ الثّاء من الحروف اللّثويّة، ناهيك عن اختلافهما في الصّفة، حيث إنّ التّاء من الحروف المهموسة، والشّديدة، لكنّ الثّاء حرف مهموس ورخو.

ونظرا لهذا التّباين الموجود بين الحرفين من حيث المخرج، والصّفة، فأكيد سيكون هناك تباين دلاليّ كما ذكرناه سالفا.

"الرَّمد" و"الرّمَص":

وهاتان المادّتان تلتقيان على معنى عريض وهو "داء يكون في العين"، ولكن ثمّ افتراق دلاليّ ممثّل في أنّ الرّمَد تعني "داء التهابي يصيب العين" وهذا ما أقرّه مجمع اللّغة العربيّة، أمّا الرّمص "فهو وسخ أبيض جامد يجتمع في موق العين".

فعد تحليلنا لهاتين المادّتين من النّاحية الصّوتيّة نجد بأنّهما يختلفان في صوت واحد ألا وهو "الدّال"، و"الصّاد"، فالدّال من الحروف النّطعيّة، لكن الصّاد من الحروف الأسليّة، هذا من حيث المخرج، أمّا من حيث الصّفة فهما يختلفان اختلافا كليّا، إذ إنّ الدّال حرلف جهوري، شديد لكنّ الصّاد حرف مهموس، ورخو، ومطبق.

ولمخارج الحروف وصفاتها دخل في الدّلالة، وذلك تبعا لقوّة الحرف وضعفه، فبما أنّ الصّاد صوت مهموس فهو ضعبف الاعتماد، فأتى على شاكلته معنى الكلمة وهو أمر هيّن على العين، أمّا الدال بما أنه مجهور، وشديد، نجد في دلالتع نوع من القساوة، والصّعوبة في إيجاد دواء له وهو "داء التهابي".

"الدُّوّر" و"الدّوام":

جماع مادّتي الدّوار"الدّوران يأخذ في الرّأس"، والدُّوَام" شبه الدّوار في الرّأس"، والظّاهر ممّا تقدّم أن ثمّ مماثلة لا تخفى أدّت إلى وجود هاتين المادّتين، وهي مماثلة في الصّفة، إذ إنّ كليهما جهوري، بيد أنّ هناك اختلاف في المخرج وهو أنّ الرّاء من الأصوات المتوسّطة، لكن الميم من الأصوات الرّخوة.

ولعلّ هذا التّباين في البنية أدّى إلى وجود نوع من الاختلاف في المعنى، وهذا الاختلاف نجده طفيفا.

"القُحَاز" و"القُحَال":

المتأمّل برويّة يجد أن معنى القحاز هو نفسه معنى "القحال"، إذ تعني "داء يصيب الغنم فتجف جلودها فتموت""، ورغم الاختلاف الموجود بينهما في الحرفين الأخيرين "الزاي"، و"اللام" إلاّ أنّ هذا الأمر لم يؤثّر على المعنى.

فالزاي حرف مجهور، ورخو، كما أنّه يخرج من أسلّة اللّسان، ويعدّ من الحروف الصفيريّة بينما اللاّم من الحروف المجهورة كذلك، وهو حرف متوسّط، كما أنّه من الحروف الذّلقيّة فالملاحظ أنّهما يختلفان كثيرا في المخرج، والصّفة لكن لم يمنعهما من الاتفاق في الدّلالة.

"الرُّعَام" و"الرّمَاع":

تدخل هاتين اللّفظتين ضمن ظاهرة القلب التي يكاد يُجمع علماء اللّغة أنّها تغيّر في البنية ولا تمسّ المعنى، لكن في هاتين اللّفظتين الأمر يختلف، إذ إنّ عمليّة تبديل الحروف حدث تبعا لذلك تغير في الدّلالة، فلفظة "الرُّعَام" تعني "داء يأخذ الأنف فيسيل منه المِخَاط"، لكن الرّماع داء في البطن يصفرّ منه الوجه.

ومن هنا نستنتج بأنّ ظاهرة القلب تؤثّر في المعنى، والدّليل على ذلك ما وجدناه في المعجم الوسيط.

***الموازنة بين المعجمين في بعض الألفاظ الخاصّة بالعلل المرضيّة مع دراسة التغيّر الدّلاليّ:**

في خضم تتبع الظاهرة اللّغويّة الخاصّة بحقل العلل المرضيّة في كلا المعجمين، وجد بأنّ هناك ألفاظ ذُكِرت في الوسيط ولم تُذكر في لسان العرب، والعكس صحيح، وهذا راجع ربّما إلى أنّ اللّفظة منقرضة بالنّسبة للمعجم الوسيط، أو مُهْمَلة، ومُحدثة، أو مولّدة بالنّسبة للسان العرب والدّليل على ذلك ما سنأتي على ذكره:

***الإجهاض، والإسقاط، السّقط:**

يشيع هذا اللّفظ في هذه الأيّام أي في المعجم الوسيط بمعنى خروج الجنين من الرّحم قبل الشّهر الرّابع وهذا ما أقرّه مجمع اللّغة العربيّة، ولما عدت إلى اللّسان وجدت أنّ الإجهاض بمعنى الإزلاق وفقط، بالإضافة إلى أنّ معناها في اللّسان أن تلقي النّاقة ولدها لغير تمام، و وقد جاء فيه: "أجهضت النّاقة إجهاضا، وهي مُجْهِض: ألقت ولدها لغير تمام، وقال الأزهريّ يُقال ذلك للنّاقة خاصّة....[1].

أمّا اليوم فهذه الدّلالة لا تستعمل إلا للمرأة، ولا تستعمل في مقام الإخبار عن النّاقة والحاصل أن تطوّرا دلاليّا وقع فأفضى إلى انتقال دائرة الكلمة من مضمار اقترانها بالحيوان إلى مضمار اقترانها بالإنسان.

وبما أنّه قد تمّ الحديث عن الإجهاض فقد ورد في المعجم الوسيط ثلاثة مصطلحات وجب التّفرقة بينها وهي: "الإجهاض"، والإسقاط"، والسّقط، فعند تعريفنا لهذه الألفاظ الثّلاثة نجد بأنّها تلتقي تحت معنى عام يجمعها ألا وهي إلقاء الجنين، لكن الفترة التي يتم فيها خروج الجنين تختلف بحسب المصطلح المقدّم له، فالإسقاط (في الطّب) تعني "إلقاء المرأة جنينها بين الشّهر الرّابع والشّهر السّابع"، أمّا "السّقط" فتعني: " الجنين يسقط من بطن أمّه قبل تمامه ذكرا كان أو أنثى".

لكن في لسان العرب لم نجد هذه الدّقّة في طرح المصطلحات فقد اكتفى بشرح لفظة الإجهاض أمّا الإسقاط، والسّقط فلم نجد لها أثر في معجمه.

***"الحَبَط" من الإحباط:**

ولهذه الكلمة بمعناها اليوم قصة طريفة تدلّ على انتقال هذه الدّلالة من مضمار المادّي إلى المعنوي، وقد التفت اللّغويين القدماء إلى ملحظ التطوّر الواقع فيها فأشار ابن الأثير إلى أنّ

[1]– ابن منظور، لسان العرب، مادّة "جَهَض".

قولنا "حَبِطَت الدّابّة" يكون إذا أصابت مرعى فأفرطت في الأكل حتّى تنتفخ فتموت"[1]، ورأى ابن سيده من قبله أنّ "**الحَبَط**" وجع يأخذ البعير في بطنه من كلأ يستوبله"، **وقال الجوهريّ**: أنّ الحَبَط أن تأكل الماشية فتكثر حتّى تنتفخ لذلك بطونها، ولا يخرج منها ما فيها"، أمّا **لسان العرب** فقد عرّفها بأنّه "الورم"، ومنه قولنا: حَبِط جِلده إذا ورم، وفرس حَبِط القُصَيْرى إذا كان منتفخ الخاصرتين، واحبنطَأ الرّجل: انتفخ بطنه، والحَبِط هو الحرث بن مازن، سمّي بذلك لأنّه كان في سفر فأصابه مثل الحَبَط الذي يصيب الماشية، فنسبوا إليه، وقيل لأنّ بطنه ورم من شيء أكله، أمّا **المعجم الوسيط** في تعريفه للفظة "الحُبَاط" فلم يخصّ بالذّكر الدّابة أو الإنسان، وإنّما اكتفى بقوله:" وجع البطن من الانتفاخ لكثرة الأكل، أو لأكل ما لا يوافق" .

أمّا قولنا: "حَبِط عمله، وأحْبَط الله أعمالهم"، فالمعنى فيها أبطلها، وهذا يقال لمن عمل عملا ثمّ أفسده، وهذا ما أقرّ به **ابن فارس** في معجمه[2]، وهو لا ريب فيه، معنى حادث في أصله مجاز، وإن كان اليوم حقيقة قارّة في عرفنا اللّغوي، وقد عرّج الأزهريّ على الوجه الجامع بين المعنى المتقادم، والمعنى الحادث مشيرا إلى أنّه لا يرى "حبط العمل وبطلانه مأخوذا إلا من حبط البطن لأنّ صاحب البطن يهلك، وكذلك عمل المنافق يحبط"، وعلى هذا التّأويل المعْجب يُحْمَل قولهم في العربيّة المعاصرة: إحباط محاولة الاغتيال والمعنى إبطالها، وهذا معنى صحيح لا شية عليه ولا شُبْهَة[3].

[1]- ابن الأثير، النهاية في غريب الحيث والأثر، ج01، ص331.

[2]- ينظر: ابن فارس، مقاييس اللّغة ، ج02، ص129.

[3]- ينظر: مهدي أسعد عرّار، التطور الدّلالي، دار الكتب العلميّة، ط01، 2003م، لبنان، بيروت، ص97.

***الدَّرَن:**

ويقولون لما نتأ في يد الإنسان، وسائر جسمه من علّة، أو غيرها "درن"[1]، فقد خطّأ ابن مكّي الصّقليّ في زمانه من يذهب هذا المذهب، فهذا في زعمه ممّا ينتسب إلى فاحش الغلط ذلك أنّ فيه تحريفا للمعنى الذّي يعنيه لفظ "الدّرن"، إذ إنّه الوسخ يعلو الجسم، وغيره، ومن الأمثال التي عضد بها مذهبه قولهم: "لا درنك أنقيت، ولا ماءك أبقيت"[2].

والحقّ أنّ هذا الذّي أنكره ابن مكّي الصّقليّ (ت501هـ) ليس بمنكر البتّة، إذ تتّفق معجمات اللّغة معه في هذا، من بينها معجم **لسان العرب** الذي عرّفه بقوله:"الدّرن، الوسخ وقيل: تلطّخ الوسخ، وفي المثل: ما كان إلاّ كدرن بكفّي، يعني درنا كان بإحدى يديه فمسحها بالأخرى، وقد دَرِن الثّوب بالكسر، درنا فهو دَرِنٌ"، وكذا نجد معجم **مقاييس اللّغة** يتّفق مع سابقيه في ذلك إذ قال: "الدّال، والرّاء، والنون، أصل صحيح، فالدّرن هو الوسخ"[3].

كما نجد **ابن الأثير** يطلّ علينا عند وقوفه على هذه الكلمة مقرّرا أنّها تعني "الوسخ" وهذا هو الأصل الدّلالي، إذ جاء في مادّة درن وفي حديث الصّلوات الخمس: "تُذهب الخطايا كما يُذْهِب الماء الدَّرن"، الدّرن: الوسخ"[4].

ولكن هذه الدّلالة سرعان ما تطوّرت فغدت تقترن بمعنى حادث مضافاً إليه المعنى المتقادم وممّا جاء بالمعنى الحادث حديث الزّكاة: "ولم يُعْط الهَرِمَة، ولا الدَّرِنة"، أيّ الجرباء وأصله من

[1]- الزبيدي، لحن العوام، تح: رمضان عبد التّوّاب، مكتبة الخانجي، ط02، 2000م، القاهرة، ص236.

[2]- ينظر: ابن مكّي الصّقليّ، تثقيف اللّسان، وتلقيح الجنان، قدم له: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلميّة،ط01، 1990، لبنان، ص166، وينظر: أحمد محمد قدّور، مصنّفات اللّحن، والتّثقيف اللّغوي حتى القرن العاشر الهجري، منشورات وزارة الثّقافة، 1996م، دمشق، ص444.

