

# Grammaire L1

La phrase simple

Polycopié pédagogique

Dre. WAHIBA BENABOURA

## **Objectif général**

Une formation en licence de français suppose une acquisition d'une compétence grammaticale suffisante. La grande abondance des règles, la présence des irrégularités de la langue française et le manque d'entraînement entravent la mise en place de cette compétence et son développement.

Le présent polycopié vient par son contenu présenter une aide précieuse aux étudiants de première année. De par sa structure simplifiée, il permet de rappeler la règle et ses irrégularités et également de s'entraîner à leurs mises en application, à l'oral et à l'écrit

La matière « Grammaire » est une matière annuelle et qui fait partie de l'unité fondamentale 1. Nous présentons dans ce qui suit ses contenus organisés en 12 cours et 12 travaux dirigés pour le semestre 1 et 6 cours et 6 travaux dirigés pour le semestre 2.

### **Objectifs de l'enseignement - Semestre 1**

L'enseignement de la grammaire pour finalité de favoriser la compréhension des textes lus et entendus et d'améliorer l'expression orale et écrite. Nous abordons durant la première année des notions de base pour amener l'étudiant à faire la distinction entre nature grammaticale et fonction syntaxique des mots et à saisir leurs relations dans la phrase

### **Connaissances préalables recommandées**

- ♦ Distinction entre groupe nominal et groupe verbal : leur rôle respectif dans la phrase/énoncé.
- ♦ Les mots qu'ils admettent dans leur composition respective.

### **Contenu de la matière/S1**

1. Les catégories des mots (+ orthographe grammaticale)
2. Le mot/ la notion de catégorie grammaticale
  - ♦ Le nom
  - ♦ Le pronom
  - ♦ Le verbe (modes et temps)
  - ♦ L'adjectif
  - ♦ Les déterminants (article, déterminant possessif, etc.)
  - ♦ Les adverbes
  - ♦ Les conjonctions (coordination et subordination)
  - ♦ Les prépositions.

### 3. Les relations des mots

- ♦ Famille de mots
- ♦ Champ lexical
- ♦ Synonymie et antonymie
- ♦ Polysémie
- ♦ Homonymie

**Mode d'évaluation :** Contrôle continu (50%) et Examen (50%)

## **Objectifs de l'enseignement - Semestre 2**

L'enseignement de la grammaire pour finalité de favoriser la compréhension des textes lus et entendus et d'améliorer l'expression orale et écrite. Nous abordons durant la première année des notions de base pour amener l'étudiant à faire la distinction entre nature grammaticale et fonction syntaxique des mots et à saisir leurs relations dans la phrase

### **Connaissances préalables recommandées**

- ◆ Reconnaître l'aspect normatif de la grammaire et des règles qu'elle édicte.
- ◆ Savoir que chaque système a sa propre grammaire.

### **Contenu de la matière/S2**

- ◆ Les fonctions des mots et groupes de mots dans la phrase
- ◆ La notion de fonction : elle concerne le groupe nominal, le groupe adjectival, le groupe prépositionnel et la subordonnée (complétive, relative, circonstancielle).
- ◆ Le groupe nominal.
- ◆ Les fonctions dans le groupe nominal
- ◆ L'expansion du nom (fonction épithète, fonction complément du nom).
- ◆ Le groupe verbal : les fonctions complément d'objet et attribut.
- ◆ Le groupe circonstanciel : la fonction complément circonstanciel.

### **Mode d'évaluation**

Contrôle continu (50%) et Examen (50%)



*Semestre 1*

## Cours 1 : Les catégories des mots

### J'apprends

#### Notion du mot

Le mot est un signe à deux composantes:  
1 – un signifiant : c'est sa réalité sonore et sa réalité graphique à l'écrit, sa « forme ».

2 – un signifié : c'est le sens, sa signification, c'est l'aspect sémantique.

Le mot peut être défini comme un mot graphique, c'est-à-dire isolé par deux blancs dans un texte. Il est divisé en :

- ✓ mots pleins ou lexicaux qui renvoient à une réalité et à un référent que l'on peut définir : table, rouge, ...
- ✓ mots-outils ou grammaticaux qui n'évoquent pas de réalité concrète les prépositions (à, de par, pour...), les articles (le, un une...), les conjonctions ( que, ...).

#### Notion de la catégorie grammaticale

En se basant sur des critères morphologiques, la grammaire traditionnelle distingue dix classes grammaticales. Elle les répartit en mots variables et en mots invariables

**Les mots variables**

Un mot variable est un mot dont la forme peut changer en fonction de son rôle grammatical ou de sa fonction dans la phrase.

Les mots variables sont : les noms, les verbes, les adjectifs, les déterminants et les pronoms. Ils subissent des modifications pour indiquer le genre, le nombre, le temps , le mode , la personne, etc.

**Ex :**

un chat..... des chats

**Les mots invariables**

Ce sont des mots qui ne subissent pas des changements morphologiques en fonction de leur rôle grammatical ou de leur fonction dans une phrase. Ils conservent leur forme inchangée quelle que soit leur utilisation.

Les mots invariables sont : les adverbes, les prépositions, les injonctions et les interjections

**Tableau n°1 : catégories des mots**

Les mots variables	Les noms	Commun ou propre. Sert à nommer un être, une chose, une idée..	Chien, table, beauté, espoir, Sabine...
	Les déterminants	Précède le nom pour former un groupe nominal. on distingue : l' <u>article défini</u> et <u>indéfini</u> ; l'adjectif démonstratif, l'adjectif possessif, les adjectifs numéral cardinal et ordinal, l'adjectif interrogatif, l'adjectif exclamatif,	Un, une, des, partitif du, de la, le, la, les, ce, cette, un, deux, premier, second, quel ? quelle ? quel ! quelle ! on, chaque...
	Les adjectifs qualificatifs	Sert à caractériser le nom avec lequel il s'accorde en genre et en nombre. L'adjectif peut également préciser une propriété du nom	Beau, vert, traditionnel, municipal...
	Les <u>pronoms</u>	On distingue les pronoms personnels, les pronoms possessifs, les pronoms démonstratifs, les pronoms indéfinis, les pronoms relatifs, les pronoms interrogatifs.	je, il, le mien, le tien, ce, celui-ci, tous, chacun, qui, que, qui est-ce qui ?...
	Les verbes	Exprime une action ou un état, varie selon la personne, le temps, le mode et le nombre.	Être, chanter, espérer, grandir, vouloir...
Les mots invariables	Les adverbes	Modifie le sens d'un adjectif, d'un autre adverbe, d'un verbe. on distingue les adverbes de manière, de quantité, de temps, de lieu, de négation, d'affirmation, d'interrogation, de liaison,	Bien, lentement, grandement, peu, beaucoup, hier,ici, ne...pas, certes, quand ? ainsi, en effet,
	Les prépositions	Est un mot de liaison qui introduit une fonction complément d'objet indirect ou circonstanciel	À, de, dans, par, pour, sur...
	Les conjonctions de subordination	Est un connecteur qui introduit une proposition de subordination	Que, comme, quand...
	Les conjonctions de coordination	Est un connecteur qui relie deux mots ou groupes de mots de même fonction.	Et, ou, mais...
	Les interjections	Est un mot qui exprime une émotion ou un sentiment.	Ouf ! hélas !

**Je m'entraîne**

**Exercice 1** : dites si les mots sont variables ou invariables

1. la :
2. crainte :
3. le :
4. Partir :
5. Ne
6. Leur
7. Dans
8. Prodigieux
9. Parce que
10. Aie

**Exercice 2** : indiquez la classe grammaticale des mots en gras

**On** n'entend plus, dans ces **lieux escarpés**, **que** le bruit des clochettes que portent les moutons et dont les tintements inégaux produisent des accords imprévus, des gammes fortuites, qui **étonnent** le voyageur et réjouissent leur berger sauvage et silencieux. **Mais**, lorsque vient le long mois de septembre, un linceul de neige se déroule de la cime des monts **jusqu'à** leur base et ne respecte que ce sentier profondément creusé, **quelques** gorges ouvertes par les torrents et quelques rocs **de granit qui** allongent leur forme bizarre **comme** les ossements d'un monde enseveli.

**Exercice 3** : Précisez si les mots en gras sont des déterminants ou des pronoms

- **L'**avion ne décollera qu'à 10 heures.
- il **la** lui donne .

- **Le** patron d'une banque de pêche veut bien **l'**embarquer et **le** mener au Havre.
- Elle penche la tête et la regarde..

**Exercice 4 :** lesquels de ces mots sont des noms, lesquels sont des adverbes

- firmament
- calmement
- grondement
- prudemment
- récemment
- piétinement
- spontanément
- vêtement
- fortement

**Exercice 5 :** Soulignez les adverbes dans le texte

Le vent était nul, le soleil brillait modérément et le poisson paraissait si vorace qu'il happait sans arrêt les moucheron et insectes innombrables qui venaient s'aventurer à la surface de l'eau.

**Exercice 6 :** soulignez les déterminants

La mémoire de la tante Catherine était sans fond. Chaque fois que Jean venait la voir, elle reprenait, recommençait toujours par la même formule : « Autrefois, à Rozilis, quand j'avais ton âge... » C'était il y avait très longtemps, Jean avait du mal à compter, cinquante, soixante ans. C'était avant toutes les guerres, quand le monde était encore innocent. Elle parlait des Marro, de sa sœur Mathilde qu'elle appelait Maud. Jean était le seul à qui Catherine parlait de cette façon. Elle n'avait jamais rien raconté au père de Jean, qui était pourtant son vrai neveu, ni à personne. Les autres ne devaient pas comprendre. Ou bien ils

ne valaient pas la peine qu'on leur dise. Elle avait choisi Jean pour lui donner sa mémoire.

**Exercice 7 :** soulignez les interjections dans le texte suivant

Qu'est ce que votre voiture ? Ah ! ah ! c'est une Citroën ... Moi , si j'avais une voiture, j'aimerais mieux une Bugatti. Au moins les Bugatti, ça marche. Dame , ça coute assez cher. Ce n'est pas de la camelote . j'ai un beau-frère qui possède une belle voiture. Lui, c'est une Rolls, pour le moins. Lui , il conduit bien. C'est pas pour dire... Non, ah ! Mais il est prudent .

**Exercice 8 :** soulignez les conjonctions dans le texte

Quand je suis venu au monde , je n'avais qu'un maigre duvet sur la peau et rien ne permettait d'espérer qu'il en serait un jour autrement. Ce n'est que peu à peu que je me suis transformé au point d'être où vous me voyez à présent, et il m'a fallu des soins.

**Exercice 9 :** soulignez les prépositions et les locutions prépositives

Depuis ma tendre enfance, je n'aime pas recevoir de cadeaux. Je ne saurai expliquer pourquoi... En fait, c'est probablement parce que je suis gênée que tous me regardent alors que je me débats avec le papier d'emballage. Tous ces yeux rivés sur moi, attendant ma réaction. Si je n'aime pas le cadeau, je sais que je ne serai pas capable de mentir. Mon demi-sourire me trahirait et la personne qui m'a offert le présent serait déçue. C'est arrivé souvent. Ma mère m'a offert des vêtements beaucoup trop grands et dépassés de mode lorsque j'avais 13 ans. Je ne les ai, malheureusement, jamais portés. Le plus beau cadeau, à mon avis, est le temps de qualité que l'on passe ensemble. Des rires, des secrets, du plaisir et des souvenirs sont les plus beaux cadeaux que l'on puisse me faire.

**Exercice10 :** Donner la classe grammaticale des mots soulignés.

- . Mon père me parle tous les soirs.
- Tu m'expliques tout ou je te quitte.
- Je ferais comme je peux.
- Il se met en colère.
- La brosse est sur la table.
- Jérôme pousse la porte.
- Les enfants mangent beaucoup de pain à la cantine.
- Il a rencontré d'anciens amis.
- La table se recouvre de poussière.
- Elle n'y est plus allée depuis des années.
- L'atmosphère est **pleine** de fumée.
- Je ne vois pas d'erreur dans **ce** travail

**Cours 2 : Le nom****J'apprends****1. Définition**

Le nom est une catégorie de mot<sup>1</sup>.

Le **nom** ou encore **substantif** est une catégorie particulière : c'est un mot variable qui désigne une personne, un animal, une chose, un ensemble, une idée.

**2. Catégories de nom**

Le nom peut être :

- animé (personnes ou animaux)  
Ex. Un homme - Un chat
- inanimé (choses ou idées)  
Ex. Une table - La liberté
- nom propre (désigne les personnes ou autres par leur appellation)  
Ex. Martine- Toulouse
  - nom commun (désigne des êtres, des choses, des idées)  
Ex. un cheval- une ville- une fille
- nom simple et nom composé.  
Ex. Un malade / un garde-malade.

---

<sup>1</sup>Il ne faut pas confondre "**nom**" et "**mot**". Le "Mot" s'applique à toutes les catégories grammaticales : noms, adjectifs, verbes, adverbes, adjectifs, déterminants, prépositions, conjonctions et interjections (Cf. annexe 2).

### 3. Morphologie du nom

Le nom a un genre (masculin ou féminin) et un nombre (singulier ou pluriel)

#### 3.1 Le nom simple

➤ Le féminin

Généralement, on ajoute un «e» (qui parfois est muet).

Ex: un ami / une amie. Pour les autres cas, le féminin se forme selon les règles regroupées dans ci-dessous:

Terminaison	Masculin	Féminin
-(i)en -on	Chien, champion	chienne, championne
-in, -ain, -ane	Lapin , gitan Américain,	lapine, Américaine, gitane
-teur	Traducteur , acheteur	traductrice, acheteuse
-eur	Vendeur	vendeuse
-f	Neuf, sportif	Neuve, sportive
-e	Maître	Maîtresse
-er	Berger	Bergère

Il existe également des substantifs (noms) qui ont la même forme au masculin et au féminin: médecin, juge, chef...

➤ Le pluriel

Normalement, on ajoute un «s» pour obtenir le pluriel.

Ex: un ami/ des amis. Ci-dessous un tableau présentant les règles de formation des noms au pluriel.

Singulier	Pluriel
gaz, prix, bois	gaz, prix, bois
<b>sou</b> (sauf: hibou, caillou, chou, genou, joujou, pou, bijou)	sous (mais: hiboux, cailloux, choux...)
<b>portail</b> (sauf: bail, corail, émail, travail, vantail, soupirail, vitrail)	portails (mais: <b>baux</b> , <b>coraux</b> , <b>émaux</b> , <b>travaux</b> ...)
<b>drapeau</b> , <b>cheveu</b> , <b>tuyau</b> (sauf: landau, sarrau, bleu, pneu)	<b>drapeaux</b> , <b>cheveux</b> , <b>tuyaux</b> (mais: landaus, sarraus, bleus, pneus)
<b>animal</b> (sauf: bal, chacal, festival, carnaval, récital, régal)	<b>animaux</b> (mais: bals, chacals, festivals, carnivals, récitals, régals)

Les noms étrangers peuvent garder le pluriel étranger, prendre un «s», ou avoir les deux formes: un barman > des **barmen**/barmans.

### 3.2. Le nom composé

Il existe des:

- noms composés aux éléments soudés.  
Ex: un portefeuille; des portefeuilles
- noms composés aux éléments libres (avec ou sans trait d'union).  
Ex. grand-père; nouveau-né; porte monnaie,
- Seuls les noms et les adjectifs peuvent prendre le signe du pluriel si le sens le permet. Les adverbes les verbes, les prépositions , les pronoms restent invariables.

Ex.

Un chou-fleur / Des choux-fleurs.

Un sourd-muet/ Des sourds-muets.

Un nouveau-né/ Des nouveau-nés

Un avant-projet/ Des avant-projets

Un mont-charge/ Des mont-charges

Un savoir-faire/ Des savoir-faire

Un chef-d'oeuvre/ Des chefs-d'oeuvre.

#### Tableau n° 2 : construction des noms composés

construction	exemples
nom-nom	un chien-loup
nom-préposition-nom	une cuillère à soupe ; un arc-en-ciel
nom-adjectif	un sang-froid
adjectif-nom	un beau-père
verbe-nom	un attrape-nigaud
verbe-verbe	un savoir-faire
verbe-adverbe	un couche-tard
phrase	un je ne sais quoi

<b>Je m'entraîne</b>
----------------------

**Exercice n°1 : lisez le texte suivant, repérez tous les noms et indiquez leur nature (commun-propre-animé-inanimé-simple-composé).**

Au centre de la cour se dressa un autel monumental et, au fond, l'horizon était fermé par la base massive en brique, socle gigantesque aux cotés pyramidaux, de l'obélisque puissant et trapu qui pointait son sommet triangulaire vers le soleil, si bien que, lorsqu'il approchait le zénith, au moment du solstice d'été, vers l'époque de l'inondation, le globe lumineux semblait posé sur cette aiguille.

Guy Rachet, Khéops et pyramide du Soleil, p :123.

**Exercice n°2 : dans les phrases suivantes, soulignez tous les noms communs.**

- ↘ Voici la neige et le vent que la météo nous annonçait.
- ↘ Le matin, je dois prendre le courrier et le distribuer dans les casiers.
- ↘ On dit que les tissus synthétiques irritent souvent les peaux délicates.
- ↘ Le métro est arrivé dans la station, et les passagers sont descendus rapidement sur le quai.
- ↘ J'ai déposé dans le sac les jeux que les enfants apprécient pour les apporter à la plage.
- ↘ L'auto de la directrice est stationnée devant la porte.
- ↘ N'est-ce pas un prix exagéré pour un bibelot aussi fragile que celui-ci ?
- ↘ Quand elle l'observe, elle a un regard attentif.

**Exercice n°3 : trouvez les habitants des pays suivants, utilisez le dictionnaire quand nécessité oblige.**

Noms du pays	Noms des habitants (masculin)	Noms des habitants (féminin)
France		
Japon		
Portugal		
Finlande		
Pays-Bas	Hollandais	
Algérie		
Canada		
Norvège		Norvégiennes
Autiche		
Italien		
Chine		
Danemark	Danois	
Suède		
Hongrie		
Québec		
Roumanie	Roumains	

Etats Unies d'Amérique		
Maroc		
Afrique du Sud		
Mexique		

**Exercice n°4 : complétez cette annonce avec le nom au féminin.**

Nous recherchons un Américain, ou une Améric...., un animateur ou une ....., un comédien , ou une .....,un coiffeur, ou une ....., un pâtissier, ou une....., un touriste chinois pour animer les activités culturelles de notre centre pour les jeunes.

**Exercice n°5 : mettez au féminin les noms en italique.**

1-Un *homme* cruel.....comme un *tigre*..... -2- Le *serviteur*.....de mon frère -3- L'*oncle*..... -4- Le *neveu*..... De l'abbé -5- Le *parrain*.....de ton fils -6- Manger comme un *ogre*..... -7- Les *héros*..... De la tragédie --8- Les *compagnons*..... De mon père -9- Un *garçon*..... têtue comme un *mulet*..... -10- Son *mari*..... est une suisse. -11- *Monsieur* .....je suis votre *serviteur*..... -12-Une chevelure crépue comme celle d'une *nègre*.....

**Exercice n°6 : mettez les noms suivants au pluriel.**

Arsenal..... ; préau..... ; vantail ; ..... sou ; .....chou..... ; étau..... ; récital..... ; détail....., bal..... ; proue..... ; fléau..... ; cerceau....., hôpital..... ; journal..... ; époux..... ; faux..... ; verrou..... ; carpeau..... ; voix..... ; prix.....hibou..... ; portail.....index.....thorax.....écrou..... ; rail.....corail..... ; adieu..... ;

**Exercice n°7 : trouvez un nom composé singulier à partir de chacun des éléments verbaux suivants puis accordez ce nom au pluriel.**

- 1- Abat-.....
- 2- Brise-.....
- 3- Cache-.....
- 4- Compte-.....
- 5- Couvre-.....
- 6- Essuie-.....
- 7- Garde-.....
- 8- Lave-.....
- 9- Passe-.....
- 10- Faire- .....
- 11- Essuie-.....
- 12- Gratte-.....
- 13- Prie-.....
- 14- Tromp-.....

**Exercice n°8 : trouvez un nom composé pluriel à partir de chacun des éléments suivants :**

1. Sous-.....
2. Avant-.....
3. Après-.....
4. Sans-.....
5. Hors-.....
6. En-...
7. On-.....
8. Arrière-.....
9. Haut-.....
10. A-.....

**Exercice n° 9 : mettez la marque du pluriel aux noms composés en italique.**

1. Cette association apporte une véritable aide *au sourd-muet*.
2. Ces enfants sont *le dernier -né* de la famille.
3. *Un nouveau-né* : abandonné dans une décharge !
4. La clé *du coffre-fort* est perdue
5. *Un clair-obscur* est un procédé de peinture.

**Exercice n°10 : écrivez correctement les noms composés en italique.**

1. Mes *beau-frère* avaient, du côté paternel, des cousins germains.
2. L'hirondelle se réfugie sous les *avant-toit*.....et s'y construit un nid. (Michelet).
3. Il dut s'y prendre à trois fois, s'aider d'un fusil *démontepneu*.....comme levier.
4. *Au rond-point*.....inondé de lumière, les bruyères roses fleurissaient. (A. Daudet).
5. Les routes, les belles routes sont des *chef-d'œuvre*.....de nos pères. (A. France)
6. Des gargouilles, au pied des *arc-boutant*.....déversaient les eaux des toitures. (E. Zola )
7. On interprète ses changements d'opinions et ses *volte-face*.....par des ambitions déssus. (P.Audiat).
8. Des *laurier rose* .....poussaient entre de beaux blocs de granit rose. (Frison Roche).
9. Les *grand-routes*....longent le mur ou le fossé des clos (E.Verhaeren).  
Les *on-dit*.....qu'on allonge ne sont que des mensonges (Calireville.)

## Cours 3 : Le déterminant

### J'apprends

#### 1. Définition

Le déterminant est un élément essentiel qui accompagne le nom pour apporter une certaine information ; il s'accorde en genre et en nombre avec le nom et peut prendre plusieurs formes (l'article défini, l'article indéfini, l'adjectif démonstratif, l'adjectif possessif, l'adjectif indéfini et l'adjectif numéral)<sup>2</sup>.

#### 2. Les catégories de déterminants

**2.1 L'article défini:** le, la, l', les, au, aux, du, des. L'article défini rappelle au locuteur que le substantif qui suit a été déjà présenté et donc connu de tous.

Ex. La voiture de mon père est très rapide.

**2.2 L'article indéfini:** un, une, des. L'article s'emploie pour désigner une personne, un animal ou une chose non identifiée.

Ex. Il y a un hôpital près de chez nous.

Rappelons que l'article défini ou l'article indéfini disparaissent dans trois cas:

---

<sup>2</sup> Cf. tableau n° 3

- après une expression de quantité. Ex. Un kilo de pomme de terre , peu de sucre,
- après une préposition «sans». Ex. Sans sel,
- devant un nom d'une profession en fonction attribut. Ex. Il est médecin.

**2.3 Les partitifs:** du, de la, de l', des. L'article partitif se place devant un substantif incomptable. Cet article sert à rappeler à l'interlocuteur que cette notion de quantité est indéterminée. Par ailleurs, il est possible d'utiliser des expressions très diverses pour indiquer la quantité. Ex. Un peu de sel , un kilo de semoule , un verre d'eau, etc.

**2.4 L'adjectif démonstratif:** ce, cet, cette, ces, ceci, cela. L'adjectif démonstratif sert à désigner une personne, un objet ou une idée, ainsi qu'à reprendre un mot ou un groupe de mots.

Ex. Ce garçon est poli.

**2.5 L'adjectif possessif:** mon, ton, son, ma, ta, sa, mes, tes, ses, notre, votre, leur, nos vos, leurs. L'adjectif possessif exprime un rapport de possession entre des personnes ou des objets.

Ex. Son studio est très étroit.

**2.6. L'adjectif indéfini:** quelques, plusieurs, certains(es), chaque, aucun(e)s, nul(le), autre(s), le même, la même, les mêmes, tel(s), telle(s). L'adjectif indéfini exprime diverses nuances de quantité ou d'identité.

Ex. J'ai lu quelques livres.

**2.7. L'adjectif numéral cardinal et ordinal :** 1, 2, 3, premier, deuxième, .... Les adjectifs numéraux sont invariables.

Cependant vingt et cent sont au pluriel lorsqu'ils indiquent des dizaines et des centaines entières.

Ex. Deux cents ; Deux cent trente ; quatre-vingts ; quatre-vingt-un.

On utilise des traits d'union pour écrire les nombres composés plus petits que cent sauf autour du mot "et" (qui remplace alors le trait d'union); soit tous les nombres sauf vingt et un, trente et un, quarante et un, cinquante et un, soixante et un, soixante et onze (21, 31, 41, 51, 61 et 71).

**Tableau 3** : les sous-catégories de déterminants

<b>Articles indéfinis</b>	un- une des	un arbre une maison des voitures
<b>Articles définis</b>	Le- la- l'- les	le pain la ville l'île les voitures
<b>Adjectifs possessifs</b>	mon- ma- mes	mon livre, mon assiette ma cousine mes cheveux, mes photos
	ton- ta- tes	ton âge, ton idée ta casquette tes crayons, tes chaussures
	son- sa- ses	son train, son école sa gomme ses disques, ses chaussettes
	notre- nos	notre ordinateur notre école nos voisins, nos voisines
	votre- vos	votre voyage votre adresse vos dessins, vos chaises
	leur- leurs	Leur nom Leurs classes Leurs cahiers, leurs feuilles
<b>Adjectifs démonstratifs</b>	ce- cet- cette- ces	ce carrefour, cet immeuble cette fleur ces pays, ces routes
<b>Adjectifs indéfinis</b>	quelques certains (certaines) aucun (aucune)	Quelques fruits, quelques pommes Certains garçons, certaines filles Aucun bruit, aucune nouvelle

<b>Je m'entraîne</b>
----------------------

**Exercice n°1 : relevez les groupes nominaux, indiquez la nature des déterminants**

Il a neigé toute la nuit. Mes volets mal fermés m'ont laissé entrevoir, dès mon lever, cette grande nappe blanche qui s'est étendue en silence sur la campagne. J'ai visité nos primevères: chacune portait son petit fardeau de neige, et pliait la tête sous le poids. Ces jolies fleurs, si richement colorées, faisaient un effet charmant sous leurs chaperons blancs.

**Exercice n°2 : indiquez à quelle catégorie appartiennent les déterminants soulignés.**

- 1- Il ralentit le pas et vit deux hommes de carrure responsables.  
.....
- 2- A ce moment, quelques mètres le séparaient de sa porte.  
.....
- 3- Il repoussa de toutes ses forces cette protectrice.  
.....
- 4- A qui avez-vous volé ces toiles ?  
.....
- 5- Mes amis éprouvent des scrupules à me déranger tard le soir.

**Exercice n°3 : identifiez les différents articles et précisez leur nature.**

11. La plus belle parure est la modestie.  
.....
12. La crainte du seigneur est le commandement de la sagesse.  
.....

13. Quand les chats sont partis, dit un proverbe, les souris dansent.  
.....
14. La sagesse ne se fit pas à l'apparence.  
.....
15. Les hommes doivent compatir aux maux de leurs semblables  
.....
16. Les cosmonautes ont accompli, dans la grande aventure de l'espace, des exploits prodigieux

#### Exercice n°4

#### A- complétez par l'article défini ou faites les contractions nécessaires.

- 1- .....rose est une fleur.
- 2- Il a mal (à les) dents.....
- 3- .....tournage de ce film a duré six mois.
- 4- C'est une tarte (à le) citron.....
- 5- .....Japon est un pays d'Asie.
- 6- Le pharmacien (de la) village.....
- 7- .....pêche est un fruit.
- 8- Les feuilles (de les) arbres.....
- 9- En général, .....enfants adorent les sucreries.
- 10- Les livres (de les) étudiants.....

#### Exercice n°5 : complétez les phrases avec l'article adéquat (partitifs, définis ou indéfini) et expliquez votre choix.

1. Prenez 200g de beurre 3 œufs, mélangez.....beurre et...œufs jusqu'à ce que vous obteniez...mélange blanc et mousseux.
2. En gagnant....gros lot, il a eu... chance de sa vie.
3. En ce moment, il fait ...temps bizarre, le matin, ...soleil et l'après-midi ça se couvre ;...vent se lève et il y a oranges.
4. Tu as vraiment...courage d'entreprendre de tels travaux ! oh !  
Ce n'est pas ...courage qui te manque, c'est l'argent !

5. Il fait...ski et...escalade mais par-dessus tout il aime ...randonnées.
6. Elle voulait qu'il fasse ...violon mais il a préféré ...piano.
7. Il a ...persévérance et...goût mais il manque d'ambition.
8. En première partie, elle jouera...Mozart et ...Schubert.
9. Que boirez-vous avec ...choucroute, ...vin, ou ...bière.
10. Pendant que nous ramassions...champignons, ils coupaient ...bois.

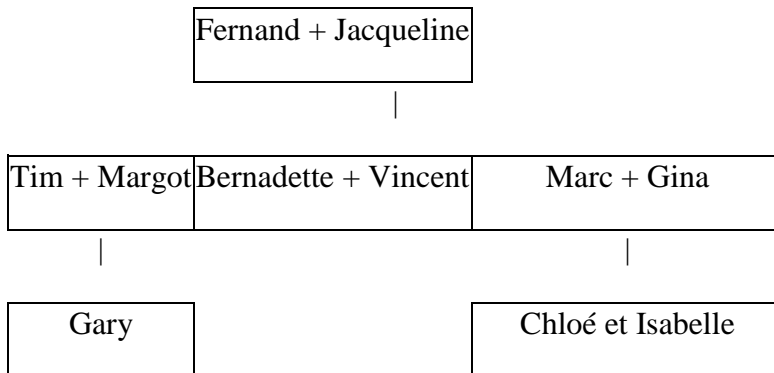
**Exercice n°6 : complétez les phrases suivantes en reprenant le mot souligné. Utilisez un adjectif démonstratif et un des noms suivants :**

espèce/ gâteau/ bonbon/oiseau/monsieur/voiture/garçon/fille

1. Il est parti avec Nathalie.  
.....
2. Quelle chance ! Cette jeune fille est charmante.  
.....
3. Vous connaissez le fils de Mme Dufour !  
Oui,.....
4. J'aime les chats siamois, j'en ai deux  
.....
5. Achète-moi des caramels au chocolat.  
.....
6. Tu entends le rossignol comme il chante bien.  
Oui.....
7. Que pensez- vous des nouveaux modèles de salons de l'auto ?  
.....
8. Où avez- vous trouvé des roses aussi parfumées ?  
.....

**Exercice 7 : complétez avec les adjectifs possessifs qui convient après avoir lu le schéma suivant :**

Voici ma famille



1. \_\_\_\_\_ sœur s'appelle Margot, elle a 35 ans.
2. Elle habite aux Etats-Unis avec \_\_\_\_\_ mari Tim.
3. Donc Tim est \_\_\_\_\_ beau-frère.
4. \_\_\_\_\_ frère a 28 ans, il s'appelle Marc, il habite en Italie.
5. \_\_\_\_\_ femme s'appelle Gina et elle est italienne.
6. Gina est donc \_\_\_\_\_ belle-sœur.
7. Isabelle et Chloé adorent \_\_\_\_\_ grands-parents.
8. \_\_\_\_\_ grand-mère s'appelle Jacqueline.
9. Jacqueline est donc aussi \_\_\_\_\_ mère.
10. Gary est \_\_\_\_\_ neveu.
11. Il passe toutes \_\_\_\_\_ vacances avec \_\_\_\_\_ cousines Isabelle et Chloé.

13. Je suis \_\_\_\_\_ tante.

14. Mais ils ne connaissent pas \_\_\_\_\_ oncle.

**Exercice n°8 : complétez les phrases suivantes par des adjectifs possessifs.**

1. J'ai laissé ...parapluie et ...gants dans...voiture.
2. Allô Martin ! Tu as oublié chez moi ...cigarettes et...briquet.
3. Voici la petite Juliette. ....père est italien, ...mère est française.
4. Nous partons toujours en vacances avec...chien et ...deux chats.
5. Monsieur, montrez-moi....passeport et ouvrez ...valises.
6. Pour les vacances, ils emportent ...bicyclettes sur le toit de...voiture.
7. Des voyous lui ont volé ....lunettes et...portable.
8. Jacques nous a parlé de...voyages en Afrique.

**Exercice n°9 : remplacez les trois points par *ces* ou *ses*.**

1. ...automobilistes sont négligents : celui- ci ne remplace pas ...pneus à temps, celui-là oublie de vérifier ...freins.
2. Le pâtissier du coin a de...gâteaux ! Je ne te dis que ça !
3. Vous connaissez sûrement...jolies bêtes qu'on appelle des coccinelles. Pendant que je rédige ...phrases, un de ....insectes s'est posé sur ma feuille, et ma plume doit le contourner pour écrire ...trois points qui exercent votre sagacité.
4. Un chèvrefeuille, se cramponnant à la voûte, laissait retomber ... fleurs en pleine lumière. (Flaubert)
- 5.

**Exercice n°10 :trouvez dans le texte suivant les adjectifs indéfinis.**

Nul instrument n'est plus utile que le livre. Bien qu'il existe des bibliothèques publiques, des bibliothèques de prêt, certaines bibliothèques circulantes, on ne peut songer sans

douleur et sans pitié à la maison dans laquelle il ne se trouverait aucun livre. Le livre, ne l'oublions pas, contient diverses recettes de vie. Il exige parfois l'effort personnel. Il permet, mieux que tout autre instrument ou que toute autre technique, le choix et l'établissement de rations équilibrées. Il permet la réflexion, c'est-à-dire le retour maintes fois répété de l'esprit sur son difficile chemin. Il conjure la décadence de l'attention en ramenant sans cesse l'homme dans la solitude féconde.

**DUHAMEL**

**Exercice n°11 : complétez *tout, tous toute(s)*.**

- Faites ... ces exercices pour demain!
- Il faisait sa promenade ... les matins.
- Le cycliste roulait à ... allure.
- L'entrée est interdite à ... personne étrangère au service.
- Vous n'arriverez jamais à faire ... ce travail en un après-midi.
- On a remplacé presque... les statues de la façade de Notre–  
Dame de Paris par des copies.
- Ils peuvent venir à ...moment.

**Exercice n°12: réécrivez les chiffres en lettres.**

- 80 bureaux:.....
- 71 candiats:.....
- 51 appartements:.....
- 91 poires :.....
- Nous sommes en 2017:.....

## Cours 4 : **Le pronom**

### J'apprends

#### 1. Définition

Le **pronom** est un mot qui sert à remplacer un SN; selon la nature du déterminant on pourra substituer ce SN par le pronom correspondant.

#### 2. Catégories des pronoms

- **Pronoms personnels** (= article défini + substantif animé ou nom propre) :

je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles, moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles (formes toniques pour renforcer le sujet et avec «et, ou, ni»)

**Tableau n°4:** les pronoms personnels

Les pronoms personnels		Singulier			Pluriel		
		1	2	3	1	2	3
<b>Sujets</b>		je /j'	te/t'	il/elle	nous	vous	Ils/elles
<b>Complément d'objet direct</b>		me/m'	te/t'	le/la	nous	vous	Les
<b>Complément d'objet indirect</b>		me/m'	te/t'	lui	nous	vous	Leur
<b>Toniques</b>		Moi	toi	lui elle	nous	vous	Eux Elles
<b>Toniques réfléchis</b>		-	-	soi	-	-	-
<b>Pronoms personnels renforcés par les adjectifs</b>	Autre(s)	-	-	-	nous	vous	-
	même(s)	Moi	toi	lui elle soi	nous	vous	Eux Elle
	seul(e)(s)	Moi	toi	lui elle soi	nous	vous	Eux Elles
	Tous toutes	-	-	-	nous	vous	Eux Elles

**Exemple d'emploi des pronoms personnels**

Les pronoms compléments d'objet direct : le, la, l', les		
- avec le présent de l'indicatif		- avec l'impératif
Je double le bus	je <b>le</b> double	Double-le
Elle regarde la télévision	Elle <b>la</b> regarde	Regarde-la
Elle envoie le courrier	Elle <b>l'</b> envoie	Envoie-le
Vous achetez les tickets	Vous les achetez	Achetez-les
Les pronoms compléments d'objet indirect		
Il donne des explications à son apprenant	→	Il lui donne des explications
	→	Donne- lui des explications

- **Pronoms démonstratifs** : comportent des formes simples et des formes composées. Dans les adjectifs neutres, les formes sont soudées et l’adverbe « là » perd son accent.

	<b>Singulier</b>	<b>Pluriel</b>
<b>Masculin</b>	Celui (celui-ci/là)	ceux (ceux-ci/là)
<b>Féminin</b>	celle (celle-ci/là)	celles (celles-ci/là)
<b>Neutre</b>	Ce, ceci, cela	

- **Pronoms possessifs**: sont constitués des formes toniques des adjectifs possessifs précédées des articles définis (le, la, les).

	<b>Singulier</b>		<b>Pluriel</b>	
	<b>Masculin</b>	<b>Féminin</b>	<b>masculin</b>	<b>Féminin</b>
<b>Un possesseur</b>	le mien le tien le sien	la mienne la tienne la sienne	les miens les tiens les siens	les miennes les tiennes les siennes
	<b>Singulier</b>		<b>Pluriel</b>	
	<b>Masculin</b>	<b>Féminin</b>	<b>masculin et féminin</b>	
<b>Plusieurs possesseurs</b>	le nôtre le vôtre le leur	la nôtre la vôtre la leur	les nôtres les vôtres les leurs	

**Pronoms indéfinis:** permet d'exprimer une nuance de détermination et de quantité. On peut les répartir en deux catégories :

➤ Ceux qui ont un antécédent : aucun (e), nul(le), pas un (une), l'un (e), certain(e)s, la plupart, plusieurs, quelqu'un(e), chacun (e), tous, toutes, n'importe lequel (laquelle)...

➤ Ceux qui ne représentent aucun nom mentionné auparavant: personne, rien, quelque chose, quelqu'un (e), chacun, certains, l'autre, les autres, autrui, tel, n'importe quoi, n'importe qui, je ne sais quoi, tout, tous, on, maint(e) (s), les mêmes, le même.

➤ On peut également classer les pronoms indéfinis selon leur sens.