[3]- أحمدبن فارس، مقاييس اللّغة، تح: عبد السّلام محمد هارون، دار الفكر، 1979م، ج02، ص271.

[4]- ابن الأثير، النّهاية في غريب الحديث والأثر، قدّم له: علي بن حسن بن عليّ الحلَبيّ، دار، ابن الجوزي، ط01، 1421هـ، السّعوديّة، ص304.

الوسخ، وفي حديث جرير: "وإذا سقط كان درينا"، فهنا الدّرين معناها: "حُطَام المرعى إذا تناثر وسقط على الأرض"[1].

أمّا معنى هذه اللّفظة في **المعجم الوسيط** فنجد بأنّها تختلف تماما عمّا ورد ذكره مسبقا إذ عرّفها فقال:" من أمراض الرّئتين"، كما أشار أمام هذه اللّفظة إلى أنّها لفظة محدثة.

وصفوة القول أنّ هذه اللّفظة أصابها تغيّر دلالي عبر حقب تاريخيّة مختلفة، إلى أن آلت إلى ما هي عليه الآن في المعجم الوسيط باعتباره معجما حديثا.

***الدُّمَّل:**

وفي تطوّر دلالة الدّمّل إلماحة إلى أثر رعاية الجانب النّفسي، والتّفاؤل في تغيّر دلالات الألفاظ، وهذا نمط من التّعبير مستفيض في كلام العرب، فعد تعريفنا لهذه اللّفظة في **معجم لسان العرب** نجد بأنّها تعني: "الدّمّل واحد الدّماميل، القروح، والدّمّل على الخُرَاج مع التّفاؤل بالصّلاح والجمع دماميل نادر"[2]، بينما في **معجم مقاييس اللّغة** تعني:"الدّال، والميم، واللّام أُصَيل يدلّ على تجمّع شيء في لين وسهولة، ومن ذلك اندمل الجرح؛ وذاك اجتماعه في برء وصلاح..."[3].

وممّا يزيد الأمر ثباتا هو ما ورد في **النهاية**:"في حديث سعد كان يُدْمِل أرضه بالعُرّة؛ أي: يصلحها ويعالجها بها، وهي السّرقين، من دَمل بين القوم إذا أصلح بينهم، واندمل الجرح إذا صَلُح. ومنه حديث أبي سلمة: "دَمِل جرحه على بغي فيه، ولا يدري به؛ أي: انختم على فساد ولم يعلم به"[4].

---

[1]- المصدر نفسه، ص304.

[2]- ابن منظور، لسان العرب، مادة "دمل"، ص1425.

[3]- ابن فارس، مقاييس اللّغة، ج02، ص302.

[4]- ابن الأثير، النّهاية في غريب الحديث والأثر، ص312.

فالمفارقة اللّطيفة أنّه قد يرد وارد على المرد إذ يظن أنّ هذه الكلم اجتمع فيها نقيضان ولعلّ هذا يفضي إلى رجيع من التّسْآل، والتّدبّر: الدّمّل مقترن بالقرحة والخراج، أم بالبرء والاندمال، والتّماثل؟، ولعلّ استرفاد الجانب النّفسي يؤذن برفع هذه الشّبهة، فهي إذ من باب الصّلاح والاندمال.

ولكن عند عودتنا **للمعجم الوسيط** فنجد بأنه اكتفى بتعريفه للدّمّل بقوله:" الخُرَاج" وهذا يعني بأنّ هذه اللّفظة لم يتغيّر معناها، وإنّما تمّ رعاية الجانب النّفسي فيها، لذلك اكتسبت دلالتان مختلفتان.

***الشَّلَل:**

وشلل اللّاحق ليس كشلل السّابق، فقد كانت هذه الكلمة تقتصر على شلل اليدّ، بل تقترن بها اقترانا لفظيّا لازم، فقيل إنّ الشّلل يبس في اليد وذهابها، وقيل هو فسادها، وهذا ما أقرّ به ابن منظور في معجمه، ويتّفق معه في ذلك ابن فارس إذ يقول: "الشّين واللّام أصل واحد يدلّ على تباعد، ثمّ يكون ذلك في المسافة، ومن الباب "الشّلل": فساد اليد، يقال: لا تشْلل، ولا تَكْلل"[1].ومما يعْضُد مذهب اقتران الشّلل باليدّ في قول اللّاحق:

1-ما ورد في الحديث الشّريف يوم أحد: "شَلّت يده يوم أُحد"[2].

والحق الغالب أنّ إثبات اقتران الشّلل باليد في اللّسان العربي ظاهر غالب، وهو يكثر إن تتبّعته، وقد فسّر ابن الأثير اليد الشلاّء بأنّها "المنتشرة العصب التي لا تواتي صاحبها على ما يريد لما بها من الآفة"[3].

[1]- ابن فارس، مقاييس اللّغة، ج03، ص174.
[2]- ابن الأثير، النّهاية في غريب الحديث، ج02، ص498.
[3]- المصدر نفسه، ج02، ص498.

أمّا الشّلل في العربيّة المعاصرة فتظهر دلالته ذات عموم يشتمل على يبس الجسم كلّه، أو على شقّ الإنسان، وهذا ما أقرّ به **المعجم الوسيط**، وقد خطّأ بعض الذّين تصدّروا للتّصحيح الدّلالي استعمالنا لها على هذا الوجه المتقدّم ذكره معتدّين بما ورد في المعجم العربي ذاهبين إلى أنّ دلالتها ذات خصوص لا عموم، قائلين بأنّ الصّواب هو "الفالج" لا الشّلل، لأنّ الشّلل يبوسة في اليد لا في الجسم، أو تعطّل في حركة العضو، أو وظيفته، بينما "الفالج" هو استرخاء أحد شقي البدن طولا"[1].

ويُستنتج بأنّ تخطئة استعمال دلالة هذه اللّفظة نجد فيه تكلّفا وتضييقا على أهل اللّغة فدائرة دلالة الكلمة قد تضيق فتطرح ما قد كان داخلا فيها، وقد تتّسع فتستغرق مُدخلات جديدة لم يكن لها نصيب منها.

***الخُنان:**

وردت هذه اللّفظة في معجمات اللّغة –ونخص بالذكر معجم لسان العرب– على أنّها " داء يأخذ الطّير في حلوقها فضلا عن أنها تعني "داء يأخذ في الأنف"، ولم يخص بالذكر إن كان هذا الدّاء يعرض للإنسان أم الحيوان، في حين نجد معجم مقاييس اللّغة يحددّ الجنس الذي خُصّ به هذا الدّاء في قوله: "الخاء والنون أصل واحد، ويقال الخنان في الإبل كالزّكام في النّاس"[2].

والظّاهر أنّ هذا التعريف الذي أثبته صاحب مقاييس اللّغة هو المعنى الذي أُجمع عليه في إلفنا اللّغوي المعاصر، ونعني بذلك المعجم الوسيط بحكم أنّه معجم حديث فأوردها على أنّها "زكام الإبل".

[1]– ينظر: العدناني، معجم الأخطاء الشّائعة، مكتبة لبنان، ط02، 1985م، بيروت، ص134.

[2]– ابن فارس، مقاييس اللّغة، ج02، ص157.

لكن ثمّ تطور دلاليّ جليّ في دلالة "الخنان"، إذ أصبح النّاس يستعملونها أو يضعونها موضع "الحنك" فيقولون: خنّنه إذا ضرب حنكه، والخنان أيضا داء يأخذ النّاس، ونظرا للمجاورة الموجودة بين "الحنك"، و"الأنف"، فعند ضرب الحنك المجاور للأنف، يظهر الخنان كأثر لهذا الضّرب، فهنا حدث تطور دلالي عن طريق المجاز الذي يكون فيه المعنى الجديد ليس بأخص، أو أعم من المعنى القديم، وإنما يكون مساو له[1].

***الجُعَام:**

هي كلمة عتيقة شاعت في معجمات اللّغة –من بينها لسان العرب– على أنّها "داء يصيب الإبل"، وقد فسّر المعجم الوسيط هذه اللّفظة أكثر بقوله:" داء يصيب الإبل يأخذها لِيٌّ في بطونها ثمّ يعقبه سُلاَح"، وهذا التعريف لا نجده يتوافق مع التعريف الخاص بمعجم مقاييس اللّغة إذ يقول: "الجيم والعين، والميم أصلان: الكِبَر، والحرص على الأكل"[2].

وهذا يعني بأن هذه اللّفظة تدخل ضمن الأضداد، إذ إن في المقاييس تعني الحرص على الأكل بيد أنّ النّاس يستعملونها في عدم اشتهاء الطّعام، أي عدم اشتهاء الدّابة للطّعام ممّا يجعلها مهزولة فيقولون "دابة مجعومة"، ولعلّ هذا المعنى نقل جاء من لفظّة "الجُعَام".فالدّابة التي تصاب بالجعام يغلب عليها الهزال، لذلك لجأ النّاس إلى تشبيه الدّابة المهزولة، بالتي أصيبت بالجُعَام[3].

***العَمَش:**

تومئ لفظة العمَش في **لسان العرب"** ضَعْف رؤية العين مع سيلان دمعها في أكثر أوقاتها"، ولكن لم نجد لها أثرا في **المعجم الوسيط**، لكن **ابن فارس في معجمه** لديه رأي آخر

[1]– ينظر: أحمد محمد قدور، مصنفات اللّحن والتّثقيف اللّغوي، ص435.

[2]– ابن فارس مقاييس اللّغة، ج01، ص461.

[3]– أحمد محمد قدور، مصنفات اللّحن والتّثقيف اللّغوي، ص416.

تمثل في قوله: "العين والميم والشّين كلمتان صحيحتان، متباينتان جدّا، فالأولى ضعف في البصر والأخرى صلاح للجسم"[1].

كما أنّ **ابن مكّي الصقليّ** (ت501هـ) لاحظ بأنّ العامّة في عصره يطلقون لفظة العُمَاش على ما يخرج من العين من رطوبة، ووسخ، وليس كذلك، إنّما العَمَش: هو داء في جوف العين، فأمّا الذي يعنونه فهو الرّمص، فإذا جفّ فهو عَمص"[2].

والأمر الذي ذهب إليه **ابن مكّي** يختلف عمّا جاء به ابن منظور، ولعلّ السّبب في إطلاق النّاس على اللّفظ ألا وهو العمّش على أساس أنه الرّمص هو أن كليهما مبني على علاقة المجاز والسّببيّة، ففساد العين؛ أي عمشها، هو الذي يؤدّي إلى الرّمَص أي؛ الوسخ، ولذلك سمّوا المسبّب "الرّمص" باسم السّبب "العَمَش"[3].

***الشُّقَاق:**

والمقصود بهذه اللّفظة في لسان العرب " داء يكون بالدّواب وهو تشقّق يأخذ في الحافر أو الرّسغ يكون فيهما منه صدوع، وربّما ارتفع إلى أوظفتها"، بينما نجد معناها في المعجم الوسيط " تشقّق الجلد من داء أو برد".

فعند الموازنة بين المعجمين من حيث الدّلالة نجد بأنّ هناك اختلاف واضح، إذ إنّ صاحب اللّسان خصّ هذه اللّفظة بالدّواب فقط، ولم يذكر الإنسان، بيد أنّ هذه اللّفظة تطوّر معناها فأصبحت تدل على تشقق في الجلد بصفة عامّة سواء أكان جلد الإنسان أو الحيوان.

[1]- ابن فارس، مقاييس اللّغة، ج04، ص143.

[2]- ينظر: ابن مكي الصقلي، تثقيف اللّسان وتلقيح الجنان، ص184.

[3]- ينظر: أحمد محمد قدور، مصنفات اللّحن والتّثقيف اللّغوي، ص474.

أمّا في معجم **مقاييس اللّغة لابن فارس** فتعني "الشين والقاف أصل واحد صحيح يدلّ على انصداع في الشيء، ثمّ يُحمل عليه، ويُشتَقّ منه على معنى الاستعارة، وبيده شقوق، وبالدّابّة شُقاق"[1].

والملاحظ في تعريف **ابن فارس** أنّ "الشّقاق" لا يكون إلاّ في قوائم الدّابّة، بينما "الشّقوق" هي التي تكون في اليد أو الرّجل، وهذا ما لاحظه **ابن الجوزي** (ت.597هـ) إذ رأى بأنّ العامّة تطلق لفظة الشقاق على الذّي يكون في اليد والرّجل، وقد خطّأ ابن الجوزي (ت.597هـ) هذا المعنى وصوّبه بقوله: "الشّقاق لا يكون إلاّ في قوائم الدّابّة، أمّا الشّقوق فتكون في اليد والرّجل"[2]. ويوافقه في ذلك ابن مكي الصقليّ الذي أوردها في كتابه بقوله: "يقولون في رجلي شُقَاق والصّواب: شقوق، فأمّا الشّقاق فداء من أدواء الدّواب، وهي صدوع تكون في حوافرها وأرساغها"[3].

لكن **الزّمخشري** (ت.538هـ) لم يفرّق بين هاتين اللّفظتين إذ اعتبر كل من الشّقاق والشّقوق ذات معنى واحد فقال: "برجله شقوق، وشُقاق"[4].

فبعد هذا الاختلاف في معنى هذه اللّفظة نجد بأنّ لفظة الشّقاق أصابها شكل من أشكال التطوّر الدّلالي ألا وهو التّعميم في معناها لتشمل تشقّق الجلد من الإنسان والحيوان، في مواضع متعدّدة من الجسم، كالوجه، والرّجل، واليد، ومن برد أو داء، أو غير ذلك.

[1]- ابن فارس، مقاييس اللّغة، ج03، ص170.

[2]- ابن الجوزي، تقويم اللّسان، تح: عبد العزيز مطر، دار المعارف، ط02، ص126.

[3]- ابن مكي الصقلي، تثقيف اللّسان وتلقيح الجنان، ص50.

[4]- الزّمخشري، أساس البلاغة، تح: محمد باسل عيون السّود، دار الكتب العلميّة، ط01، 1998، لبنان، ج01، ص515.

***القُعَاص:**

ولدلالة هذه الكلمة رحلة متطاولة في سيرورة العربيّة المتقادمة، وليس يخفى أنّها تدخل ضمن المشترك اللّفظي، إذ تعني في **لسان العرب:**" داء يأخذ الدّواب فيسيل من أنوفها شيء" كما تعني:"داء يأخذ في الصّدر كأنّه يكسر العنق".

وحينما تتبّعنا هذه اللفظة في معجمات اللّغة الأخرى كمعجم **مقاييس اللّغة لابن فارس** وجدنا: "القاف والعين، والسّين أصل صحيح يدلّ على داء يدعو إلى الموت، "فالقعاص": داء يأخذ في الصّدر كأنّه يكسر العنق"[1].

أمّا **ابن الأثير** فكان لديه معنى آخر حول لفظة "القعاص" إذ يقول: "وفي حديث أشراط السّاعة موتان كقعاص الغنم: داء يأخذ الغنم لا يلبثها أن تموت"[2].

في حين نجد **المعجم الوسيط** اكتفى في تعريفه للفظة بأنّها داء يأخذ في الصّدر، وهذا يعني بأن هذه اللّفظة تطوّرت دلاليّا فأصبحت من ضمن المشترك اللّفظي، إذ وجدنا معجمات اللّغة القديمة لا تتفق على معنى واحد لهذه اللّفظة، والمتمعّن بدقة في التعريفات السّابقة يلاحظ ذلك، إذ إنّها كانت تعني داء يأخذ في أنوف الدّواب، وفي الوقت نفسه تعني داء في الصّدر، أمّا **ابن الأثير** فقد ذهب مذهبا آخر غير الذي ذهب إليه سابقوه وهو أنّه "داء يأخذ ولم يحدّد إن كان هذا الدّاء، في الأنف، أم في الصّدر".

[1]- ابن فارس، مقاييس اللّغة، ج05، ص110.

[2]- ابن الأثير، النهاية في غريب الحديث والأثر، ص763.

***بين القُعَاص والقُعَاس:**

لاحظ **ابن مكّي الصقليّ** (ت.501هـ) أنّ عامّة النّاس يقولون لداء يصيب الدّواب فيسيل من أنوفها شيء، "القُعَاس"، إذ خطّأ ابن مكّي هذا المعنى، مشيرا إلى أنّ هذا الدّاء هو بمعنى القُعَاص[1]، أمّا "القُعَاس" فهو " التواء يأخذ في العنق من ريح كأنّها تهصِره إلى ما وراءه" وهذا ما أقرّ به صاحب اللّسان، أمّا المعجم الوسيط فلم يختلف عمّا جاء به صاحب اللّسان في معجمه.

وعلى الرغم من اختلاف علماء اللّغة حول معنى لفظة "القُعَاص"، إلاّ أنّ **المعجم الوسيط** أبعد عن هذه اللفظة كل المعاني التي تدخل تحتها، محتفظا في ذلك بمعنى واحد وهو داء في الصّدر، ولم يحدّد الجنس الذّي خُصّ به هذا الدّاء سواء أكان الإنسان، والحيوان، وأخال أنّ هذه اللّفظة أصابها تطور دلاليّ عبر حقب تاريخية مختلفة، لتستقر على معنى واحد في نهاية المطاف وهو المعنى الذّي أورده المعجم الوسيط.

***الحمّى:**

يذهب **صاحب اللّسان** إلى أنّ الحمّى:"علّة يُستحرّ بها الجسم، من الحميم"، أمّا المعجم الوسيط فقد أعطى لمعنى هذه اللّفظة صبغة علميّة، طبيّة، إذ تعني "علّة يصحبها ارتفاع في درجة حرارة الجسم، وهي أنواع: التَّيْفُود، التَّيْفُوس: الدَّق: الصّفراء، القرمزيّة".

لم نجد في هذه اللّفظة اختلافًا كبيرًا من حيث المعنى إذ إنّ هناك سذاجة، وبساطة في تعريف **ابن منظور**، بيد أنّ التّعريف الخاصّ بالمعجم الوسيط نجد فيه دقّة في عرض المعنى.

[1]– ابن مكي الصقلي، تثقيف اللّسان وتلقيح الجنان، ص63.

فضلا عن أنّ بقيّة المعجمات –مقاييس اللّغة– عرّفت لفظة الحمّى بقولها: "الحاء والميم فيه تفاوت؛ لأنّه متشعّب الأبواب جدّا، فأحد أصوله اسوداد، والآخر الحرارة..."[1].

وهذا يعني بأنّ جلّ إن لم نقل كلّ معجمات اللّغة تُجمع على أنّ معنى لفظة الحمّى هو "الحرارة"، بيد أنّ الاختلاف بينها هو اختلاف تنوّع، لا اختلاف تضاد؛ أي أن التّباين وُجد فقط في الطّرح.

أمّا **ابن مكّي الصقليّ** (501هـ) فقد ذهب مذهبا آخر حول هذه اللّفظة، ليس في معناها، وإنّما في مبناها، إذ إنّه خطّأ من يضيف التّاء للفظة "حمّى"، فتصير بذلك "حمّة" فصوّب هذا الأمر بتقديمه لحجّة تمثّلت في أنّ ألف حمّى هي في حدّ ذاتها للتّأنيث، فإذا قالوا: أخذته حمّاة شديدة، وحمّاتك أخفّ من حمّاته صار في الاسم للتّأنيث علامتان، والصّواب:حمّى شديدة[2].

وفي السّياق نفسه نجد هناك تصنيفات عدّة للحمّى، وألقابها أوردها **الثّعالبي** (ت.430هـ) في كتابه إذ يقول:"إذا كانت الحمّى لا تدور، بل تكون نوبة واحدة، فهي حمّى يوم، فإذا كانت نائبة كلّ يوم فهي الوِرد فإذا كانت تنوب يوما، ويوما لا فهي الغِبّ، فإذا كانت تنوب يوما ويومين لا، ثمّ تعود في الرّابع فهي الرّبع، فإذا دامت وأقلقت، ولم تُقْلِع فهي المطْبِقَة فإذا قويت واشتدّت حرارتها، ولم تفارق البدن فهي المحْرِقَة، فإذا دامت مع الصّداع، أو الثّقل في الرّأس والحُمْرَة في الوجه، وكراهة للضّوء، فهي البرسام، فإذا دامت، ولم تُقلع ولم تكن قويّة الحرارة ولا أعراض ظاهرة مثل القلق وعِظَم الشَّفَتَين ويُبس اللّسان وسواده، وانتهى الإنسان منها إلى ضنى وذبول، فهي دقّ"[3].

[1]– ابن فارس، مقاييس اللّغة، ج02، ص23.

[2]– ينظر: ابن مكي الصقلي، تثقيف اللّسان وتلقيح الجنان، ص79.

[3]– الثّعالبي، فقه اللّغة وأسرار العربيّة، قدّم له: ياسين الأيّوبي، المكتبة العصريّة، ط02، 2000م، بيروت، ص171.

فتقريبا هذه المصطلحات إن شئنا وُجد لها صدى في كلا المعجمين –**لسان العرب والمعجم الوسيط**–، لكنّها ليست بهذا التّرتيب.

***بين الحُمّة والحُمَة:**

فالمتأمّل برويّة في هاتين المادّين يجد بأنّ المادّة الأولى تتميّز عن الثّانية بالتّضعيف، وهذا ما أدّى إلى اختلاف اللّفظتين في المعنى تماما، وأردنا الإشارة إلى الاختلاف الحاصل بينهما لكي لا يقع الباحث في شَرَاك التّفرقة بينهما، فيجعلهما في مصاف لفظتين مترادفتين.

فالحُمّى، أو الحمّة كنّا قد عرّفناها سابقا في معاجم مختلفة، بيد أنّ الحُمَة وردت في **غريب الحديث** بمعنى:"أنّه رخّص في الرّقية الحُمَة"، وفي رواية من كلّ ذي حُمَة، الحُمَة– بالتّخفيف– "السَّمُّ، وقد يُشدَّد، وأنكره الأزهريّ إذ يطلقها على إبرة العقرب للمجاورة، لأنّ السَّمّ منها يخرج ومنه حديث الدّجال: "وتنزع حُمَة كلّ دابّة"؛ أيّ سَمَّها[1].

ومن هنا نستنتج بأنّ هناك علاقة بين هاتين اللّفظتين، إذ إنّ الحمُة تعني السَّمّ فهنا نجد علاقة المسبب بالسّبب، أو بمعنى آخر أن سمّ العقرب من نتائجه ارتفاع حرارة الإنسان عند لدغها إياه فنصل بذلك إلى نتيجة ممثّلة في الحمّة، فالحمّة هاهنا لم نضيّق معناها وإنّما لدغات العقرب هي من أحد مسبّبات الحمّة والتي نجد بأنّها كثيرة.

***الحَبَن:**

ولهذه الكلمة دلالة عند السّابق تفترق عن دلالة اللّاحق افتراقا ظاهرا، إذ إنّ ما ورد في كلام السّابق–لسان العرب– يشير إلى أنّها تعني:" داء يأخذ في البطن فيعْظُم منه ويَرِم"، كما نجد المفهوم نفسه عند المعجم الوسيط، بيد أن في معجمات اللّغة الأخرى ومن بينها مقاييس اللّغة

[1]– ابن الأثير، النهاية في غريب الحديث والأثر، ص 235.

عرّفها بقوله:"الحاء، والباء، والنّون أصل واحد، فيه كلمتان محمولة إحداهما على الأخرى، فالحبن كالدُّمَّل في الجَسد..."[1].

والأمر الذي يؤكّد قول ابن الأثير ما وجدناه في **المعجم الدّلالي** في تعريفه لهذه اللّفظة بقوله:"نتوء البطن واندحاقه لمرض، والأحبن الذي به داء السّقي"[2].

بالإضافة إلى **ابن الأثير** في كتابه أشار إلى معنى هذه اللّفظة بقوله:" فيه: أنّ رجلا أحبن أصاب امرأة، فجلد بأثكول النّخلة"، الأحبن: المسْتقي، من الحَبن بالتّحريك: وهو عِظم البطن"[3] وهذا يعني بأن صاحب النّهاية لم يحدّد لنا سبب عِظم البطن من داء، أو غيره.