Indéfini à sens négatif	Indéfinis à sens positif		
	L'unité	La pluralité	La totalité
Aucun, Nul, Pas une personne, rien	On, l'un- l'autre un autre, quelqu'un quelque autre, quelque chose, tel, un tel, le même	les uns, les autres , d'autres, quelques uns, quelques autres, certains plusieurs, la plupart, tels les mêmes,	Chacun tous tout (toute)

### Pronoms relatifs

Les pronoms relatifs servent à rattacher une proposition subordonnée à un nom ou un pronom qui appartient à une proposition qui précède. IL existe des formes simples invariables (qui, que, dont, où,) et des formes composées variables en genre et en nombre.

**Tableau n° 5 : les pronoms relatifs**

<b>Pronom</b>	<b>Fonction</b>	<b>Antécédent</b>
Qui lequel laquelle lesquels(les)	sujet	animé/ non animé
Que +rare lequel laquelle lesquels (les)	Complément direct /attribut	animé / non animé
Prép. + qui auquel, à laquelle, auxquels, auxquelles	Complément d'objet indirect	animé / non animé
Dont de qui duquel, de laquelle, desquels, desquelles	Complément d'objet indirect Complément de nom Complément de l'adjectif	Animé / non animé
Où dans lequel, etc.	Complément de lieu Complément de temps	non animé
Prép. + quoi	Complément d'objet indirect	Indéfini

➤ **Pronoms interrogatifs**

Les pronoms interrogatifs servent à poser des questions.  
 Les pronoms interrogatifs ont la même forme que les pronoms relatifs (sauf dont qui n'est jamais interrogatif).

	<b>Singulier</b>	<b>Pluriel</b>
<b>Masculin</b>	lequel, duquel, auquel	Lesquels, desquels, auxquels
<b>Féminin</b>	laquelle, de laquelle, à laquelle	Lesquelles, desquelles, auxquelles
<b>Interrogatifs indéfinis</b>	qui, que, quoi	

➤ **Pronom « En ou Y »**

<b>Lieu</b>		
D'où on vient	<b>Où on est, où on va</b>	
Il vient <b>de</b> Paris <b>Du</b> Pakistan <b>Des</b> USA Il <b>en</b> vient	Il habite <b>à</b> Paris Va <b>en</b> France Au Mexique <b>Aux</b> USA.  Le livre est sur derrière  dans	→ <b>Il y habite</b>     → <b>Il y est</b>

<b>Préposition « de »</b>	<b>Préposition « à »</b>
<b>Objets et idées</b>	
<b>Noms</b>	

Tu parles du match <b>De la pluie</b> Des USA tu <b>en</b> → parles Des inondations	Tu penses au match A la pluie <b>Aux</b> inondations	→ <b>Tu y penses</b>
<b>Phrases</b>		
Il rêve de vivre en Amérique ...il <b>en</b> rêve	Il pense à émigrer en Amérique..... il y pense	
<b>Personnes</b>		
Il parle de Sophie → il parle d'elle	Il pense à Sophie →	il pense à elle

**Je m'entraîne**

**Exercice n°1 : dans les phrases suivants, remplacez le SN par un pronom personnel.**

1. Le navire a fait naufrage.  
 .....
2. Les mass-médias nous apportent des informations.  
 .....
3. L'oasis avait de magnifiques palmiers.  
 .....  
 .....  
 .....
4. L'impasse qui mène à votre maison est fort sombre.  
 .....

5. Les sentinelles montaient la garde.

.....  
 ...

6. Des cartouches avaient été distribuées aux soldats.

.....  
 .....  
 .....

7. Des voyageurs étaient vêtus à la dernière mode.

.....  
 .....

**Exercice n° 2: remplacez le SN souligné par le pronom personnel qui convient.**

1. Marine a fait de l'espagnol alors que sa soeur..... a étudié l'anglais.
2. Sache quelles sont tes qualités, quels sont tes défauts ; recherche.....pour les corriger.
3. Cet été, j'irai en vacances avec mes amis et,....., que ferez-vous?
4. Les chênes montrent au bout de ....branches de légères taches vertes .
5. Vous vous cherchez les rieurs, .....je les évite.
6. Maman oubliait sa peine pour ne penser qu'à .....
7. Rome voulut être la maitresse du monde et elle..... devint.
8. Des femmes criaient et riaient, .....voix étaient perçantes.
9. Rapporte-moi le livre.....je t'ai prêté.
10. J'ai invité Florence à dîner. On sonne ! C'est sûrement.....
11. Qui casse les verres .....paie.
12. Nos droits finissent là où commencent .....des autres.
13. Au lieu de scruter la conduite d'autrui, scruter .....
14. Mes devoirs sont faits, et toi, .....le sont-ils?

**Exercice n° 3: complétez par En ou par Y, selon le cas.**

1. Des pauvres, il y.....aura toujours.
2. J'ai trouvé ce pays au dessous de la description qu'on .....avait faite.
3. Cette récompense, elle.....a droit.
4. Ce gâteau est trop sucré, je ne veux pas .....toucher.
5. De ces romans policiers, combien.....avez-vous lu ?
6. Ce vase est cassé, je vais.....faire recoller une anse.
7. Des morceaux de sucre, j'.....mets deux dans mon café.
8. Il m'a écrit quand je n'.....pensais plus.
9. Il .....a tant rêvé, de ces paysages.
10. Le temps passe, pensez....

**Exercice n° 4 : complétez les phrases suivantes par le pronom démonstratif qui convient.**

1. La jalousie est de tous les maux ..... qui fait le moins de pitié aux personnes qui le causent.
2. Laquelle de ces deux couvertures préfères-tu? ..... ou .....?
3. Les caprices de notre humeur sont encore plus bizarres que .....de la fortunee.
4. Voyager est bon: ..... étend les idées et rabat l'amour-propore.
5. Prenez ces deux livres : .....vous instruira ; .....vous recréera.
6. Défiez-vous de la flatterie: .....est bon à rappeler.
7. J'aime beaucoup les oranges, particulièrement ..... de mon village.
8. ....a été un grand honneur de vous recevoir.

**Exercice n° 5: complétez les phrases suivantes par un pronom démonstratif prochain ou un pronom démonstratif lointain.**

1. La patience vient à bout de tout : .....est passée en proverbe.

2. Défiez -vous de la flatterie :.....est bon à rappeler.
3. Oh ! Les jolis chatons !.....joue, .....saute. Vraiment, .....m’amuse de les regarder.
4. ....était pour moi un grand honneur de le recevoir.
5. J’aime bien les sports, j’aime les études : .....enrichirent mon esprit ;.....fortifient mon corps.

**Exercice n° 6: compléter les phrases suivantes par un pronom possessif.**

1. On vous a fait voir .....erreurs.
2. Cette maisons est –elle la .....?
3. Souvent nous ne considérons que les intérêts qui sont les .....
4. Tu carresses ce projet, tu y tiens parce que c’est .....
5. Tout le monde n’a pas les mêmes goûts, chacun a.....
6. Seriez-vous des .....ce soir?
7. Les pauvres ont leurs fardeaux, les riches aussi ont .....
8. J’aime cette maison parce que c’est .....
9. J’ai trouvé un parapluie; quelqu’un a-t-il perdu.....?

**Exercice n° 7: compléter les phrases suivantes par l’un et l’autre, *on, chacun, aucun, quelqu’un, personne, quelque part, quelques-un(e)*.**

1. Le vent fait rage; .....l’entend gémir et secouer les grands peupliers.
2. ....n’est prophète chez soi.
3. Si .....de vous a de la peine, pourquoi ne m’ouvrirait -elle pas son coeur?
4. Les enfants n’ont pas mangé tous les bonbons. Il en reste encore .....

5. J'ai déjà rencontré cette jeune fille ....., mais je ne sais plus où.
6. ...., parmi les dames romaines, ne fut plus fière de ses enfants que Cornélie.
7. La science et la vanité s'excluent .....
8. .. est l'artisan de sa propre fortune.

**Exercice n° 8: souligez les pronoms indéfinis et encadrez les adjectifs indéfinis**

1. Certains personnages s'imaginent qu'ils ont atteint le sommet du savoir : quelle vanité !
2. Plusieurs pensent, non sans raison, qu'on atterrira bientôt sur la lune.
3. L'orage tombera sur tel qui n'y pense pas.
4. Tel personnage se croit orateur qui n'est que bavard.
5. Certains se figurent que l'esprit humain est illimité : quelle erreur !
6. Plus d'un homme a été perdu par l'orgueil.

**Exercice 9: distinguez les pronom interrogatifs d'avec les pronoms relatifs et analysez chacun de ces pronoms.**

1. Qui pourrez compter les étoiles qui brillent au firmament ou les grains de sable que la mer roule sur le rivage?  
.....  
.....
2. De quoi demain sera –t-il fait?  
.....  
.....
3. Je ne sais plus que faire ?  
.....  
.....

4. Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes ? ('Racine)  
.....  
.....
5. Voilà bien des opinons, auxquelles nous arrêter ?  
.....
6. Joies du sport, joies de la musique : dites-moi desquelles vous êtes amateur.  
.....  
.....
7. Quoi de plus changeant que l'opinion publique ? Quoi de plus instable que les faveurs qu'elle accorde ?  
.....  
.....

**Exercice 10: posez les questions correspondant à la réponse soulignée dans les phrases suivantes en utilisant un pronom interrogatif que vous soulignerez.**

1. C'est Ahmed qui a repeint les chaises du jardin.  
.....
2. Votre mari est allé à la pêche.  
.....
3. Les brouillards provoquent souvent des accidents.  
.....
4. J'irai à Paris le 21 décembre.  
.....
5. J'irai à Paris le 21 décembre.  
.....
6. De ces deux livres, tu as choisi celui-là.  
.....
7. Ils voudraient s'arrêter à ces questions.  
.....

## Cours 5 : l'adjectif

### J'apprends

#### 1. Notion de syntagme adjectival

Un **syntagme adjectival** est un syntagme dont le **noyau est un adjectif**.

#### 2. Fonction du syntagme adjectival

##### ➤ Epithète

Il est directement rattaché aux noms ou pronoms qu'ils caractérisent.

Ex. Cet homme bien est mon ami.

Ex. Ce charmant garçon est mon ami.

##### ➤ Apposition

L'adjectif apposé ajoute une explication aux noms ou aux pronoms dont ils sont séparés par une pause (marqué par une virgule) on les appelle parfois épithète éloignés.

Ex. Rusé, le renard se méfie des appâts.

Ex. Le renard, rusé, se méfie des appâts.

##### ➤ Attribut

On appelle attribut l'adjectif qualificatif qui caractérise des noms ou des pronoms par l'intermédiaire du verbe d'état<sup>3</sup>.

Ex : Il est devenu *prétentieux*.

Ex. Ce garçon est *charmant*.

### 3. Les adjectifs qualificatifs

Ils expriment une qualité du nom. Ils s'accordent en genre et nombre avec le substantif auquel ils se rapportent.

- **Le féminin** : en règle générale, le féminin des adjectifs se forme en ajoutant un «e», mais il existe de nombreuses exceptions:

Masculin	Féminin
-el/-il/-ul (cruel, pareil, nul)	-elle/ -ille/ -ulle (cruelle, pareille, nulle)
-er (léger)	-ère (légère)
-gu (aigu, ambigu, contigu, exigu)	-güe (aiguë, ambiguë, contiguë, exigüe)
-c (sec, blanc)	-che (sèche, blanche)
-c(public, caduc, turc) sauf: grec	- que (publique, caduque, turque) sauf : grecque
- s (bas, gras, gros, épais, las,	- sse (basse, grasse, grosse,

<sup>3</sup>Verbes d'état : *être, devenir, paraître, sembler, demeurer, rester, avoir l'air, passer pour*.

expès, méfis) sauf : frais, tiers.	épaisse, lasse, expresse, méfisse) sauf : fraîche, tièrce
-et (muet) sauf : concret, discret, inquiet, désuet, replet, secret	-ette (mette) sauf : concrète, discrète, inquiète, désuète, replète, secrète
- ot( belot, mégriot, boulot, pâlot, sot, vieillot)	-otte (belotte, mégriotte, balotte, pâlotte, sotte, vieillote)
-un/ -in/ -ain/ -an (brun, fin, vain, partisan)	-une/ -ine/ -aine/ -ane (brune, fine, vaine, partisane)
-on/ - ien / - en (bon, ancien, européen)	-onne/ -ienne / -enne (bonne, ancienne, européenne)
-f (veuf)	-ve (veuve)
- x (heureux, nerveux) sauf: faux, doux, roux, vieux	- se ( heureuse, nerveuse) sauf : fausse, douce, rousse, vieille
-eur (tueur, vengeur ) sauf: antérieur, meilleur, postérieur, supérieur, inférieur	-euse/ resse (tueuse, vengeresse ) sauf: antérieure, meilleure, postérieure, supérieure, inférieure
-teur (observateur)	-trice (observatrice)
-eau (nouveau)	-elle (nouvelle)
-ou (mou)	-olle (molle)

➤ **Le pluriel**

Généralement, au pluriel, on ajoute un «s», mais il existe des cas particuliers:

Singulier	Pluriel
-s ou -x (bas, doux)	-s ou -x (bas, doux)
-eau (beau, nouveau)	-eaux (beaux, nouveaux)
-al (national) sauf: banal, final, glacial, idéal, pascal font leurs pluriels en s et aux. Bancal, austral, fatal, et naval font leurs pluriel en s)	-aux (nationaux) sauf : banals/ banaux, finals/ finaux, idéal/ idéaux, bancals/ australs/ fatals/ navals.
- eu (hébreu) sauf : bleu/ feu	x (hébreux) sauf : bleus/ feus (au sens de « mort »)

### Le pluriel des adjectifs de couleur:

- Lorsque l'adjectif de couleur est simple, il s'accorde avec le nom qu'il qualifie.

Ex. Une robe noire/ des robes noires ; des pantalons blancs/ des jupes blanches.

- Cependant, les noms employés comme adjectifs restent invariables.

Ex. des gants aubergine ; des chaussures marron..

Sauf : écarlate, fauve, incarnat , mauve, pourpe et rose s'accordent en nombre et en genre.

Des chaussettes roses, des chaussettes mauves.

- Lorsque l'adjectif de couleur est accompagné d'un nom ou d'un autre adjectif, il reste invariable.

Ex. des vêtements bleu-marine ; une jupe et corsage vert d'eau.

- **La place des adjectifs**

- L'adjectif épithète se place généralement après le nom qu'il qualifie.

Ex. Il porte une carvate bleue.

- Cependant, certains se placent obligatoirement devant les noms qu'ils qualifient. C'est le cas de beau, grand, long, vieux..

Ex. Elle a une belle robe.

- D'autres se placent indifféremment devant ou derrière le nom qu'ils qualifient.

Ex. il a vécu une merveilleuse aventure. Il a vécu une incroyable aventure.

- Certains adjectifs changent de sens selon qu'on les place avant ou après le nom qu'ils qualifient.

Ex.

- Une personne seule (solitaire). Une seule personne (unique).
- Une femme pauvre (sans argent). une pauvre femme (malheureuse).
- C'est une simple vérification (seulement). C'est une vérification simple (facile).
- Un brave homme ( gentil). Un homme brave ( courageux)..
- Une certaine envie ( quantité). Une envie certaine ( sûre).
- Une histoire drôle ( amusante) . Une drôle d'histoire ( bizarre).
- Un homme grand ( de haute taille). Un grand homme ( célèbre).
- Un jeune professeur ( qui a de l'expérience). Un professeur jeune ( qui n'est pas vieux).

- Un livre rare (valeur). De rares amis ( quantité).
- Un vrai problème (important). Une histoire vraie ( réelle).

<b>Je m'entraîne</b>
----------------------

**Exercice n° 1 : dans chacune des phrases suivantes, soulignez les syntagmes adjectivaux puis encerclez leur noyau.**

1. Notre enseignante était très fière de nous.
2. Jalouse de sa sœur, Sophie l'évitait.
3. Cette conduite est dénuée de sagesse.
4. Les filles étaient ravies qu'on les escorte.
5. Ils ont obtenu de formidables résultats.

**Exercice n° 2 : dans les textes qui suivent, soulignez tous les groupes adjectivaux et les participes passés à valeur adjectivale. Recopiez-les dans le tableau qui suit et indiquez la fonction complète de chacun.**

- J'avoue avoir été plutôt anxieux au cours des semaines qui ont suivi, et très soulagé de voir arriver le premier jour du mois suivant. Assis à mon bureau, je m'occupais d'autres cas que celui de Jason Stevens, afin d'oublier un peu qu'il était sur le point d'arriver.
- Pendant la fin de semaine dernière, je suis allée au zoo de Toronto. Au zoo, j'ai rencontré ma sœur. Elle est plus jeune que moi mais beaucoup plus grande. Nous avons commencé notre journée en observant les lions. Ils étaient superbes! Nous avons même eu

la chance de les voir en train de manger leur déjeuner.

	Groupe adjectival	Fonction complète
1		
2		
3		
4		

**Exercice n° 3: relevez les adjectifs et indiquez leurs fonctions.**

1. L'homme sérieux est dangereux; il est naturel qu'il se fasse tyran.( S. de Beauvoir)
2. Rien nous ne rend si grands qu'une grande douleur.( Musset)
3. Le silence suspect du paysage était rendu plus sensible par les arrêts brusques et les reprises hésitantes de la pluie. ( J.Cracq)
4. Très craintive, la jument levait la patte dès que Meaulnes voulait la toucher et grattait le sol de son sabot lourd et maladroit. (Alain – Fournier).
5. A côté de mon assiette, je trouvai un oeillet (...). L'usage, pourtant aussi nouveau pour moi, me parut plus intelligible quand je vit tous les convives masculins s'emparer d'un oeillet semblable qui accompagnait leur couvert et l'introduire dans la boutonnière de leur redingote. ( Proust)

**Exercice n° 4 : dites si les adjectifs qualificatifs du texte sont épithètes, attributs ou apposés.**

Dans les grandes rues couvertes, la vie affluait, le long des trottoirs, aux deux bords, des maraîchers étaient encore là, de petits cultivateurs, venus des environs de Paris, étalant sur des paniers leur récolte de la veille au soir, bottes de légumes, poignées de fruits. Au milieu du va et vient incessant de la foule, des voitures entraient sous les routes en ralentissant le trot sonnante de leurs chevaux. Deux de ces voitures laissées en travers barraient la rue. Florent pour passer dut s'appuyer contre un des sacs grisâtres, pareils à des sacs de charbon et dont l'énorme charge faisait plier les essieux.

E. Zola, *Le ventre de Paris*.

**Exercice n° 5: faire avec chacun des adjectifs quatre phrases, la première où il est employé comme épithète, la deuxième où il est employé comme épithète détachée, la troisième où il est employé comme attribut du sujet, la quatrième où il est utilisé comme attribut du complément d'objet.**

Frais – orgueilleux- noir – habile – démusuré – stupéfait.

**Exercice n°6 : accordez les adjectifs en italique.**

1. Une inquiétude *continuel*.....rend l'humeur *ombrageux*.....
2. Un véritable oeuvre de science est *étranger*..... à toute passion *partisan*.....
3. La race *Japon*.....est simple et *hospitalier*.....
4. Quand vous faites une communication *secret*....., ne le faites pas en présence d'une *tiers*..... personne: celle-ci pourrait être *indiscret*.....