بالإضافة إلى أنّ هذه اللّفظة اكتسبت معان جديدة وخاصّة عند العامّة في بغداد إذ أصبحت تطلق على الجرّة الصّغيرة من الفخّار، وهي المعروفة عندهم باسم الحبّانة، ولهم صيغة أخرى تطلق على الشيء القليل في مناغاة الأطفال، فهم يقولون أريد حبّونة؛ أي أعطني قليلا من كذا[4].

ووجه الشّبه بين الحبن الذي هو عِظم البطن، وبين الجرّة الصغيرة التي يطلقونها عليها، هو أنّ هذه الأخيرة؛ أي الجرّة تشبه في تصميمها كثيرا البطن عندما ينتفخ،ولا أخال أنهم أطلقوها على الجرّة عبثا، وإنّما نظرا للتّشابه الموجود بين الأمرين.

[1]- ابن فارس، مقاييس اللّغة، ج02، ص132.

[2]- عبد الله الجبّوري، المعجم الدّلالي بين العامي والفصيح، مكتبة لبنان ناشرون، ط01، 1998م، لبنان، ص30.

[3]- ابن الأثير، النهاية في غريب الحديث والأثر، ص185.

[4]- ينظر: عبد الله الجبّوري، المعجم الدّلالي بين العامي والفصيح، ص30.

***الشّقيقة:**

تكاد تُجمع معجمات اللّغة على أنّ معنى لفظة "الشّقيقة" داء يأخذ في نصف الرّأس والوجه، وعلى رأس هذه المعجمات لسان العرب، والمعجم الوسيط، وممّا يؤكّد دلالتها أكثر هو ورودها في الحديث النّبوي الشّريف وبالضّبط في **النّهاية** إذ يقول: وفيه "أنّه احتجم وهو مُحْرِم من شقيقة كانت به"، الشّقيقة: نوع من صداع يعرض في مقدّم الرّأس، وإلى أحد جانبيه"[1].

وهذا يعني بأنّ هذه اللّفظة كانت موجودة في عهد النّبي عليه الصّلاة والسّلام، وبقيت محافظة على المعنى نفسه إلى يومنا هذا، لكن الغريب في الأمر أثناء تتبّعي لهذه اللّفظة في معجم مقاييس اللّغة وجدت أمرا آخر، إذ عرّف "الشّقيقة" بقوله:"فرُجَة بين الرّمال تُنبت..."[2].

فابن فارس لم يشر لا من بعيد، أو من قريب إلى أنّ الشّقيقة من الأدواء.

وبعد الموازنة التي تمّت بين المعجمين لسان العرب باعتباره معجما وموسوعة قديمة، والمعجم الوسيط، وُجد بأن هناك نقاط تشابه، ونقاط اختلاف بينهما، خاصّة في الجانب الدّلالي، إذ إنّ معجم لسان العرب عرّف الألفاظ الخاصّة بالعلل المرضيّة بطريقة سهلة، وبسيطة، يفهمها العام كما يفهمها الخاص، بيد أن الوسيط لم يلجأ إلى التّعقيد المعنوي، ولكنّه تحرّى الدّقّة، والعلميّة في عمليّة طرح المفهوم الخاص بهاته الألفاظ، إذ نجده في كلّ مرّة يشير إلى اللّفظة بوضعه إيّاها بين قوسين في علم الطّبّ.

[1]- ابن الأثير، النهاية في غريب الحديث والأثر، ص487.

[2]- ابن فارس، مقاييس اللّغة، ج03، ص171.

خاتمة

بعد هذه المرحلة الشاقة، والممتعة في الوقت نفسه مع نظرية الحقول الدلالية، لعلّ من المثمر تسجيل الملاحظات والنتائج التي أثمرتها هذه الدراسة.

أن "علم الدلالة فقه اللغوي التاريخي" الذي عني بدراسة تطور الكلمات عبر حقب تاريخية، كان بمثابة اللبنة الأولى التي أنجبت علماً آخراً ألا وهو "علم الدلالة البنوي"، هذا العلم الذي نال حظا كبيرا من الاهتمام لاتخاذه المعنى مجالا للدراسة، فعرف بأنه العلم الذي يدرس المعنى فهو بالتالي علم قائم بذاته رغم حداثته.

ونظرا لاحتلاله مكانة راقية في الدرس اللساني، تمخضت عنه عدة نظريات لعلّ أهمها نظرية الحقول الدلالية، التي تقوم بتصنيف الوحدات اللغوية وإدراجها ضمن حقول معينة هذه الأخيرة تربط بينها علاقات منطقية، من ترادف، ومشترك لفظي، وتضاد...الخ، كما تساعد الباحث على جمع المصطلحات المتعلقة بحقل واحد، وعلى اكتشاف لغته من خلال الألفاظ الجديدة التي تثري بدورها رصيده اللغوي والفكري.

كان للعرب فضل كبير في ظهور نظرية الحقول الدلالية ، والدليل على ذلك الرسائل المتنوعة التي تطوّرت فيما بعد على شكل معاجم، كمعجم "المخصص" لابن سيده، و"فقه اللغة وأسرار العربية" للثعالبي، غير أنها لم تكن معروفة لديهم كمصطلح، إلى أن طورها الغربيون من أمثال "دي سوسير" بفضل فكره الخصب المتمثل في دراسته الوصفية والنسقية للغة، إذ نتج عن ذلك ثمرة تدعى ب "نظرية الحقول الدلالية"، والتي تبلورت أكثر مع فرضية ترايز الذي صنف مفردات اللغة الألمانية، فكان عمله نموذجا يحتذى به للدراسات التي بعده.

ولنظرية الحقول الدلالية علاقة بنظريات المعنى، وبالأخص نظرية التحليل التكويني للمعنى التي اتخذت من نظرية الحقول المادة الخام لدراستها، وذلك بتشذيرها للمعنى، معتمدة في ذلك على مجموعة من المحددات الدلالية (المحدد النحوي، المحدد الدلالي، المميز) التي تفصل بين كلمات المشترك اللفظي، وبالتالي يمكننا القول بأنها بدأت بالنقطة التي انتهت عندها نظرية

الحقول الدلالية، كما اعتبرها بعض الدارسين كعلي عبد الواحد وافي امتدادا لها؛ لأن كل منهما يؤدي دورا مهما في تحديد المعاني.

كما أفادت هذه النظرية واستفادت من العمل المعجمي، من خلال مساهمتها في صناعة المعاجم، والمعاجم الأوروبية وخير دليل على ذلك معجم روجبه، ففتحت آفاقا جديدة وواسعة للتعرف على جل الخلفيات الثقافية، والفكرية، والحضارية...الخ، فبذلك قدمت خدمات جليلة للمعجم من بينها جمع الرصيد المفرداتي، وترتيب المواد، وتعريف المداخل.

-إن تناول حقل "العلل المرضيّة" في معجم لسان العرب لابن منظور، والمعجم الوسيط لمجمع اللغة العربية بالقاهرة، مكننا من التعرف على أهم اللغويين العرب (ابن منظور)،كما مكننا من التعرف على أضخم معجم معاصر وهو المعجم الوسيط، والاطلاع على تراثنا الحضاري واللغوي.

-ومن خلال دراستنا لحقل العلل المرضيّة في هذين المعجمين تم التعرف على مصطلحات قديمة وحديثة ومعاصرة، وفتحت لنا فرصة الموازنة بين هذين المعجمين فكان من أهم نتائجها:

-أن المعجم الوسيط أكثر ثراء ووضوحا ومواكبة للتطور التكنولوجي، إذ أنه يشرح اللفظة التي يعسر على الباحث فهمها مرفوقا بصور توضيحية، مع إدراج دائما فيما إذا كانت اللفظة محدثة أو لا، أما معجم لسان العربعلى أهميته ودوره في خدمة اللغة، فنجد فيه بعض الغموض؛ لتوظيفه عبارة "معروف" ، وهذا أمر صعب بالنسبة للباحث المعاصر، وبخاصة الناشئ، الذي ليست لديه ثقافة حول الحياة العربية القديمة.

-كما نجد بأن كل من المعجمين وقعا في شباك التكرار، ونخص بالذكر "لسان العرب"، وذلك يعود إلى خوفه على اللّغة العربيّة فاهتمّ بالجمع وفقط، أما "المعجم الوسيط" فلم يقع كثيرا في مثل هذه الزلات وربما هذا يعود لروح العمل الجماعية.

-وكشفت هذه الدراسة بأن هناك ألفاظ لحقل العلل المرضيّة في معجم لسان العرب يختلف معناها عن المعجم الوسيط، وهذا يدل على التطور والتغير الدلالي للفظة من عصر إلى عصر وصولا إلى يومنا هذا.

- ومن خلال العمليّة الإحصائية لهذين المعجمين تمّ التوصّل إلى ما يأتي:

عدد الألفاظ الخاصّة بالعلل المرضيّة في معجم لسان العرب هو: ألف ومائتين وواحد وتسعين لفظة تقريبا (1291)	**عدد الألفاظ الخاصة بحقل العلل المرضيّة في المعجم الوسيط هو: ثمان مائة وثلاث وثمانين لفظة (883) تقريبا.**
***أمراض الإنسان:** ورد في اللّسان مائتين وأحد عشر لفظة (211).	أمّا في المعجم الوسيط فوجد مائة وأحد عشر لفظة (111).
***أمراض النّساء:** بلغ عددها سبع وعشرون (27) مفردة.	أمّا في الوسيط فبلغ عددها ثلاث وثلاثون مفردة (33).
***أمراض الحيوانات:** تمّ إحصاء مائة وواحد وثمانين مفردة (181).	أمّا في الوسيط فنجد سبع وسبعون لفظة (77).
***أمراض النبات:** ورد في اللّسان ثمان عشرة لفظة (18).	أمّا في الوسيط فوردت سبع عشرة لفظة (17).
***أمراض الأطفال:** بلغ عددها لفظتان اثنتان (02).	أمّا في الوسيط فبلغ عددها سبع ألفاظ (07).
***أمراض العقل والدّماغ والرّأس:** تمّ رصد واحد وثمانين مفردة (81).	أمّا في المعجم الوسيط فتمّ رصد أربع وأربعين مفردة (44).
***أمراض المعدة:** تضمّن اللّسان قرابة ثلاث ألفاظ (03).	*أمّا المعجم الوسيط فتضمّن خمس ألفاظ (05).
***أمراض الحلق:** اشتمل اللّسان على قُرابة ثلاث وثلاثين لفظة (33).	*أمّا المعجم الوسيط فقد اشتمل على واحد وعشرين لفظة (21.
***أمراض الأنف:** تضمّن اللّسان واحد وعشرون	*أمّا المعجم الوسيط فتضمّن العدد نفسه؛ أي

مفردة (21).	واحد وعشرين (21) مفردة.
*أمراض **الفمّ والشفّة، واللّسان، والأسنان:** فوُجد واحد وثلاثون (31)لفظة.	أمّا في الوسيط فقد وُجد فيه خمس عشرة (15)لفظة.
*أمراض **العظام، والمفاصل، والرّجلين:** فكان عددها في اللّسان أربع وأربعون (44) مفردة.	أمّا في الوسيط فبلغ عددها عشرون لفظة (20).
*أمراض **الأذن:** تمّ إحصاء ست مفردات (06).	*أمّا في الوسيط فتمّ إحصاء أربع مفردات (04).
*أمراض **القلب:** تمّ رصد خمس مفردات (05).	*أمّا في الوسيط فتمّ رصد تسع مفردات (09).
*أمراض **اليدّ:** تضمّن اللّسان ثمان وعشرون مفردة (28).	*أمّا الوسيط فتضمّن تسع مفردات (09).
*أمراض **العيون:** وُجد في اللّسان قُرابة ثمانين لفظة (80).	*أمّا الوسيط فوُجد فيه اثنان وأربعين لفظة (42).
*أمراض **البطن:** اشتمل اللّسان على ثمان وثلاثين مفردة (38).	*أمّا الوسيط فقد اشتمل على سبع عشرة مفردة (17).
*الأمراض **الخاصّة بالجهاز التناسلي:** فقد ورد في اللّسان اثنتا عشرة لفظة (12).	*والعدد نفسه نجده في المعجم الوسيط.
*أمراض **الكلام:** كان عددها ثلاث وعشرون لفظة (23).	*أمّا في الوسيط فبلغ عددها اثنتا عشرة لفظة (12).
الأمراض النّفسية: فقد تمّ إحصاء سبع وعشرون لفظة (27).	*في الوسيط موجودة لكن لم يتمّ رصدها.
*أمراض **الكبد:** وُجد في اللّسان ثلاث مفردات (03).	*أمّا في الوسيط فقد وُجد أربع مفردات (04).
*أمراض **الرّئة:** تمّ رصد لفظتان اثنتان (02).	*أمّا في الوسيط فتمّ رصد أحد عشر لفظة (11).

*أمراض العنق: تمّ إيجاد عشرة ألفاظ (10).	*أمّا في الوسيط فوُجِد لفظتان اثنتان (02).
*أسماء الحمّى وصفاتها: تضمّن اللّسان واحد وثلاثون لفظة (31).	*أمّا الوسيط فتضمّن عشرين لفظة (20).
*أمراض الجلد: فقد اشتمل اللّسان على أربع وستين لفظة (64).	*أمّا الوسيط فقد اشتمل على ست وأربعين لفظة (46).

وصفوة القول إنّ المعاجم العربية ما زالت تفتقر للتّحليل الدّلالي والتّخطيط، كما أنها غير واضحة المعالم، وبعيدة عن الصناعة المعجمية التي يعرفها علماء الغرب، ورغم أسبقية العرب إلى فكرة الحقول الدلالية، إلا أنه يجب تحليل كل ألفاظ المعاجم العربية، وحصر المفردات باتباع المناهج المختلفة من تاريخي، ووصفي، ومقارن، ما يجعلها تنال فرصة الانضمام إلى حلقات الدرس اللغوي المعاصر.

الملاحق

1-التّعريف بالمؤلّف: (230هـ-711هـ)/1232م-1311م)

هو أبو الفضل جمال الدّين محمد بن مكرم بن عليّ بن أحمد الأنصاري الإفريقيّ ثمّ المصريّ كان ينسب إلى رويفع ن ثابت الأنصاري، ولد سنة 230هـ، وتلميذ لابن المقير، ومرتضى بن حاتم وعبد الرّحيم بن الطّفيل، ويوسف بن المخيلي، وغيرهم، عمل ابن منظور في ديوان الإنشاء طوال حياته، وولى قضاء طرابلس، وكان ميله إلى التّشييع دون مغالاة، كان محدّثا فأخذ عنه كثيرون، اختصّ في النّحو واللّغة، والتّاريخ، والكتابة، فاضلا في الأدب، وجيّدا في الإنشاء، اهتمّ باختصار الكتب المطوّلة التي صُنّفت قبله: ككتاب الأغاني، وكتاب الذّخيرة، ومفردات ابن البيطار، وتاريخ دمشق وقد بلغت الكتب التي اختصرها خمسمائة مجلّدا[1].

ومن أشهر مؤلّفاته المطبوعة: لسان العرب، مختار الأغاني، وانتثار الأزهار في اللّيل، والنّهار وطيب أوقات الأصائل، والأسحار، وسائر ما يشتمل عليه من كواكبه الفلك الدوّار، وهو كتاب في الأدب، فيه نخبة من الأشعار، والأقوال، كما يتضمّن عشرة أبواب: كأبواب اللّيل، والاصطباح والهلال على اختلاف مظاهره[2].

2- التعريف بمعجم لسان العرب:

ظهر هذا المعجم في آخر القرن السّابع الهجري، أو في مستهل القرن الثّامن، يعدّ من أضخم المعاجم العربيّة، وأكثرها إسهابا، وأغزرها مادّة، يستفيد منه اللّغويّ، والأديب، وعالم التّفسير والفقيه، والمحدث، يتميّز بالطّول، ومرتّب على أواخر الكلم، وأكثر المعاجم العربيّة وثوقا، طُبع في

[1]- ينظر: حكمت كشلي فوّاز، لسان العرب لابن منظور، دراسة وتحليل ونقد، دار الكتب العلميّة، ط01، 1996م، بيروت، ص6، 8.

[2]- ينظر: يسرى عبد الغني عبد اللّه، معجم المعاجم العربية، دار الجيل، بيروت، ص187.

مصر عام 1300هـ في عشرين مجلّدا، ثمّ طبع بعنوان لسان العرب المحيط بمطبعة لسان العرب ببيروت، في ثلاثة مجلّدات، اشتمل على ثمانين ألف مادّة[1].

وقد اعتمد ابن منظور (ت.711هـ) على خمسة مصادر هي: تهذي اللّغة للأزهري (282هـ- 370هـ)، و"المحكم" لابن سيده (ت.458هـ)، و"الصّحاح" للجوهري (332هـ-398هـ)، و"حواشيه" لابن برّي (499هـ-576هـ)، و"النّهاية في غريب الحديث والأثر" لابن الأثير(ت.609هـ/1212م)، فابن منظور خلّد تلك المعاجم برجوعه إليها[2].

أمّا منهج لسان العرب فقد نهج ابن منظور منهج الجوهريّ في صحاحه، حيث قسّما كتابيهما أبوابا حسب الحرف الأخير من حروف المادّة لأصله، مع مراعاة التّرتيب الألف بائي، فباب الباء للكلمات المنتهية بحرف الباء، غير أنّ الجوهري قدّم فصل الواو على فصل الهاء، وقدّم ابن منظور فصل الهاء على فصل الواو، وترتيب مواد الفصول يسير هجائيّا حسب الحرف الثّاني، فالثّالث، فالرّابع، إن كانت المادّة ثلاثيّة، أو رباعيّة، أو خماسيّة مثل كلمة: سجد، سرد، سهد، كلّها في باب الدّال، وفصل السّين، والباب الأخير معقود للكلمات المنتهيّة بالألف اللّينة غير المعروفة الأصل، وفي بداية كلّ باب يتحدّث طويلا، أو قصيرا عن الحرف الوارد في الباب ثمّ يذكر الفصل وهو الهمزة مع ذكر جميع المواد المنتهية بالباء، والمبدوءة بالهمزة وهي: أبب، أتب، أدب، أذرب...، بعد ذلك يذكر فصل الباء، والمواد المنتهية بالباء والمبدوءة بالباء الموحّدة متّبعا الترتيب الألف بائي في كلّ الأبواب[3].

[1]- ينظر: حكمت كشلي فوّاز، لسان العرب لابن منظور، دراسة وتحليل ونقد، ص187.

[2]- ينظر: حسن ظاظا، كلام العرب من قضايا اللّغة العربيّة، ص112، وينظر: صالح بلعيد، مصادر اللّغة، ص88.

[3]- ينظر: عبد العال سالم مكرم، اللّغة العربية في رحاب القرآن الكريم، عالم الكتب، ط01، 1995م، القاهرة، ص76، وينظر:عز الدين اسماعيل، المصادر الأدبية واللّغويّة في التراث العربي، ص376، 377.

3- مآخذ على لسان العرب:

لا يخلو أي معجم من نقائص أثناء تأليفه، والمعجم الذي بين أيدينا واحد من هؤلاء وهو لسان العرب، وقد عيب على هذه الأخير في:

*الفوضى داخل المواد نحو: مادّة "طرق" يبدأ ابن منظور بالاسم "الطرق"، والطرّاق"، و"الطّوارق"، ثمّ يعود إلى الفعل فيقول: و"طرق، يطرق، طرقا"، ثمّ يعود إلى الاسم على غير نظام.

*إهماله للكثير من الصيغ والمعاني في معجم العين، والجمهرة، والحشو الذي لا فائدة منه[1].

*اقتصاره في المراجع على التّهذيب، والمحكم، والصّحاح، والنّهاية، وإهمال المراجع الكبيرة المهمّة أمثال: جمهرة اللّغة لابن دريد، والبارع للقالي، والمقاييس لابن فارس.

*اختيار المعنى المناسب؛ لأن ابن منظور يذكر معاني المفردات حسب استعمالاتها، لذا يجب على الباحث أن يحدّد السياق الذّي يريد استخدام اللّفظة داخله نحو: "اللّحن" له معان متعدّدة: اللّحن بمعنى الموسيقى والنّغم، واللّحن بمعنى العارضة والحجّة، واللّحن بمعنى اللّهجة اللّغويّة والمحليّة.

*اضطرار الباحث لقراءة أكثر من صفحة أحيانا للوصول إلى مبتغاه نظرا لكثرة الاستطرادات، والبحوث اللّغويّة حول أصل المادّة، ومشتقاتها، وأمثلتها في الاستعمال[2].

4- ملاحظات عامّة حول معجم لسان العرب:

يتّسم معجم لسان العرب بمجموعة من المميّزات التي أهّلته ليكون موسوعة ضخمة يلجأ إليها الباحث بغرض البحث عن ضالّته، وأهم ما يميّزه[3]:

[1]- عبد المجيد الحرّ، المعجمات والمجامع العربيّة (نشأتها، أنواعها، نهجها، تطوّرها، ص72، 73.

[2]- ينظر: حكمت كشلي فوّاز، لسان العرب لابن منظور، دراسة وتحليل ونقد، ص40، 41.

[3]- ينظر: حلمي خليل، مقدمة لدراسة التراث المعجمي العربي، ص245، 255.

*كثرة المشتقّات مثل: "بَدَهَ: "البَدْهُ"، و"البُدْه"، و"البديهة"، و"البُدَاهَة": أوّل كلّ شيء وما يُفْجَأ منه.

"البَدْه": أن تستقبل الإنسان بأمر مفاجأة، والاسم " البديهة" في أوّل ما يفاجأ به."بَدَه بالأمر": استقبله به[1].

*البدء في كلّ باب بالحديث عن الحرف بذكر مخرجه، وصفته مثل: في باب الغين يقول: الغين من الحروف الحلقية ومخرجها من الحلق، وهي أيضا من الحروف المهجور، والغين والخاء في حيّز واحد[2].

*الشّرح بكلمة معروف نحو: الفأر معروف[3].

***ذكر الأوزان الصّرفيّة والصّيغ: نحو**: كقولهم "أشكيت زيدا" أي زلت عما يشكوه، وقالوا: عجّمت الكتاب، فجاءت "فعّلت" للسّلب أيضا، كما جاءت "أفعلت"[4].

***اعتماد كلمة "خلاف" أو "ضدّ"، أو "تقيض" في التعريف بالمدخل نحو**: القريب ضدّ البعيد[5].

فضلا عن ذكر أسماء النباتات، وأمراض الكلام.

***الاستشهاد بالحديث مع ذكر تفسيره**: وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلّم: "لا غرار في الصلاة، ولا تسليم، أي لا نقصان".

***الاستشهاد بالقرآن الكريم، وباللّهجات.، وبالشّعر.**

[1]- ابن منظور، لسان العرب، ج02، ص41.
[2]- المصدر نفسه، ج11، ص05.
[3]- المصدر نفسه، ج11، ص117.
[4]- المصدر نفسه، ج11، ص117.
[5]- المصدر نفسه، ج10، ص335.

2- التعريف بالمعجم الوسيط:

كان من أهم ما تضمنه مرسوم إنشاء المجمع اللغوي سنة 1932 من أغراض محافظته على سلامة اللغة العربية، وأن يجعلها وافية بمطالب العلوم والفنون في تقدمها، ملائمة لحاجات الحياة في العصر الحاضر، وأن يعنى بوضع معجم تاريخي للغة العربية.

وتكونت لجنة للمعجم الوسيط من كبار اللغويين في المجمع أسرعت في تحديد منهجه ورسم معالمه الرئيسية، ولم تلبث وزارة المعارف أن طلبت إلى المجمع سنة 1936م وضع هذا المعجم على خير صورة حديثة بحيث يكون محكم الترتيب، واضح الأساليب، مشتملا على رسوم لكل ما يحتاج شرحه إلى رسمه، وعلى مصطلحات العلوم والفنون[1].