5. IL faut savoir accomplir avec joie *discret*.....sa besogne *quotidien*.....
6. Une humeur *doux*.....et *bénin*.....vous conciliera les sympathies.
7. L'enfance est *naïf*..... : elle éprouve une joie *vif*.....au récit des histoires *merveilleux*.....
8. L'opinion public.....est versatile: parfois, las.....de louer de louer quelqu'un, elle se prend à le blâmer.
9. La face de la nature n'est-elle pas *expresssif* .....comme celle de l'homme?
10. Cet enfant a la figure *pâlot*.....; sa santé s'accommoderait fort du grand air de la vie *paysan*.....

**Exercice n°7 : remplacez les mots en italique par un adjectif.**

1. Un soleil *de printemps*.
2. Une adresse *qui étonne*.
3. L'autorité *du père*.
4. Un défaut *qu'on ne peut pas corriger*.
5. Un accident *causant la mort*.
6. Une difficulté *qu'on ne peut pas surmonter*.
7. Un journal *paraissant tous les jours*.
8. L'aliénation *de l'esprit*.
9. Un métier *qui apporte du profit*
10. Un homme *qui parle un grand nombre de langue*.

**Exercice n° 8 : donnez des synonymes aux adjectifs suivants :**

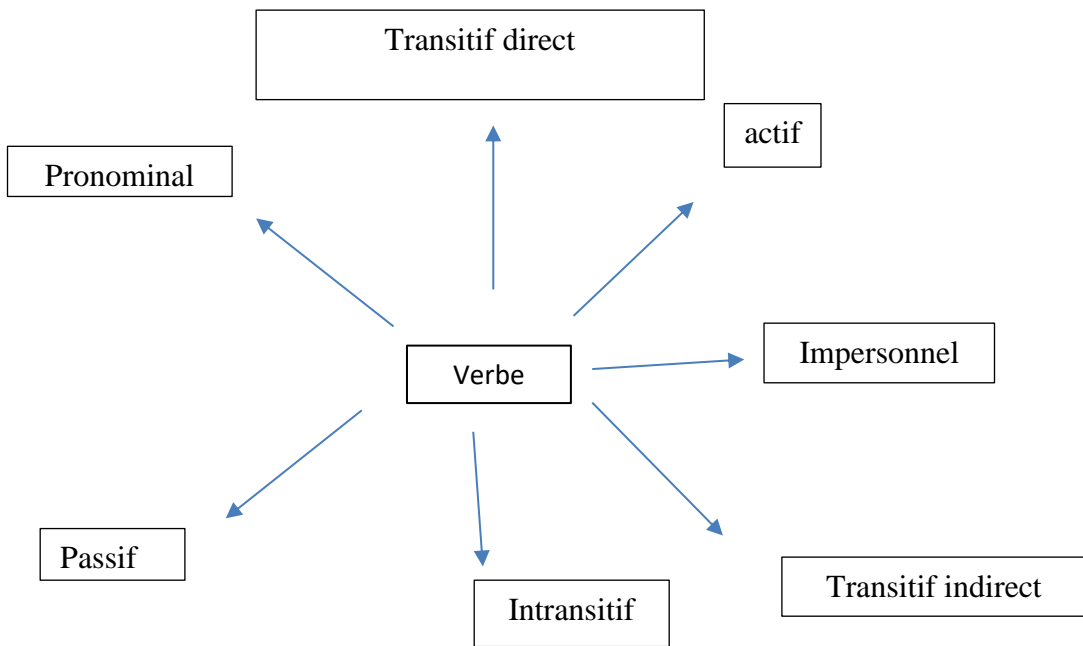
1. Une curieuse affaire ; un enfant curieux.
2. Une fille simple ; une robe simple ; un simple soldat ; un simple geste.
3. Un grand immeuble ; un homme grand ; un grand homme.

4. Des économies maigres ; une viande maigre ; une femme maigre.
5. Du linge propre ; mes propres draps ; c'est le mot propre, ce sont ses propres mots.

**Cours 6 : Le verbe**

**J'apprends**

1. La construction du verbe : sept constructions sont possibles et que nous présentons schématiquement comme suit :



**Je m'entraîne 1**

**Exercice n°1 : dans le texte suivant, souligne tous les verbes et classe leur forme infinitive dans les colonnes appropriées.**

Quand je me suis retrouvé une nouvelle fois dans la rue, celle-ci était parfaitement déserte. Brower avait disparu. Je suis resté là, un paquet de billets dans chaque main, me tournant en vain de tous cotés, mais il n’y avait âme qui vive. J’ai appelé une fois, à tout hasard, au cas où il se serait tenu dans l’ombre non loin de là, mais il n’y eut pas de réponse. Tout à coup, mon regard s’est posé sur le sol. Le chien errant était toujours là mais c’en était fini de son existence de fouilleur de poubelles. Il était mort et bien mort. Par colonnes, puces et tiques abandonnaient son corps. J’ai fait un bond en arrière, écœuré, et en même temps empli d’une terreur étrange, irréaliste. J’ai eu l’intuition que je n’en avais pas encore fini avec Henry Brower, et celle-ci s’est vérifiée ; mais je ne l’ai jamais revu.

(Stephen KING, *L’homme qui refusait de serrer la main*)

v.transitifs	v.intransitifs	v.pronominaux	v.impersonnels	v.copules <sup>4</sup>

**Exercice n°2: rangez dans la première colonne les verbes transitifs directs, et dans la deuxième colonnes verbes**

<sup>4</sup> Verbe copule est un verbe qui introduit un attribut du sujet.

**transitifs indirects. Dans chaque cas, écrivez au bout d'une flèche le COD, soit le COI.**

- a. Le travail anoblit la vie.
- b. La nouveauté plaît à chacun.
- c. Une mère use toujours d'indulgence.
- d. Ne remets pas ton travail au lendemain.
- e. Un bon citoyen obéit à la loi.
- f. Je ne trahirai pas ma patrie
- g. La neige couvrait le sol.
- h. Certains sports ne conviennent pas aux gens délicats.
- i. Votre persévérance me réjouit. Cela me déplaît
- j. Que dites-vous?

**Exercice n°3 : soulignez d'un trait les verbes transitifs et de deux traits les verbes intransitifs.<sup>5</sup>**

Verbes transitifs directs	Verbes transitifs indirects

- a. Honorons nos parents.
- b. La lune brille au firmament.
- c. Pierre qui roule n'amasse pas mousse.

<sup>5</sup> Les **verbes transitifs** sont ceux qui expriment une action et qui appellent un complément d'objet direct ou un complément d'objet indirect ('COD ou COI)

Les **verbes intransitifs** sont ceux qui expriment une action et qui n'appellent pas de complément d'objet et se suffisent avec leur sujet à exprimer l'idée complète de l'action.

- d. Rien ne pèse tant qu'un secret.(La Fontaine)
- e. Ces remarques vous étonnent.
- f. Je tournai à gauche et j'entraï dans la foule qui défilait au bord de la mer !( J.P. Sarte)
- g. Les chiens aboient, la caravane passe.
- h. Il ya des gens qui ne vivent pas leur vie ils la dorment.
- i. Le printemps vient, mille fleurs éclosent.
- j. On pardonne au coupable repentant.
- k. Le sage réfléchit avant d'agir.

**Exercice n°4 : discernez les verbes pronominaux : selon qu'ils présentent un sens réfléchi ; un sens réciproque ; un sens subjectif ; un sens passif.**

1. Le renard et le bouc se désaltèrent dans le puits.
2. Se vaincre soi-même est un beau triomphe.
3. Rien ne se perd dans une entreprise bien dirigée.
4. L'ivrogne se nuit gravement.
5. Il est bon de savoir se taire.
6. Quand j'ai remporté un succès, une joie douce se lit dans les yeux de mes parents.
7. Rien ne sert de nous disputer, mon ami.
8. Les membres d'une famille doivent s'entraider.
9. Ils se sont promis mutuellement assistance.
10. Si une difficulté se rencontre, vous saurez la vaincre.
11. Je me souviens de vos bontés.
12. Dans plusieurs régions les patois se meurent.

Sens réfléchi	Sens réciproque	Sens subjectif	Sens passif
---------------	-----------------	----------------	-------------

--	--	--	--

**Exercice n°5 : remplacez les verbes soulignés par des verbes pronominaux de même sens.**

1. Elle a perdu connaissance en apprenant la mort de sa mère.  
.....  
.....
2. Je n'ai pas eu le temps de le saluer, et il en a été vexé.  
.....  
.....
3. Il est tard.  
.....  
.....
4. Avec le recule du temps, on oublie les mauvais moments.  
.....  
.....
5. Je ne veux pas faire cela !  
.....  
.....
6. La nouvelle a été rapidement répandue dans la ville.  
.....  
.....
7. Il faut accepter l'idée de la mort.  
.....  
.....

8. Il fait trop de choses, il est débordé et dépasse les limites de ses forces.

.....  
.....

9. Les troupes ennemies ont pris la ville.

.....  
.....

10. Les prisonniers avaient surement un complice, car ils ont fait le mur.

.....  
.....

**Exercice n°6: répondez aux questions suivantes en utilisant la tournure impersonnelle.**

1. Quel temps faisait-il hier à Paris ?

.....  
.....

2. Qu'est-il nécessaire d'emporter pour camper ?

.....  
.....

3. Que s'agit-il de faire ce matin ?

.....  
.....

4. Que faut-il acheter pour faire des crêpes ?

.....  
.....

5. Qu'est-il traditionnel de dire le 31 décembre à minuit ?

.....  
.....

**Exercice n°7: mettez les phrases suivantes à la forme passive.**

➤ Un chemin glissant conduisait à la cabane.

- .....
- L'objectif réunit les rayons divergeants.  
.....
  - Les politiciens regardent cette émission.  
.....
  - Notre chambre donnait sur une galerie.  
.....
  - Tante Mathilde a proposé de mettre une glace ronde au fond du puits.  
.....
  - On vient de cambrioler la maison des Durand.  
.....
  - Les enfants eux-mêmes, sans s'en douter, recevaient des enseignements profitables.  
.....
  - De belles bûches emplissaient la cheminée de flammes.  
.....

**Exercice n°8: Faites des phrases en utilisant un élément de chaque colonne.**

Savoir-faire

Le couteau  
L'appétitif  
Le café  
La fourchette  
Le champagne  
Le cognac

Cuisine

Les huitres  
Le gratin dauphinois

Se réviser  
S'acheter  
Se faire  
Se boire

.régulièrement  
.dans une mercerie  
.après le repas  
.dans des verres ballons  
à gauche de l'assiette



.....  
.....

- Les randonneurs ont été surpris par l'orage.

<b>Je m'entraîne 2</b>
------------------------

**Exercice n°1 : conjuguer le verbe entre parenthèses à l'indicatif présent.**

1. Il faut dire que ce (être) souvent les mêmes qui s'enrichissent.
2. Ce (être) nous-mêmes qui (tenir) notre avenir en mains.
3. Il y en a peu qui (se poser) des questions.
4. C'est l'une de ses proches qui (avoir) remporté la course.
5. Ce sont eux qui (rempoter) la victoire.
6. Tout le monde (souffrir) de son absence.
7. Une foule de gens ne (réfléchir) pas assez.
8. Combien d'erreurs (paraître) évitables.
9. Tu (moudre) le café tous les matins.
10. Il souffre tellement qu'il (geindre)

**Exercice n°2 : mettez les verbes à l'impératif présent.**

*Madame Fortin dit à Julia, la jeune fille qui garde ses enfants, ce qu'elle doit faire.*

1. Aller chercher les enfants à l'école à 16h30.
2. Les faire goûter.
3. Surveiller les devoirs et les leçons.
4. Donner le bain à Paul et à Charlotte.
5. Préparer le dîner pour elle et pour les enfants.
6. Coucher les deux petits à 20h30 et leur lire une histoire s'ils ne sont pas rentés.
- 7.

**Exercice n°3: mettez au futur les verbes entre parenthèses.**

1. Elle .....(aller) aux sports de ski d’hiver.
2. Il .....(préférer) la randonnée.
3. Tu .....(partir) à la montagne.
4. Les professeurs .....(répondre) aux questions.
5. La sécurité .....(rembourser) seulement les médicaments.
6. Je vous .....(laisser) un message à la réception de l’hôtel.
7. Quand il .....(acheter) une voiture, il.....(venir) nous voir tous les week-ends.

**Exercice n°4 : mettez à l'imparfait les verbes entre parenthèses.**

1. Chaque année, nous .....(passer) nos vacances à la montagne.
2. Il.....(faire) très chaud.
3. Ils .....(être) et ils .....(avoir) envie de pleurer.
4. Ce.....(être) un matin du mois d’octobre et les arbre .....(commencer) à jaunir.
5. Quand nous .....(vivre) à Paris, nous .....(prendre) toujours le même petit-déjeuner.
6. Avant, j’.....(écrire) beaucoup de lettres.

**Exercice n°5: mettez au passé simple les verbes entre parenthèses.**

1. Ils .....(investir) leur argent en bourse et (devenir) .....riches
2. Les mois .....(passer) et rien ne .....(changer).
3. Elle .....(faire) une tarte et la .....(mettre) au four.
4. Cette entreprise .....(être) créée il y a un siècle.

5. Sophie .....(lire ) son discours et .....(quitter) la réunion.
6. Tout à coup nous .....(entendre) de grands cris de canal.

**Exercice n°6: mettez les verbes entre parenthèses au passé composé.**

1. Je .....(arriver ) à Paris hier, après quelques aventures.
2. Vous .....(décider) de déménager.
3. Le magasin .....(éditer ) un catalogue de vente par correspondance.
4. Les clientes .....(pouvoir ) flâner dans le magasin.
5. Depuis un instant, les machines .....(se mettre) à ronfler et le paquebot tremble de toute sa carcasse.
6. Sur la grande table, je .....(traîner) une montagne de livres.
7. Il .....(nommer), sur ce, professeur à Oxford.

**Exercice n°7 : mettez les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait**

1. Quand la pomme de terre .....(devenir) toute jaune , elle la jetait dans un seau d'eau.
2. Jusque-là je n'.....(savoir) combien j'aimais la compagne.
3. Elles.....(partir) déjà quand nous sommes arrivés.
4. Les conjurés, liés entre eux par un serment solennel, .....(arrêter) leur plan.
5. J' aurais pris du goût pour l'astronomie si j' .....(avoir ) des instruments.

**Exercice n°8: mettez les verbes entre parenthèses au futur antérieur.**

1. Quand nous .....(laisser) la capitale derrière nous, le paysage changera.
2. Quand vous.....(finir) ce livre, je vous en prêterai un autre.
3. Quand elle .....(entrer), nous passerons à table.
4. Lorsque je .....(finir), tu pourras venir.

**Exercice n°9: conjuguez les verbes entre parenthèses au conditionnel.**

1. C'est vrai que ce (être) charmant de vivre ensemble.
2. Si j'avais vingt et un ans, je ne .....(être ) pas ici.
3. Il promène autour de lui ses regards, comme s'il .....(attendre) quelqu'un.
4. Je me demandais si cela .....(dure) la soirée entière.

**Exercice n°10: mettez les verbes entre parenthèses au subjonctif.**

1. Je vous serais bien obligé si vous .....(consentir) à avoir l'extrême bonté de me tenir au courant.
2. ....(vouloir) accepter un compagnon de voyage ?
3. Il se peut qu'ils .....(venir).
4. Je cherche un homme qui .....(être) grand et fort.
5. Elle a trouvé inadmissible qu'on .....(tomber) malade.
6. Il faut qu'il .....(faire) attention.

**Exercice n°11 : mettez les verbes entre parenthèses aux temps qui conviennent.**

1. Ne (savoir) vous pas que j' (être) malade.
2. Quand elle (monter) sur la jument, elle (être) prise de panique et (s'écrier) qu'elle voulait descendre.

3. Elle (tricoter) un chandail pour son mari d'après le model que nous (voir) dans un magazine.
4. Einstein (mourir) à Princeton en 1955.
5. J'ai bien peur que tu (arriver) en retard !
6. Je (construire) une maison si j'avais les moyens.
7. Tous les jours, elle (partir) travailler, et (rentre) le soir très fatiguée.
8. Bien qu'il (être) très jeune, il fait vivre toute la famille.
9. Elle a pu continuer ses études parce qu'elle (obtenir) de bons résultats.
10. Si Ali (obtenir) cet emploi, il exploser de joie.

## Cours 7 : Le prépositions

### J'apprends

♣ les prépositions à et de se contractent avec certains articles :

à + le = au de + le = du

à + les = aux de + les = de

♣ La phrase contient habituellement un ou deux compléments.

Par exemple :

Apprendre qqch : J'apprends le français.

Apprendre qqch à qqn : J'apprends le français aux étudiants.

Apprendre à qqn à faire qqch : J'apprends aux étudiants à parler français.

Apprendre de qqn à faire qqch : J'apprends du professeur à parler français.

### Je m'entraîne

**Exercice n°1 : complétez par la préposition qui manque de façon à obtenir une phrase qui ait du sens.**

1. Il connaît sa grammaire ....A.....Z.
2. .... un safari .....Kenya, j'ai eu l'occasion .....photographier des lions et des gazelles.

3. Puisqu'il n'y a plus de train .....rentrer  
.....toi, tu dormiras .....la chambre d'amis.
4. Le son parcourt 337 mètres .....secondes.
5. Je dois aller .....le coiffeur et faire des courses  
.....l'épicerie du coin. Si j'ai le temps, je passerai  
aussi.....le boucher.
6. Il est rentré.....voyage.....avion.
7. Elle rentrée .....Toronto.....Canada.....six ans.
8. Elle est partie .....Grèce.
9. L'étudiant a échoué ....l'examen et a cédé  
.....découragement.
10. Il est chez nous ..... une semaine.

**Exercice n°2 : identifiez la catégorie du mot « de » dans les phrases suivantes :**

1. Les enfants mangent beaucoup de pain à la cantine.
2. Il a rencontré d'anciens amis.
3. La table se recouvre de poussière.
4. Elle n'y est plus allée depuis des années.
5. L'atmosphère est pleine de fumée.
6. Je ne vois pas d'erreur dans ce travail.
7. On ne vit pas d'amour et d'eau fraîche.

**Exercice n°3: Complétez les phrases par un complément indirect**

1. Il faut rendre à.....ce qui appartient à .....
2. Cléopâtre se fit mordre par un .....
3. La lune reçoit du.....la lumière.
4. Celui qui donne aux .....prête à .....
5. Le détroit de Gibraltar sépare l'Europe de l'.....

6. Il faut savoir joindre l'utile à l'.....

**Exercice n°4 : complétez les phrases par la préposition ou la locution prépositive convenable**

1. Soyez juste ....tout le monde.
2. Les jeunes Romains allaient étudier les belles lettres .....Marseille.
3. La terre n'est qu'un point ...l'univers.
4. Il y a une grande différence .....promettre et tenir.
5. Il n'est jamais trop tard .....bien faire.
6. Il repartit ...les prières de sa femme.
7. Un cœur généreux est toujours .....secourir ses semblables.