كما أصدر مجمع اللغة العربية معجما قبل هذا المعجم أسماه "المعجم الكبير"، نشر جزء منه عام 1956م بلغ خمسمائة صفحة، وكان قد سبقه عمل لأحد المستشرقين هو فيشر الذي كان عضوا في المجمع نفسه، إذ جمع مادة شائقة لمعجم كان يعده، لكنه مات قبل إتمامه[2].

أ-منهجه:

اتبع هذا المعجم طريقة ترتيب المواد وفقا للحرف الأول منها، فبدأ بالمادة الثلاثية، وعرض الفعل الماضي أولا، ثم ذكر المضارع وحركة عينه والمصادر، ثم ذكر المزيدات ومصادرها، ثم الأسماء المشتقة والجامدة، ولم يكتف بهذا بل قدّم المعنى الحسّي على المعنى العقلي، والمعنى الحقيقي على المعنى المجازي؛ لكن لا يفعل هذا دائما، كما قدم اللازم على المتعدي، وتدرج في المزيد من الأقصر إلى

[1]- مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، مكتبة الشروق الدولية، ط: 04، 1425هـ- 2004، القاهرة، مصر، ص: 07، وينظر: عدنان الخطيب، المعجم العربي بين الماضي والحاضر، مكتبة لبنان ناشرون، ط: 01، 1994، بيروت، لبنان، ص: 55، 56.

[2]- ينظر: ديزيرة سقال، نشأة المعاجم العربية وتطورها، ص: 77.

الأطول، أي من المزيد بحرف، ثم بحرفين، ثم بثلاثة أحرف[1]، وأما ما ألحق بالرباعي من أوزان فقد ذكر منها ما رأت اللجنة إثباته مع الإحالة عليه في موضعه من الترتيب الحرفي للمواد فمادة "كوثر" تذكر في "كثر" موضحا معناها، ومضعّف الرباعي فصل عن مادة الثلاثي، وذكر في موضعه من الترتيب الحرفي فمثلا مادة "زلزل" كتبت في مادة "زلزل"، و "زلّ" كتبت في "زلل" وهكذا[2].

وقد وضع المجمع في معجمه نجمة مخمّسة الأطراف قبل المادة، ثم ذكر الكلمة بين هلالين، ثم وضع الفظة المتناولة بين هلالين من غير أن تسبقها نجمة تمييزا للمدخل اللغوي عن باقي الكلمات المندرجة تحته، كما لجأ المجمع إلى وضع رموز في معجمه، عرضها في مقدمة الطبعة الأولى منه كما يلي:

1-(ج): لبيان الجمع.

2- الفتحة الضمة والكسرة: لبيان ضبط عين المضارع بالحركة التي توضع فوقها أو تحتها.

3- (و -): للدلالة على تكرار الكلمة لمعنى جديد.

4- (مو): للمولد، وهو اللفظ الذي استعمله الناس قديما بعد عصر الرواية.

5- (مع): للمعرب، وهو اللفظ الأجنبي الذي غيّره العرب بالنقص أو الزيادة أو القلب.

6- (د): دخيل، وهو اللفظ الأجنبي الذي دخل العربية دون تغيير، كالأكسيجين والتليفون.

7- (مج): للفظ الذي أقره مجمع اللغة العربية.

[1]- عمر الدقاق، مصادر التراث العربي (في اللغة والمعاجم والأدب والتراجم)، ص: 226 – 228، وينظر: ديزيرة سقال، نشأة المعاجم العربية وتطورها، ص: 77، 78.

[2]- ينظر: محمد حسين عبد العزيز، مصادر البحث اللغوي، ص: 226 – 229، وينظر: ديزيرة سقال، نشأة المعاجم العربية وتطورها، ص: 78.

8- (محدثة): للفظ الذي استعمله المحدثون في العصر الحديث، وشاع في لغة الحياة العامة[1].

واشتمل المعجم على نحو ثلاثين ألف كلمة وست مائة رسم، وجاء في جزأين كبيرين غير منفصلين رتبت صفحاتها كأنهما مجلد واحد، وكاد حجمه أن يكون أكبر من "أقرب الموارد" للشرتوني، وأهم ما يتميز به هذا المعجم هو توضيحه بعض الكلمات بواسطة الصور[2].

كما أن هذا المعجم يتميز بذكره لمداخل دخيلة تبلغ اثنا عشر مدخلا، كما أضاف إلى التعريف بالمرادف التعريف بالصور، كما اعتمد التعريف بالاستشهاد بالشعر[3].

يستنتج مما سبق بأن هذا المعجم على حد قول واضعيه بأنه لا يمكن مقارنته بأي معجم من معاجم القرن العشرين العربية ، لأنه أوضح وأدق وأضبط وأحكم منهجا وأحدث طريقة، وهو فوق كل هذا مجدد ومعاصر[4].

[1]- ديزيرة سقال، نشأة المعاجم العربية وتطورها، ص: 78، 79.

[2]- محمد أحمد أبو الفرج، المعاجم اللغوية في ضوء دراسات علم اللغة الحديث، دار النهضة العربية، 1966، الإسكندرية، ص: 123، 124.

[3]- محمد رشاد الحمزاوي، المعجم العربي المعاصر في نظر المعجمية الحديثة، مجلة مجمع اللغة العربية، دمشق، مج: 78، ج: 04، ص: 1042.

[4]- مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص: 24.

قائمة المصادر

والمراجع

القرآن الكريم برواية ورش عن نافع.

1-ابراهيم أنيس، دلالة الألفاظ، مكتبة الأنجلو المصرية، ط06، 1991م، القاهرة.

2- ابراهيم أنيس، في اللهجات العربية، مكتبة الأنجلو مصرية، ط: 01، 2003، القاهرة.

3- ابراهيم بن مراد، مقدّمة لنظريّة المعجم، دار الغرب الإسلامي، ط01، 1997م، بيروت.

4- ابن الأثير، النّهاية في غريب الحديث والأثر، قدّم له: علي بن حسن بن عليّ الحلَبيّ، دار ابن الجوزي، ط01، 1421هـ، السّعوديّة.

5- ابن الأنباري، نزهة الألباء في طبقات الأدباء، تح: ابراهيم السامرائي، مكتبة المنار، ط: 03 1985، الزرقاء الأردن.

6- ابن الجوزي، تقويم اللّسان، تح: عبد العزيز مطر، دار المعارف، ط02.

7- ابن جنّي، الخصائص، تح: محمد علي النّجار، دار الهدى، ط02، بيروت، ج: 02.

8- ابن جنّي، سر صناعة الإعراب، تح: مصطفى السقا وغيره، مطبعة مصطفى البابي، 1945م القاهرة.

9- ابن حويلي الخضر ميدني، المعجمية العربية في ضوء مناهج البحث اللّساني والنّظريات التربويّة الحديثة، دار هومه، 2010م.

10- ابن عبد اللّه واسيني، أهمية القراءات القرآنية في المعاجم –تهذيب اللّغة للأزهري أنموذجا- الجمعية العلمية السعودية للقرآن الكريم وعلومه، مجلة الدراسات القرآنية، العدد التاسع، 2011.

11- ابن كثير، تفسير القرآن العظيم، تح: سامي بن محمّد السّلامة، دار طيبة، ط02، 1999م السّعودية.

12- ابن مكّي الصّقليّ، تثقيف اللّسان، وتلقيح الجنان، قدم له: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتي العلميّة،ط01، 1990، لبنان.

13- ابن منظور، لسان العرب، تح: عبد الله علي الكبير وآخرون، دار المعارف، 1119م القاهرة سناني سناني، في المعجمية والمصطلحية، عالم الكتب، ط01، 2012م، الاربد، الأردن.

14- أبو هلال العسكري، الفروق في اللّغة، تح: جمال عبد الغني مدغمش، مؤسسة الرّسالة ط01 2002، بيروت، لبنان.

15- أحمد أمين، ضحى الإسلام، مكتبة النهضة المصرية، ط 07، القاهرة.

16- أحمد بن عبد اللّه الباتلي، المعاجم اللّغويّة وطرق ترتيبها، دار الرّاية، ط01، 1992م الرياض.

17- أحمد بن فارس، الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها، علق عليه: أحمد حسن بسج، دار الكتب العلمية، ط: 01، 1997، بيروت، لبنان.

18- أحمد بن فارس، مقاييس اللغة، تح: محمد عوض مدعب وفاطمة محمد أصلات، دار إحياء التراث العلمي، ط01، 2001.

19- أحمد حساني، مباحث في اللسانيات، ديوان المطبوعات الجامعية، 1999،.

20- أحمد شامية، في اللغة دراسة تمهيدية منهجية في مستويات البنية اللغوية، دار البلاغ، ط: 01 2002، الجزائر.

21- أحمد عزوز، أصول تراثية في نظرية الحقول الدلالية، اتحاد الكتاب العرب، 2008، دمشق.

22- أحمد عزوز، صناعة المعاجم العربية وآفاق تطوّرها، مجلة مجمع اللغة العربيّة، دمشق.

23- أحمد فارس الشّدياق وآخرون، في المعجميّة العربيّة المعاصرة، دار الغرب الإسلامي، ط01 1987م، بيرروت، لبنان.

24- أحمد محمد قدّور، في الدّلالة والتّطور الدّلالي، مجلّة مجمع اللغة العربيّة الأردني، العدد 36 1989، جامعة حلب.

25- أحمد محمد قدور، مبادئ اللسانيات، دار الفكر، ط: 02، 1999م، دمشق، سوريا.

26- أحمد محمد قدّور، مصنّفات اللّحن، والتّثقيف اللّغوي حتى القرن العاشر الهجري، منشورات وزارة الثّقافة، 1996م، دمشق.

27- أحمد محمود نحلة، آفاق جديدة في البحث اللّغوي المعاصر، دار المعرفة الجامعيّة، 2002م الإسكندرية.

28- أحمد مختار عمر، البحث اللّغوي عند العرب مع دراسة لقضيّة التأثير والتّأثر، عالم الكتب ط06، 1988م، القاهرة.

29- أحمد مختار عمر، علم الدّلالة، عالم الكتب، ط05، 1998م، القاهرة

30- أحمد نعيم الكراعين، علم الدّلالة بين النّظر والتطبيق، المؤسسة الجامعيّة للدراسات والنشر والتّوزيع ط01، 1993م، بيروت، لبنان.

31- أحمد بن فارس، مقاييس اللّغة، تح: عبد السّلام محمد هارون، دار الفكر، 1979م.

32- أنيس فريحة وريمون طحان، نظريات في اللّغة، دار الكتاب اللّبناني، ط02، 1981م بيروت، لبنان.

33- بالمر، علم الدلالة، تر: مجيد الماشطة، الجامعة المستنصرية، 1985، مصر.

34- بريجيتيه بارتشت، مناهج علم اللّغة من هيرمان باول حتى ناعون تشومسكي، تر:سعيد حسن بحيري، مؤسسة المختار للنّشر والتّوزيع، ط: 01، 2004م، القاهرة.

35- بيار جيرو، علم الدلالة، تر: منذر عياشي، طلاسدار، ط: 02، 1992، دمشق.

36- تمام حسان، الأصول –دراسة ابستيمولوجية للفكر اللغوي عند العرب النحو، فقه اللغة البلاغة–عالم الكتب 2000، القاهرة.

37- تمّام حسّان، اللغة العربيّة معناها ومبناها، دار الثّقافة، الدار البيضاء.

38- تمام حسان، مناهج البحث في اللغة، عالم الكتب، ط: 03، 1998، القاهرة.

39- التهانوي، كشاف إصلاحات الفنون، تح: لطفي عبد البديع، سلسلة تراثنا، 1975م.

40- الثّعالبي، فقه اللّغة وأسرار العربيّة، قدّم له: ياسين الأيّوبي، المكتبة العصريّة، ط02 2000م بيروت.

41- الجاحظ، البيان والتبيين، تح: عبد السّلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، ط07، 1998م

القاهرة.

42- الجاحظ، الحيوان، تح: عبد السلام محمد هارون، مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ط: 02، 1965م، مصر.

43- جوديث جرين، التّفكير واللّغة، تر: عبد الرّحيم جبر، الهيئة المصريّة العامّة للكتّاب 1992م القاهرة.

44- حازم علي كمال الدين، دراسة في علم المعاجم، مكتبة الآداب، ط: 01، 1999م القاهرة.

45- حازم علي كمال الدين، علم الدّلالة المقارن، مكتبة الآداب، ط: 01، 2007، القاهرة.

46- حسام البهنساوي، التوليد الدلالي، مكتبة زهراء الشرق، ط: 01، 2003، القاهرة مصر.

47- حسام سعيد النّعيمي، ابن جنّي عالم العربيّة، دار الشؤون الثقافيّة العامّة، ط01 1990م، بغداد.

48- محمد محمد يونس عليّ، مدخل إلى اللّسانيات، دار الكتاب الجديدة المتّحدةّ، ط01 2004م بيروت، لبنان.

49- حسن ظاظا، كلام العرب، دار القلم، الدار الشامية، ط: 02، 1990، دمشق، بيروت.

50- حسين نصار، المعجم العربي نشأته وتطوره، دار مصر للطباعة، ط 02، 1968م القاهرة.

51- حلاّم الجيلالي، تقنيات التعريف بالمعاجم العربية المعاصرة، اتحاد الكتاب العرب، 1999م دمشق.

52- حلمي خليل، دراسات في اللسانيات التطبيقية، دار المعرفة الجامعية، 2002، الأزاريطة الإسكندرية.

53- حلمي خليل، مقدّمة لدراسة فقه اللّغة، دار المعرفة الجامعيّة، 2003، الأزاريطة الاسكندريّة.

54- حنيفي بناصر و مختار لزعر، اللّسانيّات منطلقاتها النّظريّة، وتعميقاتها المنهجيّة، ديوان المطبوعات الجامعيّة، 2009م، الجزائر.

55- خالد ميلاد، الدّلالة النّظريّات والتّطبيقات (أعمال النّدوة)، الشّركة التّونسيّة للنّشر، ط01 2015م.

56- خليل أحمد عمايرة، في نحو اللغة وتراكيبها (منهج وتطبيق)، عالم المعرفة، ط: 01 1984م، جده، السعودية.

57- ديرك جيرارتس، نظريات علم الدّلالة المعجمي، تر: فريق من جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعي، 2013م، القاهرة

58- ديزيره سقال، نشأة المعاجم العربية وتطورها، معاجم المعاني، معاجم الألفاظ، دار الفكر العربي ط: 01، 1997، بيروت.

59- رابح بوحوش، اللسانيات وتحليل النصوص، دار عالم الكتب ودار جدارا، ط: 01 2007م عمان، الأردن.

60- رجب عبد الجواد ابراهيم، دراسات في الدلالة والمعجم، دار غريب للطباعة والنشر، القاهرة.

61- رشدي أحمد طعيمة، الأسس المعجميّة والثّقافيّة لتعليم اللغة العربيّة لغير النّاطقين بها، وحدة البحوث والمناهج سلسلة دراسات في تعليم اللغة العربيّة -3-، 1982، جامعة أم القرى.

62- رمضان رضائي، يد الله رفيعي، دور ابن دريد في صناعة المعاجم، مجلة الجمعية العلميّة الإيرانية للغة العربيّة وآدابها، العدد الخامس عشر، 2010م.

63- رمضان عبد التوّاب، المدخل إلى علم اللّغة ومناهج البحث اللّغوي، مكتبة الخانجي، ط03 1997م، القاهرة.

64- روبرت دوبجراند، النّص والخطاب والإجراء، تر: تمام حسّان، عالم الكتب، ط01 1998م القاهرة.

65- رولان بارث، مبادئ في علم الأدلة، تر وتقديم: محمد البكري، دار قرطبة للطباعة والنشر 1986، الدار البيضاء المغرب.

66- الزبيدي، تاج العروس، المطبعة الخيرية المنشأة بجمالية مصر، ط: 01، 1306هـ، مصر.

67- الزبيدي، لحن العوام، تح: رمضان عبد التّوّاب، مكتبة الخانجي، ط02، 2000م، القاهرة.

68- الزّمخشري، أساس البلاغة، تح: محمد باسل عيون السّود، دار الكتب العلميّة، ط01 1998م لبنان.

69- زين كامل الخويسكي لسانيات من اللسانيات، دار المعرفة الجامعية، 2006، الأزاريطة.

70- سالم سليمان الخماش، فقه اللغة، مكتبة القدس، جامعة الملك عبد العزيز، جده.

71- سالم شاكر، مدخل إلى علم الدلالة، تر: محمد يحياتين، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر.

72- ستيفن أولمان، دور الكلمة في اللغة، تر: كمال بشر، مكتبة الشّباب، القاهرة.

73- سهيلة دريوش، الفروق اللغوية في المعاجم العربية "كتاب الفروق في اللغة لأبي هلال العسكري" أنموذجا، منشورات مخبر الممارسات اللغوية، 2011، الجزائر.

74- سيروان عبد الزهرة الجنابي وآخرون، جدلية السياق والدلالة في اللغة العربية، النص القرآني أنموذجا. العدد التاسع، 2008.

75- السيوطي، المزهر في علوم اللغة وأنواعها، شرح وضبط: محمد جاد المولى بك وآخرون، دار التراث ط: 03، 2008 القاهرة.

76- شاهر حسن، علم الدّلالة السيمانتيكيّة والبراجماتيّة في اللّغة العربيّة، دار الفكر للطباعة ط01 2001م، عمّان.

77- صالح بلعيد، فقه اللغة العربية، دار هومه، بوزريعة، الجزائر.

78- صالح بلعيد، مصادر اللغة، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون، الجزائر.

79- صبيح التميمي، دراسات لغوية في تراثنا القديم (صوت، صرف، دلالة، معجم)، مجدلاوي للنشر والتوزيع، ط: 01 2003م.

80- صفية مطهري، الدّلالة الإيحائية في الصّيغة الإفراديّة، منشورات اتّحاد الكتاب العرب 2003م دمشق.

81- صلاح الدين صالح حسنين، الدلالة والنحو، مكتبة الآداب، ط: 01، 2005م.

82- طاهر سليمان حموده، ابن القيم الجوزية جهوده في الدّرس اللّغوي،دار الجامعات المصريّة الإسكندرية.

83- الطيب دبه، مبادئ اللسانيات البنوية دراسة تحليلية ابستيمولوجية، دار القصبة للنشر 2001م الجزائر.

84- عادل فاخوري، علم الدلالة عند العرب دراسة مقارنة مع السيمياء الحديثة، دار الطليعة ط 02، 1994م، بيروت، لبنان.

85- عارف حجازي عبد العليم، الحقول الدلالية في القراءات القرآنية الصحيحة، مكتبة الآداب، ط 01، 2007، القاهرة.

86- عبد الجليل مرتاض، مفاهيم لسانية دي سوسيرية، دار الغرب للنشر والتوزيع، 2005م وهران.

87- عبد الرحمن الحاج صالح، بحوث ودراسات في علوم اللسان، موفم للنشر، 2007م الجزائر.

88- عبد السّلام السيّد حامد، الشّكل والدّلالة دراسة نحويّة للفظ والمعنى، مكتبة مبارك العامّة 2002م، القاهرة

89- عبد السّلام المسدّي، التفكير اللّساني في الحضارة العربيّة، دار الكتاب الجديد المتّحدة ط03، 2009، بيروت، لبنان.

90- عبد السّلام المسدّي، اللّسانيات وأسسها المعرفيّة، الدار التونسية والمؤسسة الوطنيّة للكتاب 1986م، تونس، الجزائر.

91- عبد العال سالم مكرم، اللغة العربية في رحاب القرآن الكريم، عالم الكتب، ط01 1995م.

92- عبد القادر أو شريفة وآخرون، علم الدّلالة والمعجم العربي، دار الفكر، ط01، 1989م عمان.

93- عبد القادر بعداني، الحقول الدّلالية في جمهرة اللّغة لابن دريد (321هـ)، أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدّكتوراه، 2014م، 2015م، السّانية، وهران.

94- عبد القادر سلامي، علم الدّلالة في المعجم العربي، دار ابن بطوطة للنشر والتوزيع، ط01 2007م، عمان.

95- عبد القادر عبد الجليل، المدارس المعجميّة، دراسة في البنية التّركيبيّة، دار صفاء للنّشر والتّوزيع ط01، 1999م، عمان.

96- عبد الكريم محمد حسن جبل، في علم الدلالة (دراسة تطبيقية في شرح الأنباري للمفضليات)، دار المعرفة الجامعية، 1997م.

97- عبد اللطيف الصوفي، مصادر اللغة في المكتبة العربية، دار الهدى، عين مليلة، الجزائر.

98- عبد الله الجبّوري، المعجم الدّلالي بين العامي والفصيح، مكتبة لبنان ناشرون، ط01 1998م لبنان.

99- عبد المجيد الحر، المعجمات والمجامع العربية –نشأتها أنواعها نهجها تطورها-، دار الفكر العربي، ط: 01، 1994، بيروت.

100- عبد المجيد جحفة، مدخل إلى الدّلالة الحديثة، دار توبقال للنشر، ط: 01، 2000م الدار البيضاء، المغرب.

101- عبد الواحد دكّيكي وآخرون، البحث المعجمي ورهانات تأهيل اللّغة العربيّة قضايا في النّظريّة والتّخطيط والهندسة، وقائع الندوة العلميّة الأولى للسانيات الحاسوبيّة والمعجم، 26، 27 نوفمبر 2015م، بالكليّة المتعدّدة التّخصّصات بالرّشيديّة، المغرب.

102- عبده الراجحي، اللهجات العربية في القراءات القرآنية، دار المعرفة الجامعية، 1999 الأزاريطة محمد علي عطية، اللغة العربية مستوياتها وتطبيقاتها، دار المناهج، 2009، عمان، ص: 298.

103- عبده الرّاجحي، النّحو العربي والدّرس الحديث بحث في المنهج، دار النّهضة العربيّة 1979م بيروت.

104- العدناني، معجم الأخطاء الشّائعة، مكتبة لبنان، ط02، 1985م، بيروت.

105- عز الدين اسماعيل، المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي، دار الميسرة، ط01 2003م، عمان.

106- علي القاسمي، المعجميّة العربيّة بين النّظريّة والتّطبيق، مكتبة لبنان ناشرون، ط01 2003م بيروت، لبنان.

107- علي القاسمي، عبد الرّزاق الكاشاني وإسهامه في تطوير المعجميّة، مجلّة مجمع اللّغة العربية دمشق محمد رشاد الحمزاوي، من قضايا المعجم العربي قديما وحديثا، دار الغرب الإسلامي، ط01 1986م، تونس.

108- علي بن محمد الجرجاني، التعريفات، دار الكتب العلميّة، ط01، 1983.

109- علي عبد الواحد وافي، علم اللغة، دار نهضة مصر، ط: 07، القاهرة.

110- علي عبد الواحد وافي، فقه اللغة، نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، ط: 03 2004م القاهرة، مصر.

111- علي محمود الصرّاف، أصول المعجم العربي، المجلة الأردنية في اللّغة العربيّة وآدابها العدد: 04 2013م.

112- عمّار الدّدّو، البحث الدّلالي في كتب معاني القرآن لأبي عبيدة والأخفش والفرّاء، عالم الكتب الحديث، ط01، 2010م، الأردن.

113- عمار شلواي، نظرية الحقول الدلالية، مجلة العلوم الإنسانية، جامعة محمد خيضر، العدد: 02 جوان، 2002، بسكرة.

114- عمر الدقاق، مصادر التراث العربي في اللغة والمعاجم والأدب والتراجم، مكتبة دار الشرق بيروت.

115- فايز الدّاية، علم الدلالة العربي، دار الفكر، ط: 02، 1996، دمشق، سوريا.

116- فرانك بالمر، مدخل إلى علم الدّلالة، تر: خالد محمود جمعة، مكتبة دار العروبة للنشر والتوزيع ط:01، 1997، الكويت.

117- فردينان دي سوسير، دروس في الألسنية العامة، تر: صالح القرمادي ومحمد الشاوش وآخرون الدار العربية للكتاب، ط: 01، 1985، تونس.

118- فريد عوض حيدر، علم الدلالة، مكتبة النهضة المصرية، ط02، 1999م.