**Exercice n°5 : trouvez les prépositions qui manquent.**

Une vague déferla, courut...la grève humide et lécha les pieds de Robinson qui gisait face...le sable...demi inconscient encore, il se ramassa ...lui- même et rampa ... quelques mètres ...la plage. Puis, il se laissa rouler ...le dos. Des mouettes noires et blanches tournoyaient... gémissant ...le ciel céruléen où une trame blanchâtre qui s'effilochait ...le levant était tout ce qui restait ...la tempête ... la veille. Robinson fit un effort ... s'asseoir et éprouva aussitôt une douleur fulgurante ... l'épaule gauche. La grève était jonchée ...poissons éventés, .... Crustacés fracturés, et ... touffes de varech brunâtre, tels qu'il n'en existe qu' ...une certaine profondeur. ... nord et ... l'est, l'horizon s'ouvrait librement ... le large, mais ....l'ouest il était barré ... une falaise rocheuse qui avançait ...la mer et semblait

s’y prolonger ... une chaîne de récifs. C’était là, ... deux encablures environ, que se dressait ... des brisants la silhouette tragique et ridicule de la virginie dont les mats mutilés et les haubans flottant ... vent clamaient silencieusement la détresse.

Michel Tournier, *Vendredi ou les limbes du pacifiques*

**Cours 7 : Les conjonctions de coordination et de subordination****J'apprends**

Une conjonction de coordination relie des mots, des groupes ou des propositions ayant la même fonction dans la phrase. Elle est placée entre les deux éléments qu'elle relie.

- ✓ Les conjonctions de coordination simples : mais, ou, et, donc, or, ni, car
- ✓ Les conjonctions de coordination redoublées : et... et..., ou... ou..., ni... ni..., soit... soit... .

Une conjonction de subordination établit une dépendance entre les éléments qu'elle unit.

- ✓ conjonctions simples : que, si, comme, quand
- ✓ locutions conjonctives : pour que, dès que, afin que, comme si, parce que...

**Je m'entraîne**

**Exercice n°1 : souligne d'un trait les conjonctions de coordination et de deux traits les conjonctions de subordination.**

- ◆ La mouche et la fourmi constestaient de leur prix.
- ◆ Je pense, donc je suis.
- ◆ J'espère que vous viendrez bientôt.
- ◆ Qui veut mourir ou vaincre est vaincu rarement.
- ◆ On a perdu peu quand on garde l'honneur.
- ◆ Opposez vous au mal avant qu'il s'enracine.

**Exercice n° 2 : analysez les diverses conjonctions**

- Tout chante lorsque le printemps revient.
- Quand on n'a pas ce qu'on aime, il faut aimer ce qu'on a.
- .
- Je vois que rien n'échappe à votre vigilance.
- Tant que tu seras heureux, tu compteras de nombreux amis.
- Si les temps deviennent sombres , tu seras seul.
- La nuit était sereine et jouait sur les flots.
- Le bon historien n'est d'aucun temps ni d'autres pays ; quoiqu'il aime sa patrie , il ne la flatte en rien.
- Quand les périls sont passés, on les mesure et on les trouve grands.
  - A mesure que la voiture avançait, la rue s'élargissait.
- Nous constatons que de bien de gens compromettent leurs entreprises par leur impatience ou par leur étourdie.
  - Tout homme est faillible ; or je suis un homme ; donc je suis faillible.

**Exercice n° 3 : composez de courtes phrases dans lesquelles, au moyen des conjonctions indiquées, vous insérez entre eux :**

1. Deux éléments de même fonctions dans une proposition :
  - et, ou, ni
2. deux propositions de même nature :
  - et, ou, donc, mais.

**Exercice n° 4 : composez des phrases où vous emploierez des subordinations suivantes :**

- Que, quand, avant que, si, parce que
- A condition que, bien que, de crainte que, afin que

**Exercice n° 5 : Dites quel rapport sont marqués par les conjonctions ou locutions conjonctives en italique.**

- Frappe, mais écoute.
- Si vous travaillez, vous évitez l'ennui.
- Quand on veut, on peut.
- Comme je sortais, j'ai rencontré mon ami.
- L'instruction est indispensable, donc instruisez-vous.
- Toute profession est honorable pourvue qu'elle soit utile.

**Exercice n° 6 : Employez une conjonction exprimant le rapport indiqué**

1. L'oisiveté est funeste ; (conséquence) je l'éviterai.
2. La peur (alternative) le besoin causent tous les mouvements de la souris.
3. Les richesses (liaison négative) les honneurs ne nous rendent heureux.
4. (le temps) le devoir commande, il faut lui obéir.
5. Un bon chef, (concession), il soit sévère, sait être juste.
6. (cause) vos raisons paraissent bonnes, on s'y rendra.
7. (supposition), vous faites le bien (but) on vous loue, vos actions sont-elles méritoires ?

**Exercice n° 7 : indiquez la nature de que (conjonction, pronom relatif ou interrogatif, adverbe de quantité ou d'intensité, adverbe interrogatif)**

1. Je souhaite que vous persévériez.
2. Je demande que vous graviez sur le marbre les services que vous avez reçus et vous écriviez sur la table ceux que vous avez rendus.
3. Que de gens s'ignorent eux-mêmes!
4. Que ne parliez-vous plus tôt ?
5. A tous les cœurs bien nés que la patrie est chère.
6. Que sert de dissimuler ?
7. Lorsque la brise souffle et que les feuilles tombent, le paysage s'imprégnait de mélancolie.
8. Concluons que la providence sait ce qu'il nous faut mieux que nous.

**Cours 8 : Les interjections et les onomatopées****J'apprends**

- Les interjections expriment un sentiment.  
Exemple :
- es onomatopées imitent des bruits naturels.

**Je m'entraîne****Exercice n° 1** : soulignez les interjections

Qu'est ce que votre voiture ? Ah ! ah ! c'est une Citroën ... Moi , si j'avais une voiture, j'aimerais mieux une Bugatti. Au moins les Bugatti, ça marche. Dame , ça coute assez cher. Ce n'est pas de la camelote . j'ai un beau-frère qui possède une belle voiture. Lui, c'est une Rolls, pour le moins. Lui , il conduit bien. C'est pas pour dire... Non, ah ! Mais il est prudent .

**Exercice n° 2** : inventez de courtes phrases où vous emploierez les inerjections suivantes :

- Ah !
- Hélas !
- Eh bien !
- Hourra !
- Oh !

**Exercice n°3 :** discernez les interjections et dites de chacune d'elles le sentiment qu'elle exprime.

- Oh ! que vous regrettez cette décision !
- Allons ! un peu plus de vigueur, s'il vous plaît.
- Eh bien ! qu'attendez-vous ?
- Méséricorde ! si mes paroissiens m'entendaient !
- Allons, enfants de la patrie, le jour de gloire est arrivé !
- Sacrebleu ! s'écria-t-il, vous vous êtes mis dans de jolis draps.

**Exercice n°4 :** complète avec **miséricorde ! fi donc ! halte ! ouf ! hurra ! hélas ! gare ! bravo ! motus ! holà !**

1. ....le passage est interdit
2. ...s'il escalade ce pic, il va se rompre le cou !
3. Vous jouez avec le feu :.....les conséquences !
4. soyez discret et sur ce que je vous ai dit, ..... !
5. ...venez vite à mon secours !
6. Il faut bien convenir,...qu'il reste fort d'espoir
7. vous avez manqué à votre promesse....
8. ....voilà un succès qui vous honore.
9. ... C'est notre équipe qui l'emporte !
- 10....Me voilà enfin débarrassé de ce fardeau.

**Cours 9 :La famille de mots****J'apprends**

Les mots de la même famille sont construits à partir du même radical (le mot de base). Ce sont des mots dérivés. On peut deviner l'orthographe et le sens des mots d'une même famille en connaissant le radical.

Le radical, qui est la partie principale d'un mot, définit le sens du mot. On ajoute préfixes et de suffixes au radical pour construire les mots de la même famille.

**Je m'entraîne**

**Exercice n°1** : Entoure les mots qui sont de la même famille que le verbe jardiner.

jardin – jardinier – gardien –jardinage – planter- joueur – jour – jouet – joueur –journée.

**Exercice 2** : Écris un mot de la même famille.

- ◆ fleur
- ◆ long
- ◆ chanter
- ◆ dent

Exercice 2 : Complète le tableau avec des mots de la même famille, de différentes classes.

Verbe	Nom	Adjectif
	Accident	
Aimer		
Triompher		
	Vie	

**Exercice 3:** Trouve des mots de la même famille que le nom *feuille* qui correspondent à ces devinettes.

- Je suis l'ensemble des feuilles d'un arbre. Je suis le \_\_\_\_\_.
- Je ressemble à une tarte et je suis fourré au fromage. Je suis un \_\_\_\_\_ au fromage.
- Je suis l'action qui consiste à tourner les pages d'un magazine. Je suis le verbe \_\_\_\_\_.
- Je suis une page. Je suis un \_\_\_\_\_.
- Je suis un objet où l'on range son argent pour le transporter. Je suis un \_\_\_\_\_.

**Exercice n° 4 :** Observe ces mots, entoure leur préfixe et donne leur signification :

a) parapluie – paratonnerre – paravent – parachute

→ Le préfixe \_\_\_\_\_ signifie \_\_\_\_\_

b) polygone – polyculture – polyvalent – polyglotte

→ Le préfixe \_\_\_\_\_ signifie \_\_\_\_\_

c) incompréhensible – infatigable – improbable - impossible

→ Le préfixe \_\_\_\_\_ signifie

\_\_\_\_\_

d) prédire – précuire – préhistoire - précéder

→ Le préfixe \_\_\_\_\_ signifie

\_\_\_\_\_

**Cours 10 : champ lexical****J'apprends**

Le champ lexical est l'ensemble des mots qui se rapportent à un même thème. Il peut contenir des noms, des adjectifs qualificatifs ou des verbes.

Exemple : le champ lexical de la mer : eau,bleu, naviguer, etc.

**Je m'entraîne**

**Exercice n°1** : xercice 1 : Souligne les mots appartenant au champ lexical du bricolage.

tulipe – marteau – clou – réparer – scie- locomotive – outils – violon – perceuse- – naviguer – vinaigre.

**Exercice n°2** : complète la liste avec deux mots qui appartiennent au même champ lexical.

- ◆ squelette – genou – cœur – .....
- ◆ craie – feutre – stylo – .....
- ◆ ours – cerf – loup – ....

**Exercice 3 :** Souligne tous les mots qui appartiennent au champ lexical de la voiture.

Tout à coup, un pneu éclata. Lili se gara sur le bas-côté, puis ouvrit son coffre. Elle y trouva des outils et une roue de secours. Un quart d'heure plus tard, elle reprit le volant. Elle regarda dans son rétroviseur pour voir si personne ne la suivait. La nuit commençait à tomber et elle alluma ses phares. Arrivée à l'entrée du village, elle mit son clignotant pour tourner à gauche. Elle s'arrêta bientôt devant une petite maison et serra le frein à main. Soulagée, elle descendit et claqua sèchement la portière.

**Exercice 4 :** Les mots de 2 champs lexicaux se sont mélangés. Retrouve ces champs lexicaux et classe ces mots dans un tableau.

une tirelire - une constellation- lunaire - dépenser - un billet -  
des espèces – spatial- météorite - rembourser -une fusée -  
bancaire -interstellaire -une galaxie-unchéquier- économique –  
astronomique

**Exercice 5 :** Dans ce texte, souligne les mots qui appartiennent à un même champ lexical. Indique ensuite quel est ce champ lexical.

Quand elle pénétra dans la bibliothèque, elle fut subjuguée. Sur les étagères étaient rangés des ouvrages de toutes sortes et de toutes tailles : certains très anciens, dont la reliure était en cuir et les pages très fines ; des romans et des recueils de poèmes dont les auteurs avaient été oubliés ; de grands albums aux illustrations colorées ; plusieurs opuscules édités au XVIII<sup>ème</sup> siècle ; et enfin, celui qu'elle cherchait : un vieux grimoire de sorcellerie dont la couverture noire semblait très usée. Après avoir examiné le sommaire, elle l'ouvrit au chapitre qui l'intéressait.

## 1. La synonymie

On appelle deux mots synonymes deux mots de même sens ou sens proche. Les synonymes sont en principe interchangeables.

Ex :

J'ai reçu un joli cadeau

J'ai reçu un beau présent

Le synonyme appartient à la même catégorie grammaticale que le mot qu'il le remplace. Un nom a pour synonyme un autre nom, un verbe a pour synonyme un autre verbe.

Ex :

- un absorber, s'alimenter, avaler

- appellation, dénomination

Le synonyme peut remplacer par une périphrase

Ex :

Paris..... La ville lumière.

## **2. L'antonymie**

On appelle antonymes deux mots de sens contraire

Ex : c'est un gentil garçon..... C'est un méchant garçon.

L'antonyme appartient généralement à la même catégorie grammaticale que le mot qu'il le remplace. Un nom a pour antonyme un autre nom, un verbe a un antonyme un autre verbe et un adjectif a un antonyme un autre adjectif.

Ex : beauté/laideur ; monter/descendre,

**Cours 11 : synonymie et antonymie****J'apprends**

a) Les antonymes sont formés de différents façons. L'opposition de sens se fait entre :

- deux mots de racine différente : monter /descendre ;  
chaud/froid...

- deux mots de même racine avec des suffixes de sens opposé :  
centrifuge/centripète ; anglophobe/anglophile...

- deux mots de même racine avec des préfixes de sens opposé :  
faire/défaire ; capable/incapable ; courtois/discourtois ;  
normal/anormal..

b) Les préfixes expriment parfois plus qu'une simple négation pour marquer :

- une opposition de degré : hypo/hyper ; micro/macro

- une opposition de nombre : mono/poly ; uni/bi

- une opposition dans l'espace : exo/endo, extra/intra,  
inr/supra

- une opposition dans le temps :anti/post, avant/après

**Je m'entraîne**

**Exercice 1 : les phrases suivantes pèchent par la répétition d'un mot ou par l'emplo de deux mots de même radical. Réécrivez en supprimant la répétition sans changer le sens**

1. Mon grand-père m'a payé une superbe bicyclette superbe. Il fait un temps superbe pour mon premier départ. Quelle joie, pour moi, de passer devant les personnes qui attendent le départ de l'autobus !
2. toutes sortes de pendules étaient pendues aux murs.
3. Il est habits foncés.
4. Elle était couverte d'une couverture en coton déchiré.
5. il aperçut un serpent au bord du talus qui bordait le chemin.

**Exercice 2 : groupez les mots suivants en douze série de deux synonymes**

Exact, doux, connu, calme, infamant, ponctuel, malpoli, suave, méprisant, incertain, notoire, aigu, persévérant, grossier, âpre, dédaigneux, douteux, travailleur, tranquille, déshonorant, laborieux, tenace, pointu, rude.

**Exercice 3 : remplacer les points de suspension par celui des mots entre parenthèses qui vous semblera le plus propre**

(collègue, confrère)

1. Le professeur réunit ses.....
2. Le médecin m'a recommandé à l'un de ses.....

(prolonger, proroger)

3. Les souverains ont décidé de ne pas..... les hostilités.

4. Les souverains se sont accordés pour ..... ces assemblées.

(amener, apporter)

5.chacun devra. .... une partie du repas

6. A votre prochaine visite, il faut .....votre fiancé.

(funeste, néfaste)

7. ce jour m'a été.....

8. Ce voyage lui a été.....

#### **Exercice 4 : donnez les antonymes des mots en italiques**

1. La joie de cette arrivée avec l'oncle , dans une ville dont toutes les grandes personnes semblaient *entichées* , en fut soudain *amoindrie*.

2. Je lui ai donné une *fameuse* idée.

3. La lumière de ce beau feu éclairait la chambre d'une réverbération si *vive* que la lumière de la lampe eut été inutile.

4. Sa mine était toujours aussi tendre, ses yeux aussi frais.

#### **Exercice5 : relevez du texte des mots ou des groupes de mots qu'on peut tenir pour antonymiques**

Contrairement à ce que vous pourriez croire, mon double n'est pas tous points semblable à moi

Il, est dans l'ensemble, beaucoup moins bien que moi. Moi, par exemple, je suis grand, maigre, élancé ; lui, il est petit,

bedonnant, poussif. J'ai d'abondants cheveux noirs, avec une curieuse mèche blanche, qui dans un jeune visage, surprend et sduit. Lui , il a le cheveu rare, court et grisonnant, la figure couperosée. J'ai les mouvements vifs, la mine avenante, un caractère hardi, bienveillant et enjoué. Lui, il est fripé, morose, chafouin, grognon, soupçonneux.

## Cours 12 : La polysémie et l'homonymie

### J'apprends

#### I. La polysémie

1. on parle de polysémie lorsqu'un mot a plusieurs sens.

Exemple : le mot terre change de sens selon qu'il est employé par un géographe, un jardinier ou un propriétaire terrien

- Le géographe étudie le relief de la terre.
- Le jardinier fertilise la terre avant de planter ses rosiers.
- Autrefois, beaucoup de propriétaires prenaient le nom de leur terre.

2. La polysémie se manifeste de différentes manières :

- Le sens propre et le sens figuré.

Ex : Le lion est le roi des animaux. Vous êtes mon lion.

- Le sens concret et le sens abstrait.

Ex : Le cinéma possède un écran. Il est passionné par le cinéma.

- Le sens ancien et le sens moderne.

Ex : il a passé ses examens avec succès ( résultat bon ou mauvais/ résultat positif)

- Le sens au nom animé et le sens du nom non animé

Ex : La papillon s'est posé sur la fleur. La contractuelle a mis un papillon sur mon pare-brise.

- Le sens restreint et le sens étendu.

Ex : Il s'enferme dans son bureau pour travailler.

L'entreprise a installé ses bureaux en banlieue.

3. Le sens des mots varient selon la préposition.

Ex : donner quelque chose/ donner dans/ donner sur

4. un champ lexical peut se composer des mots appartenant à la même famille, de synonymes et des mots ayant un rapport étroit avec le thème considéré.

5. un champ sémantique est constitué de différents sens ou cas d'emploi d'un même mot répété plusieurs fois dans un texte ou dans des textes différents.

## **II. L'homonymie**

1. Les homonymes sont des mots qui se prononcent de la même façon mais qui s'écrivent différemment.

Ex. moule (mollusque)/ moule (récipient pour faire le gâteau)

- Les homonymes peuvent appartenir à la même catégorie grammaticale ou à des catégories grammaticales différentes :

Ex. verre (nom)/ vers (préposition)/ vert (adjectif)

2. on peut différencier les homonymes par :

a/ le genre : la mère/ Le maire

b/ l'étymologie :

louer ( du latin locare) / louer (du latin laudare)

c/ la construction syntaxique

- il s'est tourné vers ses parents et ses amis (préposition)

- Il portent un pantalon vert (adjectif)

d/ le contexte

Elle est mère de cinq enfants. Ils maire de cette ville.

3. on distingue trois sortes d'homonymes :

- Les homographes homophones : ce sont des homophones qui s'écrivent et se prononcent de la même façon.

Ex : boucher (profession)/ boucher (verbe).

- Les homographes et hétérophones : ce sont deux homonymes qui s'écrivent de la même façon mais s'écrivent différemment.

Ex : fils (enfants)/ fils( à souder)

- les hétérographes homophones : ce sont deux homonymes qui se pronocent de la même façon et s'écrivent différemment.

Ex : ver/verre/vert .

4. il ne faut confondre l'homonymie et la polysémie. Pour parler d'homonymie, il faut qu'il n'y ait aucun rapport de sens entre les deux mots considérés.



*Semestre 2*

**Cours 1 : Analyse grammaticale de la phrase****Je m'entraîne****Notion de la phrase**

- La phrase est une unité formelle, abstraite : c'est le « cadre naturel de la grammaire ».
- La phrase peut être considérée comme une unité graphique.

Exemple : La pêche est un fruit.