119- فندريس، اللّغة، تعريب: عبد الحميد الدواخلي، ومحمد القصّاص، مكتبة الأنجلو مصريّة 1950م مصر.

120- الفيروز آبادي، القاموس المحيط، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، ط: 02، 1952م.

121- كريم حسام الدين، أصول تراثية في علم اللغة، مكتبة الأنجلو مصرية، 1985، مصر.

122- كلود جرمان وريمون لوبلون، علم الدلالة، تر: نور الهدى لوشن، دار الكتب الوطنية، ط: 01 1997م، بنغازي .

123- كمال بشر، صفحات من كتاب اللغة، دار غريب، 2004، القاهرة.

124- ماريو باي، أسس علم اللّغة، تر: أحمد مختار عمر، عالم الكتب، ط: 08، 1998م القاهرة.

125- مجمع اللّغة العربيّة، المعجم الوسيط.

126- محسن علي عطية، اللغة العربية مستوياتها وتطبيقاتها، دار المناهج للنشر والتوزيع 2009، عمان الأردن.

127- محمد أحمد حسن المراغي، علم الدّلالة-مع دراسة تطبيقية مقارنة بين العربية والفصحى وعبريّة العهد القديم حول دلالات كلمة (العين) وكلمة (اليد)، دار المعرفة الجامعية، 2007م الأزاريطة.

128- حامد صادق قنيبي، مباحث في علم الدّلالة والمصطلح، دار ابن الجوزي، ط01 2005م عمان، الأردن.

129- محمّد الصالح البوعمراني، دراسة نظريّة وتطبيقيّة في علم الدّلالة العرفاني، مكتبة علاء الدّين ط01، 2009م، صفاقس.

130- محمد المبارك، فقه اللغة وخصائص العربية (دراسة تحليلية مقارنة للكلمة العربية)، مطبعة جامعة دمشق، 1960، دمشق سوريا.

131- محمد بن ابراهيم الحمد، فقه اللّغة - مفهومه، موضوعاته، قضاياه-، دار ابن خزيمة ط01، 2005م، الرّياض، السّعودية.

132- محمد حسن عبد العزيز، مصادر البحث اللغوي في الأصوات والصرف والنحو والمعجم وفقه اللغة، مكتبة الآداب ط: 01، 2009، القاهرة.

133- محمد حسين آل ياسين، الدراسات اللغوية عند العرب إلى نهاية القرن الثالث الهجري منشورات دار مكتبة الحياة، ط01، 1980م، بيروت.

134- محمد حماسة عبد اللّطيف، النّحو والدّلالة مدخل لدراسة المعنى النّحوي الدّلالي، ط01 1983م، القاهرة.

135- محمد رشاد الحمزاوي، المعجميّة مقدّمة نظريّة ومطبّقة/ مصطحاتها ومفاهيمها، مركز النشر الجامعي، 2004م.

136- محمد رشاد الحمزاوي، من إشكاليات المعجميّة ونظريات علم الدّلالة، مجلة حوليات الجامعة التونسية تكريما للاستاذ احمد عبد السلام، كلية الآداب جامعة تونس، العدد ثلاثون 1989م.

137- محمد عبد المنعم الخفاجي، البحوث الأدبية مناهجها ومصادرها، دار الكتاب اللبناني ط02 ،1987م، بيروت.

138- محمد غاليم، التوليد الدلالي في البلاغة والمعجم، دار توبقال للنشر، ط: 01، 1987 الدار البيضاء، المغرب.

139- محمد محمد يونس علي، المعنى وظلال المعنى –أنظمة الدّلالة في العربيّة–، دار المدار الإسلامي ط02، 2007، بيروت، لبنان.

140- محمود عكاشة، الدّلالة اللفظية، مكتبة الأنجلو المصريّة، 2002، الإسكندرية.

141- محمود فهمي حجازي، مدخل إلى علم اللّغة (المجالات والاتّجاهات)، الدار المصريّة ط04 2006، القاهرة.

142- مسعود بودوخة، السياق والدلالة، بيت الحكمة، ط: 01، 2012، الجزائر.

143- المعجم الموحّد لمصطلحات اللّسانيّة–انجليزي، فرنسي، عربي، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، مكتب تنسيق التعريب، سلسلة المعاجم الموحّدة، المغرب، رقم 01، 2002م.

144- منذر عياشي، اللسانيات والدّلالة الكلمة، مركز الإنماء الحضاري، ط: 01، 1996م حلب.

145- منقور عبد الجليل، علم الدّلالة أصوله ومباحثه في التراث العربي، اتحاد الكتّاب العرب 2001م دمشق.

146- مهدي أسعد عرّار، التطور الدّلالي، دار الكتب العلميّة، ط01، 2003م، لبنان بيروت.

147- ميشال زكريا، الألسنية التوليدية والتحويلية وقواعد اللغة العربية، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ط: 02، 1985، بيروت.

148- ميشال زكريا، بحوث ألسنية، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ط: 01 1992 بيروت، لبنان.

149- ميلكا إيفيتش، اتجاهات البحث اللّساني، تر: سعد مصلوح، ووفاء كامل فايد، المجلس الأعلى للثّقافة، ط02، 2000م.

150- نجاة عبد العظيم الكوفي، أبنية الأفعال دراسة لغويّة قرآنية، دار الثقافة للنشر والتوزيع 1989م.

151- نعمة رحمة العزّاوي، فصول في اللّغة والنّقد، المكتبة العصريّة، ط01، 2004م، بغداد.

152- نواري سعودي أبو زيد، الدليل النظري في علم الدّلالة، دار الهدى، 2007، الجزائر.

153- نور الهدى لوشن، علم الدّلالة دراسة وتطبيق، المكتب الجامعي الحديث، الأزاريطة الإسكندريّة.

154- مسعود بوبو، أثر الدّخيل على العربية الفصحى في عصر الاحتجاج، منشورات وزارة الثقافة والاشاد القومي، 1982، دمشق.

155- نور الهدى لوشن، مباحث في علم اللّغة ومناهج البحث اللّغوي، المكتبة الجامعية الحديثة الأزاريطة، الإسكندرية.

156- نوم تشومسكي، اللّغة والمسئوليّة، تر: حسام البهنساوي، مكتبة زهراء الشّرق، ط02 2005م القاهرة.

157- هادي نهر، البحوث اللغويّة والأدبيّة (الاتجاهات، والمناهج، والإجراءات)، دار الأمل للنشر والتوزيع، ط01، 2005، الأردن.

158- هادي نهر، علم الدّلالة التطبيقي في التراث العربي، تقديم: علي الحمد، دار الأمل للنشر والتوزيع ط01، 2007، الأردن.

159- هويدي شعبان هويدي، علم الدلالة بين النظرية والتطبيق، دار الثقافة العربية، 1993م.

160- هيفاء عبد الحميد كلنتن، نظرية الحقول دلالية دراسة تطبيقية في المخصص لابن سيده رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في اللغة، 2001م.

161- يسرى عبد الغني عبد الله، معجم المعاجم العربية، دار الجيل، بيروت.

فهرس الموضوعات

القرآن الكريم برواية ورش عن نافع.

الموضـــــــــوع	الصفحة
مقدّمة	**أ–و**
1–المدخل: علم الدّلالة والصّناعة المعجميّة.	.24-01
* تعريف الدّلالة	02
*أنواعها	.04
*المسار التّاريخيّ لعلم الدّلالة المعجمي	.06
*علم الدّلالة فقه اللّغوي التّاريخي	.06
*تعريف التغيّر الدّلالي	.09
*أشكاله	.09
*طرائق ووسائل انتقال المعنى	.11
*التصوّر البنوي للمعنى	.13
*نقد مبادئ علم الدّلالة فقه اللّغوي التّاريخي	.14
*أنماط علم الدّلالة البنوي	.15
*علم الدّلالة التّوليدي	.16
*علم الدّلالة البنوي الجديد	.19
*علم الدّلالة العرفاني(المعرفي)	.20
2–الفصل الأوّل: نظريّة الحقول الدّلاليّة المفهوم، النّشأة، والتّطوّر.	**26– 60.**
*ماهية نظرية الحقول الدّلاليّة	26
*مبادئها وأسسها	**29**
*مميّزاتها	**.29**
*أسسها	**.31**
***أنواع الحقول:**	**.31**
أ–تحديد الحقل	.34

ب-تحديد الوحدات	.35
ج-اللّجوء إلى الحدس	.35
د-البحث عن مقاييس موضوعيّة	.36
***العلاقات الدّلاليّة:**	.37
أ-التّرادف	.38
ب-المشترك اللّفظي	.49
ج-الاشتمال	.56
د- علاقة الجزء بالكلّ	.57
هـ- التّنافر	.57
و- التّضاد	.58
3- الفصل الثّاني: نظريّة الحقول الدّلاليّة ومعجمات المعاني عند العرب.	**.94 -62**
*تعريف المعجم(لغة واصطلاحا)	.62
*الفرق بين المعجم اللّغوي والموسوعة	.64
*شروط المعجم	.65
*وظيفته	.65
*أسباب تأليف المعاجم وفوائدها	.66
*الخطوات الإجرائيّة لإعداد معجم	.67
*الصّعوبات التّي تواجهها المعجميّة العربيّة	.68
*مراحل تطوّر المعجميّة العربيّة	.69
*المدارس المعجميّة	.73
*نشأة نظريّة الحقول الدّلاليّة عند الغربيين وتطوّرها	.82
4- الفصل الثّالث: معجم العلل المرضيّة في معجم لسان العرب	**.175-96**
5- الفصل الرّابع: معجم العلل المرضّيّة في المعجم الوسيط	**224-177**
6- الفصل الخامس: تقسيم معجم العلل المرضية إلى حقول فرعيّة.	**308-226**
أ-الحقول الأساسيّة الخاصّة بمعجم لسان العرب لابن منظور	.226

*أمراض الإنسان	.226
* أمراض النّساء	.238
**أمراض الحيوانات	.240
**أمراض النبات	.253
*أمراض الأطفال	.255
***تقسيم الحقول الأساسيّة إلى حقول فرعيّة أخرى:**	.256
*أمراض الدّماغ، والعقل، والرّأس	.256
*أمراض المعدة	.261
*أمراض الحلق	.261
*أمراض الأنف	.265
*أمراض الفم، والشفّة، واللّسان، والأسنان	.267
*أمراض العظام والمفاصل والرّجلين	.270
*أمراض الأذن	.275
*أمراض القلب	.275
*أمراض اليدّ	.276
*أمراض العيون	.279
*أمراض البطن	.286
*الأمراض الخاصّة بالجهاز التّناسلي	.290
*أمراض الكلام	.291
*الأمراض النّفسيّة	.294
*أمراض الكبد	.297
*أمراض الرّئة	.297
*أمراض العنق	.298
*أسماء الحمّى وصفاتها	.299
*أمراض الجلد	.302

7- الفصل السّادس: تقسيم معجم العلل المرضيّة الخاصّ بالمعجم الوسيط إلى حقول فرعيّة مع تحديد العلاقات الدّلاليّة لكلا المعجمين.	**310- 406.**
أ- الحقول الأساسيّة الخاصّة بالمعجم الوسيط	310.
*أمراض الإنسان	310.
* أمراض النّساء	317.
**أمراض الحيوانات	319.
**أمراض النبات	324.
*أمراض الأطفال	326.
***تقسيم الحقول الأساسيّة إلى حقول فرعيّة أخرى:**	327.
*أمراض الدّماغ، والعقل، والرّأس	327.
*أمراض المعدة	331.
*أمراض الحلق	331.
*أمراض الأنف	334.
*أمراض الفم، والشفّة، واللّسان، والأسنان	336.
*أمراض العظام والمفاصل والرّجلين	338.
*أمراض الأذن	340.
*أمراض القلب	340.
*أمراض اليدّ	341.
*أمراض العيون	342.
*أمراض البطن	346.
*الأمراض الخاصّة بالجهاز التّناسلي	347.
*أمراض الكلام	349.
*أمراض الكبد	350.
*أمراض الرّئة	350.
*أمراض العنق	352.

*أسماء الحمّى وصفاتها	.352
*أمراض الجلد	.354
***خاتمة**	.408
***الملاحق**	.414
***قائمة المصادر والمراجع**	.422
***فهرس الموضوعات**	.437