- La phrase peut être considérée comme une unité de structure.

Exemple : Les enfants adorent les sucreries.

[ Les enfants ] = SN

[ adorent les sucreries ] = SV.

- La phrase peut être considérée comme unité sémantique.

Exemples : - Les végétariens mangent de la viande (phrase asémantique).

- Les végétariens ne se nourrissent pas de viande (phrase sémantique).

## 2. Notion de syntagme

Un syntagme se définit comme un constituant de la proposition, lui-même constitué de constituants inférieurs, les morphèmes . Les syntagmes sont caractérisés par leur morphème-noyau.

Ils existent différents syntagmes :

- Le syntagme nominal dont le morphème-noyau est un nom.

Ex. : La voiture avance rapidement.

- Le syntagme verbal dont le morphème-noyau est un verbe.

Ex. : La voiture avance rapidement.

- Le syntagme adjectival dont le morphème noyau est un adjectif.

Ex : Méfiant, cet homme s'éloigne de l'autrui.

- Le syntagme prépositionnel dont le morphème-noyau est une préposition.

Ex : Chaque semaine, je rends visite à mes parents.

**Je m'entraîne**

**Exercice n°1** : identifier les phrases du texte suivant :

Quelque chose s'était cassée dans mon moteur. Et comme je n'avais avec moi ni mécanicien, ni passagers, je me préparai à essayer de réussir, tout seul, une opération difficile. C'était pour moi une question de vie ou de mort. J'avais à peine de l'eau à boire pour huit jours. Le premier soir, je me suis donc endormi sur le sable, à mille mille de toute terre habitée. J'étais bien plus isolé qu'un naufragé sur un radeau au milieu de l'Océan. Alors, vous imaginez ma surprise, au lever du jour, quand une drôle de petite voix m'a réveillé. Elle disait : « S'il vous plaît...dessine – moi un mouton !»

Saint-Exupéry, le petit Prince(Gallimard).

**Exercice n°2** : rétablissez la ponctuation et les majuscules dans les phrases suivantes :

1. tu es sûre qu'il a été prévenu du changement d'horaire
2. Philippe Pierre et sa femme avaient pris une grande décision ils allaient faire du sport n'importe quel sport qui puisse être pratiqué dans la région
3. il m'a demandé pourquoi n'as-tu pas pris la parole
4. quelle idée d'avoir ramené un chien ici
5. une profusion de fruits pêches pommes poires abricots fraises étaient disposés sur la table

**Exercice n°3** remettez dans l'ordre les mots des phrases suivantes :

- 1- Des fleurs- tous- l'- apporté- institutrice- les enfants- à- ont
- 2- A posé- son- en- la table- revenant- panier- elle- sur
- 3- Sa- excuses- collègue- ses- a- n'-présenter- à- il- voulu- pas
- 4- Moi- se- elle- avec- le- trouvait- car- dans
- 5- Bicyclette- lui- son- emprunté- et- je- parapluie- sa- ai

**Exercice n°4** : dans chacune des phrases suivantes, indiquez le syntagme nominal, le syntagme verbal et, éventuellement, le syntagme prépositionnel, constituants de la phrase.

1. Les employés du ministère du Tourisme ont visité l'été dernier l'Ouest canadien.
2. La première vague d'un tsunami est souvent précédée d'une descente du niveau de l'eau.
3. Il avait des mains très fines, très blanches, presque féminines.
4. Malgré son air de ne pas y toucher et ses manières discrètes, ce garçon passe pour coléreux et très autoritaire.
5. Les heures supplémentaires ainsi que le relevé des nombres d'heures des travailleurs à domicile et des collaborateurs extérieurs devront être remis au chef du personnel par chaque responsable lundi.

**Exercice n°5** : identifiez les syntagmes et leurs noyaux.

Il abandonna rapidement la discussion pour se jeter sur une place devenue libre. Deux heures plus tard, je le revis devant la gare Saint-Lazare en grande conversation avec un ami qui lui conseillait de diminuer l'échancrure de son pardessus en faisant remonter le bouton supérieur par quelque tailleur compétent.

**Exercice n°6:** remettez en ordre les syntagmes des phrases suivantes :

- Avait rendez-vous – mon père- chez le dentiste.
- Sont tous venus le voir- chez lui- ses amis
- A fait une étude très complète –il – durant vingt ans- des peuples de l'Amérique latine.
- Commence à parler- cet enfant- avec ses parents.

**Exercice n° 7 :** complétez les phrases suivantes par le syntagme manquant.

- 1- La chambre.....
- 2- La vie.....
- 3- ....., la classe.....
- 4- .....étaient diverses.
- 5- .....un lourd handicap pour elle.
- 6- ....., .....un discours plein d'humour.

**Exercice n°9 :** employez chacun des mots suivants dans des phrases simples :

retour – demander – courageux – tardivement – avant.

**Exercice n°10** : employez les syntagmes suivants dans des phrases personnelles.

1. le ministre de l'éducation
2. a été fortement encouragé
3. à 19 heures
4. les sciences naturelles
5. très tôt
6. ont entraîné la chute du gouvernement.

**Cours 2 : Le groupe nominal et ses fonctions****J'apprends**

## 1. Notion de syntagme nominal

Un syntagme nominal est un syntagme dont le morphème-noyau est un nom :

Ex. 1 :

Le petit chien blanc de mon voisin a aboyé toute la nuit.

Le syntagme nominal « Le petit chien blanc de mon voisin » a pour noyau le nom chien.

Ex.2 :

Le courrier électronique est probablement le service le plus utilisé par les internautes.

Le syntagme nominal « le service le plus utilisé par les internautes » a pour noyau le nom service.

## 2. Structure du syntagme nominal

Le nom est généralement précédé par un déterminant et complété par un adjectif, un complément, une proposition relative .C'est alors un syntagme nominal.

1. SN=D+N

EX. Mon fils

2. SN= D+N+ Adj épithète.

EX.Mon fils ainé.

3. SN= D+N+ Adj apposé

EX.Mon fils, impatient, pleure

4. SN= D+N ou GN apposé

EX. Mon fils Edouard pleure

5. SN= D+N ou GN complément du nom

EX. Le fils de mon voisin pleure.

6. SN= D+N +proposition subordonnée relative.

EX. Mon fils, qui est fatigué, pleur.

Tableau 1 : les structures d' un syntagme nominal

	1er cas	2ème cas	3ème cas	4ème cas
N°	Un nom seul (N)	Un nom précédé d'un déterminant	(D + N)	Déterminant, nom et adjectif, antéposé ou postposé : Déterminant, nom et « complément » (un SN introduit par une préposition)

Exemples Marie, Paris, Voltaire

Le pont, une porte, des pots

Une petite souris- Une petite souris blanche Des lettres  
de mon ami- Un jardin sous la pluie

5ème cas      6ème cas

N° Déterminant, nom et « proposition relative »

La combinaison de toutes les possibilités évoquées

Exemples      Un rôle qui me convient

La dernière chanson de cet auteur que je connais

### 3. Fonction du syntagme nominal

Le SN peut assurer différentes fonctions grammaticales dans une phrase :

-      Sujet

Ex. Tous les pêcheurs ont aidé à pousser le bateau.

□      Complément d'objet

Ex. Elle a demandé le divorce.

□      attribut

Ex. Il est médecin.

**Je m'entraîne**

**Exercice n°1 :** identifier tous les syntagmes nominaux et leurs fonctions.

C'était un homme avec des couettes, des yeux, des joues et un nez. Il ne portait qu'un pantalon et des chaussures. Son costume était étrange. Il était coiffé d'un casque. Eh oui ! Obélix était l'un de ces gaulois irréductibles qui ne ressemblait à aucun autre !!!

**Exercice n°2 :** identifiez les syntagmes nominaux et donnez leurs structures correspondantes

1. M. Dupont ne vient pas à la même heure au bureau.
2. Le vent a cassé les branches du parapluie.
3. Les chefs d'Etats des pays qui sont en voie de développement se réunissent actuellement en conférence sur l'allègement de la dette du tiers monde.
4. L'écrivain André est candidat à l'académie française.
5. Sa façon d'exposer est très attrayante.

**Exercice n°3:** indiquez la nature de l'expansion du nom dans les phrases suivantes :

- Le loup (qui voulait manger le lapin) se perdit dans les bois.
- L'enfant (fatigué) apprit sa leçon quand même.

- L'agneau (avec sa petite voix) répondit au loup calmement.
- Sa facilité (à construire) lui rendra service plus tard.
- Le chat (auquel je m'étais attaché) a été adopté par une autre famille.
- Le chien (noir) est parti se promener.

**Exercice n° 4** : soulignez les sujets dans les phrases suivantes et dites de quel syntagme ils relèvent.

- Qui veut voyager loin ménage sa monture.
- Passent les jours et passent les semaines.
- Ni temps passé ni les amours ne reviennent (Apollinaire).
- Vivent les vacances !
- Plus dure sera la chute.

**Exercice n° 5** : identifiez les syntagmes nominaux complément d'objet direct.

1. Les sentinelles montaient la garde.
2. L'apprenti travaille sur une fraiseuse.
3. Vous préparerez la cassette et vous comparerez votre film à celui réalisé par l'école voisine.
4. Que demandez-vous ?
5. Je l'ai vu hier.

6. Ils avaient placé dans balises sur la route de l'aéroport, les soldats les ont enlevées.

**Exercice n° 6:** dites quelle est la fonction de chaque syntagme nominal dans les phrases suivantes :

1. Tous les examens radiologiques devront être faits rapidement.
2. La maison, protégée par une haie d'arbres touffus, était très agréable.
3. Je déteste la publicité.
4. Ce jour-là, Annie était la meilleure.
5. Quelqu'un m'a demandé son chemin dans la rue.
6. Il est mort la nuit.
7. LeClub Méditerranée semble le mieux placé pour gagner le championnat.

**Exercice n°7 :** supprimez les expansions des syntagmes nominaux dans le texte suivant :

Oui, j'avais beau avoir les pieds teints au henné, les joues fondées et les lèvres rougies à l'écorce de noyer, je connaissais déjà ce sentiment d'être exclue du cercle magique, j'éprouvais cette envie de courir me réfugier dans les jupes de Yamma. Pourquoi fallait-il que je fusse toujours « dépareillée » ?

Margueritte Taos Amrouche – Rue des Tambourins.

Exercice n°8: complétez les phrases suivantes par un syntagme nominal complément d'objet direct de votre choix.

1. J'ai pris .....pour jouer.

2. On a mangé.....
3. Les magasins de cette ville vendent .....
4. Le poirier de notre jardin a donné .....
5. On apprend .....quand on est jeune.

**Exercice n°9** :complétez le texte suivant par des expansions du groupe nominal de ton choix.

Un ..... paysan ..... se demandait comment il pourrait nourrir ses deux enfants ..... ..La récolte ..... avait été très mauvaise cette année-là. Le ..... Seigneur ..... réclamait chaque année des impôts de plus en plus lourds. Tout à coup, un magicien..... se présenta devant le ....paysan. Il lui proposa son aide à condition qu'il lui donnât un peu de pain..... Le paysan.....accepta de bon cœur. Mais, dès que le magicien eut fini son .....repas, il disparut. Le paysan...pensa que le.....magicien l'avait trompé.

Le lendemain, un messager.....vint dans le village et annonça qu'à l'occasion du mariage..., tous les impôts étaient supprimés.

**Exercice n°10** : complétez le texte suivant par des groupes nominaux selon les structures mentionnées entre parenthèses.

Un petit bonhomme plutôt (adjectif), qui avait bien soixante-dix ans sinon plus. Il avait SN (article +Adj+N+ Adj) et des sourcils (adj) de la même couleur, et SN(Adj possessif+N+Adj) était bien tout ridé. Il portait des vêtements élégants. C'était SN (article+Adj+N). ça, je l'ai reconnu surtout à ses souliers. Pour savoir si un homme est un gentleman, il suffit de regarder ces souliers », se poussait à affirmer ma mère. Eh bien, SN(Adj démonstratif+N) avait SN( prép+Adj+ N+prép+N+Adj).

## Cours 3 : Le groupe adjectival et ses fonctions

### J'apprends

#### 1. Notion de syntagme adjectival

Un syntagme adjectival est un syntagme dont le noyau est un adjectif.

#### 2. Structure du groupe adjectival

- Un Adjectif (la tête).

Ex. Il est triste.

- Un Adverbe + Adjectif .

Ex. Il est très timide.

- Un Adjectif +groupe prépositionnel. (compl. de l'adj).

Ex. Il est fier de son fils..

- Un Adjectif + uneproposition subordonnée.

Ex. Il est content que vous réussissiez.

#### 3. Fonction du syntagme adjectival

- Epithète

Il est directement rattaché aux noms ou pronoms qu'ils caractérisent.

Ex. Cet homme bien est mon ami.

Ex. Ce charmant garçon est mon ami.

Apposition

L'adjectif apposé ajoute une explication aux noms ou aux pronoms dont ils sont séparés par une pause (marqué par une virgule) on les appelle parfois épithète éloignés.

Ex. Rusé, le renard se méfie des appâts.

Ex. Le renard, rusé, se méfie des appâts.

Attribut

On appelle attribut l'adjectif qualificatif qui caractérise des noms ou des pronoms par l'intermédiaire du verbe d'état .

Ex : Il est devenu prétentieux.

Ex. Ce garçon est charmant.

<b>Je m'entraîne</b>
----------------------

**Exercice n° 1** : dans chacune des phrases suivantes, soulignez les syntagmes adjectivaux puis encerclez leur noyau.

1. Notre enseignante était très fière de nous.
2. Jalouse de sa sœur, Sophie l'évitait.
3. Cette conduite est dénuée de sagesse.
4. Les filles étaient ravies qu'on les escorte.
5. Ils ont obtenu de formidables résultats.

**Exercice n° 2** : dans les textes qui suivent, soulignez tous les groupes adjectivaux et les participes passés à valeur adjectivale. Recopiez-les dans le tableau qui suit et indiquez la fonction complète de chacun.

J'avoue avoir été plutôt anxieux au cours des semaines qui ont suivi, et très soulagé de voir arriver le premier jour du mois suivant. Assis à mon bureau, je m'occupais d'autres cas que celui de Jason Stevens, afin d'oublier un peu qu'il était sur le point d'arriver.

Pendant la fin de semaine dernière, je suis allée au zoo de Toronto. Au zoo, j'ai rencontré ma sœur. Elle est plus jeune que moi mais beaucoup plus grande. Nous avons commencé

notre journée en observant les lions. Ils étaient superbes! Nous avons même eu la chance de les voir en train de manger leur déjeuner.

	<b>Groupe adjectival</b>	<b>Fonction complète</b>
1		
2		
3		
4		

**Exercicen° 3:** relevez les adjectifs et indiquez leurs fonctions.

1. L'homme sérieux est dangereux; il est naturel qu'il se fasse tyran.( S. de Beauvoir)
2. Rien nous ne rend si grands qu'une grande douleur.( Musset)
3. Le silence suspect du paysage était rendu plus sensible par les arrêts brusques et les reprises hésitantes de la pluie. ( J.Cracq)
4. Très craintive, la jument levait la patte dès que Meaulnes voulait la toucher et grattait le sol de son sabot lourd et maladroit. (Alain – Fournier).

5. A côté de mon assiette, je trouvai un oeillet (...). L'usage, pourtant aussi nouveau pour moi, me parut plus intelligible quand je vit tous les convives masculins s'emparer d'un oeillet semblable qui accompagnait leur couvert et l'introduire dans la boutonnière de leur redingote. ( Proust)

## **Cours 4 : Le groupe verbal et ses fonctions**

### **J'apprends**

#### 1. Notion de syntagme verbal

Un syntagme verbal est un syntagme dont le noyau est un verbe.

Ex : Pierre parle de ses problèmes à son psychiatre.

#### 2. Structure du groupe verbal

Voici les différentes réalisations du SV

- être +SA Pierre est bête comme les pierres
- être +SA Pierre est un individu complexe
- être +S P Pierre est à Paris
- V Pierre travaille
- V + SN Pierre donne des cours
- V+S P Pierre pense aux vacances
- V +S N + S P Pierre reçoit une lettre de son amie
- V + S P +S P Pierre parle de ses problèmes à son psychiatre

<b>Je m'entraîne</b>
----------------------

**Exercice n°1** : analysez en S N + S V+(S P) les phrases suivantes.

1. Les notes s'améliorent.
2. Elle demeurait tranquillement assise.
3. Je donnerai volontiers une leçon de politesse à ce galopin.
4. Pierre a reçu une lettre de la femme qu'il aimait tant, à midi.
5. Un bandit masqué avait exigé qu'il ouvre le coffre.
6. On peut aller acheter un pain chaud avec une saucisse dedans.

**Exercice n°2** : encadrez le SV

- Le loup qui voulait manger le lapin se perdit dans les bois.
- L'enfant fatigué apprit sa leçon quand même.
- L'agneau avec sa petite voix répondit au loup calmement.
- Sa facilité à construire lui rendra service plus tard.

- Le chat auquel je m'étais attaché a été adopté par une autre famille.
- Le chien noir est parti se promener.

**Exercice n° 3 :** soulignez le COD et encadrez le COI

1. Les notes s'améliorent.
2. Elle demeurait tranquillement assise.
3. Je donnerai volontiers une leçon de politesse à ce galopin.
4. Pierre a reçu une lettre de la femme qu'il aimait tant, à midi.
5. Un bandit masqué avait exigé qu'il ouvre le coffre.
6. On peut aller acheter un pain chaud avec une saucisse dedans.

**Exercice n° 4 :** identifiez les syntagmes verbaux puis donnez leurs structures

Depuis ma tendre enfance, je n'aime pas recevoir de cadeaux. Je ne saurai expliquer pourquoi... En fait, c'est probablement parce que je suis gênée que tous me regardent alors que je me débats avec le papier d'emballage. Tous ces yeux rivés sur moi, attendant ma réaction. Si je n'aime pas le cadeau, je sais que je ne serai pas capable de mentir. Mon demi-sourire me trahirait et la personne qui m'a offert le présent serait déçue. C'est arrivé souvent. Ma mère m'a offert des vêtements beaucoup trop grands et dépassés de mode lorsque j'avais 13 ans. Je ne les ai,

malheureusement, jamais portés. Le plus beau cadeau, à mon avis, est le temps de qualité que l'on passe ensemble. Des rires, des secrets, du plaisir et des souvenirs sont les plus beaux cadeaux que l'on puisse me faire.

**Exercice n° 5:** construisez des phrases personnelles selon les structures suivantes

- être +SA
- être +SA
- être +S P
- V
- V + SN
- V+S P
- V +S N + S P
- V + S P +S P

## Cours 5 : Le groupe prépositionnel et ses fonctions

### 1. Notion de syntagme prépositionnel

Le syntagme prépositionnel est un syntagme dont le noyau est une préposition.

Ex : Luc mange avec une fourchette

### 2. Structure du syntagme prépositionnel

Des groupes différents se joignent à la préposition pour former le S P : des syntagmes nominaux, des groupes infinitifs, des syntagmes adverbiaux, des pronoms et des subordinées complétives.

- L'expansion de la préposition est un SN.

Ex. Marie mange chez ses parents.

- L'expansion de la préposition est un groupe infinitif.

Ex. Je l'ai invité à nous accompagner.

- L'expansion de la préposition est un SAdv.

Ex. Tu le connais depuis longtemps.

- L'expansion de la préposition est un pronom.

Ex. Nous ne partirons pas sans elle.

- L'expansion de la préposition est une subordinée complétive.

Ex. André a insisté pour que tu viennes.

### 3. Fonction du syntagme prépositionnel

Le SP complément de la phrase : le syntagme prépositionnel complément de la phrase peut être déplacé dans la phrase.

Ex. Depuis des années , il est directeur d'école.

Il est directeur d'école depuis des années.

Le SP complément indirect du verbe : le complément indirect exercé par un groupe prépositionnel doit suivre le verbe.

Ex. Daniel parle à sa mère.

Le SP complément du nom : le complément du nom exercé par un groupe prépositionnel doit suivre le nom

Ex . Je vais participer à une course à obstacles.

Le SP complément du pronom : le complément du pronom exercé par un groupe prépositionnel doit suivre le pronom.

Ex. Lequel de vous s'intéresse au cinéma ?

Le SP complément de l'adjectif : le complément de l'adjectif exercé par un groupe prépositionnel doit suivre l'adjectif.

Ex. Il est heureux d'être en congé.

□ Le SP attribut du sujet : l'attribut du sujet exercé par un groupe prépositionnel doit suivre le verbe attributif et donner une caractéristique au sujet.

Ex. Tu es de mauvaise humeur.

□ Le SP attribut du complément direct : l'attribut du complément direct exercé par un groupe prépositionnel doit suivre le complément direct du verbe.

Ex. Il a traité mon ami de voyou.

□ Le SP modificateur du verbe : le modificateur du verbe exercé par un groupe prépositionnel suit la plupart des temps le verbe qu'il modifie.

Ex. Il a accompli son saut avec précision.

<b>Je m'entraîne</b>
----------------------

**Exercice n°1:** dans les phrases suivantes, faites la distinction entre SP de syntagme verbal et SP de phrase.

1. Hier, j'ai apporté ton chèque à la concierge.
2. Hier, j'ai endossé ton chèque à la banque.
3. J'ai mangé du poulet aux olives.
4. J'ai mangé du poulet au restaurant.
5. Il a appelé sa femme en fin de matinée.
6. Il déguisa son fils en Pierrot.

**Exercice n°2 :** dans le texte suivant repérez tous SP compléments de phrase.

Depuis ma tendre enfance, je n'aime pas recevoir de cadeaux. Je ne saurai expliquer pourquoi... En fait, c'est probablement parce que je suis gênée que tous me regardent alors que je me débats avec le papier d'emballage. Tous ces yeux rivés sur moi, attendant ma réaction. Si je n'aime pas le cadeau, je sais que je ne serai pas capable de mentir. Mon demi-sourire me trahirait et la personne qui m'a offert le présent serait déçue. C'est arrivé souvent. Ma mère m'a offert des vêtements beaucoup trop grands et dépassés de mode lorsque j'avais 13 ans. Je ne les ai,

malheureusement, jamais portés. Le plus beau cadeau, à mon avis, est le temps de qualité que l'on passe ensemble. Des rires, des secrets, du plaisir et des souvenirs sont les plus beaux cadeaux que l'on puisse me faire.

**Exercice n°3:** Complétez les phrases par un complément indirect

1. Il faut rendre à.....ce qui appartient à .....
2. Cléopâtre se fit mordre par un .....
3. La lune reçoit du.....la lumière.
4. Celui qui donne aux .....prête à .....
5. Le détroit de Gibraltar sépare l'Europe de l'.....
6. Il faut savoir joindre l'utile à l'.....

**Exercice n°-4:** à partir des débuts de phrases suivants, à vous de trouver des SP qui pourraient compléter la phrase, un SP à l'intérieur de SV et un SP de phrase.

1. Je quitterai cette ville .....
2. Nous sortirons.....
3. Il est arrivé.....
4. Ils ont discuté.....
5. Il embrassa cet enfant.....

**Exercice n°5** : complétez les phrases suivantes par un syntagme prépositionnel en suivant les indications données entre parenthèses.

1. Cette équipe a gagné la coupe SP (prép + Dét + nom).
2. Tes explications n'ont pas été comprises SP(prép+ pronom)
3. Naima parle sans cesse de son voyage.
4. Nous avons été grandement surpris SP (prep + adje possessif + nom).
5. Je donnerais volontiers une leçon de politesse SP (prép + adj démonstratif+ nom).

**Exercice n°6**: compléter le texte suivant avec le syntagme indiqué.

Chère Jacqueline,

Je t'écris de l'hôtel Luxor. Je suis installée (SP1), (SP2), (SP3).  
Devant moi, il y a une magnifique mer turquoise, (SP4), (SP5),  
passent des oiseaux jaunes. Ici, tout est raffiné : dans les  
chambres, il y a des meubles en cuir et en bois. (SP6), il y a des  
tapis précieux, (SP7), il y a des livres de tous les pays. J'aime  
beaucoup la lampe placée (SP8), elle donne une lumière douce  
et reposante...Eh bien oui, chère Jacqueline : c'est un rêve ! Je  
suis encore (SP9). Je pars demain (SP10), je te laisse les clés  
(SP11) et toutes les instructions nécessaires (SP12). Bonnes  
vacances (SP13).

Lola.

(SP1) : PREP+DET+ADJ+N+SP.

(SP2) : PRER+DET+N

(SP3) : PRER+DET+N+ADJ

(SP4) : PRER+PRON

(SP5): PREP+DET +N

(SP6) : PRER+DET +N.

(SP7) : PRER+DET+N+SP

(SP8) : PRER+ N

(SP9) : PRER+DET+ADJ+N

(SP10) : PRER+DET+N

(SP11) : PREP+DET+NO

(SP12) : PRER+DET+N+SP

(SP13): PRER+DET+N.

## Cours 6 : Représentation de la phrase de base( structure et fonction)

### 1. Rappel

La structure fondamentale de la phrase est constituée de deux syntagmes : le syntagme nominal et le syntagme verbal.

On peut représenter cette structure de la façon suivante :

$$P \rightarrow SN + SV$$

Cette structure fondamentale peut être élargie par un ajout d'un syntagme prépositionnel . On peut la représenter :

$$P \rightarrow SN + SV + SP$$

Les SN, SV et SP sont dits des constituants immédiats .

### 2. Liste des phrases de base

Cette structure fondamentale peut se réaliser de différentes manières.

□ La phrase sans SN complément.

Cette phrase est dite simple : elle se réduit en un syntagme nominal et un verbe.

$$P \rightarrow SN + SV$$
$$SV \rightarrow V$$

Ex. Les portes claquent.

□ La phrase a un SNcomplément direct.

$P \rightarrow SN + SV$

$SV \rightarrow V + SN$

Ex. Paul fume un cigare.

□ La phrase a SP complément circonstanciel.

$P \rightarrow SN + SV$

$SV \rightarrow V + SP$

Ex. Je suis à Paris.

□ La phrase à deux syntagmes : SN complément direct et SP complément indirect.

$P \rightarrow SN + SV$

$SV \rightarrow V + SN + SP$

Ex. Je donne un cadeau à mon frère.

□ La phrase à verbe être ou avoir (obligatoirement suivi d'une expansion).

$P \rightarrow SN + SV$

$SV \rightarrow V \text{ être /avoir} + \text{expansion}$

Ex. Elles sont jolies.

Cet homme est un ingénieur.

Cet homme est ingénieur.

Il est du quartier.

IL est debout.

- La phrase avec un présentatif

$P \rightarrow SN + SV$

$SN \rightarrow 0$  et  $SV \rightarrow$ présentatif + expansion

Ex. C'est un type.

C'est correct.

C'est bien.

C'est moi.

C'est comme tu veux quand tu veux.

- La phrase impersonnelle

$P \rightarrow il + V$  impers.

Ces phrases se distinguent par la présence d'un « il » sémantiquement vide.

Ex. Il neige.

### 3. Représentation de la phrase

Différentes formes de schématisation ont été utilisés par les linguistes :

#### 3.1 Les boîtes de Hockett

Ex. La fillette regardait la télévision .

La fillette regardait la télévision					
La fillette			regardait la télévision		
la	fillette	regardait	la	télévision	
la	fill-	ette	regard-	ait	la télévision

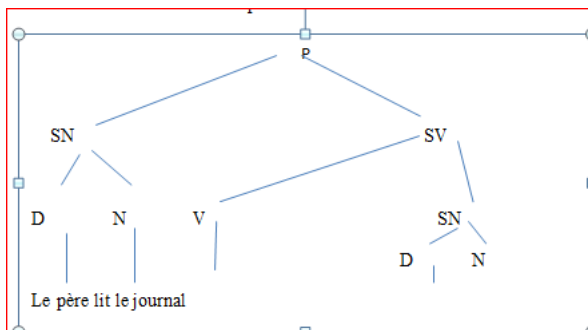
### 3.2 Les parenthèses ou la parenthésiation étiquetée

Ex.

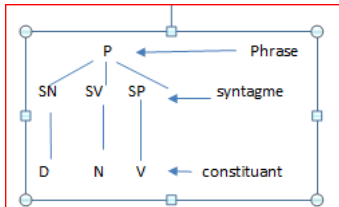
[Ph[SN [D la] [N fillette]][SV [V regardait] [SN[D la ] [N télévision]]]]

### 3.3 L'indicateur syntagmatique ou l'arbre syntaxique ou encore arborescence

Ex. Le père lit un livre.



Dans ce type de représentation, la phrase est symbolisée par P.



Un arbre est constitué de branches et de nœuds. Les nœuds sont symbolisés comme suit : SN pour syntagme nominal, D pour déterminant, N pour nom, SV pour syntagme verbal, V pour verbe.

<b>Je m'entraîne</b>
----------------------

*Exercice 1* : dans les extraits suivants, soulignez les phrases qui sont conformes au modèle de la phrase de base et encadrez celles qui s'écartent de ce modèle.

a) Les bibliothécaires feuilletaient toujours nos fiches devant nous avant de quitter la salle. (Michel Tremblay)

b) Il y a dans l'homme un instinct qui le met en rapport avec les scènes de la nature. (Chateaubriand)

c) Fichtre ! fit Gavroche. Voilà qu'on tue mes morts. (Hugo)

d) Eh bien ! va voir là-haut, dit la tante ; il y en a peut-être dans ma commode.

– Donnez-moi les clefs, reprit Sylvie. (Gérard de Nerval)

e) Pourquoi la Renaissance arrive-t-elle trois cents ans trop tard ? (Michelet)

f) Comme le bal déjà lui semblait loin ! Qui donc écartait, à tant de distance, le bal d'avant-hier et le soir d'aujourd'hui ? (Flaubert)

g) Une commande de cahiers neufs avait été livrée. Elle formait un tas impressionnant, un magnifique déploiement de bleus, de rouges et de jaunes. (Paul Auster)

h) Ne me crains pas, je t'en prie, cela me fait trop de mal. (George Sand)

i) Mourrai-je donc comme un chien ? Voilà ma récompense, l'abandon. (Adapté de Balzac)

j) Comprenez-vous que je vais mourir sans les voir, mes filles ? Avoir soif toujours, et ne jamais boire, voilà comment j'ai vécu depuis dix ans... (Balzac)

k) Un naufragé Je suis frappé pour la première fois par le tragique de ma situation. Il est impossible de revenir en arrière ; il est même impossible de demander secours. (Adapté d'Alain Bombard)

l) C'est à ce moment qu'Alexis est entré, faisant à son tour claquer la porte derrière lui. Chemise à carreaux, bottes de cuir, petit front buté. (Anne Hébert).

**Exercice n°2** : découpez ce corpus en phrases simples, puis analysez chaque phrase en groupes fonctionnels (CI), en distinguant les fonctions essentielles.

Plusieurs fissures se sont ouvertes à l'est du Vieux-Port, crevasses arborescentes au beau milieu de la rue, certaines exsudent une matière chaude et noire ou seulement des vapeurs chaudes et noires. Des colonies d'insectes en sortent, un long reptile ou deux, cela sent le chlore et l'éther, le soufre et les gaz rares, non loin déjà traînent quelques rats [...].

Mais pour l'instant, pendant que Marseille tremblait, c'est toute une partie de son socle sous-marin, au loin, qui vient de s'incliner. Brusquement le fond de la mer s'est abaissé. Naturellement ce phénomène provoque un violent appel d'eau : voici qu'à l'horizon paraît une vague. Fuyant le centre-ville et ses pots de fleurs tueurs, les premiers arrivés sur le port la voient tout de suite au loin, cette vague. Ils la trouvent assez grande. Ils trouvent qu'elle avance un peu vite.

Elle est un mur haut comme un gros immeuble, profond comme trois immeubles et long comme deux cents, rué vers la côte à la vitesse d'une locomotive en bousculant et propulsant loin au-dessus de lui, entrechoqués, toutes les barques de pêche et les bateaux de plaisance sur son passage.

Jean ECHENOZ, *Nous trois*, (1993)

### **Exercice n°3**

#### **Support**

La mémoire de la tante Catherine était sans fond. Chaque fois que Jean venait la voir, elle reprenait, recommençait toujours par la même formule : « Autrefois, à Rozilis, quand j'avais ton âge... » C'était il y avait très longtemps, Jean avait du mal à

compter, cinquante, soixante ans. C'était avant toutes les guerres, quand le monde était encore innocent. Elle parlait des Marro, de sa sœur Mathilde qu'elle appelait Maud. Jean était le seul à qui Catherine parlait de cette façon. Elle n'avait jamais rien raconté au père de Jean, qui était pourtant son vrai neveu, ni à personne. Les autres ne devaient pas comprendre. Ou bien ils ne valaient pas la peine qu'on leur dise. Elle avait choisi Jean pour lui donner sa mémoire.

J.M.G. Le Clézio, Révolutions, 2003

Lisez le texte ci-dessus puis :

Indiquer la nature de : la voir ; longtemps ; soixante ; avant ; personne ; autres ; leur .

indiquer la fonction de : sans fond ; innocent ; des Marro ; Maud ; rien ; son vrai neveu.

Analyser : de la tante Catherine ; de sa sœur Mathilde ; de cette façon.

Chercher dans le texte : un adjectif épithète, un groupe nominal sujet, un groupe nominal COD, un groupe prépositionnel complément de phrase.

Analyser la phrase simple en constituants immédiats :

Elle avait choisi Jean pour lui donner sa mémoire.

**Exercice n°4:** identifiez les phrases simples puis décomposez en CI

#### Texte 1

On applaudit longuement. Quelques voix demandent l'auteur. Le petit Chose se lève, rougecomme un pépin de grenade, et s'incline avec modestie. Le petit Chose devient le héros de la fête. Le principal veut l'embrasser. De vieux professeurs lui serrent la main d'un air entendu. L'un d'eux lui demande ses vers pour les mettre dans le journal.

(Adapté d'Alphonse Daudet, Le Petit Chose dans Romans, récits et contes)

#### Texte 2

Un écureuil descendit du tronc d'un bouleau mort et les guetta quelques instants de ses yeuxvifs avant de se risquer à terre. Au milieu de la clameur ivre des mouches, les sauterellespondeuses passaient avec un crépitement sec ; un souffle de vent apporta à travers les aulnesle grondement lointain des chutes. François Paradis regarda Maria à la dérobée, puis détournade nouveau ses yeux en serrant très fort ses mains l'une contre l'autre.

(Adapté de Maria Chapdelaine, Louis Hémon)

**Exercice n°5 :** faites des représentations des phrases suivantes en boîte Hockett et en arbre.

- De toutes parts s'élevèrent des couvents.
- Ce petit garçon portant un chandail jaune est mon neveu.
- Un écureuil descendit du tronc d'un bouleau mort
- De vieux professeurs lui serrent la main d'un air entendu.

**Exercice n°6** : complétez les syntagmes nominaux (SN) suivants par un syntagme verbal (GV) de votre choix en respectant le modèle de base.

a) Les premiers clients \_\_\_\_\_

c) Le port de Montréal

---

d) L'arrêt de travail des employés du service de transport en commun

---

e) Toi, moi et les enfants

---

f) L'anniversaire des jumelles

---

g) Le premier ministre canadien

---

h) Le calendrier scolaire

---

**Exercice n°7** : transformez les phrases complexes en phrases simples.

Je disais simplement que si tu te trompais par bonté d'ame et que je m'en aperçoive, je n'en n'aurais que plus de tendresse pour toi. « Jean cocteau, la voix humaine ».

Si quelqu'un apprenait à la compagnie que j'étais Persan, j'entendais aussitôt autour de moi un bourdonnement : « Ah ! Ah ! Monsieur est Persan ? C'est une chose bien extraordianire ! Comment peut-on etre Persan ? « Montesquieu, Lettres persanes ».

Marie et Jeanne ont décidé, lorsqu'elles ont reçu leurs prêt et leur bourse , de cohabiter jusqu'à l'an prochain.

Parce qu'il est tombé gravement malade, il a décidé de prendre un congé académique.

Le tas de débris qui jonchait le plancher l'ont égratiné parce que les ouvriers s n'ont pas pris la précaution de le recouvrir d'une bâche.

**Exercice n°8:** réécrivez le texte en transformant les phrases complexes en phrases simples

On n'entend plus, dans ces lieux escarpés, que le bruit des clochettes que portent les moutons et dont les tintements inégaux produisent des accords imprévus, des gammes fortuites, qui étonnent le voyageur et réjouissent leur berger sauvage et silencieux. Mais, lorsque vient le long mois de septembre, un lindeuil de neige se déroule de la cime des monts jusqu'à leur base et ne respecte que ce sentier profondément creusé, quelques gorges ouvertes par les torrents et quelques rocs de granit qui allongent leur forme bizarre comme les ossements d'un monde enseveli.

Alfred de VIGNY, Cinq –Mars

**Exercice n°9 :** construisez des phrases personnelles selon les structures suivantes :

- Ph1 : SN+SV+SP
- Ph2 : SP+SN+SV
- Ph3 : SP+ SN+SV(V+SN+SP)
- Ph4 :SP+SN(D+N+adj+SP)+ SV(V+SN+SP)
- Ph5 :SP(prép+D+N+proposition subordonnée)+SN(D+N+adj+SP)+ SV(V+SN+SP).

**Exercice n°10** : construisez un texte cohérent en respectant les structures mentionnées

(SP), les enfants (SP) sont partis en voyage scolaire. Bien avant l'heure, plusieurs étaient déjà devant la gare. Regroupés près du kiosque à journaux, ils (SV : V+ SN+SP/COI). Amine (proposition subordonnée relative) se plaignait de maux de ventre. La maîtresse lui donna SN(Det+ N+SP) Puis tout le monde courut pour avoir la meilleure place dans le train. Dans sa course effrénée, Amine, (proposition subordonnée relative) + SV(v+SP), perdit une de ses chaussures.

## Annexes

### Annexe 1 : analyse de la phrase et choix terminologique

Schéma d'analyse	Catégories	Observations
Approche logico-grammaticale	<u>Pierre</u> <u>aime</u> <u>Marie</u> Thème prédicat	analyse peu attestée dans les livres de grammaire et les méthodes. Le locuteur affirme à propos d'un sujet ou thème quelque chose.
Approche en constituants	<u>Pierre</u> <u>aime</u> <u>Marie</u> GN            GV	Catégorisation très fréquemment utilisée pour rendre compte de l'articulation de la phrase.
Approche par fonction	<u>Pierre</u> <u>aime</u> <u>Marie</u> Sujet    verbe complément  d'objet	Forme d'analyse qui fut en usage pendant le plus longtemps. Analyse de la langue longtemps privilégiée dans ce que l'on appelle la grammaire scolaire traditionnelle. Utile pour résoudre les problèmes d'orthographe grammaticale.
Approche par rôles thématiques	<u>Pierre</u> <u>aime</u> <u>Marie</u> thème rhème	Analyse qui distingue dans la phrase ce qui constitue le point de départ, ce qui est connu (le thème) et ce que l'on va annoncer de nouveau à son propos (rhème). Utile dans les activités de lecture ou de production écrite.
Approches par rôles actantiels	<u>Pierre</u> <u>aime</u> <u>Marie</u> _Agent    action patient	Analyse de nature sémantique qui consiste à restituer la logique de l'action derrière la construction syntaxique. Ici, le sujet de l'action (agent) et le sujet du verbe coïncident. Ce n'est pas toujours le cas, ainsi dans : Marie est aimée de Pierre.

## Annexe 2 : sujets d'examen pour vous entraîner

### Examen1

Texte

Dans les hautes Montagnes

On n'entend plus, dans ces lieux escarpés, que le bruit des clochettes que portent les moutons et dont les tintements inégaux produisent des accords imprévus, des gammes fortuites, qui étonnent le voyageur et réjouissent leur berger sauvage et silencieux. Mais, lorsque vient le long mois de septembre, un linceul de neige se déroule de la cime des monts jusqu'à leur base et ne respecte que ce sentier profondément creusé, quelques gorges ouvertes par les torrents et quelques rocs de granit qui allongent leur forme bizarre comme les ossements d'un monde enseveli.

Alfred de VIGNY, Cinq –Mars

1. Lisez le texte puis analyser les mots ou groupes de mots indiqués dans le tableau suivant (12pts)

Mots ou groupes de mots	Classes grammaticales
1 : On	
2 : lieux	
3 : escarpés	
4 : que	
5 : étonnent	
6 : Mais	
7 : jusqu'à	

8: quelques	
9 : de granit	
10 : qui	
11 : comme	

2. Trouvez deux mots dérivés pour chaque mot souligné (04pts)

inégal		
profondément		
ossement		
clochette		

3. Complétez le texte suivant avec le mot qui convient (04pts)

**L’usurier Gobseck.**

Les cheveux de mon (**nom d’une personne qui prête à usure :.....**) étaient plats, (**adverbe de l’adjectif soigné :.....**) peignés et d’un gris cendré. Les traits de son visage (**adjectif : contraire de passible :.....**) paraissaient avoir été coulés dans le bronze, jaunes comme ceux d’une fouine ; ses petits yeux n’avaient presque point de cils et craignaient la lumière ; mais (**nom masculin désignant un dispositif fixé autour d’une lampe et destiné à diriger la lumière tout en protégeant les yeux de l’éblouissent :.....**) d’une vieille casquette les en garantissaient. Son nez pointu était si grêlé dans le bout que vous l’eussiez comparé à une ville. Il avait les lèvres minces de ces (**nom, personne qui pratique l’alchimie :.....**) et de ces petits vieillards peints

par Rembrandt. Cet homme parlait bas, d'un ton doux, et ne s'emportait jamais. Son âge était un problème : on ne pouvait pas savoir s'il était vieux avant le temps ou s'il avait ménagé sa (**nom féminin ayant pour radical jeune :.....**) afin qu'elle lui servit toujours. Tout était propre et râpé dans sa chambre. En hiver, les tisons de son foyer, toujours (**participe passé d'un verbe ayant pour sens de mettre en terre :.....**) dans un talus de cendres, y fumaient sans flamber. Ses actions, depuis l'heure de son lever jusqu'à ses accès de toux le soir, étaient soumises à la (**nom féminin qui signifie qui revient de manière régulière, à des intervalles constants :.....**) d'une pendule.

Honoré de *BALZAC*, *Gobsek*

**Corrigé**

1. Lisons le texte puis analysons les mots ou groupes de mots indiqués dans le tableau suivant (12pts)

Mots ou groupes de mots	Classes grammaticales
1 : On	Pronom personnel, sujet du verbe entendre
2 : lieux	Nom masculin pluriel, noyau du GN « lieux escarpés ».
3 : escarpés	Adjectif qualificatif du nom « lieux»
4 : que	Conjonction de subordination
5 : étonnent	Verbe « étonner», conjugué au présent de l'indicatif.
6 : Mais	Conjonction de coordination
7 : jusqu'à	Préposition ou locution prépositive
8: quelques	Déterminant, adjectif indéfini
9 : de granit	GN : formé de préposition et d'un nom masculin singulier.
10 : qui	Pronom relatif, antécédent du nom « rocs de garnit »
11 : comme	Conjonction de subordination

2. Trouvons deux mots dérivés pour chaque mot souligné (04pts) :

inégal	Inégalable	Inégalitaire	Inégalité
--------	------------	--------------	-----------

	(adl)	(adj)	(n.f)
profondément	Profondeur(n.f)	Approfondir	Profond (adj)
ossement	Os(n.m) – osselet(nm)	Osseux (adj)	Ossifier(v)
clochette	Cloche(nf)	Clocheton(nm)	Clocher(v)

3. Complétons le texte suivant avec un mot dérivé ou composé  
(04pts) :

### L'usurier Gobseck.

Les cheveux de mon (**usurier**) étaient plats, (**soigneusement**) peignés et d'un gris cendré. Les traits de son visage (**impassible**) paraissaient avoir été coulés dans le bronze, jaunes comme ceux d'une fouine ; ses petits yeux n'avaient presque point de cils et craignaient la lumière ; mais (**abat-jour**) d'une vieille casquette les en garantissaient. Son nez pointu était si grêlé dans le bout que vous l'eussiez comparé à une ville. Il avait les lèvres minces de ces (**alchimistes**) et de ces petits vieillards peints par Rembrandt. Cet homme parlait bas, d'un ton doux, et ne s'emportait jamais. Son âge était un problème : on ne pouvait pas savoir s'il était vieux avant le temps ou s'il avait ménagé sa (**jeunesse**) afin qu'elle lui servit toujours. Tout était propre et râpé dans sa chambre. En hiver, les tisons de son foyer, toujours (**enterrés**) dans un talus de cendres, y fumaient sans flamber. Ses actions, depuis l'heure de son lever jusqu'à ses accès de toux le soir, étaient soumises à la (**régularité**) d'une pendule.

## Examen2

### Texte

#### Le Guépard

Les plaines où le **Niger** commence à prendre figure de grand fleuve **servent** de champ de course tout d'abord à une bête sympathique : le guépard.

Sympathique, parce qu'il n'est pas cruel et que, tout le temps, il fut un animal fort facile à apprivoiser. **A condition qu'**on lui réserve de très larges espaces et qu'il puisse chasser avec l'homme, il accepte **volontiers** l'amitié du maître de la nature.

Car **cet** animal, qui est plus rapide que le lévrier et a une tête de gros chat, ronronne comme ce dernier. Le guépard est le meilleur coureur de la création. **Sur** un ou deux kilomètres, il est imbattable. **Il** dédaigne les appâts et les gibiers morts. **C'**est un animal très agile.

D'après André DEMAISON, *La vie des bêtes sauvages*. (Edit. Armand Colin.

### Questions

1. Lisez le texte puis déterminez la classe grammaticale des mots suivants (4pts)

Mot	Nature du mot (analyse détaillée : ex : chien = nom commun masculin singulier)
Les	
Niger	
servent	

A condition qu'	
volontiers	
cet	
Sur	
C'	

## 2. Identifier la nature et la fonction des syntagmes des phrases suivantes (4pts)

- ♣ Les plaines servent de champ de course à une bête sympathique.
- ♣ Le guépard est le meilleur coureur de la création.

## 3. Relisez le texte puis complétez le tableau suivant (6pts)

Syntagme nominal	Fonction du syntagme dans le texte	Nom-noyau du syntagme	Expansion(s) du nom noyau	Nature de(des) l'expansion(s)
Les plaines où le Niger commence à prendre figure de grand fleuve				
un animal facile à apprivoiser				
l'amitié du maître de la nature.				

## 4. Représentez la phrase suivante en arbre syntagmatique (2pts)

« Sur deux kilomètres, il est imbattable »

**5. Construisez un court texte de 4 phrases qui décrivent un animal de votre choix en deux étapes (4pts) :**

**a/ Le texte contenant des SN sans expansions (Déterminant et nom noyau).**

.....  
.....  
.....

**B/Le texte précédant avec des expansions des noms introduits (SN) [adjectif, proposition subordonnée, SP cn]**

.....  
.....  
.....

**Corrigé****1. Déterminons la classe grammaticale des mots suivants  
(4pts)**

<b>Mot</b>	<b>Nature du mot (analyse détaillée : ex : chien = nom commun masculin singulier)</b>
Les	Déterminant, article défini du nom féminin pluriel « plaines »
Niger	Nom propre, masculin singulier
servent	Verbe du premier groupe, conjugué au présent de l'indicatif à la troisième personne pluriel.
A condition qu'	Conjonction de subordination
volontiers	adverbe
cet	Adjectif démonstratif, déterminant du nom masculin singulier « animal »
Sur	préposition
C'	Pronom démonstratif sujet du verbe être

**2. Identifions la nature et la fonction des syntagmes des phrases suivantes (4pts)**

♦ **[Les plaines]** [servent (de champ de course) (à une bête sympathique)].  
 SN/S SP- cn SP- cn

**SV**

♦ **[Le guépard]** [est (le meilleur coureur {de la création})].  
 SN/S SN/attributSP

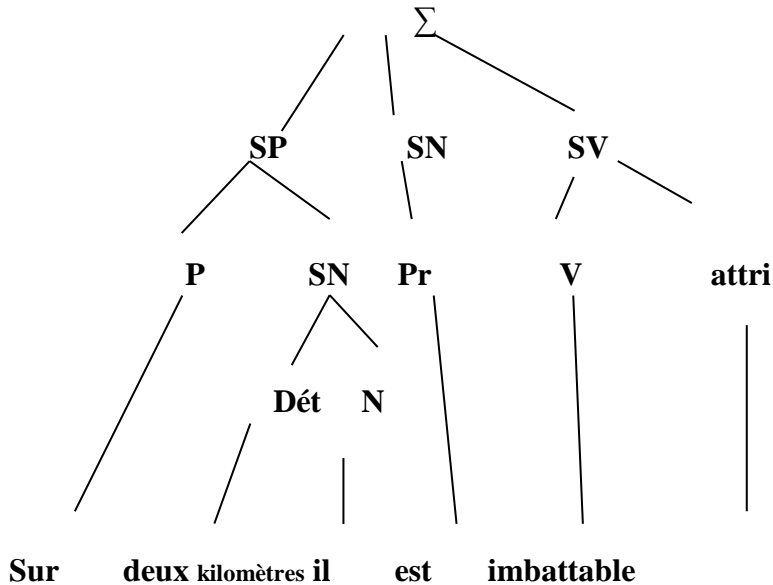
**SV**

**3. Complétons le tableau suivant (6pts)**

Syntagme nominal	Fonction du syntagme dans le texte	Nom-noyau du syntagme	Expansion(s) du nom noyau	Nature de(des) l'expansion(s)
Les plaines où le Niger commence à prendre figure de grand fleuve	SN/S	Plaines	où le Niger commence à prendre figure de grand fleuve	Proposition subordonnée relative
un animal facile à apprivoiser	SN/attribut	animal	Facile à apprivoiser	Adjectif SP
l'amitié du maitre de la nature.	SN/ COD	Amitié	du maitre de la nature.	SP

3 Représentons la phrase suivante en arbre syntagmatique (2pts)

« Sur deux kilomètres, il est imbattable »



4 Construisons un court texte de 4 phrases qui décrivent un animal de votre choix en deux étapes (4pts) :

a/ Le texte contenant des SN sans expansions (Déterminant et nom noyau).

b/ Le texte précédant avec des expansions des noms introduits (SN) [adjectif, proposition subordonnée, SP cn]).

## Annexe : Corrigé des exercices

### Exercice n° 1 : J'identifie les phrases du texte suivant :

**PH1** : Quelque chose s'était cassée dans mon moteur.

**PH2** : Et comme je n'avais avec moi ni mécanicien, ni passagers, je me préparai à essayer de réussir, tout seul, une opération difficile.

**PH3** : C'était pour moi une question de vie ou de mort.

**PH4** : J'avais à peine de l'eau à boire pour huit jours.

**PH5** : Le premier soir, je me suis donc endormi sur le sable, à mille mille de toute terre habitée.

**PH6** : J'étais bien plus isolé qu'un naufragé sur un radeau au milieu de l'Océan. Alors, vous imaginez ma surprise, au lever du jour, quand une drôle de petite voix m'a réveillé.

**PH7** :Elle disait : « S'il vous plaît...dessine –moi un mouton !»/

### Exercice n° 2 : Je mets à la forme négative un mot de la phrase afin de lui donner un sens logique.

1. C'est en ne faisant pas des exercices purement théoriques que tu apprendras vraiment une langue étrangère.
2. Elle a marché sur la pointe des pieds pour ne pas perturber le sommeil des enfants.
3. Il ne part pas en avance pour ne pas arriver en retard.
4. Ils ont été punis pour n'avoir pas fait leurs devoirs.
5. Il est resté chez lui pour ne pas aggraver son rhume.
6. Le touriste consulte souvent un guide de façon à ne pas s'égarer.

### Exercice n° 3 : Je rétablis la ponctuation et les majuscules dans les phrases suivantes :

1. Tu es sûre qu'il a été prévenu du changement d'horaire.
2. Philipe, Pierre et sa femme avaient pris une grande décision. Ils allaient faire du sport n'importe quel sport qui puisse être pratiqué dans la région.
3. Il m'a demandé : « pourquoi n'as-tu pas pris la parole ? »
4. Quelle idée d'avoir ramené un chien ici !
5. Une profusion de fruits, pêches, pommes, poires, abricots et fraises étaient disposés sur la table.

### Exercice n° 4 : Je remets dans l'ordre les mots des phrases suivantes :

1. Tous les enfants ont apporté des fleurs à l'institutrice.
2. En revenant, elle a posé son panier sur la table.

3. Il n'a pas voulu présenter ses excuses à sa collègue.
4. Moi- se- elle- avec- le- trouvait- car- dans
5. Je lui ai emprunté son parapluie et sa bicyclette.

**Exercice n° 5 : dans chacune des phrases suivantes, j'indique le syntagme nominal, le syntagme verbal et, éventuellement, le syntagme prépositionnel, constituants de la phrase.**

1.

-Les employés du ministère du Tourisme=SN/S

- ont visité l'été dernier l'Ouest canadien.=SV

-l'été dernier : CC de temps

2.

- La première vague d'un tsunami = SN/S

- est souvent précédée d'une descente du niveau de l'eau.= SV

3.

-Il= SN/S

- avait des mains très fines, très blanches, presque féminines= SV

4.

-Malgré son air de ne pas y toucher et ses manières discrètes= SP.

- ce garçon= SN/S

- passe pour coléreux et très autoritaire= SV

5.

- Les heures supplémentaires ainsi que le relevé des nombres d'heures des travailleurs à domicile et des collaborateurs extérieurs= SN/S

devront être remis au chef du personnel par chaque responsable =SV

- Lundi = SP/ CC.temps .

**Exercice n° 6 : J'identifie les syntagmes et leurs noyaux.**

- Il= SN/S

- abandonna rapidement la discussion= SV ( noyau « abandonna »)
- pour se jeter sur une place devenue libre.= SP (noyau « pour »)
- Deux heures plus tard = SP
- Je= SN/S
- le revis en grande conversation avec un ami qui lui conseillait de diminuer l'échancrure de son pardessus en faisant remonter le bouton supérieur par quelque tailleur compétent = SV
- devant la gare Saint-Lazare= SP (noyau « devant »)

**Exercice n° 7 : je remets en ordre les syntagmes des phrases suivantes**

- Mon père avait un rendez-vous chez le dentiste.
- Ses amis sont venus tous le voir chez lui.
- Il a fait une étude très complète sur des peuples de l'Amérique latine durant vingt ans.
- Cet enfant commence à parler avec ses parents.

### Références bibliographiques(Livres et photocopiés, sites internet, etc) :

- ♦ BENABOURA Wahiba, Fascicule de Grammaire, Editions Dar El Gharb, Oran, 2019.
- ♦ BESCHERELLE 3, la grammaire pour tous, dictionnaire de la grammaire français en 27 chapitres index des difficultés grammaticales, Hatier, Paris, 1990.
- ♦ BONNARD Henri et ARVEILLER Raymond, Exercices de langue française, Editions Magnard, 2000.
- ♦ CHRISTENSEN Marie-Hélène, FUCHS Maryse, KORACH Dominique et SCHAPIRA Catherine, Grammaire, Editions Nathan, Paris, 1995.
- ♦ DESCOTES -GENON Christiane, MORSEL Marie-Hélène et RICHOU Claude, L'exercisier, L'expression française pour le niveau intermédiaire, Presse Universitaire de Grenoble, 2ème édition revue et corrigée, Grenoble, 1993.
- ♦ DUBOIS Jean, LAGANE René, Grammaire, LAROUSSE, 1995.
- ♦ GREGOIRE Maria et Gracia Merlo, exercices communicatifs, Grammaire progressive du français, CLE International, Paris, 1998.
- ♦ GREVISSE Maurice, Exercices français, Edition Duculot, Paris, 1977.

- ♦ GREVISSE Maurice, le bon usage, Grammaire française avec des remarques sur la langue française d'aujourd'hui, Duculot, 11<sup>ème</sup> édition, Paris ,1980.
- ♦ MARTINET A., Grammaire fonctionnelle du français. Paris, CREDIF, 1979.
- ♦ WILMET M., Grammaire critique du français, 27<sup>ème</sup> édition revue, Paris Louvain-la-Neuve, Hachette/Duculot, 1998.

## Contenu de la matière

Grammaire L1 .....	0
La phrase simple.....	0
Objectif général .....	1
Cours 1 : Les catégories des mots .....	5
Cours 2 : Le nom.....	12
Cours 3 : Le déterminant.....	22
Cours 4 : Le pronom .....	33
Cours 5 : l'adjectif.....	45
Cours 6 : Le verbe .....	55
Cours 7 : Le prépositions .....	69
Cours 7 : Les conjonctions de coordination et de subordination ...	73
Cours 8 : Les interjections et les onomatopées .....	77
Cours 9 :La famille de mots .....	79
Cours 10 : champ lexical.....	82
Cours 11 : synonymie et antonymie.....	85
Cours 12 : La polysémie et l'homonymie .....	89
Cours 1 : Analyse grammaticale de la phrase.....	93
Cours 2 : Le groupe nominal et ses fonctions.....	99
Cours 3 : Le groupe adjectival et ses fonctions .....	107
<b>Cours 4 : Le groupe verbal et ses fonctions.....</b>	<b>112</b>
<b>Cours 5 : Le groupe prépositionnel et ses fonctions .....</b>	<b>117</b>
<b>Cours 6 : Représentation de la phrase de base( structure et fonction) .....</b>	<b>124</b>
Annexes .....	138
Annexe 2 : sujets d'examen pour vous entraîner .....	139

Annexe : Corrigé des exercices.....	150
Références bibliographiques(Livres et photocopiés, sites internet, etc) :.....	153